

شماره	۲۸۲۴۶
تاریخ	

تاریخ	۱۳۴۰
شماره	

مَا رَأَى النَّاسُ ثَنِي الْمُنَبِّي

أَيُّ ثَنٍ يُكَلِّمُكَ الزَّمَانُ

هُوَ فِي شِعْرِ نَبِيِّ لَكِنْ

ظَهَرَ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي

هَذَا دِيْوَانُ مَا الْفَضْلُ هُمَا الْأَرْبَابُ شَمْسُ الْفَصَاحَةِ وَبُرْجُ الْبَلَاغَةِ نَقَاجُهَا التَّحْقِيقُ عَوَاصِمُهَا
بِحَا التَّدْقِيقِ مِنْ عَرَائِشِ لَا فُكَا حَلِي عَوَانِسِ لَا خَطَارُ ثَبَسَ الْعُقْلَاءُ كَيْسَ لَا زُكْيَاءُ أَفْصَحَ بَلَاغًا
الْغَرَابِلُغُ فَصَحَّى الْغَرَّ الشَّاعِرُ الْبَلِيغُ الْمَشْهُورُ فِي الْبِلَادِ وَالْأَمْصَا الْمَاهِرُ الْمَذْكُورُ فِي جَمِيعِ الْأَكْنَافِ
وَالْأَقْطَارِ الْأَرِيْبُ الْأَرِيْبُ الْبَلِيْبُ أَبُو الطَّيْبِ أَحْمَدُ الْحَسَنِ الْحَسَنِ الصِّدِّيقُ الْحَسَنُ الْكَنْدَلِيُّ

بِالْمُنَبِّي

طَبَعَهُ مَحْشَى مِنْ الشَّرْحِ مِنَ الْمُخَنَارِينَ الْعَكْبَرِي وَالْوَّاحِدِي بِأَهْتِمَامِ
أَخْوَانِ الْقَاضِي إِبْرَاهِيمِ الْقَاضِي فَتْحِ مُحَمَّدٍ وَالْقَاضِي صَالِحِ مُحَمَّدٍ وَالْقَاضِي
عَبْدِ الْكَرِيمِ أَبْنَاءِ الْقَاضِي نَوْرِ مُحَمَّدٍ الْمَرْحُومِ نَوْرِ اللَّهِ مَرْقَدًا وَحَفَظَهُ اللَّهُ أَوْلَادَهُ

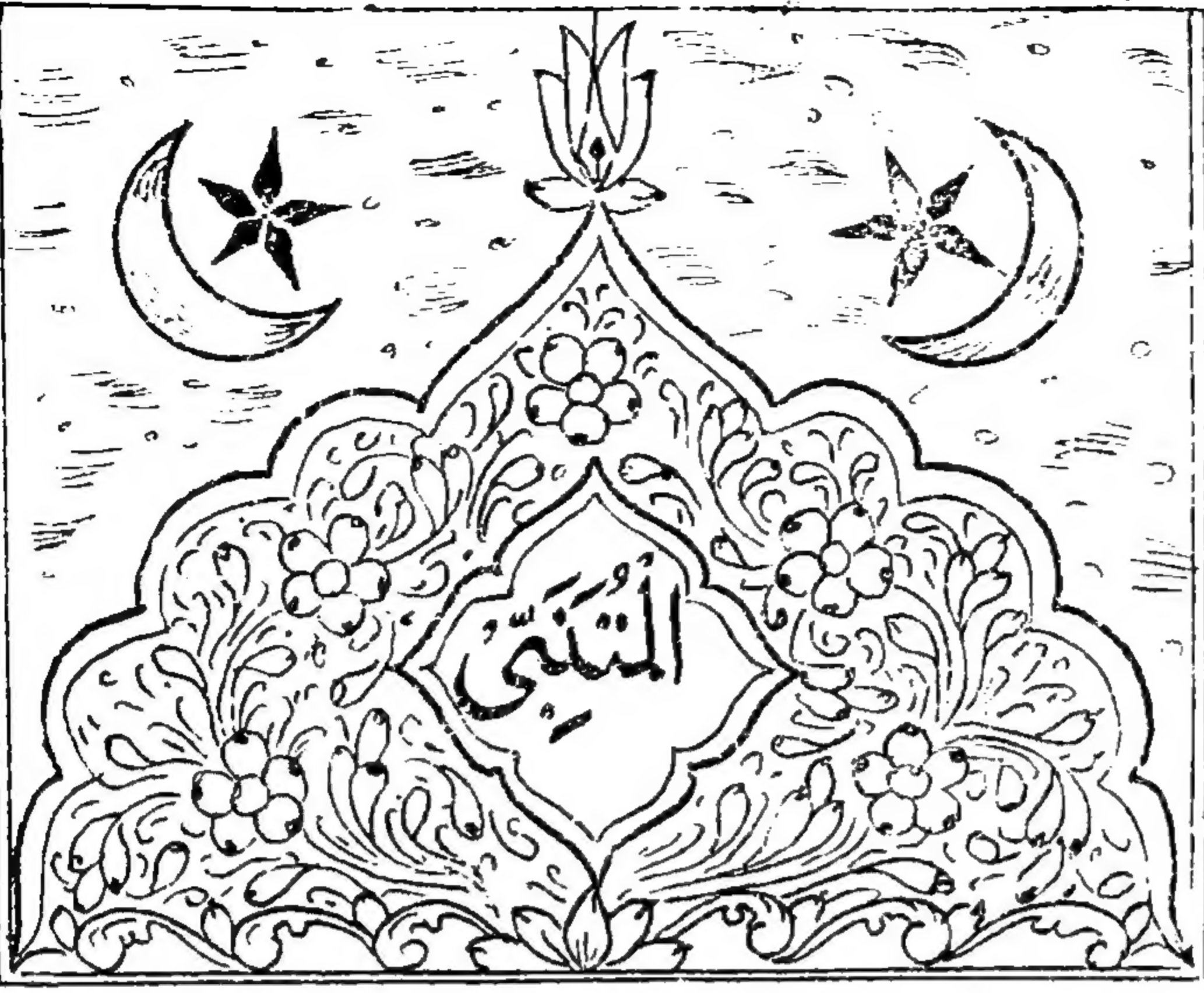
سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ مِائَتَيْنِ

بَعْدَ أَلْفٍ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ

طُبِعَ فِي الْمَطْبَعِ الْحَمْدِيِّ

الْكَائِنِ فِي الْمُنَبِّي

المعنى ان المدد
 يصل حيث وصل الحب
 الملك فاعل يشك
 والضمير في حرة للقلب
 والبرحاء شدة الحرارة
 اراد بالملك سيف الدولة
 المعنى ان ملك القلوب
 بسبب جهلها فليست بحبيب
 لانه ملك الزمان جميعه
 المعنى ان الشمس تحسده
 لانه اعظم منها واشهر
 منها والنصر قسرين له ايها
 نوحه والتسيف من ايها
 لان اسمه سيف
 الدولة الخلال جميع
 خلة والمعنى اين حسن
 الشمس من خفيه
 واين ايام النصر من
 الدل من ايام غداين
 حدة السيف من خلقه
 الضمير في جفنه
 للقلب في باء الجفن
 ما يخفي يا عدو القلب
 اعلم منك بما فيه من
 روح الهوى فليطلب
 شفاء وهو احق
 بالبكاء وانت منها غنه
 المعنى فسا هذا السيف
 لا اطلعت منه في كل
 لا اطلعت منه في كل



التنبي

قافية المزمة

وقال وقد مره سيف الدولة باجاء ابيالا بن محمد الكاظمي

يا لا اشمى كف الملام عن الذي	اضناه طول سقامه وشقائه
عذل العواذل حول قلبي الشائه	وهوى الاحبة منه في سوائه
يشكو الملام الى اللواشم حتره	ويصد حين يلمن عن بوحائه
وبم هجتي يا عازلي الملك الذي	اسخطت كل الناس في ارضائه
ان كان قد ملك القلوب فانه	ملك النماك بارضيه وسمايه
الشمس من حساده والنصر من	قرنايه والسيف من اسمائه
اين الثلاثة من ثلاث خلاليه	من حسنه وابائه ومضايه
مضت الدهور وما اتين بمثله	ولقد اتي فجزن عن نظرائه
القلب اعلم يا عدو بلدايه	واحق منك بحفنه وبمائه
فومن احب لا عصيتك في الهوى	قمايه وبجسنيه وبهايه

المعنى فسا هذا السيف
 لا اطلعت منه في كل
 المعنى فسا هذا السيف
 لا اطلعت منه في كل
 المعنى فسا هذا السيف
 لا اطلعت منه في كل

الغنى حبلى لا ان الملاذ من
اعدائه ومن احببها
عاري عدوه المعنى ان
الوشاة يهيجون بين قول
الذي ضعف عن كتمان
لانه اذا ضعف عن كتمان
فمن تركه اضعف الغنى
ما خيل الى الامن واقتنى
في كل شئ فيجوز ما آت

اَحِبُّهُ وَاحِبٌ فِيهِ مَلَامَةٌ
عَجِبَ الْوَشَاةُ مِنَ الْحَاةِ وَقَوْلُهُمْ
مَا اِنْجَلُ إِلَّا مَنْ أَوْدُ بِقَلْبِهِ
إِنَّ الْمَعِينِ عَلَى الصَّبَابَةِ بِالْأَسَى
مَهْلًا فَإِنَّ الْعَدْلَ مِنْ اسْتِقَامِهِ
وَهَبِ الْمَلَامَةَ فِي اللَّذَازَةِ كَالْكَرَى
لَا تَعْدِلِ الْمُشْتَاقَ فِي أَشْوَاقِهِ
إِنَّ الْقَتِيلَ مُضَرَّ جَائِدٌ مُوعِدٌ
وَالْعِشْقُ كَالْعَشْوَقِ يَعْذُوبُ قُرْبُهُ
لَوْ قُلْتُ لِلذَّنْفِ ابْحَرْ بَيْنَ قَدَيْتِهِ
وَقِي الْأَمِيرُ هَوَى لَعْيُونِ فَإِنَّهُ
يَسْتَأْسِرُ الْبَطْلَ الْكَمَى بِنَظَرَةٍ
إِنِّي دَعَوْتُكَ لِلنَّوَابِيبِ دَعْوَةً
فَأَتَيْتُ مِنْ فَوْقِ الرَّمَا وَتَحْتِ
مِنْ السُّيُوفِ بَانَ تَكُونُ سَمِيرًا
طَبِيعَ الْحَدِيدِ نَكَانَ مِنْ أَجْناسِهِ

و بلغ محمد بن اسحاق ان ابا
الطيب هجا وانما هجى على لسانه
فعاتبه محمد بن اسحق فقال

أَتُنْكِرُ يَا ابْنَ إِسْحَاقَ إِخَائِي
أَأَنْطِقُ فِيكَ هَجْرًا بَعْدَ عِلْمِي
وَتَحْسِبُ مَاءَ غَيْرِي مِنْ إِنَائِي
بِأَنَّكَ خَيْرٌ مِنْ تَحْتِ السَّمَاءِ

ويرى ما ادى الى حزن الغنى
الشوق والوسى الى حزن الغنى
مع العدل فانى شفيهم
وهو يزد في شئ لا تزد
على سبب من العدل بما يفضله
الكمى النعم والسهاد فنده
المعنى حتى نحب مثل ما
يجب المعنى ان العاشق
لا يقتل من العاشق بل يطمح
الذي هو مثل الدم والقنيل
يلطخ بدم الجواب النفس
المعنى ان العشى قاتل وهو ينجو
مطلوب المعنى اذا قلت للعاشق
ليت مبارك من روح الصباي
لغارة لا ينج ان يعل الحد
البطل الشجاع والكمى المستر
سراهم والغناء الصبر والنواب
الشدة عند المعنى عن نواب
الونابا لحاطك بغير من جوب
جميعها والمقتضيل
المصون القنيل
الذين المسكن والغنى من كمل
لكنه ان تكون شها
في هذه الاشياء التي
ان كل شئ يرجع لاصله
فالزيد بعد الطير يرجع
الى اصله ان ردنا الى اصلك
وانت ترجع الى المعنى
في الكلامات المعنى
انظر ما هيجت به
من قول ولهم يزد
قول عزى من
قولهم من
الغنى من الكلام
منه

الغنى من الكلام
منه

في هذا النوع المباح
المختار في الشدة والضعف
في طوق النطق كالجاء
على اليد الأرض الحقة على
والشبهة العادة الاسما
اسم الشئ في الليل والنهار
الشئ المسمى بالاسم
الارض العسقى
ما لم يستد
مستحال الانواع التسوية
التي يشهد بها الدين
التي تدعى

التحذير الدليل والتوقي
الهلاك والحرباء ونبية
يتلون في اليوم من القرآن العظيم
بنبي وبين المندوح جبال
في العلو والقنار وجر عظيم
كثرة الجبال العقاب جميع
مغنية ولبنان من جبال
الشام والمغنى كنفها
والوقت شتاء الصيف
مثل الشتاء المغنى
الشام خفي طوي فلم هذا

يَتَلَوْنَ الْحَرِيتُ مِنْ خَوْفِ التَّوَى
بَنِي وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ مِثْلَهُ
وَعِقَابُ لُبْنَانٍ وَكَيْفَ بَقِطْعَهَا
لَيْسَ لَتُلُوجٍ بِهَا عَلَى مَسَالِكِي
وَكَذَا الْكَرِيمُ إِذَا قَامَ بِبَلَدِهِ
جَمَدُ الْقِطَارِ وَلَوْ رَأَتْهُ كَمَا رَأَى
فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةٌ
وَلِكُلِّ عَيْنٍ قَرَّةٌ فِي قُرْبِهِ
مَنْ يَهْتَدِي فِي الْفِعْلِ لَا يَهْتَدِي
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْقَوَا فِي جَوْلَةٍ
وَأَعَارَةٌ فِيهَا احْتَوَاهُ كَأَنَّهَا
مَنْ يَظْلِمُ اللُّؤْمَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ
وَيَذِيهِمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ
مَنْ نَفَعَهُ فِي أَنْ يَهَاجَ وَضَرَهُ
فَالسَّلَامُ يُكْسِرُ مِنْ جَنَاحِي مَا لَهُ
يُعْطَى فَتُعْطَى مِنْ لَيْ يَدِ الْهَى
مُتَفَرِّقُ الطَّعْمَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقَوَى
وَكَأَنَّهُ مَا لَا تَشَاءُ عِدَاتُهُ
يَا أَيُّهَا الْمُهْدَى عَلَيْهِ رُوحُهُ
أَحْمَدُ عُفَاتِكَ لَا تُجِيعُ بِفَقْدِهِمْ
لَا تَكْثُرُ الْأَمْوَاتُ كَثْرَةَ قِلَّةِ

فِيهَا كَمَا تَتَلَوْنَ الْحَرِيتُ
شَمُّ الْجِبَالِ وَمِثْلُهُنَّ رَجَاءُ
وَهُوَ الشِّتَاءُ وَصَيْفُهُنَّ شِتَاءُ
فَكَأَنَّهَا بَيَاضُهَا سَوْدَاءُ
سَالِ النَّضَارِ بِهَا وَقَامَ الْمَاءُ
بُهِتَتْ فَلَمْ تَتَجَسَّسْ لَأَنْتَوَاءُ
حَتَّى كَانَ مِدَادُهُ الْأَهْوَاءُ
حَتَّى كَانَ مَغِيبُهُ الْأَقْدَاءُ
فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّعْرَاءُ
فِي قَلْبِهِ وَلَا ذَنْبُهُ اصْغَاءُ
فِي كُلِّ بَيْتٍ يَلْقَى شَهْبَاءُ
أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ
وَبُضْدِهَا لَوْ تَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ
فِي تَرْكِهِ لَوْ تَفْطِنُ الْأَعْدَاءُ
بِنَوَالِهِ مَا تَجَبَّرُ الْمَسْجَاءُ
وَتَرَى بِرُؤْيَا رَأَيْهِ إِلَّا رَاءُ
فَكَأَنَّهُ السَّرَّاءُ وَالضَّرَّاءُ
مُتَمَثِّلًا لَوْ فَوْدِهِ مَا شَأُ
أَنْ لَيْسَ يَأْتِيهِ لَهَا اسْتِجْدَاءُ
فَلَتَرَكَ مَا لَمْ يَأْخُذْ وَالْإِعْطَاءُ
إِلَّا أَنَا شَقِيتُ بِكَ الْأَحْيَاءُ

ربما ضل الطريق في السبيل
بهدى بركت شدة السبيل
الشتاء والذهب فام اى جبه
القطار جميع قطر وهو المطر
الانقطاع فاعل ان تروى وحمل
من والطر و تنجس
الشعر فاعل يهتدى الثانية
المغنى يلج في كل يوم فلا
مصنفا جبال الشعر وانفا
عطف على قوله والعينى
والشبابا فافيد العبد المغنى
هيج استبح مال عداه ينقطع
ذلك واذ انك قد مال ينقطع
السلم ضد الرب المغنى الذي
لا خذ في الرب يعطيه غفران
الذى العجايا المغنى ان قواه
يخفق وفيه حلاوة لا يراى
مرارة لا عداء الاستجداء
الاستعطاف والغفران روحه

لا تكثر الاموات
هو الفقير المغنى
العفاة جميع غافرو
ايها لا تروى سائلا
لوطنها الحد اعطاه
كاله هو برك لانه
كثرة ناشئة
من قلة الاجزاء
الا اذا غفرت
بهم غفرت

وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ الْكِتَابَ بِالْحِكْمَةِ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ يَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ۝

وَالْقَلْبُ لَا يَنْشَقُ عَمَّا تَحْتَهُ
لَمْ تُسَمِّ يَا هَارُونَ إِلَّا بَعْدَ مَا قُ
فَعَدَوْتَ وَأَسْمَكَ فِيكَ غَيْرُ مُشَارِكٍ
لَعَمْرِي حَتَّى الْمَدُنُ مِنْكَ مِلَاءُ
وَلَجَدْتَ حَتَّى كِدْتَ تَبْخُلُ حَائِلًا
أَبْدَلْتَ شَيْئًا مِنْكَ يُعْرِفُ بَدْوَهُ
فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِيرِ بَيْتِكَ نَاكِبُ
فَإِذَا سَأَلْتَ فَلَا لِأَنْكَ مُحْسِوَجُ
وَإِذَا مَدَّحْتَ فَلَا لِتَكْسِبُ نَعَةً
وَإِذَا مَطَّرْتَ فَلَا لِأَنْكَ مُجْدِبُ
لَمْ تَحْكِ نَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا
لَمْ تَلْقَ هَذَا الْوَجْهَ شَمْسُ نَهَارِنَا
فَبِأَيِّمَا قَدَمٍ سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَا
وَلَكِ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَقَائِدُ
لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْ ذَا الْوَيْلِ لَكَ مِنْكَ هُوَ

وَعَنْ الْمَغْنِيِّ فِي ذَابِ ابْنِ مُحَمَّدٍ
الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَعْنٍ فَاحْسَنَ

مَاذَا يَقُولُ الَّذِي يُعْنِي
شَغَلَتْ قَلْبِي بِلَحْظِ عَيْنِي

وقال يهني كما فوراً بدر
بناها وانتقل اليها

مع نوري وجهك
لوقاها تطلع
عليك المعنى ان قد
يلين هذا المبلغ بك
استحق ان يكون
الحلال نعل الحمار
الا دم جمع اديم
هو ظاهر كل شي
الخط النعل الجايم
الموت اللذيقه
فان الذيقه
ايها

هذه ايضا
الامر فضاء في

وَلَمَّا يَدِّي مِنَ الْبَعْدَاءِ
بِالْمَسْرَاتِ سَائِرَ الْأَعْضَاءِ
بِحُجُومٍ مَا أَجْرُ هَذَا الْبِنَاءِ
وَأَهْ فِيهَا مِنْ فِصَّةٍ بَيضاء
يَمُكَّانِ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ
لَمَحْ بَيْنَ الْغَابِئِ وَالْمُنْظَرِ
لَمِلْ مِنْ سَهْمِيَّةٍ سَمَاءِ
لَكَ بِمَا يَبْتَنِي مِنَ الْعَالِيَاءِ
لَهُ وَمَا دَارُهُ سِوَى الْهَيَّاءِ
لُضْ لَهُ فِي جَمَاهِ الْأَعْدَاءِ
لَكَ وَلَكِنَّهُ أَرِيحُ التَّنَاءِ
لِفِ وَمَا يَطْبِي وَلُوبُ الْبِنَاءِ
لَسَنَ مِنْهَا مِنَ السَّنَاءِ وَالسَّنَاءِ
لَمَنِتِ الْمَكْرُمَاتِ وَالْأَلَاءِ
لَسُ بِشَمْسٍ مُنِيرَةٍ سِوَاءِ
لَضِيَاءٍ يُنْزِي بِكُلِّ ضِيَاءِ
لَسِ خَيْرٌ مِنْ ابْيَضَاضِ الْقَبَاءِ
لِفِ بَهَاءٍ وَقُدْرَةٍ فِي وَفَاءِ
لَنْ يَلُونِ الْأُسْتَانُ وَالسَّحْنَاءِ
لَتَرَاهُ بِهَا غَدَاةَ الْفَقَاءِ
لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ أَرَاكَ رَجَائِي

أنا المستقل هذا ايضا و
 كان ماء وها من فضة و
 بمعنى مجرى الغيب
 المعنى انت تنزل بالخيال
 المصاح بدل الدار والسماء
 رماح منسوبة الى سهم رجل
 من العرب ابوا المسك كاف
 المعنى ان ابالمسك نافع
 ويا يا مد العروضة تقبل الامار
 لم ينفك كان الخصم يطعن
 بعيد والحق لا يخفى بما يستحق
 الحاضر ولا ريب ان ابالمسك
 الذي يسمي قلوب النساء
 بالقصر الضياء والنور وبالمد
 والدار فاعلم انك المعنى ان
 هذا الممدوح يفيض الشمس كلما
 دوت اي طلعت باشرقة في
 سواد العفان اذ بانار به
 ضياء الجود وشرته وان هذا
 الممدوح كل ضياء

اهل الحرب بالعبودية
 تكون هيبتهم كهيبتك
 الاخوان يتمنون ان
 يقول ان الملوك البيض
 المقتنضوا هذا البراءة
 دونك فيها وذلك
 لان كل واحد فيهم في الحرب

مستشفى في المستشفى

٨
الآزى الغنى سلكته
بجدة الناقة ارض التيل والنجا
واقا للهذك المغنى انما غنت
الناقة فقد منها الخيل الجيا
والسبب والقنا الى الواح للرفع
نخل اسم ما معى النقا اسم
والغنى لما وصلنا هذا الموضع
طريقين احدهما وادى الى الكوفة
وادى التقادى والتسبي الى
فجعل هذا التعلد كتحسين الابل
توبان اسم ضخم وما ان يلقى
الغنى

الذي لا اله الا الله
الذي لا اله الا الله
والذي لا اله الا الله

إِلَى عُقَدَاتِ الْجُوفِ حَتَّى شَفَتْ
 وَلَاحَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَا
 وَمَسَى الْجُمُعِيَّ دُئْدُؤَهَا
 فَيَا لَكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكُشِ
 وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوْرِه
 فَلَمَّا انْخَارَ كَرْنَا الزَّمَكَ
 وَتَبْنَا نُقْبِلُ أَسْيَانَا
 لَتَعْلَمَ مِصْرٌ وَمَنْ بِالْعِرَاقِ
 وَأَيُّ وَفِيَتْ وَأَيُّ أَبَيْتُ
 وَمَا كَلَّ مَنْ قَالَ قَوْلًا وَفَا
 وَمَنْ يَكُ قَلْبُكَ كَقَلْبِي لَهُ
 وَلَا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ آلَةٍ
 وَكُلُّ طَرِيقٍ أَتَاهُ الْفَتَى
 وَيَأْمُرُ الْخَوِيدُ مَرْعَى لَيْلِنَا
 وَكَانَ عَلَى قُرْبَانَا بَيْنَنَا
 لَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ الْخَصِي
 فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى عَقْلِهِ
 وَمَاذَا بِمِصْرٍ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ
 بِهَا نَبْطِئُ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ
 وَأَسْوَدُ مِشْقَرُهُ يَنْصَفُهُ
 فِي شَعِيرٍ مَدَّ حَتَّى بِهِ الْكَرْكَدَنْ

بِمَاءِ الْجُرَّادِ بَعْضُ لَصْدَى
 حُحْ وَلَاحَ الشَّعُورُ لَهَا وَالضُّحَى
 وَغَادَى الْأَضَارِعَ شَمَّ الدَّنَا
 أَحْمَ لَيْلًا دُخْفَى الصُّوَى
 وَبَاقِيَهُ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى
 حُفُوقٌ مَكَّارٍ مِنَّا وَالْعُلَا
 وَنَمْسُهَا مِنْ دِمَاءِ الْعِدَى
 وَمَنْ بِحُرَّاسَانِ أَيْ الْفَتَى
 وَأَيُّ عَتَوْتُ عَلَى مَنْ عَتَا
 وَمَا كَلَّ مَنْ سَنِمَ خَسْفًا أَبَى
 لَيْشَقُّ إِلَى الْعِرْزِ قَلْبُ الشَّوَى
 وَرَأَى يُصْدَعُ صَمَّ الصَّفَا
 عَلَى قَدَرِ الرَّجُلِ فِيهِ الْخُطَا
 وَقَدْ نَامَ قَبْلَ عَمَى لَآكِرَى
 مَهَامُهُ مِنْ جَهْلِهِ وَالْعَمَى
 أَنَّ الرُّؤُوسَ مَقَرُّ النَّهَى
 رَأَيْتُ النَّهَى كُلَّهَا فِي الْخَصَى
 وَلَكِنَّهُ ضَحِكُكَ كَالْبُكََا
 يَدْرُسُ أَشَابَ أَهْلِ الْفَلَا
 يُقَالُ لَهُ أَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى
 بَيْنَ الْقَرْنِضِ وَبَيْنَ الرُّقَى

المعنى فطعت بسببته الى هذه المعاضع خفي المعنى شفت العظمتين المعنى ان صور ظهر بها مع الصباح وشغور مع الضحى صور والشغور معنى اسما موضعين معنى اي اتي وقت المساء وغاد اتي وقت الغداة والاداء سبب ردي من الخشب والجمعي مع

الاضارع والذنا اسماء مع المعنى موضع معروف اعكش موضع على علو واحم اسود والضحى معنى تبنى على الطريق ليبتدئ بها الرهينة موضع تقرب الكوفة وجوز به معنى وسطح العواصم من حلب الى حاه المعنى في البيت سبب لذاته والبيت

9

من العرب ويعلم ان من خرابه ويزن كافر هو ليس البطل النوا وهو ابو الفضل علقه وكافر كان خيرا لم الحية لانها لصي جبر قلته علقه قلت العقول العقل الاوسى فلان قبل رديتم كافر ان من دان قرب العقول احب انما هو كافر من جهلة كان

المعنى ان فوقك شيء
 السيف الذي لا يترك
 ان الخيام فوقك لا يدور
 سواده المعنى ذكرها
 يطاع ويشهد بالورق
 ما يوجد الضلال حتى
 مثله المعنى ليس فيه
 حيث احو جوف الى
 في الحقيقة هجاء الخلق
 الشعر عند حاله ولكنه
 المعنى ان يكون ذلك

فَمَا كَانَ ذَلِكَ مَدْحًا لَهُ وَقَدْ ضَلَّ قَوْمٌ بِأَصْنَافِهِمْ وَتِلْكَ صُمُوتٌ وَذَانِاطِقٌ وَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدَرَهُ	وَلَكِنَّهُ كَانَ هَجْوًا لَوَرَى وَأَمَّا بَرْقٌ رِيَّاحٌ فَـ إِذَا حَرَّكَوهُ فَسَاوَهُدَى رَأَى غَيْرُ مِنْهُ مَا لَا يُرَى
--	---

المعنى لما خرج من الشام
 أو شهابها وسيلها الجبال
 الذي كان فيها بمقامه
 فيها العوام البلاد و
 المعنى انت تنفس وهذه
 البلاد بعيدة عن هذه
 عشر ليل فيمنع من هذا
 طيب نفسك في الهواء

وَقَالَ وَقَدْ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ فِي سَيْفِ
 الدَّوْلَةِ لَسْتُ نَا إِذَا ارْتَحَلْتَ فَقَالَ وَاجْعَلِ
 الْخِيَامَ فَوْقَهُ فَقَالَ ارْتَحَا لَا

لَقَدْ نَسَبُوا الْخِيَامَ إِلَى عِلَاءٍ وَمَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلشُّرْيَا وَقَدْ أَوْحَشْتَ أَرْضَ الشَّامِ حَتَّى تَنْفَسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرٌ	أَبَيْتُ قَبُولَهُ كُلَّ الْأَبَاءِ وَلَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلشَّمَاءِ سَلَبْتُ رُبُوعَهَا ثَوْبَ الْهَبَاءِ فَيَعْرِفُ طِيبُ ذَلِكَ فِي الْهَوَاءِ
---	--

المعنى يا سامري يا من
 يضحكك منك كل من آراء
 عانت ما انشئت و
 انتا جهل الجهاد المعنى
 ما هجوت قبلك مثلك
 وانما اجرب سيفي في
 شوقه لا يوجب التهمة
 فبدر هذا مثل المعنى
 كل يوم ترى عيني
 يا عجبيا

وَقَالَ يَهْجُو السَّامِرِيُّ

إِسَامِيرِي ضُحِكَ كُلِّ رَاءٍ صَغُرَتْ عَيْنُ الْمَدِيحِ فَقُلْتُ أَهْجِي وَمَا فَكَّرْتُ قَبْلَكَ فِي مُحَالٍ	فَطِنْتُ وَأَنْتَ أَغْبَى الْأَغْيَاءِ كَأَنَّكَ مَا صَغُرَتْ عَيْنُ الْهَجَاءِ وَلَا جَرَّبْتُ سَيْفِي فِي هَبَاءِ
---	---

حَرْفُ الْبَاءِ

وَقَالَ يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَهُوَ
 لِسَاعِرُهُ وَقَدْ شَتَّ الْمَطَرُ

لَعَيْنِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ حَظٌّ	تَحَيْرُ مِنْهُ فِي أَمْرِ عَجَابٍ
-------------------------------------	------------------------------------

بركة

على باب السحاب
 لا يرضى والمعنى انك افضل من الشيطان لان الارض
 تخبى من مائة وبيديس
 ما انتبه الغيث وعطاك
 تنجلي السواوي السحاب
 الساتية في الليل والنهار
 ما سا وقت الغدا من
 السحاب والمعنى ان هذه
 السحاب بك كاتساب
 الجبيب خبيث لتتعام

حمالة ذا الحسام على حسام
 تجف الارض من هذا الرباب
 وما ينفك منك الدهر وطبا
 سائر لك السواوي والغواوي
 تفيد الجود منك فتحتك فيه

وموقع ذا السحاب على سحاب
 وتخلق ما كساها من ثياب
 ولا ينفك غيثك في اشكاب
 مسايوت الاحباء الطراب
 وتعجز عن خلايقك العذاب

وذكر سيف الدولة بيتا وسالدا جازته وهو

خرجت غدايت التفرع عرض الدمي

فلم ارا حلي منك في العين والقلب

فقال بوالطيب

قد بيناك اهدى الناس سها الى قلبي
 تفرده بالاحكام في اهله الهوى
 واتى كمنوع المقاتل في الوعى
 ومن خلقت عيناك بين جفونه

واقتلهم للدار عين بلا حرب
 فانت جميل الوجه مستحسن الكذب
 وان كنت مبذول المقاتل في الحب
 اصاب الحدو والسهل في المرتقى الصعب

وقال يعز به عن عبدك يماك وقد سحلب لست اربعين وثلاثمائة

لا يحزن الله ولا ميسر فاني
 ومن ستر اهل الارض ثم بكى اسي
 ولاني وان كان الدفين جيبه
 وقد فارق الناس لاجبة قبلنا
 سبقنا الى الدنيا فلو عاش اهلها
 تملكها الا بي تملك سالك
 ولا فضل فيها للشجاعة والندى
 عاوفي حيوة الغايرين لصاحب

لاخذ من حالته بئس صيب
 بكى بعيون سرها وقلوب
 جيبك الى قلبي جيب جيب
 واعباد واء الموت كل طيب
 منعنا بها من جيلة وذووب
 وفارقها الماضى فراق سليب
 وصبر الفتى لولا لقاء شعوب
 حيوة امرئ خائنه بعد مشيب

من جودك وقد بليت
 المعنى يا افضل الناس
 الى قلبي بديان عينه
 بلخطها وباقول الناس
 لاهل الدروع من غير
 حارب بديان قتلهم
 المعنى حكم الهوى غير
 الاشياء فهو مخالف للشك
 لان الخلف في الوعد
 غير مستحسنين ولا
 جميل مستحسن من الجيب
 المعنى ان الجيب يصيب
 عقاتي في الحب ولا يقد
 البطل على ذلك المعنى
 خلقت له عين كعينك
 ملك القلوب باهون
 سعى المعنى لا يحزن الله
 بشئ لانه اذا حزن

يحزن مع ابو الطيب
 المعنى الذي سر
 جميع الناس في
 حزن اصابعه
 بكوا الذين سرهم
 تكلم بك بعيونهم
 حزن بقلوبهم
 الجيئة المحيود
 الذهب الداهي

الفرس الكريمة المعنى ان كل حيوان من اسماء الجنه
 الذي بالسهم والحرز محبوب التنازل هو
 الاصل وجلب يعني وهو تركو والنجار
 من غير ما يملك اسم ملوكه بعد المشيب تكون ومن
 صاحبها ولكن لو خافه المعنى ان كل حيوان من اسماء الجنه
 مشوب من اسماء الجنه

اذا نظرت الى رايته
 جامعاً بين النجاة والحرز
 الاكلوب وذو اللبدتين
 الاسد العلق هو الشئ
 الذي يضمن به والمعنى
 ان يكون يملك هو الذي
 كنت تجل به فقد قدته
 فاما هذا فكيف متلاف
 وهذا المال الذي الموت
 عادى فقد المعنى ان كل
 ١٢
 محسن لهم يتم احسانه
 فتذكر الاحسان الى المعنى
 ان ملك العرب باصا اليهم
 فلا حاجة له بملوك توتي
 المعنى ان شرف العرب
 باصا اليهم باقباله عليهم
 ان اصفا انسانا الشرف
 بذلك وقا فتى بدل من سيف
 الدوله والنبيج الدم
 الضحك الضيق الخفي
 ان يكون الاستظلال
 من الشياطين المعنى
 فبما لا ينظر الى المعنى
 فلا يجن من ابي
 ولا صاير الخبيث الخبيث
 والطبيب العبد ترك

لَا بَقِيَّ مَمَّا كُنْتُ فِي خَشَايَ صَبَابَةً
 وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَبْيَضٍ بِمُبَارَكٍ
 لَئِنْ ظَهَرْتُ فِينَا عَلَيْهِ كَلَابَةٌ
 وَفِي كُلِّ قَوْسٍ كُلُّ يَوْمٍ تَنَاضُلٌ
 يَعِزُّ عَلَيْهِ أَنْ يُخْلَعَ بَعَادَةٌ
 وَكُنْتُ إِذَا أَبْصَرْتُهُ لَكَ قَاسِمًا
 فَإِنْ تَكُنَّ الْعِلَقُ النَّفِيسَ فَقَدْتَهُ
 كَأَنَّ الرَّذَى عَادَ عَلَى كُلِّ بَاحِدٍ
 وَلَوْ لَا أَيَّادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا
 وَلَلْتَرَكُ لِلْأَحْسَانِ خَيْرَ مُحْسِنٍ
 وَإِنَّ الَّذِي أَمْسَى نِزَارٌ عَبِيدُهُ
 كَفَى بِصَفَاءِ الْوَدِّ رِقًّا مِثْلَهُ
 نَعُوْذُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْأَجْرَانَةُ
 فَتَى الْخَيْلِ قَدْ بَلَ الْنَجِيعُ نُحُورَهَا
 يِعَافُ خِيَامَ الرِّيطِ فِي غَزَوَاتِهِ
 عَلَيْنَا لَكَ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَافِعًا
 فَرُبَّ كَيْبٍ لَيْسَ تَنْدَى حُفُونُهُ
 تَسَلُّ يَفْكِرُ فِي أَبِيكَ فَلَمَّا
 إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيمِ مَصَابَهَا
 وَلِلْوَاجِدِ الْمَكْرُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ
 وَكَرَمُكَ جَدًّا لَمْ تَرَ الْعَيْنُ وَجْهَهُ

إِلَى كُلِّ تَرْكِي النِّجَارِ جَلِيبٍ
 وَلَا كُلُّ جَفْنٍ ضَيِّقٍ يَنْجِيبُ
 لَقَدْ ظَهَرْتُ فِي حَدِّ كُلِّ قَضِيبٍ
 وَفِي كُلِّ طَرْفٍ كُلُّ يَوْمٍ رُكُوبٍ
 وَتَدْعُو لَا تَبْرَ وَهُوَ غَيْرُ مُجِيبٍ
 نَظَرْتُ إِلَى ذِي لِبَدَتَيْنِ أَدِيبٍ
 فَمِنْ كَيْفِ مُتْلَافٍ أَغْرَ وَهُوبٍ
 إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ بِحَدِّ يُعْيُوبٍ
 غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبٍ
 إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَيْبٍ
 غَنَى عَنِ اسْتِعْبَادِهِ لَغَيْرِيبٍ
 وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَفْخَرٌ لِلنَّسِيبِ
 أَجَلُ مُتَابٍ مِنْ أَجَلِ مُشِيبٍ
 يُطَاعُ عَنْ فِي ضَنْكِ الْمَقَامِ عَصِيبٍ
 فَمَا خِيَمَهُ إِلَّا غِبَارُ حُرُوبٍ
 بِشَقِّ قُلُوبٍ لَا بِشَقِّ جُيُوبٍ
 وَرُبَّ كَثِيرٍ لَدَمَعَ غَيْرُ كَيْبٍ
 بَكَيْتَ فَكَانَ الضُّحْكُ بَعْدَ قَرِيبٍ
 بِخَبْثٍ ثَنَتْ فَاسْتَدْبَرَتْهُ بِطِيبٍ
 سَكُونُ عَزَاءٍ أَوْ سَكُونُ لُغُوبٍ
 فَلَمْ يَجْرِ فِي آثَارِهِ بِغُرُوبٍ

والفعل للنفس وتقديره شئت اى صرفت الخبيث
 ان يكون الاستظلال
 من الشياطين المعنى
 فبما لا ينظر الى المعنى
 فلا يجن من ابي
 ولا صاير الخبيث الخبيث
 والطبيب العبد ترك

الغنى لا بد للحنين
من سكون اما ان يسكن
غداً آوا عياله فالعادل
الذي يسكن غداً

عنيك فلم تترك عليك المثل
هذا مثلهم الضيق
الغنى قد يترك من لا يشق
وان زدنا وجدنا وحيثه
فينا حيث كنت ماوى

للحبيب فمكت نخرج
اليك يعنى روجعنا
كالشمس المغنى كيف غدا
رسمه من لم روجع لنا قلبا

فَدَّتْكَ نَفُوسُ الْحَاسِدِينَ فَأَنْهَاهَا
وَفِي تَعَبٍ مَنْ يُحْسِدُ الشَّمْسُ نُورَهَا

مُعَذِّبَةً فِي حُضْرَةٍ وَمَغِيبٍ
وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرْبٍ

وَقَالَ يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَيَكُنْ كَرِ
بِنَاءَهُ مَرَعِشَ سَنَةِ أَحَدَى
وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ

فَدَّيْنَاكَ مِنْ رُبْعٍ وَأَنْ زِدْنَا كُرْبًا
وَكَيْفَ عَرَفْنَا رَسْمَ مَنْ لَمْ تَدْعَ لَنَا
نَزَلْنَا عَنْ الْأَكْوَادِ نَمْشِي كَرَامَةً
فَدَّ السَّحَابُ الْغُرِّي فِي فِعْلِهَا بِهِ
وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيَا طَوِيلًا تَقَلَّبَتْ
وَكَيْفَ التَّيْلُ ذِي بِالْأَصَائِلِ وَالضُّحَى
ذَكَرْتُ بِهِ وَصَلًا كَانَ لَمْ أَفْزُ بِهِ
وَفَتَانَةُ الْعَيْنَيْنِ فَتَالَةَ الْهَوَى
لَهَا بَشَرُ الدَّرَالِ الَّذِي قَلِدَتْ بِهِ
فِي أَشَوْقٍ مَا أَبْقَى وَيَا لِي مِنَ النَّوَى
لَقَدْ كَيْبَ الْبَيْنِ الْمِشْتُ بِهَا وَبِي
وَمَنْ تَكُنْ إِلَّا سُدَّ الضَّوَارِي جُدُودَهُ
وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ إِذَا كَى الْعُلَى
فَرُبَّ غُلَامٍ عَلِمَ الْمَجْدَ نَفْسَهُ
إِذَا الدَّوْلَةُ اسْتَكْفَتْ بِرِي مِلْمَةٍ

فَأَنَّكَ كُنْتَ الشَّرْقَ الشَّمْسُ وَالْغُرْبَا
فَوَادَّ الْغُرْبَانِ الرُّسُومَ وَلَا لُبَّ
لِمَنْ بَانَ عَنْهُ أَنْ نِلِمَ بِهِ رَكْبًا
وَنَعْرِضُ عَنْهَا كُلَّمَا طَلَعَتْ عَتَبًا
عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَرَى صِدْقَهَا كَذْبًا
إِذَا لَمْ يَعُدْ ذَلِكَ النَّسِيمُ الَّذِي هَبَا
وَعَيْشًا كَأَنِّي كُنْتُ أَقْطَعُهُ وَشَبَا
إِذَا نَفَحَتْ شَيْخَارُ وَالْحُمَا شَبَا
وَلَمْ أَرِ بَدْرًا قَبْلَهَا قَلْدَ الشُّهُبَا
وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَا
وَزَوَّدَنِي فِي السَّيْرِ مَا زَوَّدَ الضَّبَا
يَكُنْ لَيْلُهُ صَبْحًا وَمَطْعَمُهُ غَصْبًا
أَكَانَ تَرَاتُمَاتَنَا وَلَسْتُ أَمْرَ كَسْبًا
كَتَلِيمِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الدَّوْلَةَ الضَّرْبَا
كَفَاهَا فَكَانَ السَّيْفُ وَالْكَفُّ وَالْقَلْبَا

الشمس المغنى كيف غدا
رسمه من لم روجع لنا قلبا
ولا غفلت لعمركم الرسوم
الاكواد جمع كور وهو حلم
الثلاثة والمغنى لما اتينا هذا
الربيع من لناعن برحمتنا
نظيما له وللسكانه المغنى
ثلاثه السخا البضيل في تحت
١٣
كلما طلعت عتبا عليها
المغنى من طالت صحبته
الدينا ويقلت عليه عرف
انصدقها كذبا وانها غرور
الاصيل اخ النناد وراي النسيم
الذي هب نسيم الجيب ايام
الشباب المغنى ذكرته به اى
بالربيع وصدرا انقضت ايامه
وعيشا كما في قطعته

بالو ثوب وهو لى
من الشئ فثاثة
عطف على عيشا
ويالى رايا الام
المفوحة التي لا تستقر
كانه استعان بنفسه من
النوى يقال الرقيب
الناظر من غير
هتكا اليه يقال
هو اجير من
من كان ولا
الذي لا يفرق
المنظرين
مطلع
المنظرين

كان جلد ونابتت به
هذه الاغصان من الثياب
الديبا معروفي والوشى
كلما كان فيه اللون مختلف
والعصب يمين الجرن الكبير
وهذا كله برزجها الرقيق
القب لا مع العفها بان
الدم هو وفه فان شك الدم
في القلبي من خطا في
تتابع وتهي بمعنى شجرة

والاستق اسم ملك اليوم
المعنى لما اتى الد مستق هذا
الثغرة فاستقر وانما يعين قريب
لشاصه فلما اقبلت اهره فالتفت
عليه بعيد نحو فذ المعنى مثل الد
يفعل من كره المطا بمنه و
وجوبه عن جميع من غم
اللقان تغربيل اليوم و
المرج والمطهمة التسمية و
الغضب انهم وغلهم و
الغضب

عشر الجوع العف في
عشر انهم والطعن في
عشر بدهن افاذ كرك
عشر جلاء يقول هل
عشر سياتي منك شي
عشر كان سورها اشد من اهل وقد شق الكواكب من ملو في السماء والارض

عن النبي لا تستقيم
ثاني من كل ناحية
والعنان هذه الراجح
تخرج من اعلاه خفا
من ان تعجزون الوصف
البيد وكذا الطير يخاف
ان يصيد اليها الجود القضا
الشعر وتودي من الدنيا
نعم من التسيير الضيق
السحاب البار والعلب
الفضن المعنى ان الخلافة

وتردى الجياد الجرد فوق جبالها كفى عجباً ان يعجب الناس انك وما الفرق ما بين الانام وبينه لا امر اعدته الخ لانه للعدى ولم تفرق عنه الاسنة رحمة ولكن نفاها عنه غير كريمة وجيش يثني كل طود كانه كان نجوم الليل خافت مغاره فمن كان يرضى اليوم والكفر ملكه	وقد ندف الصنبر في طرقاتها العطا بنى مرعشاتنا لا رايم تبسا اذا حذر المحذور واستصعب الصعبا وسمته دون العالم الصارم العضا ولم يتروك الشام الا عامى له حبا كره الشنا ما سب قط ولا سبنا خريق رياح واجهت غصنار طبا فمدت عليها من عجا جته حبا فهذا الذي يرضى لكارمه والربنا
--	--

وقال يعاتب سيف الد ولتر وهو متعتب

الا ما لسيف الدولة اليوم عاتبا ومالى اذا ما اشتقت ابصرت دونه وقد كان يدني مجلسي من سلمه حنانك مسؤلا وكنيت داعيا اهذا جزاء الصديق ان كنت صادقا وان كان ذنبى كل ذنب قاتله	فداه الواري مضى لسيف مضاربا تنايف لا اشتاقها وسباسبا احادث فيها بدرها والكواكبا وحسبي موهوبا وحسبك واهبا اهدن اجزاء الكذب ان كنت كاذبا فما الذنب كل المحو من جاء قاتبا
--	---

وقال وقد عرضت عليك سروج
فوجدت فيها واحدا غير مذهب
فامر بتدعيمها وقال

لما سمته دون الناس
سيف دولتها اعلى الامور
من الامور والصارم
الغضب السيف القاطع
الثناء الذكيرة بخير وشي
وحسبي عطف على كبري
يثني ان يشفق والطوع
اجبل العظيم والنجدي
الشديد المعنى كان النجدي
خافت اغارته عليها
فاستترت بهجاء جيش
لا يراها المعنى من كان
يمنع اللوم والكفر من ملكه
بسبب الجهاد والكفر من ملكه
ربو ويرضى الكفر المعنى
ما بسبب غضبه وما عرف
لي ذنباً او يجب غضبه
وامضى السيوف لا سيف
امضى منه

الصدق وان
كان بالقد
لكن في
عالم من
صادقاً
بعل تخن
خاتيك
البيعة القن
مكتوب
والسبا
جمع توف

من فرض غير جنة قتال
العداء بجمل تثير غارا
وتشتي في ظله بجملته
صفة للجمل والمناخر
جمع مخز والمجنوب مع جنبا
الخنز ارجعها الالاعنة فتح
ترجع الى بلد العدا وليس
بعيد عليها ما طلبت
لعمري يا يدي بالذات الذي
غفل بقراط عنه يا جهنم
من علم الحرب وهذا
الذات ليس لصاحبه شبيهه
لانك ليس احد بمخرج
لذلك الحرب الوضاعة
مبالغة في الوضاعة وهي
الحسن المعنى ان القاف
تخسد العيون على نظره
هذا اللمح فاذنا حسنة
احد على هذا كان معدن

أَحْسَنُ مَا يُخْضِبُ الْحَدِيدَ بِهِ
فَلَا تَشِينُهُ بِالنُّضَارِ فَمَا

وَخَاضِيَةُ النَّجِيعِ وَالْعَصَبُ
يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِيهِ وَالذَّهَبُ

وَقَالَ وَقَدْ اشْتَكَى سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْ رُمْلٍ
سَنَةِ اثْنَيْنِ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثَةَ

أَيْدِي مَا أَرَاكَ مِنْ يَرِيبٍ
وَجِسْمِكَ فَوْقَ هِمَّةٍ كُلِّدَاءٍ
يَجْشِمُكَ الزَّمَانُ هَوًى وَحُبًّا
وَكَيْفَ تُعَلِّكَ الدُّنْيَا شَيْئًا
وَكَيْفَ تَتَوَبُّكَ الشُّكُوى بَدَاءٍ
مَلَيْتَ مَقَامَ يَوْمٍ لَيْسَ فِيهِ
وَأَنْتَ الْمَلِكُ تَمْرُضُهُ الْحَشَايَا
وَمَا بِكَ غَيْرُ حَبِيبِكَ أَنْ تَرَاهَا
مَجْلُجَةً لَهَا أَرْضُ الْأَعَادِي
فَقَرَّطَهَا الْأَعِنَّةُ رَاجِعَاتٍ
إِذَا دَاءٌ هَفَا بِقُرَاطِ عَنَّةٍ
بِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْوُضَاءُ تُمْسِي
فَاغْرُوْا مِنْ غَرَاوِ بِهِ اقْتِدَارِي
وَالْحُسَّادُ عُنْدُ أَنْ يَشْحُكُوا
فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ

وَهَلْ تَرْقَى إِلَى الْفَلَكَ الْخُطُوبُ
فَقُرْبُ أَقْلَاهَا مِنْهُ عَجِيبُ
وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْمِقَةِ الْحَبِيبُ
وَأَنْتَ بِعِلَّةِ الدُّنْيَا طَبِيبُ
وَأَنْتَ الْمُسْتَغَاثُ لِأَيُّنُوبٍ
طِعَانُ صَادِقٌ وَدَمٌ صَبِيبُ
لِهِمَّتِهِ وَتَشْفِيهِ الْحُرُوبُ
وَعَثِيرُهَا لِأَرْجَاهَا جَنِيبُ
وَالسَّمَرُ الْمُنَاخِرُ وَالْجُنُوبُ
فَإِنْ بَعِيدَ مَا ظَلَمْتَ قَرِيبُ
فَلَمْ يُعْرِفْ لِصَاحِبِهِ ضَرِيبُ
جَهْوَنِي تَحْتَ شَمْسٍ مَا تَغِيبُ
وَأَرَمِي مَنْ رَمَى وَبِهِ أُصِيبُ
عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَأَنْ يَدُوبُوا
عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْحَدَقُ الْقُلُوبُ

وَقَالَ وَقَدْ وَقَعَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بَيْنِي كَلَابٍ لِحَدِيثِ
أَحَدِ ثَوَى بَنِي لُحَى بِالْمِنْجَادِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثَةَ

✓6.

الغلبة وان كانت من قبل
 الغلبة او الغلبة منهم لان الغلبة
 اصل الحق في الحق والغلبة
 وفهم بعضهم الغلبة بالغلبة
 الناس بعضهم يغلبون ويغلبون
 المعنوية الغلبة لها
 هذه الآية ترجع المعنوية لها
 مثل في النساء والرجال المعنوية
 يا ارض هل سمعت سلامي
 اناها تغلظت كثرة السلامات
 واهل بيت عليا منتهى الغلبة
 على بعض الناس لا يظفرون
 على الغلبة كيف يبلغ سلامي

فَاِنْ تَكُنْ خُلِقْتَ اُنْثَىٰ لَقَدْ خُلِقْتَ
 وَاِنْ يَكُنْ تَغْلِبُ الْغَلْبَاءُ عُنْصَرَهَا
 فَلَيْتَ طَالِعَةَ الشَّمْسَيْنِ غَائِبَةً
 وَلَيْتَ عَيْنَ الَّتِي اَبَّ النَّهَارُ بِهَا
 فَمَا تَقَلَّدَ بِالْيَا قُوْتَ مُشَبَّهَهَا
 وَلَا ذَكَرْتَ جَمِيْلًا مِنْ صَنَائِعِهَا
 قَدْ كَانَ كُلُّ حِجَابٍ دُونَ رُؤْيَيْهَا
 وَلَا رَأَيْتَ عُيُوْنَ اِلَّا لِسِ تَذَرِكُهَا
 وَهَلْ سَمِعْتَ سَلَامًا اِلَى الْمَرْبِهَا
 وَكَيْفَ يَبْلُغُ مَوْتَانَا الَّتِي دُفِنَتْ
 يَا اَحْسَنَ الصَّبْرِ رَاوُلَى الْقُلُوْبِ بِهَا
 وَاَكْرَمَ النَّاسِ لَا مُسْتَشْنِيًا اَحَدًا
 قَدْ كَانَ قَا سَمَكَ الشَّخْصَيْنِ دَهْرُهُمَا
 وَعَادَ فِي طَلَبِ الْمَثْرُوْكِ تَارِكُهُ
 مَا كَانَ اَقْصَرَ وَثَقًا كَانَتْ بَيْنَهُمَا
 جَزَاكَ رَبُّكَ بِالْاُخْرَانِ مُعْفِرُهُ
 وَاَنْتُمْ نَفَرٌ شَخَّوْا نَفُوْسَكُمْ
 حَلَلْتُمْ مِنْ مُلُوْكِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
 فَلَا تَنْتَلِكُ الْيَا لِي اِنْ اَيْدِيهَا
 وَلَا يَعْزِ عَدُوًّا اَنْتَ قَاهِرُهُ
 وَاِنْ سَرَرْتَ بِمُحْبُوْبٍ فَجَعَنْ بِهِ

الذي وقد يقصر عن الايجاب
 بسيف الدولة راولي القلوب
 بها قلبا خيرا والضمير في
 صاحب سيف الدولة راولي
 عطف على النفع والنجاة
 يريد بالتخصيص الكرماء
 والصغرى لان اللون
 اخذ الصغرى وابقى
 ٢٠
 الكبري فعمل الكبري
 كالدون فاستندوا
 ذهب المعنفان الموت
 ترك الكبري ثم اخذها
 المعنى ان الوقت لا يجيب
 من لا اثنين لقدر كالتفت
 بينا الورع والقرب وهو
 التبيين الى الماء وبينه وبين
 المايلية المعنى غفلة
 لك خزانك لان الحزن

كَرِيْمَةً غَيْرَ اُنْثَى الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ
 فَاِنْ فِي النِّجْمِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعَنْبِ
 وَلَيْتَ غَائِبَةَ الشَّمْسَيْنِ لَمْ تَغِبْ
 فِدَاءُ عَيْنِ الَّتِي غَابَتْ وَلَمْ تَوُبْ
 وَلَا تَقَلَّدَ بِالْهِنْدِيَّةِ الْقُضْبِ
 اِلَّا بِكَيْتٍ وَلَا وَدَّ بِلَا سَبَبِ
 فَمَا قَنِعَتْ لَهَا يَا اَرْضُ بِالْحُجُبِ
 فَهَلْ حَسَدَتْ عَلَيْهَا اَعْيُنُ الشُّهْبِ
 فَقَدْ اَطْلُتْ وَمَا سَلَمْتُ مِنْ كَثَبِ
 وَقَدْ يَقْصُرُ عَنْ اَحْيَانَا الْغَيْبِ
 وَقُلْ لِصَلَحِهِمُ يَا اَنْفَعَ السُّحُبِ
 مِنَ الْكِرَامِ سِوَى اَبَائِكَ النُّجُبِ
 وَعَاشَ دُرُّهُمَا الْمَقْدِي بِالذَّهَبِ
 اِنَّا لَنَغْفُلُ وَالْاَيَّامُ فِي الطَّلَبِ
 كَاثَرُ الْوَقْتِ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْقَرَبِ
 فَحَزَنَ كُلُّ اَخِي حُزْنَ اَخَوِ الْغَضَبِ
 بِمَا يَهَابُنْ وَلَا يَسْخُونُ بِالسَّلَبِ
 حَلَّ سُمْرِ الْقَنَا مِنْ سَائِرِ الْقَصَبِ
 اِذَا ضَرَبْنَ كَسْرَنَ التَّبَعِ بِالْعَرَبِ
 فَانْهَضْنَ يَصِدْنَ الصَّقْرَ بِالْحَزَبِ
 وَقَدْ اَتَيْتُكَ فِي الْحَالَيْنِ بِالْعَجَبِ

والمعنى يدعو لان
 تعين الليالي من عاذا
 وانهم يبدون القوي من تلك
 والضعيف ما يملك
 والمعنى يدعو لان
 تعين الليالي من عاذا
 وانهم يبدون القوي من تلك
 والضعيف ما يملك

اللبابة الحاجة والعنف ان ما يأت
 الانسان لا تنقضي كلما قضى حاجته
 انت اخرى تشجب
 الهلال وقد بين
 هذا البيت الذي
 بعده الوشاية
 جميع الوشاية مث
 منعولا تشجب
 وتقليل عند ذن

وَرَبِّمَا احْتَسَبَ لَإِنْسَانٍ غَايَتَهَا
 وَمَا قَضَىٰ حَدٌّ مِنْهَا لِبَاسَاتِهِ
 تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّىٰ لَا إِتْفَاقَ لَهُمْ
 فَيَقِيلُ تَخَالُصُ نَفْسُ الْمَرْءِ سَالِمَةً
 وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَمُهْجَتِهِ

وَفَاجَأَتْهُ بِأَمْرِ غَيْرٍ مُّحْتَسِبٍ
 وَلَا أَنْتَهَىٰ أَرْبُ الْإِلَهِ إِلَىٰ أَرْبٍ
 إِلَّا عَلَىٰ شَجَبٍ وَأُخْلَفَ فِي الشَّجَبِ
 وَقِيلَ تَشْرِكُ جِسْمَ الْمَرْءِ فِي الْعَطَبِ
 أَقَامَهُ الْفِكَرُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْتَعَبِ

وَكُتِبَ إِلَيْهِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ
 لِيَسْتَدْعِيَهُ فَقَالَ

فَهَمَّتِ الْكِتَابُ أَبْرَ الْكُتُبِ
 وَطَوَّعَالَهُ وَابْتِهَاجًا بِهِ
 وَمَا عَاقَبَنِي غَيْرُ خَوْفِ الْوُشَاةِ
 وَتَكْثِيرِ قَوْمٍ وَتَقْلِيلِهِمْ
 وَقَدْ كَانَ يَنْصُرُهُمْ سَمْعُهُ
 وَمَا قُلْتُ لِلْبَدْرِ أَنْتَ اللَّجَيْنُ
 فَيَقْلُقُ مِنْهُ الْبَعِيدُ الْإِنَاءُ
 وَمَا لَا قَنِي بَلَدٌ بَعْدَكَ كُمْ
 وَمَنْ رَكِبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْجَوَادِ
 وَمَا قَسَيْتُ كُلَّ مُلُوكِ الْبِلَادِ
 وَلَوْ كُنْتُ سَمِيئُهُمْ بِأَسْمِهِ
 أَفِي الرَّأْيِ يُشَبِّهُ أَمْرِي السَّخَاءُ
 مُبَارَكُ الْأَسْمِ اعْرُ الْقَبْ
 أَخُو الْحَرْبِ يُجِدُ مِمَّا سَبَى

فَسَمِعًا لَا مِرَامِيرَ الْعَرَبِ
 وَإِنْ قَضَىٰ الْفِعْلُ عَمَّا وَجِبَ
 وَإِنْ الْوُشَايَاتِ طُرُقُ الْكُذِبِ
 وَتَقْرِيبُهُمْ بَيْنَنَا وَالْحَجَبِ
 وَيَنْصُرُنِي قَلْبُهُ وَالْحَسَبِ
 وَلَا قُلْتُ لِلشَّمْسِ أَنْتَ الذَّهَبُ
 وَيَغْضَبُ مِنْهُ الْبَطِيُّ الْغَضَبُ
 وَلَا اعْتَصَمْتُ مِنْ رَبِّ نِعْمَايَ رَبِّ
 أَنْكَرَ أَظْلَافُهُ وَالْغَسَبُ
 فَدَعَّ زِكْرُ بَعْضٍ بِمَنْ فِي حَلَبِ
 لَكَ كَانَ الْحَدِيدُ وَكَانُوا الْخَشَبُ
 أَمْرِي الشُّجَاعَةُ أَمْرِي الْأَدَبُ
 كَرِهْتُ الْجُرْشِيَّ شَرِيفُ النَّسَبِ
 قَنَاءُ وَيُحْلَعُ مِمَّا سَلَبُ

والتقدير بتركيبهم
 معائبنا وتقليدنا
 مناقبنا والنجب
 نوع من السب
 المعنى كان
 يصنعون اليهم
 بانه لا يجلونهم
 يغلبهم
 الخيانة
 والتبث المعنى
 ما اخذت عونا
 عنكم ولا اسكن
 بلد بعدكم
 الغيب للبقدر
 والديك طائفي
 تحت حكمها
 وهذا البيت
 مثل ضرب به
 لمن يلقاه بوجه
 من الملوك
 الجورني النفس

الملك الروم قتال لان
 والحق انما جاء المستحق
 ويحزن اي يخفف الوصير الرقيق
 وهو طائفة التي على مشته
 الشطرنج الشطرنج جمع شطرنج
 سيف صليح كاد لا يسوز فيه
 سيف الله لا سيف الملوك وان
 الما غار في الارض العنقاز
 ما يبتغي من السيل بعد ونفس
 الغد راز جمع غدا وهو

الاعداء اشاعوا بانك عليل
 السيب شغل الناصية والعز
 والعصب جمع عصبين وهو مبيت
 الذنب من الجلد والظم العوان
 الشواهي وهم الجبال العاليان
 يغيب في جيش المستحق
 لكن تروا ظاهر منها تقيظ
 المعنى لكثرة من ماحه وقضائي
 ما بينه ولا تجد الوجع يسير الى
 الدخول فيما بينه لا بالخطي
 ٢٢
 القوب المدن جمع المدينة
 والجب الصوت الشدي
 المعنى تاهم بجوش عمت
 بآدمهم فكانوا اغرقتها ونفخ
 اصواتهم بصوت جشيه
 المعنى نزعيت في طلب
 هم المعنى لما بعدت عن
 اهل الثغور تاهم فلما جئت
 جعل الحرب موضع القتال
 المعنى انه فتح الد

إِذَا حَازَ مَا لَا فَقَدْ حَازَهُ
 وَإِنِّي لَا تُبِيعُ تَذْكَارَهُ
 وَأُتْنِي عَلَيْهِ بِأَلَا يَشْه
 وَإِنْ فَا رَقَشْنِي أَمْطَارُهُ
 أَيَا سَيْفَ رَبِّكَ لَا خَلْقِيهِ
 وَأَبْعَدْ زِي هِمَّةِ هِمَّةً
 وَأَطْعَنَ مَنْ مَشَّ خَطِيئَةً
 بِذِ الْاَلْفِظِ نَا ذَاكَ أَهْلُ لَثُغُورِ
 وَقَدْ يَسُوءُ مِنْ لَدِيذِ الْحَيَاةِ
 وَغَمَّ الدُّمُسْتُقُ قَوْلُ الْوُشَاةِ
 وَقَدْ عَلِمْتَ خَيْلَهُ أَتَاهُ
 أَتَاهُمْ بِأَرْسَعِ مِنْ أَرْضِهِمْ
 تَغِيْبُ الشَّوَاهِقُ فِي جَيْشِهِ
 وَلَا تَعْبُرُ الرِّيحُ فِي جَوْهِ
 فَغَرَّقَ مَدَنَهُمْ بِالْحَيُوشِ
 فَأَخْبِثَ بِهِ طَالِبًا فَخَرَهُمْ
 نَأَيْتَ فَقَاتَلَهُمْ بِالْقَنَا
 وَكَانُوا لَهُ الْفَخْرُ لَسَا أَلِي
 سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَايَاهُمْ
 فَخَرُوا بِخَالِقِهِمْ سُبْحًا
 وَكَمْ ذُنُوتَ عَنْهُمْ رَدًّا بِالرَّدَى

فَنِي لَا يُسَرُّ بِمَا لَا يَهَبُ
 صَلَوةَ الْإِلَهِ وَسَقَى السُّحْبُ
 وَأَقْرَبُ مِنْهُ نَأَى أَوْ قَرُبُ
 فَكَثُرَ غَدَا رَيْنَاهَا مَا نَضَبُ
 وَيَا ذَا الْمَكَارِمِ لَا ذَا الشُّطْبُ
 وَأَعْرِفْ زِي رُتْبَةٍ بِالرُّتْبِ
 وَأَضْرِبْ مَنْ بِحُسَامٍ مَضْرِبُ
 فَلَبِثْتَ وَالْهَامُ تَحْتَ الْقُضْبُ
 فَعَيْنُ تَغُورُ وَقَلْبُ يَحِبُّ
 أَنَّ عَلِيًّا ثَقِيلٌ وَصِيبُ
 إِذَا هَمَّ وَهُوَ عَلِيلٌ رَكِبُ
 طَوَالَ السَّيْبِ قِصَارَ الْعُسْبُ
 وَتَبَدُّوا صَغَارًا إِذَا لَمْ تَغِبُ
 إِذَا لَمْ تَخْطُ الْقَنَا أَوْ تَثِبُ
 وَأَخْفَتْ أَصْوَاتُهُمْ بِالْكَبُ
 وَأَخْبِثَ بِهِ تَارِكًا مَا طَلَبُ
 وَجِئْتَ فَقَاتَلَهُمْ بِالْهَرَبُ
 وَكُنْتَ لَهُ الْعُذْرُ لَكَ ذَهَبُ
 وَمَنْفَعَتُ الْغَوِثِ قَبْلَ الْعَطْبُ
 وَلَوْ لَمْ تُغِثْ سَجْدًا وَالصُّلْبُ
 وَكَشَفْتَ مِنْ كُرْبٍ بِالْكَرْبُ

وعند في هبة
 من بين يديك
 لا نه لا يقبل
 على مقاديرك
 المعنى اغتمهم
 قبل ان يقتلهم
 منقصة الغوث
 انما يكون قبل
 المعنى انه فتح الد

المعنى ان الودود عموما
ان المستحق يعود معه
المعنى ان التاج الذي
المعنى ان المستحق و
المسيح وعند عمارته
يدين ان ان يدفع
عنهما ما ناله من الهلاك
من قتل اليهود له في يومهم
ثم نرجب من هذا نقل
كيف يدفع عنهم ولم يدفع من
المعنى ان اجتماع المسلمين
مع المشركين اما
نحجب او اما نحوي
المعنى كما نك خول
الله وحده و
غيرك وان دين
النصارى لقائلين
بالدين والاب
المعنى ليس كما
الذي بين
نظفك في الود
بقتلك سفلتك
بالشكاة المرض
هذا غائب المعنى

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ زُنَّ يُعَدُّ	يَعُدُّ مَعَهُ الْمَلِكُ الْمُعْتَصِبُ
وَيَسْتَنْصِرَانِ الَّذِي يَعْْبُدَانِ	وَعِنْدَهُمَا أَنَّهُ قَدْ صَلَبَ
وَيَدْفَعُ مَا نَالَهُ عَنْهُمَا	فَيَا لِلرَّجَالِ لِهَذَا الْعَجَبِ
أَرَى الْمُسْلِمِينَ مَعَ الْمُشْرِكِينَ	إِمَّا لِعَجْزٍ وَإِمَّا رَهَبِ
وَأَنْتَ مَعَ اللَّهِ فِي جَانِبِ	قَلِيلُ الرُّقَادِ كَثِيرُ الثَّعْبِ
كَأَنَّكَ وَحْدَكَ وَحْدَتُهُ	وَدَانَ الْبَرِّيَّةِ بِأَسِنَّةِ
فَلَيْتَ سَيُوفَكَ فِي حَاسِدٍ	إِذَا مَا ظَهَرْتَ عَلَيْهِمْ كَيْفَ
وَلَيْتَ شَكَاكَ فِي جَنِيهِ	وَلَيْتَكَ تَجْزِي بِبُغْضٍ وَحُبِ
فَلَوْ كُنْتَ تَجْزِي بِهِ نَلْتُ مِنْكَ	أَضْعَفَ حِطِّ بَاقُوى سَبَبِ

وقال وقد عد له ابو سعيد الجيمري
على تركه لقاء الملوك في صباه

أَبَا سَعِيدٍ جَنْبَ الْعِتَابَا	فَرَبِّ رَأْيٍ خَطَا صَوَابَا
فَأَنَّهُمْ قَدْ أَكْثَرُوا الْحِجَابَا	وَأَسْتَوْقِفُوا الرِّدَا الْبَوَابَا
وَأَنَّ حَدَّ الصَّارِمِ الْقَرَضَابَا	وَالذَّبْلَاتِ السُّمْرِ وَالْعِرَابَا

يرفع فيما بيننا الحجابا

وقال ارنجبالا لبعض الكلابيين وهم على شراب

لَا حِبَّتِي أَنْ يَمْلَأُوا	بِالصَّافِيَاتِ الْكَوْبَا
وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَبْدُلُوا	وَعَلَى أَنْ لَا اسْرَبَا
حَتَّى تَكُونَ الْبَا تَرَا	تِ الْمُسِمَعَاتِ فَاطْرَبَا

وقال يرثي محمد بن اسحاق
التنوخى وبنفى الشماتة من بنى عمه

٢٣
لكن وهو أقوى
سبيل لا جنتي
لكن أكثر من جنة
غيري لنلت
منك القليل ليكفا
عزاة وانك لا
يصيب منه خطا
مع قوة تبديده
القضاض الشيف
القاطع الذابل
الرماح اللينة
والعرب الخيل
العربية الكوب

لا يظرب الاعلى
صليل السيوف
الايات الثلاث
القاطع ومعنى
باتر وهو السيف
الخزاة البارز
من صافى زوي
عزاة وهو
جمع كؤيب كؤوب

卷

المعنى لما سرت بنامع
نساها فلنا من ايسر
شابه هذا الظبي العرب
الحالكة السوداء و
المخضب من زينة جاذبة
البحر الهيرة الاصفران
والغبار والحد والتامون
دم القلب الوديع الغبار
والمعنى ذالا في العدد
في غير الحرب قصصهم
والثوب المال المجفلس
الجليل الذي في غير خيل و

مَرَّتْ بِنَايَيْنِ تَرَبَّيْهَا فَقُلْتُ لَهَا
فَاسْتَضْحَكْتُ ثُمَّ قَالَتْ كَأَلِغَيْثٍ يُرَى
جَاءَتْ بِأَشْجَعٍ مِّنْ يُسْمَى وَأَسْمَحٍ مِّنْ
لَّوْحَلْ خَاطِرُهُ فِي مَقْعَدٍ لِّمَشَى
إِذَا بَدَأَ جَحَبَتْ عَيْنَيْكَ هَيْبَتُهُ
بَيَاضٌ وَجْهِ يُرِيكَ الشَّمْسُ جَالِكَةً
وَسَيْفٌ عَزَمَ مَرْتَدُّ السَّيْفِ هَيْبَتُهُ
عَمُرُ الْعَدُوِّ إِذَا لَقَا فِي رَهْجٍ
تَوَقَّعُهُ فَإِذَا مَا شِئْتَ تَبَلَّوْهُ
تَحْلَوْا مَذَاقَهُ حَتَّى إِذَا غَضِبَا
وَتَغَيَّبَ الْأَرْضُ مِنْهَا حَيْثُ حَلَّيَا
وَلَا يَرُدُّ فِيهِ كَفَّ سَائِلُهُ
وَكُلَّمَا لَقِيَ الدِّينَارُ صَاحِبَهُ
مَالٌ كَانَ غَرَابَ الْبَيْنِ يَرْقُبُهُ
بَحْرٌ عَجَائِبُهُ لَمْ تَبْقُ فِي سَمِيرٍ
لَا يَقْنَعُ ابْنُ عَلِيٍّ نَيْلُ مَنَزِلَةٍ
هَزَّ الْوَاءَ بَنُو عَجَلٍ بِهِ فَعَدَا
الْثَارِكِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ أَهْوَنَهَا
مَبْرَقِي خَيْلِهِمْ بِالْبَيْضِ مَتَّخِذِي
إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ لَا قَتَهُمْ وَقَفَتْ
مَرَاتِبُ صَعِدَتْ وَالْفِكْرُ يَتْبَعُهَا

مِنْ أَيْنَ جَالَسَ هَذَا الشَّادُ الْعَرَبِيَّ
لَيْتَ الشَّرِّ وَهُوَ مِنْ عَجَلٍ إِذَا انْتَسَبَا
أَعْطَى وَأَبْلَغَ مَنْ أَمْلَى وَمَنْ كَتَبَا
أَوْ جَاهِلٍ لِّصَاحِي وَأَخْرَسٍ خَطْبَا
وَلَيْسَ يَحْبِبُهُ سِائِرٌ إِذَا اخْتَجَبَا
وَدُرُّ لَفْظٍ يُرِيكَ الدَّرَّ مَخْشَلَا
رَطْبُ الْغُرَارِ مِنَ التَّامُورِ تَخْضِبَا
أَقْلُ مِنْ عُمَرَا يَحْوِي إِذَا وَهَبَا
فَكُنْ مُعَادِيَهُ أَوْ كُنْ لَهُ نَشَبَا
حَالَتْ فَلَوْ قَطَرَتْ فِي الْبَحْرِ مَا شَرِبَا
وَتَحْسُدُ الْخَيْلُ مِنْهَا أَيُّهَا رَكِبَا
عَنْ نَفْسِهِ وَيُرَدُّ الْبَحْفَلُ اللَّجْبَا
فِي مُلْكِهِ أَفْثَرَا مِنْ قَبْلِ يَضْطَجَا
فَكُلَّمَا قِيلَ هَذَا جَحْتَدُ نَعْبَا
وَلَا عَجَائِبُ بَحْرٍ بَعْدَهَا عَجَبَا
يَشْكُو نَحَا وَلَهَا التَّقْصِيرُ وَالتَّعْبَا
رَأْسًا لَهُمْ وَعَدَا كُلُّهُمْ زَنَبَا
وَالرَّاكِبِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا صَعَبَا
هَامَ الْكَمَاةُ عَلَى أَرْمَاحِهِمْ عَذَبَا
خَرَقَاءَ تَتَّهِمُ الْأَقْدَامَ وَالْهَرَبَا
فَجَازَ وَهُوَ عَلَى آثَارِهَا الشُّمَبَا

المعنى الذي في غير خيل و
البحر الذي في غير خيل و
تختلفة كثيرة الجند
السائل المسامحة الخيل
في الليل والمعنى هو
له عجائب كثيرة عجب
ما يذكروا في الاسماء
البحار المعنى لا ينفعه
نيل النزل التي تشبه
٢٥
طالبها قصور عنها و
تغير فيها المعنى جوكا
الواء باسمه وجعلوه
مبتدأهم اي امدح الناس
خرقاء في لغة متخبرة
اي لهم وابت بالثعلب
في السماء فصار تاعلى
من الكواكب ولم يلحقها
الفكر الذي يشبهها لانه
وصل الى الكواكب
ولم يلحقها

لا أعرج على احد وانا
 ولانا في حلب سرتنحو
 العتات الذين يقصدونك
 المعنى لما انتى ركبنا
 شكري فني فانا ابد المجمع
 الغاية من شكري ولا
 هذه المحامد لم يتلح
 والى بمعنى رجوع المعنى
 نزلت بمعنى ونزل

على المشي الصغير في ذنا
 لا زمت المعنى ان طالع عري
 الذي والرجل اخي والليف
 ابى المعنى انه لا نم الحرب
 بوجع هذه صفة
 نقت استوت وهو الخالص
 من كل شئ والمعنى ذاسع
 صهيل الخيل كاد يودي نفسه
 لا يجلد من الطرب المعنى

٢٦

<p>فَحَامِدٌ نَزَفَتْ شِعْرِي لَيْمَلًا هَا مَكَارِمُ لَكَ فُتَّ الْعَالَمِينَ بِهَا لَمَّا أَقَمْتَ بِأَنْطَاكِيَّةَ احْتَلَفْتَ فَيَسَّرْتَ نَحْوَكَ لَا الْيُوبَى عَلَى أَحَدٍ أَنَا قَتْنِي وَنَمْنِي بَلَوَى شِرْقُ قُتْ بِهَا فَإِنْ عَمَرْتُ جَعَلْتُ الْحَرْبَ وَالِدَةً بِكُلِّ شَعْتٍ يَلْقَى الْمَوْتَ مُبْتَلِسًا فَوَيْحُ يَكَادُ صَهِيلُ الْخَيْلِ يَقْدِرُ فِيهِ فَأَمُوتُ أَعْدَاؤِي وَالصَّبْرُ أَجْمَلُنِي</p>	<p>قَالَ مَا أَمْتَلْتُ مِنْهُ وَلَا نَضَبًا مَنْ لَيْسَتْ طَبِيعُ لَا يَرْفَأُ ثَبْتَ طَلَبًا إِلَيَّ بِالْخَبَرِ الرُّكْبَانُ فِي حَبَابَا أَحْتُ رَاحِلَتِي الْفَقْرَ وَالْأَدَبَا لَوْ ذَا قَهَا لَبَكِي مَا عَاشَ وَأَنْتَحَمَا وَالسَّمْهَرِيَّ أَخَا وَالشُّرْقِيَّ أَبَا حَتَّى كَانَ لَهُ فِي قَتْلِهِ أَرْبَابَا مِنْ سَرْجِهِ طَلَبًا لِلْعِزِّ أَوْ طَرَبَا وَالْبَرُّ أَوْ سَعُ وَالذُّيَّا لِمَنْ غَلَبَا</p>
--	---

وَقَالَ يَمْلَحُ عَلِيُّ بْنُ
 مَنْصُورٍ الْحَاجِبُ

<p>بِأَبِي الشُّمُوسِ الْجَانِحَاتُ غَوَارِبَا الْمُنْهَبَاتُ قُلُوبَنَا وَعَقُوبُنَا النَّاعِمَاتُ الْقَاتِلَاتُ الْحَيَّيَاتُ حَاوَلْنَ تَقْدِيرِي وَخَفْنَ مُرَاقِبَا وَلَبَسْنَ عَنْ بَرْدٍ خَشِيتُ أَرْذِيبُهُ يَاجِدُ الْمُتَحَمِّلُونَ وَجَبَدَا كَيْفَ الرَّجَاءُ مِنَ الْخُطُوبِ تَخْلُصَا أَوْ حُدْنِي وَوَجَدَنْ حُرْنًا وَاحِدَا وَنَصَبْنِي عَرْضَ الرَّمَاةِ تُصِيبُنِي أَظْمَتْنِي الذُّيَّا فَلَمَّا جِثَّتْهَا</p>	<p>اللابسات من الحرير جلايا وَجَنَاتُهَا النَّاهِبَاتُ النَّاهِبَا الْمُبْدِيَاتُ مِنَ الدَّلَالِ غَرَائِبَا فَوَضَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ فَوْقَ تَرَائِبَا مِنْ حِرَانَفَا سَيِّ فَكُنْتُ الذَّائِبَا وَادٍ لَثَمْتُ بِهِ الْغَزَالَهَ كَاعِبَا مِنْ بَعْدِ مَا انْشَبْنَ فِي مَخَالِبَا مُتَنَاهِيًا فَجَعَلْنِي صَاحِبَا مَحْنٍ أَحَدٌ مِنَ السُّيُوفِ مَضَارِبَا مُسْتَسْقِيًا مَطَرْتُ عَلَيَّ مَصَائِبَا</p>
--	---

الموت اعذرني من آت
 اعيشين ذليلا فانا اتملت
 في طلب المعالي عذرتي الموت
 والصبر جلبي لان الجذع عا
 الابهاء والبراد مع كى من
 والد يالمن غلب لمن لزم
 الشُّمُوسِ مبتدأ خبر بابي
 ت الجلا بديها
 بمنى الماكلا والجلاد بديها
 جلاب ما يلبسه النساء
 بالنزوب في قوله غوز

الى الاشياء والتائب
 فقلن التعذير من القول
 انفسنا وخفن القريب
 ملابن ان يغلب المعنى
 اى الرجل الشجاع المعنى
 عن بعد عنهن الناهبا
 جميع توتير وهي غل
 القلائد من الصدق الثمين
 الغزالة من اسماها
 المعنى انما كانت جارية

الخوف من جميع عوساء
وهي النافذة القائمة
العبيد والدارس
ضرب من الجلود
ومن ينفق بدل
الغنى عطيت بدل
عوض الركاب بنصف
اسور من مدعى
يملكون عن اى
معدونا النخيل
الركب الشى العظيم

وَجِئْتُ مِنْ حَوْصِ الرِّكَابِ بِأَسْوَدٍ
حَالًا مَتَّى عَلِمَ ابْنُ مَنْصُورٍ بِهَا
مَلِكُ سِنَانٍ قَنَاتِهِ وَبَنَانُهُ
يَسْتَصْغِرُ الْخَطَرَ الْكَبِيرَ لَوْ فِدَهُ
كَمَا فَلَوْ حَدَّثَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ
سَلَّ عَنْ شُجَاعَتِهِ وَزُرَّهَ مُسَالِمًا
فَالَمُوتُ تُعْرَفُ بِالصِّفَاتِ طِبَاءُهُ
إِنْ تَلَقَّاهُ لَا تَلْقُ إِلَّا قَسْطَ شَلٍّ
أَوْ هَارِبًا أَوْ طَالِبًا أَوْ رَاغِبًا
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْجِبَالِ رَأَيْتَهَا
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى السُّهُولِ رَأَيْتَهَا
وَعَجَاجَةٌ تَرُكُ الْحَدِيدَ سَوَادُهَا
فَكَأَنَّمَا كَيْسِي التَّهَامُ بِهَا دُجَى
قَدْ عَسَكَرَتْ مَعَهَا الرِّزَا يَا عَسْكَرًا
أَسْدُ فَرَأَيْتَهَا الْأَسْوَدُ يَقْوُدُهَا
فِي رُبَّةٍ حَجَبِ الْوَرَى عَنْ نَيْلِهَا
وَدَعَا مِنْ فَرْطِ الشَّخَاءِ مُبْدِلًا
هَذَا الَّذِي أَفْنَى النُّضَارَ مُوَاهِبًا
وَنَحِيبُ الْعُدَالِ فِيمَا أَمْسَلُوا
هَذَا الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ حَاضِرًا
كَأَنَّهُ مِنْ جَيْشِ الثَّغَتِ رَأَيْتَهُ

مِنْ دَارِ شَيْءٍ فَعَدَّوْتُ أَشْيَ رَاكِبًا
جَاءَ الزَّمَانُ إِلَيَّ مِنْهَا تَائِبًا
يَتَبَادَرَانِ دَمًا وَعُرْفًا سَاكِبًا
وَيُظَنُّ بِجَلَّةٍ لَيْسَ تَكْفِي شَارِبًا
بِعَظِيمِ مَا صَنَعْتَ لظَنِّكَ كَاذِبًا
وَحَذَرِ شَمِّ حَذَرٍ مِنْهُ مُحَارِبًا
لَمْ تَلَقْ خَلْقًا نَاقٍ مَوْتًا أَيْبًا
أَوْ حَمْفًا أَوْ طَاعِنًا أَوْ ضَارِبًا
أَوْ رَاهِبًا أَوْ هَالِكًا أَوْ نَادِبًا
فَوْقَ السُّهُولِ عَوَاسِلًا وَقَوَاضِيًا
تَحْتَ الْجِبَالِ قَوَارِيسًا وَجَنَائِبًا
زَنْجَاتِي سَمَّ أَوْ قَدْ لَا شَائِبًا
لَيْلٍ وَأَطْلَعْتَ الرِّمَاحُ كَوَاكِبًا
وَتَكْتَبَتْ فِيهَا الرِّجَالُ كَتَائِبًا
أَسْدُ تَصِيرُ لَهُ الْأَسْوَدُ ثَعَالِبًا
وَعَلَا فُسْمُوهُ عَلَى الْحَاجِبِ
وَدَعَا مِنْ غَضَبِ النُّفُوسِ الْغَاصِبِ
وَعِدَاهُ قَتْلًا وَالزَّمَانُ تَجَارِبًا
مِنْهُ وَلَيْسَ يَرُدُّ كَفًّا خَائِبًا
مِثْلُ الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ غَائِبًا
يَهْدِي إِلَى عَيْنَيْكَ نُورًا سَاقِبًا

والوفد القوم الذين
يقصدون الملوك
الغنى الموت اذا
عريف بالشاهدة
اهلك وان اقتصر
نبيه على الصفة له
يهلك وهذا مثل
القسطل الغبار و
يخجل الجيش العظيم
والغنى انه لا ينفك عن

٢٤

الحرب المعوز احوال
الناس من هذه
العواسل الرواح للظفر
لظواهرها والقواصب
اليسوف القواطع والغنى
ان جنوده تمت التهل
والجبل فاذا نظرت الى
الجبال رايتها رماحاً و
سيوفاً المعنى ان يوفى

الحديد في سواد
العجاجة كاسنان
جماعة زنج يثبت
فجئت اسنانها و
ثبثت القذال وهو
ما اكشف فاس
القفا من يمين
دشمال الضمير
في معبر
للحجاجة

المعنى يا بهجن الكرماء
لنقصانهم عن بلوغ
كرمك فم عابون بذلك
لما يظهر من كثرة كرمك
المعنى دفعوا مناقبهم
دفع مناقبك فوجرت
مناقبتهم معائب بالنسبة
لعل مناقبك والمثالب
المعائب الراتب المقيم
الحزن جمع حكمة وهي
البحر بوزن الغر صندو
والمعنى لك تدبير ذى
عقل وجزيرة في علمك
ولك اقدار غير جري في
الحرب المعز لولم ياخذ
الطالب عطاء لا لتفتت
مالك في طلب من تعطيه
المال هذه القطعة
مضطربة الوزن والمعنى
ان السحاب فيها الماء و

<p>جُودًا وَيَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَابًا يَغْشَى لَيْلًا مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا وَتَرُوكَ كُلَّ كَرِيمٍ قَوْمًا نَبَا وَجِدْتَ مَنَاقِبَهُمْ بِهِنَ مَثَالِبَا إِنَّا لَنَخْبِرُ مَنْ يَدِيكَ عَجَائِبَا وَهُجُومٌ غَيْرُ لَا يُخَافُ عَوَاقِبَا أَنْفَقْتَهُ فِي أَنْ تَلَا قِيَّ طَالِبَا لَا تَلِزَ مِنِّي فِي التَّنَاءِ الْوَاجِبَا مَا يَدُ هِشْتُ لِمَا فَعَلْتَ وَدُونَهُ</p>	<p>كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا كَالشَّمْسِ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَضَوْءُهَا أَمَّاجِنُ الْكُرْمَاءِ وَالْمُزْرِي بِهِمْ شَادُ وَمَنَاقِبُهُمْ وَشِدَّتْ مَنَاقِبَا لَبَّيْكَ غَيْظُ الْحَاسِدِينَ الرَّائِبَا تَدْبِيرُ ذِي حُكْمٍ يُفَكِّرُ فِي غَدِ وَعَطَاءُ مَالٍ لَوْعَدَاهُ طَالِبُ خَذَ مِنْ شَنَائِي عَلَيْكَ مَا اسْتَطِيعَهُ فَلَقَدْ دُهُشْتُ لِمَا فَعَلْتَ وَدُونَهُ</p>
---	--

وقال يمدح بدر بن عمار
وهو على الشرب والفاهة حوله

<p>هَطْلُ فِيهِ ثَوَابٌ وَعِقَابُ وَرَزَايَا وَطِعَانٌ وَضَرَابُ جُمْلُهَا الْأَيْدِي وَدِمَتُ الرِّقَابِ يَتَقَى اخْلَافَ مَا تَرُجُو الزَّيْطَابُ وَلَهُ جُودٌ مُرَجَّى لَا يُهَابُ وَعَجَاجُ الْحَرْبِ لِلشَّمْسِ نُقَابُ مَا لِلنَّفْسِ وَقَعَتْ فِيهِ إِيَابُ وَاحَادِيثُكَ لَا هَذَا الشَّرَابُ غَيْرُ مَدِّ نَوْعٍ عَنِ السَّبْقِ الْغَرَابُ</p>	<p>أَتَمَّ أَبَدُ رُبْنِ عَمَّارٍ سَحَابُ أَتَمَّ أَبَدُ مَنَاسِيَا وَعَطَايَا مَا يُجِيلُ الطَّرْفَ الْأَحْمَدُ مَا بِهِ قَتْلُ عَادِيهِ وَلَكِنْ فَلَهُ هَيْبَةٌ مَنْ لَا يُثَرَجَّى طَاعِ عَنِ الْفُرْسَانِ فِي الْأَخْدَاقِ شَرَّابُ بَاعَتْ النَّفْسُ عَلَى الْهَوْلِ الَّذِي بِأَبِي رِيحِكَ لَا نَرْجُسُنَا ذَا لَيْسَ بِالنُّكْرَانِ بَرَزَتْ سَبْقًا</p>
---	---

وقال أيضا وهو يلعب بالشطرنج وقد كثر المطر

المعنى ان يخطها ما هو
مقدور ما الشرب في
الحسن ما لا يخطب
استغفار من الله
لا تترك من اهلها فلا
تدفع عن نيلها كما
ان الغيل العراب
لا تدفع عن
الشيء من

٢٨
الصواعق وهذا فيه خيال
لمن والاه وعقاب لمن
عاده بجله هذه الاشياء الكثيرة
وجودها من الغنى بالبحر
فصبه الاعلى حسنا واساءة
فذلك الايدى لا تملأ ولا
بالعطاء وتلك من الزقاب
فبعضها الغنى ما يقتل عاده
ليست يخطب منهم لا يخطب
عنه ولكن قد عوقد الذباب
اطاعه يحوم التلى
فيكون ان يخطها ما هو
مقدور ما الشرب في
الحسن ما لا يخطب
استغفار من الله
لا تترك من اهلها فلا
تدفع عن نيلها كما
ان الغيل العراب
لا تدفع عن
الشيء من

المشكوا لا أرض تعطيها
 تشكوا إلى السحاب
 تهبه ونمص ماءه
 كما يصب المحبوب دقي
 المحبوب المعنى
 ان انواع الناس
 يختلفون في الخشيق
 على انواع فافهمهم
 بالعدو في الخشيق
 من كان محبوبا به
 اشفق اي افضل
 التمكن الصاحب
 الضمارة صوت
 النفس والبيان
 النعيب صوت الغراب
 والمعنى هل من زور
 الى الاعادي في كيد
 القتل حتى يظلم الطير
 بمنع بين البير الحمار
 ثياب الخن في الكعب
 اطراف الدماح
 المعنى ان جواهرهم
 لم تنفس منهم كانهما
 كانت تسقى في
 قلوبهم اللبن و
 تحف الرأس ما انظم
 على اثار الدماغ و
 العرب من عادتها
 ان تسقى كما جواهرها
 اللبن التريب موضع
 القلادة الشوي
 من الفرس قوائم
 والمعنى يقدر
 هذه الخيل وقد
 نصبت قوائمها
 بالدم فتى قد العز
 الحروب يقدره
 حرب الى حرب
 الخنز وان
 الكبر والافقة

أَلَمْ تَرَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرْجِي
 تَشْكِي الْأَرْضُ غَيْبَتَهُ إِلَيْهِ
 وَأَوْ هِمُّ أَنْ فِي الشَّطْرِ نَجْ هَمِّي
 سَأَمِضِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ مِثِّي

عَجَائِبُ مَا رَأَيْتُ مِنَ السَّحَابِ
 وَتَرَشَّفُ مَاءَهُ رَشْفَ الرِّضَابِ
 وَفِيكَ تَأْمَلِي وَلَكَ انْتِصَابِ
 مَغِيبِي لِيَلْتِي وَعَدًا إِيَّائِي

وَقَالَ فِي لَعِبَةٍ كَانَتْ
 تَرْقُصُ بِحَرَكَاتِ

يَا ذَا الْمَعَالِي وَمَعْدِنَ الْأَدَبِ
 أَنْتَ عَلِيمٌ بِكُلِّ مُعْجَزَةٍ
 أَهْلِيهِ قَابِلَتِكَ رَأِصَةً

سَيِّدَنَا وَابْنَ سَيِّدِ الْعَرَبِ
 وَلَوْ سَأَلْنَا سَوَالَكَ لَمْ يُجِبْ
 أَمْ رَفَعْتَ رِجْلَهَا مِنَ الثَّعْبِ

وَقَالَ يَمْدَحُ عَلِيَّ بْنَ مَكْرَمٍ
 التَّمِيمِيِّ وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
 سَيَّارِ بْنِ مَكْرَمٍ وَكَانَ يُحِبُّ الرَّمْيَ

ضُرُوبِ النَّاسِ عَشَاقُ ضُرُوبًا
 وَمَا سَكَنِي سِوَى قَتْلِ الْأَعَادِي
 تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثٍ
 وَقَدْ لَبِسْتُ دِمَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ
 أَدْمَنَّا طَعْنَهُمْ وَالْقَتْلَ حَتَّى
 كَانَ حَيُولَنَا كَأَنْتَ قَدِيمًا
 فَكَمَرْتَ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ
 يُقَدِّمُهَا وَقَدْ خُضِبَتْ شَوَاهَا
 شَدِيدُ الْخَنْزِ وَأَنْتَ لَا يُبَايِ

فَأَعَدُّهُمْ أَشْفَهُمْ حَبِيبًا
 فَهَلْ مِنْ زَوْرةٍ تَشْفِي الْقُلُوبَا
 تَرُدُّ بِهِ الصَّارِصَ وَالنَّعِيبَا
 حَدَادًا لَمْ تَشُقْ لَهَا جُيُوبَا
 خَلَطْنَا فِي عِظَامِهِمُ الْكَعُوبَا
 تَسْقَى فِي تَحْوٍ فِيهِمُ الْحَلِيبَا
 تَدُوسُ بِنَا الْجَمَّاجِمَ وَالزَّرِيبَا
 فَتَيُّ تَرْمِي الْحُرُوبُ بِهِ الْحُرُوبَا
 أَصَابَ إِذَا تَمَرَّامُ أُصِيبَا

الخنز وان
 حرب الى حرب
 الحروب يقدره
 بالدم فتى قد العز
 نصبت قوائمها
 هذه الخيل وقد
 والمعنى يقدر
 من الفرس قوائم
 القلادة الشوي
 اللبن التريب موضع
 ان تسقى كما جواهرها

٢٩
 اشفق اي افضل
 التمكن الصاحب
 الضمارة صوت
 النفس والبيان
 النعيب صوت الغراب
 والمعنى هل من زور
 الى الاعادي في كيد
 القتل حتى يظلم الطير
 بمنع بين البير الحمار
 ثياب الخن في الكعب
 اطراف الدماح
 المعنى ان جواهرهم
 لم تنفس منهم كانهما
 كانت تسقى في
 قلوبهم اللبن و
 تحف الرأس ما انظم
 على اثار الدماغ و
 العرب من عادتها
 ان تسقى كما جواهرها
 اللبن التريب موضع

نغلا فلا يقدر على الثقل الأرض على قوائم الشجوب تنير اللون المعنى كما ان زئور الدهر كثيرة لا تقى كذلك قلبى لا يقاوى كثير فلا فوم هناك الحشوب الخياط الجذب الذي لا ينات به انشيمه الخلق وشغف

اعزني طال هذا الليل فانظر
 كأن الفجر حب مستترا
 كأن نجومه حلي عليه
 كأن الجوق سى ما أقاسى
 كأن دجاء يجد بهاسه يدي
 أقلب فيه أجفاني كأنى
 وما ليل باطول من نهار
 وما موت بأغض من حيوه
 عرفت نوايب الحد ثان حتى
 ولما قلت الأيل امطينا
 مطايا لا تطل لمن عليها
 وترتع دون نبت الارض فينا
 الى ذي شيمه شغفت نوايدي
 تزارعني هواها كل نفس
 عجيب في الزمان وما عجيب
 وشيخ في الشباب وليس شيخا
 قسا فالأسد تفرع من قواه
 أشد من الرياح الموج بطشا
 وقالوا ذاك أرمى من رأينا
 وهبل تخطى باسمه الزمايا
 إنا نكبت كنانته استبنا

أمينك الصبح يفرق أن يؤبأ
 يراعى من دجنه رقيبما
 وقد حذيت قوائمه الجيوبأ
 فصار سواده فيه شكوبأ
 فليس تغيب إلا أن يغيبأ
 أعد به على الدهر الذنوبأ
 يطل بالخط حسا دي مشوبأ
 أرى لهم معى فيها نصيبأ
 لو انتسبت كنت لها نقيبأ
 الى ابن ابى سليمان الخطوبأ
 ولا ينبغي لها أحد ركبأ
 فما فارقتها إلا جديبأ
 فلولاه لقلت به الشيبأ
 وإن لم تشبه الرشا الربيبأ
 أتى من آل سيار عجيبأ
 يسمى كل من بلغ المشيبأ
 ورق فخن نزع أن يدوبا
 وأسرع في الشدى منها هوبأ
 فقلت رأيت الغرض القرينا
 وما يخطى بها ظن الغيوبأ
 بانصليها لانصليها ندوبا

قد بوهى اثار المعنى الجبع اذا التقى ما فى كنانته ما ثبات نصوله اثارا في نصوصه لانه يدبها على كنهه تغيبا وحده نصيبا لنصوب بعضها نصيب

الجمل منقود بدل من قوله ببعضها
 معنى بالمقوم السهم السنوي المنوع
 جذب القوت للذي والضمير في منه
 للمقوم ورمي بمعنى منبیه والمعنى اذا
 جذب القوت ورمي بالسهم رایت بآین
 فوسر و بین ههنا

يَصِيبُ بِبَعْضِهَا أَفْوَاقَ بَعْضٍ
 بِكُلِّ مُقَوِّمٍ لَمْ يَعِضْ مَرًّا
 يُرِيكَ النَّزْعُ بَيْنَ الْقَوَسِ مِنْهُ
 أَلَسْتَ ابْنَ الْأَوَّلَى سَعِدُوا وَسَادُوا
 وَنَالُوا مَا اشْتَهَوْا بِالْحَزْمِ هَوْنًا
 وَمَارِيجِ الزِّيَاضِ لَهَا وَلَكِنْ
 أَيَّامَنْ عَادَ رُوحُ الْجَدِّ فِيهِ
 يَتَمَمْنِي وَكَيْلِكَ مَا دَحَائِلُ
 فَاحْرُكْ أَلَا لَهُ عَلَى عَلِيلٍ
 وَلَسْتُ بِمُنْكَرٍ مِنْكَ الْمَدَايَا
 فَلَا زَالَتْ دِيَارُكَ مُشْرِقًا
 لَا صَبْحَ آمِنًا فِيكَ الرَّزَايَا

فَلَوْلَا الْكُسْرُ لَا تَصَلَتْ قَضِيْبَا
 لَهُ حَتَّى ظَنَنَاهُ لَبِيْبَا
 وَبَيْنَ رَمِيهِ الْمَدَفُ اللَّهِيْبَا
 وَلَمْ يَلِدْ وَأَمْرٌ إِلَّا نَجِيْبَا
 وَصَادَ الْوَحْشُ نَمْلَهُمْ دَبِيْبَا
 كَسَاهَا دَفْنُهُمْ فِي التُّرْبِ طِيْبَا
 وَعَادَ زَمَانُهُ الْبَالِي قَشِيْبَا
 وَأَنْشَدَنِي مِنَ الشَّعْرِ الْغَرِيْبَا
 بَعَثْتَ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَبِيْبَا
 وَلَكِنْ زِدْتَنِي فِيهَا أَدِيْبَا
 وَلَا دَانِيَتْ يَا شَمْسُ الْغُرُوبَا
 كَمَا أَنَا آمِنٌ فِيكَ الْعِيُوبَا

تارك والعرب اذا وصفت
 شيئا بالشدة وشبهته
 بالنار المعنى ريج الرياح
 ليست للرياض في
 الحقيقة ولكن
 اكتسبت من دفن آبائه
 في الثراب القشيب
 الجديد روى عن الشيخ
 الحسن الشاذلي قال

٣١

كنت عند النبي فجاءه
 هذا الوكيل فأنشده
 أيما غريبة هو المعنى
 هذا البيت جعل نفسه
 كالسبح وهذا الوكيل
 كالطبيب العليل ولا
 حاجة للسبح الى
 الطبيب سيما اذا كان
 عيلا المراد من الاطباء
 ذلك الطبيب المعنى

وقال يصف مجلسين لابي
 محمد الحسن بن عبد الله بن طنج

الْمَجْلِسَانِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا
 إِذَا صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ ذَا رَهْبَا
 فَلَمْ تُهَابِكَ مَا لَا حِسَّ يَرُدُّهُ

مُقَابِلَانِ وَلَكِنْ أَحْسَنُ الْأَدْبَا
 وَإِنْ صَعِدْتَ إِلَى ذَا مَالٍ ذَا رَهْبَا
 إِنِّي لَا بُصْرَ مِنْ شَأْنِهِمَا عَجَبَا

وقال بديها لك استقبال
 في القبة ونظر الى السحاب

تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ وَقَدْ قَفَلْنَا
 فَشِمَّ فِي الْقُبَّةِ الْمَلِكَ الْمَرْجَى

فَقُلْتُ إِلَيْكَ إِنَّ مَعِيَ السَّحَابَا
 فَأَمْسَكَ بَعْدَ مَا عَزَمَ الشَّكَا بَا

لاخر ههنا
 اذ صعدت الى
 احد ههنا مال
 البيت بعد المعنى
 وشرح ادمهاني
 لادب معصرا
 كل واحد احسن
 بينهما تقابلان و
 ها وان ميتر

الى جانب كسنة
 عينه سعاء الاحرارها
 راء المعنى رد وا
 الجباب والكواعب
 ليرجع صباحي ويرجع
 نوفي اذا نظرت
 اليهن والكاعب الجارية
 اذا غدا نهدها والجباب
 جمع جيبنة المذاهم
 شديد الظلمة والظلمة
 جمع غيب وهي الظلمة
 الشديدة التي هي
 بعيدة وروى بالجب
 بعيدة وروى بالجب
 على انه بدل المعنى ان
 الدهر نج الفنى في كل
 ما اردت ختمه لولا
 فانه كما لو لم يكن
 المعنى ان ميلك الى الشئ
 حلك على سائرته شكلي
 حتى غفقت التسلك عن
 تراثيك بالذلة تشك

واشار اليه طاهر العلوي بمسك
 وابو محمد حاضر فقال

الطيب ما غنيت عنه
 كفى بقرب الامير طيبا
 يبنى به ربنا المعالي
 كما يكفكم يغفر الذنوبا

ونظر الى عين بار وهو
 بمجلس ابن محمد فقال

اياما احسنها مقله
 خلوفتي في خلوقتها
 لو لا الملاحه لما عجب
 سويداء من عنب الثعلب
 اذا نظر البار في عطفه
 كسنته شعاعا على المنكب

وقال يمدح ابا القاسم طاهرا
 بن الحسين العلوي

اعيد واصباحي فهو عند الكواعب
 فان نهار ري ليله مد لهمة
 بعيدة ما بين الجفون كائنا
 واحسب اني لو هويت فراقكم
 فبالت ما بيني وبين احبتي
 اراك ظننت السلك حسني فعقبت
 ولولنا لم اقيت في شق راسه
 تخوفني دون الذي امرت به
 ولا بد من يوم اخر مجمل
 يهون على مثلي اذا رام حاجة
 ورد قار قاري فهو لحظ الحبايب
 على مقله من فقدكم في غيب
 عقد ثم اعالي كل جفن يحاجب
 لفارقته والذهر اخبت صاحب
 من البعد ما بيني وبين المصائب
 عليك بدير عن لقاء التراب
 من السقم ما غيرت من خط كاتيب
 ولم تدرا ان العار شر العواقب
 يطول استماعي بعد النوارب
 وقوع العوالي دونه والقواضب

انما هي بالذلة
 الغنى تفوقني الهلاك
 وهو عند دواعي
 الذي مني في كتابه
 في القليل من اعلا
 فيهم بعضهم صباح
 انوار عليهم
 فيكونوا سائر النوار
 على الاغلاط

كثير حيوه المرء مثل قليلها
 إليك فرأيت لست ممن إذا لثقت
 أتاني وعبد إلا دعياء وإنهم
 ولو صدقوا في جديهم لحذر لقم
 إلى لعيري قصد كل عجيبة
 بأي بلاه لم أجر ذواشي
 كأن رجيلي كان في كف طاهر
 فلم يبق خلق لم يردن فناءه
 فتى علمته نفسه وجدوده
 فقد غيب الشهاد عن كل موطن
 كذا الفاطميون الندى في أكفهم
 أناس إذا لا قواعدي فكأتمنا
 وموابعيها القسي فحشها
 أولئك أحلى من حيوه معاده
 نصرت عليا يابنه بسواير
 وأبهر آيات التماسي أنه
 إذا لم تكن نفس للنسيب كأصله
 وما قرئت أشباه قوم أباعد
 إذا علوي لم يكن مثل طاهر
 يقولون تأثير الكواكب في الوري
 علا كند الدنيا إلى كل غايه

ينزل و باقي عمره مثل ذاهب
 عضاضا لا فاعى نام فوق العقار
 أعدوا إلى السوران في كفر عاقب
 هل في وحدي قولهم غير كاذب
 كاتي عجيب في عيون العجيب
 وأي مكان لم تطأه ركاشي
 فثبت كوري في ظهور المواهب
 وهن له شرب ورد المشارب
 قراع الأعادي وأبتدال الرغائب
 ورد إلى أوطانه كل غائب
 أعز تحاء من خطوط الرجايب
 سلاح الذي لا قواعب السلاهب
 دأمر الهواري سلمات الجواب
 وأكثر ذكر من دهور الشبايب
 من الفعل لا فل لها في المضارب
 أبوك وأجدى مآلكم من مناب
 فماذا الذي تغني كرام المناصب
 ولا بعدت أشباه قوم أراقرب
 فما هو إلا حجة للنسوا صب
 فما باله تأثيره في الكواكب
 تسير به سائر الذلول لراكب

المعنى نوما ادعيا يدمو
 سوا واعدا والد عبدا يقتلوه
 في كفر عاقب وهو من غير مال
 حبيب الوري هذا من
 احسن خالصه في هذا من
 وورد المشارب مفعول محلي
 ليدن والصور في يردن
 ومن المواهب في فناء الخلق
 والمعنى لم يبق خلق
 الا ومواهب لهم روح يردن

فناء المواهب شرب الخلق
 المعنى اليهم وهذا الخلق
 العادة لان العادة ان يردن
 الشرب لا صور عليهم المعنى
 هؤلاء النسوة بين لفاطمة
 عنها لانها كانت كاذبة
 انخطوط الدواحي وهي مفصلة
 التماسي جمع سلايب الطويل
 من الخيل المعنى البهيم
 ٣٣
 رموا بنواصي سلاهم
 لا عباء وقد ابدع في هذا
 حيث جعل القسي التي يرمي
 بهار يرمي بها وقول جنتها
 معنان السلاهب جاء في القسي
 حال كونهما واري الهواري
 اي لا غناق سالة الجوابي
 لا عجلا والجنوب كانت قريش
 تقول ان عمل البتر لا عقب له
 فاذا مات استرخاضه
 فانزل الاما اعطناك
 الكواكب العدد الكثير
 ولست بلاية فقال
 المتنبى انتم ايتهم لقم
 وتحقيق قول الله
 النواصب الخوارج و
 المعن ان العلوي اذا لم
 يكن قتيلا مثل طاهر
 المدوح كان جنت
 الخوارج عبي

والاعراب جمع عرب
 الجلابيب الملاحف
 البقرة الوحشية و
 بن غالب الجاذر اولاد
 واشرف بيت في لوى
 النبي صلى الله عليه وسلم
 خمر ابن الخراب وهو
 حيث بالقصيدة يا
 التواين الانوف المبحر

مخاطب نفسه عن بالقر
 هو لاء النسوة والمعنى
 لاضنين كاضنت عند ابن
 من موعن خن ياعلم كاجرت
 د موعى لفر اثن ابي هن
 سوا الو خضرب من
 السبر والجميع الدم يخاطب
 نفسه ومن زورة متعلق
 بادى التقويض وضع
 الجمار المعنى هم جيران
 ٣٢
 العفوس وهم
 لا لهم يصيدونها ويبيعونها
 الحروب الذي ذهبت
 من ثمرى ماله والمعنى ان
 جال نسا هم يهب القلوب
 ورجاهم يهبون الاموال
 تشجعهم الرعا بلبقاء
 الممان البطن

<p>وَيَذْرُوكَ مَا لَمْ يَذِرْ كُؤَاغَيْرَ طَالِبٍ لِمَنْ قَدْ مِئِهِ فِي أَجْلِ الْمَرَاتِبِ لَتَقْرِ يُقِمَ بَيْنِي وَبَيْنَ التَّوْحِيدِ وَشِبْهُهُمَا شَبَّهْتُ بَعْدَ التَّجَارِبِ بِأَقْتَلِ مَتَابَانَ مِنْكَ لِعَاثِبِ تَعَزَّ فَهَذَا فِعْلُهُ فِي الْكَتَائِبِ عَنِ الْجَوْرِ أَوْكَثَرْتَ جَيْشَ حَارِبِ سَقَاهَا الْحِجَى سَقَى الرِّيَاضَ الشَّحَابِ لِأَشْرَفِ بَيْتٍ فِي لُؤَيِّ بْنِ غَالِبِ</p>	<p>وَحَقُّ لَهُ أَنْ يَسْبِقَ النَّاسَ جَالِسًا وَيُجْنِدِي عَرَانِينَ الْمُلُوكِ وَانْهَا يَدُ لِلرَّيِّ مَانَ الْبَحْمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ هُوَ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنُ وَصِيهِ يَرَى أَنَّ مَا مَابَانَ مِنْكَ لِضَارِبِ إِلَّا أَيُّهَا الْمَالُ الَّذِي قَدْ أَبَادَهُ لَعَلَّكَ فِي وَقْتٍ شَغَلْتَ قَوْمًا دَهُ حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً فَحَيَّيْتُ خَيْرَ ابْنِ الْخَيْرِ ابْنِ لَهَا</p>
--	---

وقال يملح كافور سنة
 ست واربعين وثلاثمائة

<p>حُمُرُ الْحُلَى وَالْمَطَايَا وَالْجَلَابِيبِ فَمَنْ بَلَكَ بِتَسْهِيدٍ وَتَعْدِيبِ تَجَرَّيْ دُمُوعِي مَسْكُوبًا مَسْكُوبِ مَنِيعَةً بَيْنَ مَطْعُونٍ وَمَضْرُوبِ عَلَى بَحْبُوحٍ مِنَ الْفُرْسَانِ مَضْبُوبِ أَدَهَى وَقْدَرُ قَدْ وَامِنْ زُورَةِ الدِّيبِ وَأَنْتَنِي وَيَا ضُلَّ الصُّبْحِ يُغْرِي بِي وَخَالَفُوها بِتَقْوِيضٍ وَتَطْنِيبِ وَصَنَعُهَا وَهُمْ شَرُّ الْأَصَاحِبِ وَمَالُ كُلِّ خَيْدٍ مَالِ مَحْرُوبِ كَأَوْجِهٍ الْبَدْوِيَّاتِ الرَّعَائِبِ</p>	<p>مَنْ الْجَاذِرُ فِي زِيِّ الْأَعَارِيبِ إِنْ كُنْتَ تَسْأَلُ شَكَايَ مَعَارِفَهَا لَا تَجْنِي بِي بِيضَتِي بَعْدَ مَا بَقِرُ سَوَائِرُ رَبِّمَا سَارَتْ هَوَادِجُهَا وَرُبَمَا وَخَدْتُ أَيْدِي الْمَطِيئِ لَهَا كَرُزُورَةٍ لَكَ فِي الْأَعْرَابِ خَافِيَةٍ أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي قَدْ وَافَقُوا الْوَحْشَ فِي سُكْنِ مَرَاتِبِهَا خَيْرًا لَهَا وَهُمْ شَرُّ الْجَوَارِ لَهَا قَوْمًا كُلُّ حُبِّ فِي بُيُوتِهِمْ مَا أَوْبَهُ الْحَضَرُ الْمُسْتَحْسَنَاتِ بِهِ</p>
--	--

بعل نساء العرب
سالماء ونساء المحض
الذي سقى بالخصاب
الغنى ان الحوادث

واعطى الحليم والنجدة
متى بما اعطت المعنى

فلتتها اعطت ما اخذت
ان كما فورا شئت كتمها

قبل ان يكتبها ديوان
ان يؤدب التشبيب

حُسْنُ الْمُخْصَارَةِ بِمَجْلُوبٍ بِتَطَرُّفٍ
أَيْنَ الْمَعِيزُ مِنَ الْأَرَامِ نَاطِرَةٌ
أَقْدَمِي ظِبَاءَ فَلَاةٍ مَا عَرَفْتَنَ بِهَا
وَلَا بَرَزَنَ مِنَ الْحَمَامِ مَا بَسَلَةٌ
وَمِنْ هَوَى كُلِّ مَنْ لَيْسَتْ مُوَهَّهٌ
وَمِنْ هَوَى الصِّدْقِ فِي قَوْلِي وَعَادِيَةٍ
لَيْتَ الْخَوَارِثَ بَاعْتَنِي لَدَيْ أَخَذَتْ
فَمَا الْحَدَاثَةُ مِنْ عَلِيمٍ بِمَا نَعَلَةٍ
تَرْغَرَعُ الْمَلِكُ الْأُسْتَاذُ مُكْتَهَلَةٌ
تُجَرَّبُ بِأَفْهَمًا مِنْ قَبْلِ تَجَرُّبَةٍ
حَتَّى أَصَابَ مِنَ الدُّنْيَا فَهَائِلَتَهَا
يَدِيرُ الْمَلِكُ مِنْ مِصْرِ إِلَى عَدَنٍ
إِنَّا أَتَيْنَا الرِّيحَ التَّكْبُ مِنْ بَلَدٍ
وَلَا يَجَاوِزُهَا شَمْسٌ إِذَا شَرَقَتْ
يَصْرِفُ الْأَمْرَ فِيهَا طَائِفِينَ خَاتِمَةٍ
يَحْطُ كُلُّ طَوِيلِ الرُّمَحِ حَامِلُهُ
كَانَ كُلُّ سُؤَالٍ فِي مَسَامِعِهِ
إِنَّا غَزَتُهُ أَعَادِيَهُ بِمَسَالَةٍ
أَوْ حَارَبَتْهُ فَمَا تَجَوَّبَ تَقْدِمَةً
أَضَرَّتْ شَجَاعَتُهُ أَقْصَى كِتَابِيهِ
قَالُوا هَجَرْتَ إِلَيْهِ الْغَيْثَ قُلْتُ لَهُمْ

وَفِي الْإِدْلَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ
وَعَايِرَ نَاطِرَةٍ فِي الْحُسْنِ وَالطَّيِّبِ
مَضَعُ الْكَلَامِ وَلَا صَبْغُ الْخَوَاجِيبِ
أَوْ رَاكِبٌ صَقِيلَاتِ الْعَرَاقِيبِ
تَرَكْتُ لَوْ أَنَّ مَشِينِي غَيْرَ مُخْضُوبٍ
رَغِبْتُ عَنْ شَعْرِ فِي الْوَجْهِ مَكْدُوبٍ
مَتْنِي بِجَاهِي لَدَيْ أَعْطَتْ وَتَجَرَّبِي
قَدْ يَوْجَدُ الْحِلْمُ فِي الشُّبَارِ وَالشَّيْبِ
قَبْلَ اكْتِهَالِ رِيَاءٍ قَبْلَ تَارِيْبِ
مُهَذَّبًا كَرَمًا مِنْ قَبْلِ تَهْدِيْبِ
وَهَمُّهُ فِي بُتْدَاتٍ وَتَشْبِيْبِ
إِلَى الْعِرَاقِ فَأَرْضُ الرُّومِ فَالْتُوبِ
فَمَا تَهَبُّ بِهَا إِلَّا بِتَرْتِيْبِ
إِلَّا وَمِنْهُ لَهَا إِذْ نَبْتَغِيْبِ
وَلَوْ تَطْلَسَ مِنْهُ كُلُّ مَكْتُوبِ
مِنْ سَرَجِ كُلِّ طَوِيلِ الْبَاعِ يَعْبُوبِ
قَمِيصُ يَوْسُفَ فِي أَجْفَانِ يَعْقُوبِ
فَقَدْ غَزَتْهُ بِجَيْشٍ غَيْرِ مَعْلُوبِ
بِمَا أَرَادَ وَلَا تَجَوَّبَ تَجَبِيْبِ
عَلَى الْحَمَامِ فَمَا مَوْتُ بِمَرْهُوبِ
إِلَى غِيُوثِ يَدَيْهِ وَالشَّابِيْبِ

ايام الشباب والطفول
الضيق في حامله الى الخاتم
وحامله فاعل يحط ويحيط
بمعنى ينزل واليعبوب
الفر من التمرج التجيب
الهرب اضرت عودت
ويوجد باقضي كتابه
الجنة والحمام الموت الشايب
جمع مؤنوب وهي الذنوب
من المطر وادان مصر
تطر فقال لا مغلث
في هجري بلاد الغيث و
رجلي الى مصر لاجل كافور
نقلت لهم قد تقوضت عنها
غيوث يديهم

الخلف ما انسى
 تليق غشية كان
 هذا الموضوعان
 على ما يشاء في
 اخفى الى المبدأ الناس
 مسألة حق ويريد
 ياخي الناس سيفقة
 والمعنى هو اشد سؤالا
 عني من جميع الناس
 وكان اهدي
 الطبيب ان اعود
 اليه الا اني هجيت
 واخذت الطبيب الى مصر
 وقال

وَأَزَانُكَ عَنْهُ

وَزَارَكَ فِيهِ ذُو الدَّلَالِ الْمُحْتَبُ
أُرَاقِبُ فِيهِ الشَّمْسُ أَيَّانَ تَغْرُبُ
مِنَ اللَّيْلِ بَاقٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَوَكْبُ
تَجِيئِي عَلَى صَدْرِ رَحِيبٍ وَتَذْهَبُ
فِي طَغْيٍ وَارْخِيهِ مِرَارًا فَيَلْعَبُ
وَأَنْزِلْ عَنْهُ مِثْلَهُ حِينَ أَرْكَبُ
وَإِنْ كَثُرْتُ فِي عَيْنٍ مَنْ لَا يُجَرِّبُ
وَأَعْضَاهُمَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبُ
فَكُلْ بَعِيدِ الْهَمِّ فِيهَا مُعَذِّبُ
فَلَا أَشْتَكِي فِيهَا وَلَا أَتَعَثُّ
وَلَكِنَّ قَلْبِي يَا بَنَّةَ الْقَوْمِ قُلُوبُ
وَإِنْ لَمْ أَشَأْ تَمْلِكْ عَلَيَّ فَالْكَتُبُ
وَيَمِّمْ كَأَنُورًا فَمَا يَتَغَرَّبُ
وَنَادِرَةً أَيَّانَ يَرْضَى وَيَغْضَبُ
تَبَيَّنْتُ أَنَّ السَّيْفَ بِالْكَفِّ يَضْرِبُ
وَتَلَبَّثُ أَمْوَاهُ السَّمَاءِ فَتَضْبُ
فَإِنِّي أَغْنِي مِنْهُ حِينَ وَتَشْرِبُ
وَنَفْسِي عَلَى مِقْدَارِ كَفِّكَ تَطْلُبُ
فَجُودُكَ يَكْسُوْنِي وَشُغْلُكَ يَسْلُبُ
حِذَائِي وَأَبْكِي مَنْ أَحِبُّ وَأَنْدُبُ
وَإِنَّ مِنَ الْمُشْتَاكِ عِنَقَاءُ مُعَرَّبُ

مايو جبر

مثله حين ان
يلحقه تعب الثياب جميع
شيت وهو اللون المحمأ
عليها واسله من كحوت
العود اى قشعر يزود
اى يطرد وفاقله اقله
والمعنى وبي من الهوى
ما اقله يمنع الشعر عنى
واكن قلبي قلب اى جيد
٢٧
القلب وقوله يا ابنة
القوم على عادة العرب
يخاطبون النساء المعنى
اذا تاخرت عطيا يتردد
وكثرة بخلاف الماء فانه
اذا طال ملكته جف تعريض
للاستعطاء ويجعل مدح
غناء المعنى ما اعطينته
على قدر اعطاء الزمان و
انا اطلب ما يوجه

الرأس وقت الحرب
 المعنى مع السيوف صادقة
 لان النيف اذا ضرب
 به قطع وبلغ البيض برق
 البيض لا يصدق على السيوف
 لانه لا يفعل للمع البيض في
 السيوف فتشبه بالبرق
 الخيل اي الذي لا مطر
 عقبه والاول بالبرق
 الصادق المعنى لما راي
 الناس ما صنعت سيفك
 بعد انك ادعوا بالظلمة
 لك فادعوا لك على منابرهم
 يفتك والبير في مد صغيره
 ويقول بعد الطرقي بيننا
 ولميزال الشعر يطيب نبي
 وانكف المديح وينهب
 كلامي المعنى ببلغ كلامي
 افعيل المشرق واقصى
 الجعاب جدد فاعل تمنع
 والمكان شعث سارفي
 البندو والمخضر

فَاِنْ لَمْ يَكُنْ اِلَّا ابُو الْمِسْكِ اَوْ هُمُ
 وَكُلُّ امْرِئٍ يُوَلِّي الْجَمِيلَ مُحْتَبَبٌ
 يُرِيدُ بِكَ الْحُسَّادُ مَا اللَّهُ دَافِعٌ
 وَدُونَ الَّذِي يَبْغُونَ مَا لَوْ تَخَاصُّوا
 اِنَّا طَلَبُوا جَدَّ وَاَكْ اَعْطُوا وَحَكَمُوا
 وَلَوْ جَا زَانٌ يَجُورُ عَلَاكَ وَهَبَتْهَا
 وَاظْلَمَ اَهْلُ الظُّلُمِ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا
 وَاَنْتَ الَّذِي رَبَّيْتَ ذَا الْمُلْكِ مُرْضِعًا
 وَكُنْتَ لَهُ لَيْثُ الْعَرِيْنِ لِشِبْلِهِ
 لَقِيتَ الْقَنَاعَةَ بِنَفْسٍ كَرِيْمَةٍ
 وَقَدْ يَذُرُّكَ النَّفْسُ الَّتِي لَا تَهَابُهُ
 وَمَا عَدِمَ مَالًا قَوْلُكَ بَأْسًا وَشِدَّةً
 ثَنَاهُمْ وَبَرَّقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ صَادِقًا
 سَكَلَتْ سَيُوفًا عَلِمَتْ كُلَّ خَالِجٍ
 وَيُغْنِيكَ عَمَّا يَنْسُبُ النَّاسُ اِنَّكَ
 وَاَيُّ قَبِيْلٍ يَسْتَخْفُكَ قَدْرُهُ
 وَمَا طَرَبُنِي لَمَّا رَاَيْتُكَ بِدَعَةٍ
 وَتَعَدُّ لَنِي فِيكَ الْقَوَا فِي وَهْمَتِي
 وَلَكِنَّهُ طَالَ الطَّرِيقُ وَلَمْ اَزَلْ
 فَشَرَّقْ حَتَّى لَيْسَ لِلشَّرْقِ مَشْرِقٌ
 اِذَا قُلْتُهُ لَمْ يَمْتَنِعْ مِنْ وُصُولِهِ

فَاِنْكَ اَحْلَى فِي قَوَارِي وَاعْذَبُ
 وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعَرْنَ طَيِّبٌ
 وَسُمُرُ الْعَوَالِي وَالْحَدِيدُ الْمَذْرَبُ
 اِلَى الشَّيْبِ مِنْهُ عِشْتَ وَالطِّفْلُ الشَّيْبُ
 وَاِنْ طَلَبُوا الْفَضْلَ الَّذِي فِيكَ حَتَبُوا
 وَلَكِنْ مِنْ اَلْشَّيْءِ مَا لَيْسَ يُوْهَبُ
 لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ
 وَلَيْسَ لَهُ اَمْرٌ هُنَاكَ وَلَا اَبُ
 وَمَالِكَ اِلَّا الْهِنْدُ وَلَتَنِي يَخْلَبُ
 اِلَى الْمَوْتِ فِي الْهَيْجَامِ مِنَ الْعَارِ لَهْرُبُ
 وَيَحْتَرِمُ النَّفْسَ الَّتِي تَسْتَهْيَبُ
 وَلَكِنَّ مَنْ لَا قُوَّةَ شَدُّ وَانْجَبُ
 عَلَيْهِمْ وَبَرَّقَ الْبَيْضُ فِي الْبَيْضِ خَلَبُ
 عَلَى كُلِّ عَوْدٍ كَيْفَ يَدْعُو وَيُحْطَبُ
 اِلَيْكَ تَنَاهَى لِمُكْرَمَاتٍ وَتُنْسَبُ
 مَعْدُبُنْ عَدْنَانٍ فِدَاكَ وَيَعْرُبُ
 لَقَدْ كُنْتَ اَرْجُوَانُ اَرَاكَ فَاَطْرَبُ
 كَاَنِّي بِمَدْحٍ قَبْلَ مَدْحِكَ مُذْنِبُ
 اُنْقِشُ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ وَيُنْهَبُ
 وَغَرَبَ حَتَّى لَيْسَ لِلْغَرْبِ مَغْرَبُ
 جَدَّ اَوْ مَعْلَى اَوْ خِبَاءٌ مُطْنَبُ

يجمع انبياء وقوله
ان البياض
منه عند وفاء
احد من ان البياض
والقرون الذوايب و
المعجب انه كان له اسياك
منها كون الشيب خياها
لا خفاء شبا به ان الشيب
وهو المعنى ثمنيت
ذلك ليالي كان فوادي
عند النساء فتنته والنون

وقال يمدح في شوال سنة اربعين وثلاثمائة و
لم يلقه بعدها

مَنْ كُنْ لِي أَنَّ الْبَيَاضَ خِضَابُ
لِيَالِي عِنْدَ الْبَيْضِ فَوَدَّايَ قِشَّةُ
فَكَيْفَ أَذْمُرُ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ أَشْتَهِي
جَلَى الْوَنُ عَنْ لَوْنٍ هَذَا كُلِّ مَسْلَكٍ
وَفِي الْجِسْمِ نَفْسٌ لَا تَشِيْبُ بِشَيْبَةٍ
لَهَا ظَفْرٌ إِنْ كُلَّ ظَفْرٍ أَعْدُهُ
يُغَيِّرُ مَنِي الدَّهْرِ مَا شَاءَ غَيْرَهَا
وَلَا تَنِي لِنَحْمٍ يَهْتَدِي بِي صُحْبَتِي
غَنَى عَنِ الْاَوْتَانِ لَا يَسْتَفِرُّنِي
وَعَنْ ذَمْلَانَ الْعَيْسِرَانِ سَاحَتِي
وَأَصْدَى فَلَا أُبْدِي نِيَالِي لِمَاءِ حَاجَةٍ
وَلِلْسِرِّ مَنِي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ
وَلِلْخَوْرِ مَنِي سَاعَةٌ ثُمَّ بَيْنَنَا
وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غُرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ
وَعَيْرُ فَوَادِي لِلْغَوَانِي رَمِيَّةٌ
تَرَكْنَا لِطُرَافِ الْقَنَا كُلِّ شَهْوَةٍ
نُصِرْنَا لِلطَّعْنِ فَوْقَ حَوَازِي
أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سُرُجُ سَائِحِجٍ
وَبَحْرُ ابْوَالِيسِكِ الْخَضَمُ الَّذِي لَهُ

فِيخْفَى بِتَبْيِضِ الْقُرُونِ شَبَابُ
وَفَخْرٌ وَذَلِكَ الْفَخْرُ عِنْدِي عَابُ
وَأَدْعُو بِمَا أَشْكُوهُ حِينَ أَجَابُ
كَمَا انْجَابَ عَنْ لَوْنِ النَّهَارِ خِضَابُ
وَلَوْ أَنَّ مَا فِي لَوْجِهِ مِنْهُ حِرَابُ
وَنَابُ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِي الْقَمَرِ نَابُ
وَأَبْلَغُ أَقْصَى الْعُمُرِ هِيَ كِعَابُ
إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ النُّجُومِ سَحَابُ
إِلَى بَلَدٍ سَافَرْتُ عَنْهُ إِيَابُ
وَالَا فَنِي أَكْوَارِهِمْ عُقَابُ
وَلِلشَّمْسِ فَوْقَ الْيَعْلَاتِ لُعَابُ
نَدِيمٌ وَلَا يُفْضِي لِيهِ شَرَابُ
فَلَاةٌ إِلَى غَيْرِ الْإِقَاءِ تَجَابُ
يُعْرِضُ قَلْبُ نَفْسِهِ فَيُصَابُ
وَعَيْرُ بَنَاتِي لِلْسِرِّ خَاجِرُكَابُ
فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا بِهِمْ لِعَسَابُ
قَدْ انْقَصَفَتْ فِيهِمْ مِنْهُ كِعَابُ
وَحَيْرُ حَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ
عَلَى كُلِّ بَحْرِ زُخْرَةٍ وَعُصَابُ

الذي كنت اشتبه به كيف
اطلب للشباب الذي اشكو
منه حين اجاب لا جله
الغنى ان لون التوارد
من لون البياض فهدى
لون البياض كل مسلك
لان الشيب يبدى في حليته
الى الرشد الغنى ان هوى
فوقه لا تضعف بشيب
الجسم المعنى ان كل ظفري
فقوة نفسي بدله وكذا
نابي الذملان ضرب من
السير والمعنى ان لغنى عن سيرة
الابل فان ساحت بالسير
سرت عليها ولا قطعت المفاصل
على قد في كالعقاب العلو
النوق التي يعمل عليها و
لغاب الشمس يا يدي منها
في الخوري عشر الخط
الخود الجارية النعمة
وحياتي تقطع
الغرة الاغترار
الوخاخ الغب الشيطان
الغاب الملاعبة
الخصم كثير الماء
الدخو والكلماء
عباد البحر شدة

غلبوا على الدنيا
 أي بآذا لا نفس في الرزق
 المعنى أن الناس يطيعونه
 بفضلهم لا لوجاهة
 ولا خوف عقاب
 أي يقول عتاب اليريد
 الخراب والمعنى أن الظن في
 الأيام مطلق في عند
 فلا عيب لأن الأيام
 تحدث عادة غير عادتها

تَجَاوَزَ قَدْ رَاكَ مَدْحَ حَتَّى كَانَتْهُ
 وَغَالِبَهُ الْأَعْدَاءُ ثُمَّ عَنْوَالَهُ
 وَكَثُرَ مَا تَلَقَّى أَبَا الْمِسْكِ بَدَنَةً
 وَأَوْسَعُ مَا تَلَقَّاهُ صَدْرًا وَخَلْفَةً
 وَأَنْفَذَ مَا تَلَقَّاهُ حُكْمًا إِذَا قَضَى
 يَقُودُ إِلَيْهِ طَاعَةُ النَّاسِ فَضْلُهُ
 أَيَا أَسَدًا فِي جِسْمِهِ رُوحُ ضَيْغَمٍ
 وَيَا أَخْذًا مِنْ دَهْرٍ حَقَّ نَفْسِهِ
 لَنَا عِنْدَ هَذَا الدَّهْرِ حَقٌّ يُلْطُهُ
 وَقَدْ تَحَدَّثُ الْأَيَّامُ عِنْدَكَ شَيْمَةً
 وَلَا مَلِكَ إِلَّا أَنْتَ وَالْمَلِكُ فَضْلُهُ
 أَرَى لِي بِقُرْبِي مِنْكَ عَيْنًا قَرِيرَةً
 وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تَرْفَعَ أَلْحَبَّ بَيْنَنَا
 أَقِلْ سَلَامِي حُبَّ مَا خَفَ عَنْكُمْ
 وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فَطَانَةٌ
 وَمَا أَنَا بِالْبَاغِي عَلَى الْحُبِّ رِشْوَةٌ
 وَمَا شِئْتُ إِلَّا أَنْ أَدِلَّ عَوَازِي لِي
 وَأَعْلِمُ قَوْمًا خَالَفُونِي فَشَرُّ قَوْمًا
 جَرَى الْخُلْفُ الْأَفِيكَ أَنْتَ وَاحِدٌ
 وَأَنْتَ إِنْ قُوبِسَتْ صَحْفَتَايَ
 وَأَنْ مَدَّيْجِ النَّاسِ حَقٌّ وَبَاطِلٌ

بِأَحْسَنِ مَا يُثْنِي عَلَيْهِ يُعَابُ
 كَمَا غَالَبَتْ بِيضُ لَسِيُوفِكَ زَقَابُ
 إِذَا لَمْ يَصْنُ إِلَّا أَحَدٌ يَدٌ ثِيَابُ
 رِمَاءُ وَطَعْنٌ وَالْأَمَامُ ضِرَابُ
 قَضَاءُ مُلُوكِ الْأَرْضِ مِنْهُ غَضَابُ
 وَلَوْ لَمْ يَفْدِهَا نَائِلٌ وَعِقَابُ
 وَكَمْ أَسَدٍ أَرْوَاحُهُنَّ كِلَابُ
 وَمِثْلُكَ يُعْطَى حَقُّهُ وَيُهَايُ
 وَقَدْ قَلَّ اِعْتَابُكَ وَطَالَ عِتَابُكَ
 وَتَنَعَّمَ الْأَوَقَاتُ وَهِيَ يَبَابُ
 كَأَنَّكَ نَضَلْتُ فِيهِ وَهُوَ قِرَابُ
 وَإِنْ كَانَ قُرْبًا بِالْبُعَادِ يُشَابُ
 وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ
 وَأَسْكُتُ كَيْمَا يَكُونُ جَوَابُ
 سَكُونِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ
 ضَعِيفُ هَوَى يُبْغِي عَلَيْهِ ثَوَابُ
 عَلَى أَنْ رَأَيْتُ فِي هَوَاكَ صَوَابُ
 وَغَرَبْتُ أَيْ قَدْ طَفِرْتُ وَخَابُوا
 وَأَنْتَ لَيْتَ وَالْمُلُوكُ زَيْتَابُ
 زَيْتَابًا فَكَمْ يُجْلِي فَقَالَ زَيْتَابُ
 وَمَدَّ حَكَ حَقٌّ لَيْسَ فِيهِ كَذَابُ

والمراد بالشرب الخلط
 جب مفعول لاجله واليخ
 أي أقل السلام لجهة التخفيف
 عنكم واسكت كيلا اكلتكم
 جويًا يا شرفوا أي ذهبوا
 إلى الشرق ليسف الدولة
 وعميت أي سرت في الخفية
 للقائل المعنى جرى الخلف
 في كل شيء إلا في أفك واجد
 لا مثل لك وفي أفك أن
 فويست بغيرك من الملوك
 كنت أسدًا وكانوا ذبابا
 ومعنى لبست الثاني أن
 القاري إذا صحت لذائب
 بالذباب فقال الملوك
 بالنسبة لك كالذباب
 لم يخطئ في
 فخطئ في

المجدد الذك

من الفان المستغية

الذي يطلب

الغارة على

الطعام بفعل العرب

أي كما تفعل

العرب بالقتل

المعنى كلا كما

تدلى قتله

فأيكما انفسد

بجيتد سلبنة

الطوطنة القضي

الضخمة وقصة

هذا الرجل ان

فقد ما من العرب

قتلوا اياه نريد

ونكحوا امه

فالمعنى لم يصفوا

اذ فعلوا بابيه

اع

وامه ما فعلوا

بالاحمار

الاثنان اذ اتوا

عليها والقبلة

المغالبة تنبه

بمعنى تشهر

اِذَا نِلْتُ مِنْكَ لَوْدَ فَلَمَّ الْهَيْتِ
وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا أَنْتَ إِلَّا مُهَاجِرًا
وَلَكِنَّكَ الدُّنْيَا إِلَى جَيْبَةٍ

وقال في صباه وقد
رأي جر زامقتو لا

لَقَدْ أَصْبَحَ أَبْجَرُ الْمُسْتَغِيرِ
رِيَاهُ الْكِتَابِيُّ وَالْعَامِرِيُّ
كَلَّا الرَّجُلَيْنِ أَتَلَا قَتْلَهُ
وَأَيْكَمَا كَانَ مِنْ خَلْفِهِ

وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابُ
لَهُ كُلُّ يَوْمٍ بِلَدَةٍ وَصَحَابُ
فَمَا عَنكَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ ذِمَابُ

أَسِيرَ الْمَنَا يَا صَرِيحَ الْعَطْبِ
وَتَلَاهُ لِلْوَجْهِ فَعَلَّ الْعَرَبُ
فَأَيْ كَمَا عُلَّ حُرَّ السَّلْبِ
فَاتَ بِهِ عَضَّةٌ فِي الذَّنَبِ

وقال يهحواضبة بن يزيد العتي
وقرئت عليه هذه القصيدة
وهو يكره انشادها

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّةَ
رَمَوَا بِرَأْسِ أَبِيهِ
فَلَا يَمَنْ مَاتَ فُخْرُ
وَأَتَمَّا قُلْتُ مَا قُلْتُ
وَجِيْلَةٌ لَكَ حَتَّى
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْغَدْرِ
وَمَا عَلَيْكَ مِنَ الْعَارِ

وَأُمُّهُ الطَّرْطُبَةُ
وَبَاكُوًّا لَا مَرَّ غُلْبَةٍ
وَلَا بِمَنْ نِيكَ رَغْبَةٍ
رَحْمَةً لَا مُحَبَّةَ
عِزَّ رَتَ لَوْ كُنْتُ تَلْبَةً
إِتْمَاهِي ضَرْبَةٍ
إِتْمَاهِي سُبَّةَ
أَنَّ أَمَّكَ تَحْبَةً

السهم
 يوضح فيه
 الجملة انا
 للبدن والعلما
 ولين الركب
 من رادده
 المعنى انه
 وروي في
 بقوله
 كني عن الذكر
 النجاة الامت

وَمَا يَشُقُّ عَلَى الْكَلْبِ
 مَا ضَرَّهَا مِنْ آتَاهَا
 وَلَمْ يَنْكُهَا وَلَكِنْ
 يَلُومُ مُضَبَّةَ قَوْمٍ
 وَقَلْبُهُ يَتَشَهَّى
 لَوْ أَبْصَرَ الْجَدْعَ شَيْئًا
 يَا أَطِيبَ النَّاسِ نَفْسًا
 وَأَحْبَثَ النَّاسِ أَصْلًا
 وَأَرْحَصَ النَّاسِ أُمًّا
 كُلُّ الْفَعُولِ سَهَامٌ
 وَمَا عَلَى مَا بِهِ الدَّاءُ
 وَلَيْسَ بَيْنَ هَلُوكِ
 يَا قَاتِلًا كُلَّ ضَيْفٍ
 وَخَوْفَ كُلِّ رَفِيقٍ
 كَذَا خُلِقْتَ وَمَنْ ذَا
 وَمَنْ يُنَالِي بِدَمٍ
 أَمَا تَرَى الْخَيْلَ فِي التَّخْلِ
 عَلَى نِسَائِكَ تَحْلُو
 وَهِنَّ حَوْلَكَ يَنْظُرْنَ
 وَكُلُّ غَرْمُولٍ بَغْلٍ
 فَسَلْ قَوَادِكَ يَا ضَبَّ

السهم
 الهلوك الفاجرة
 الضبح لبن
 يمزج بالماء و
 العلبة قذح من
 جلد المعنى انت
 تخوف كل رفيق
 جاء به الليل الى
 بيتك لانك
 تشبه السبنة
 ٢٢
 القطعة من
 الزمان والفعول
 الغر مول
 الا يجلح تضيقا
 صرح ابي الفرج
 القنب وعاء
 الذي من ذوات
 الحافض المعنى
 ابن ذهابك
 واجبابك فانه
 كان لا يباينك

أَنْ يَكُونَ ابْنُ كَلْبِهِ
 وَإِنَّمَا ضَرَّ صُلْبَهُ
 عَجَانُهَا نَاكَ رُبْعُهُ
 وَلَا يَلُومُونَ قَلْبَهُ
 وَيُلْزِمُ الْجِسْمَ ذَنْبَهُ
 أَحَبَّ فِي الْجَدْعِ صُلْبُهُ
 وَاللِّينَ النَّاسِ رُكْبَتُهُ
 فِي أَحْبَثِ الْأَرْضِ تَرْبُهُ
 يَبْلُغُ الْفَأَ بِحَبَّتِهِ
 لِمَزِيمٍ وَهِيَ جَعْبَتُهُ
 مِنْ لِقَاءِ الْأَطِيبَةِ
 وَحُرَّةٍ غَيْرِ خُطْبَتِهِ
 غِنَاهُ ضَيْحٌ وَعُلْبَتُهُ
 أَبَاتُكَ اللَّيْلُ جَنَّتُهُ
 الَّذِي خُلِقْتَ رَبُّهُ
 إِنَّا نَعْوَدُكَ كَسْبَتُهُ
 سُرْبَةً بَعْدَ سُرْبَةٍ
 نَعُولُهَا مِنْكَ سُنْبَتُهُ
 وَالْأَحْيَارُ رَطْبَتُهُ
 بَرِينَ يَحْسُدُنْ قُبْبَتُهُ
 ابْنُ خَلْفٍ عَجْبَتُهُ

الجبدين
المنجل الثمل
ثمة على جمل
والشطبة

الطويلة المعنى
انت مع ما اوضحته
لك من هجائك
نبي عاز فابره

لجهلك هذا
لفظه الخبير
ومعناه

فَإِنْ يُحْنِكَ لَعْمَرِي
وَكَيفَ تَرْغَبُ فِيهِ
مَا كُنْتَ إِلَّا دُبَابًا
وَكَنْتَ تَخِرُّ بَيْنَهُمَا
وَإِنْ بَعْدَ نَاقِلِي لَا
وَقُلْتَ لَيْتَ بِكَ كَفَى
إِنْ أَوْحَشْتُكَ الْمَعَالِي
أَوْ أَنْسْتُكَ الْخَارِي
وَإِنْ عَرَفْتَ مُرَادِي
وَإِنْ جَهِلْتَ مُرَادِي

لَطَامَا خَانَ صَحْبَهُ
وَقَدْ تَبَيَّنَتْ رُغْبَهُ
نَفْتِكَ عَنْهُ مَدَبَهُ
فَصِرْتَ تَضْرُطُ رَهْبَهُ
حَمَلْتَ رُجْحًا وَحَرْبَهُ
عَيْنَانِ جَرْدَاءِ شَطْبَهُ
فَإِنَّهَا دَارُ غُرْبِهِ
فَإِنَّهَا لَكَ نِسْبَهُ
تَكْشَفَتْ عَنْكَ كُرْبَهُ
فَإِنَّهُ بِكَ أَشْبَهُ

وقال يعزى ابا شجاع
عُضِدَ الدَّوْلَةُ بِعَمَّتِهِ

آخِرُ مَا الْمُلْكُ مَعَزَى بِهِ
لَا جَزَاءَ بَلْ أَنْفَاشَ بِهِ
لَوَدَرَتِ الدُّنْيَا بِمَا عِنْدَهُ
لَعَلَّهَا تَحْسِبُ أَنَّ الدِّينَ
وَأَنَّ مِنْ بَعْدِ دَارِ لَهْ
وَأَنَّ حَدَّ الْمَرْءِ أَوْطَانُهُ
أَخَافُ أَنْ تَفْلِتَ أَعْدَاؤُهُ
لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ ضَجَعَةٍ
يَنْسِي بِهَا مَا كَانَ مِنْ عَجَبِهِ

هَذَا الَّذِي أَثَرَنِي قَلْبِهِ
أَنْ يَقْدِرَ الدَّهْرُ عَلَى غَضَبِهِ
لَا اسْتَحْيَيْتُ الْإِيَّامُ مِنْ عَتَمِهِ
لَيْسَ لَدَيْهِ لَيْسَ مِنْ حَزَبِهِ
لَيْسَ مُقِيمًا فِي دُرَى عَضْبِهِ
مَنْ لَيْسَ مِنْهَا لَيْسَ مِنْ صُلْبِهِ
فِيَجْفِلُوا خَوْفًا إِلَى قُرْبِهِ
لَا تَقْلِبُ الْمَضْجَعُ عَنْ جَنْبِهِ
وَمَا أَذَاقَ الْمَوْتَ مِنْ كُرْبِهِ

الدعاء المعنى
لم يبق ثر هذا
المصاب في
قلبه جزعًا
وانما اعترته
الانفة من اجل
ان الدهر قدس
على غضبه
المعنى لو علمت

الدين بما عند
من الفضل
لاخذها الحيث
من عتبه عليها
المعنى ان الايام
لعلها ظنت ان
عمتك لما كانت
في بغداد ولم
يكن في حضرك
لم تكن في

اشرعوا القوم
اجعلوا
الى الم
في صلبه
الفضيل
كف سيفك

ان كان يحب الحياة لاكتساب المعالي لا
 لثبات له اذا المخلوق
 ذنب له الا كونه
 دواعي عليه المعنى لا
 ادراك حاجته وهذا
 من خاف الموت لا
 ان الكمال القنا الخ
 المثل في الجمل المعنى
 الضأن يضرب بها
 ما يبدونها راعي
 فن الشمس اول

نَحْنُ بَنُو الْمَوْتِ فَمَا بَالُنَا
 تَبَخَّلُ أَيْدِينَا بَارًا وَاحِنَا
 فَمِنْ هَذَا الْأَرْوَاحِ مِنْ جِقْوِهِ
 فَلَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى
 لَمْ يَرْقُزْ الشَّمْسُ فِي شَرْقِهِ
 يَمُوتُ رَاغِبًا لُضْآنٍ فِي جَهْلِهِ
 وَرُبَّمَا زَادَ عَلَى عُمْرِهِ
 وَغَايَةُ الْمَقْرِطِ فِي سَلَمِهِ
 فَلَا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبُكَ
 اسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِشَخْصٍ مَضَى
 وَكَانَ مِنْ عَدَدِ إِحْسَانِهِ
 يُرِيدُ مِنْ حُبِّ الْعُلَى عَيْشَهُ
 يَحْسِبُهُ دَافِنُهُ وَحَدَّهُ
 وَيُظْهِرُ التَّدَكُّيرُ فِي ذِكْرِهِ
 اخْتُ أَبِي خَيْرٍ أَمِيرٍ دَعَى
 بِأَعْضَدِ الدَّوْلَةِ مَنْ رُكْنُهَا
 وَمَنْ بَنُوهُ زَيْنُ آبَائِهِ
 فَخَرَّ لِذَهْرِ بَيْتٍ مِنْ أَهْلِهِ
 إِنَّ الْأَسَى الْقِرْنَ فَلَا تَحِيَهُ
 مَا كَانَ عِنْدِي أَنْ يَدْرَأَ لِحِيَهُ
 حَاشَاكَ أَنْ تَضْعُفَ عَنْ حَمَلِهَا

نَعَافُ مَا لَا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ
 عَلَى زَمَانٍ هِيَ مِنْ كَسْبِهِ
 وَهَذِهِ الْأَجْسَامُ مِنْ مَوْرَبِهِ
 حُسْنِ الذِّئْبِ يَسْبِيهِ لَمْ يَسْبِهِ
 فَشَكَّتِ الْأَنْفُسُ فِي غَرَبِهِ
 مَوْتُهُ جَالِينُوسُ فِي طَبِّهِ
 وَزَادَ فِي الْأَمْنِ عَلَى سِرْبِهِ
 كَغَايَةِ الْمَقْرِطِ فِي حَرْبِهِ
 فَوَادُهُ يَحْفَقُ مِنْ رُغْبِهِ
 كَانَ نَدَاهُ مُنْتَهَى ذَنْبِهِ
 كَأَنَّهُ اسْرَفَ فِي سَبِّهِ
 وَلَا يُرِيدُ الْعَيْشَ مِنْ حُبِّهِ
 وَبَحْدُهُ فِي الْقَبْرِ مِنْ صَحْبِهِ
 وَيُسْتَرُ الثَّانِيَتْ فِي جُبِّهِ
 فَقَالَ جَيْشٌ لِلْقَنَالِيهِ
 أَبُوهُ وَالْقَلْبُ أَبُو لُبِّهِ
 كَأَنَّهَا التَّوْرُ عَلَى قُضْبِهِ
 وَمُنْجِبٍ أَصْبَحَتْ مِنْ عَقْبِهِ
 وَسَيْفَكَ الصَّبْرُ فَلَا تُنْبِيهِ
 يَوْحِشُهُ الْمَفْقُودُ مِنْ شُهْبِهِ
 تَحْمَلُ السَّائِرُ فِي كُتْبِهِ

اخذت اب المذوح
 والمسدوح خير امير
 دعا الى نفسه فقال
 الجيش للرماح
 احييم المعنى ان
 العقل زين القلب و
 كذا انت زين ابيك
 ٤٤
 انما نور يفتح النور
 هو النور وجعلوا
 زينا لا بائد ولم
 يجعلهم زينا له
 لا ستغنائهم بعبادته
 المعنى جعلك الله فخرا
 الدهر لا يملك اهل
 ومنجب عطف على
 والمنجب المارد به والذ
 المعنى ان الخزن هو
 القرن لك فلا تخيب

ما جاءته نفسك
 وصبرك بمنزلة
 السيف فلا تجعله
 نابيا اي عليك
 الشاير الذي
 ملا اليه الكتاب
 بوقتها وهذا
 البيت من الخطة
 وفيه

المعنى انك صبور

على تحمل الشدائد فلا

تخرج عن حمل هذه

الزينة ثلثه طلبا

انما صرح بالعيب فيه

والصواب القصد

ايما لغة في اتمام

المعنى ففعلك ما

فلته لك انما التثنية

ويبقى فضلك واما

وَقَدْ حَمَلْتَ الثَّقْلَ مِنْ قَبْلِهِ
يَدْخُلُ صَبْرُ الْمَرْءِ فِي مَدْحِهِ
مِثْلَكَ يَتَنَبَّأُ الْحُزْنَ عَنْ صَوْبِهِ
إِيْمًا لِإِبْقَاءِ عَلَى فَضْلِهِ
وَلَمْ أَقُلْ مِثْلَكَ أَعْنِي بِهِ

فَاغْنَتْ الشَّدَّةُ عَنْ سَحْبِهِ
وَيَدْخُلُ الْأَشْفَاقُ فِي ثَلْبِهِ
وَيَسْتَرِدُّ الدَّمْعُ عَنْ غَرْبِهِ
إِيْمًا لِتَسْلِيمِهِ إِلَى رَبِّهِ
سِوَاكَ يَا فَرْدًا بِلَا مُشَبِّهِ

وَقَالَ يَهْجُو الدَّهْبِيَّ
فِي صَبَا ه

لَمَّا نُسِبْتَ فَكُنْتَ ابْنًا الْغَيْرِ ابٍ
سُمِّيَتْ بِالدَّهْبِيِّ الْيَوْمَ تَسْمِيَّةُ
مُكَلَّبُكَ مَا لُقِيتُ وَبِكَ بِهِ

ثُمَّ امْتَحَنْتَ فَلَمْ تَرْجِعْ إِلَى أَرَبٍ
مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَهَابِ الْعَقْلِ الدَّهْبُ
يَا أَيُّهَا اللَّقَبُ الْمُلْقَى عَلَى اللَّقَبِ

وَقَالَ يَهْجُو وَرْدَانَ بْنِ رَيْحٍ
الطَّيَّاسِيَّ وَكَانَ أَفْسَدَ غُلَامٍ مَالِهِ
عِنْدَ مَنْصَرَفِهِ مِنْ مِصْرَ

كَمَا اللَّهُ وَرَدَانًا وَأَمَّا أَنْتَ بِهِ
فَمَا كَانَ مِنْهُ الْغَدْرُ إِلَّا دَلَالَةٌ
إِذَا كَسَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ هَيْنٍ عَرَسَهُ
أَهَذَا لَدُنَّ يَابِثُ وَرْدَانَ بِنْتُهُ
لَقَدْ كُنْتُ أَنْفَى لَغَدْرٍ عَنْ تَوْسِيَةِ طَيْفِي

لَهُ كَسَبُ خَائِنٍ يُرِي وَخَرَطُومُ ثَعْلَبٍ
عَلَى أَنَّهُ فِيهِ مِنَ الْأَمْرِ وَالْأَبِ
فَيَا لَوْ مَا إِنْسَانٍ وَيَا لَوْ مَا كَسَبِ
هَما الطَّالِبَانِ الرِّزْقَ مِنْ شَرِّ مُطْلَبِ
فَلَا تَعْدُنِي لِي رُبَّ صِدْقٍ وَمَكْنَبِ

قافية التاء

وَقَالَ وَقَدْ أَنْفَدَ إِلَيْهِ سَيْفُ
الدَّوْلَةِ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لنسلم الامر لله المعنى
لم اقل في البيت الماضي
مثلك ثبني الخ اعني
به سواك وكيف
هذا وانت الذي
لا مثل لك المعنى
لقبك بكبر هك
فكأنه هو للملقب
بك ولست انت للملقب
٢٥
به بغض ذلك
لما الله فلا نأنا معنى
فبهم المعنى ان عذره
بي دليل على ان امره
عذرت بآية
بجاءت به اللذان
تصغير الذي وبنت
وردان دودة تاكل
العذرة والمعنى
ان وردان وهو

المجور وبنت
وردان يطلبان
الوزن من حجرة
خبيثة وهو
يطلبه من هذه
امرأة وهي تطلب
من العذرة الاستهزاء
للاستهزاء التوس
الأصل وكان وردان
الذي انه من طين

ان تنقل في اريد
 تقدي اي من
 انداء قول ان
 اوليا ندمون
 دهمه اجبا
 لا يشغل باليوم
 بعده والموت
 هم مستراجه

سَأَشْكُرُ عَمْرًا أَنْ تَوَاحَتْ مَنِيتِي فَتًى غَيْرُ مَجْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِي رَأَى خُلَّتِي مِنْ حَيْثُ يُخْنِي كَاهُنَا	أَيَادِي لَمْ تَمْلُنْ وَأَنْ هِيَ جَلَّتْ وَلَا مَظْهَرُ الشُّكْوَى ذَا النُّعْلِ زَلَّتْ فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ
--	---

فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ وَ
 الرَّسُولُ قَفَا رَجَالًا

لَنَا مَلِكٌ لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ هَمُّهُ وَيَكْبُرُ أَنْ تَقْدَى بِشَيْءٍ جَفْوُهُ جَزَى اللَّهُ عَنِّي سَيْفَ دَوْلَةِ هَاشِمٍ	مِمَّا تَرْجَى أَوْ حَيَاةً لِمَيِّتٍ إِذَا مَا رَأَتْهُ خَلَّةٌ بِكَ قَرَّتِ فَإِنَّ نَدَاهُ الْغَمْرُ سَيْفِي وَدَوْلَتِي
--	---

وَقَالَ رَحِمَهُ
 اللَّهُ فِي صَبَا

أَنْصُرَ بِجُودِكَ الْفَاطَا تَرَكْتُ لَهَا فَقَدْ نَظَرْتُكَ حَتَّى حَانَ مُرَجَلُ	فِي الشَّرَفِ وَالْغَرَبِ مَنْ عَادَاكَ مَكْبُوتَا وَذَا الْوَدَاعِ فَكُنْ أَهْلًا لِمَا شِئْنَا
--	---

وَقَالَ يَمْدَحُ بَلْعَرَبِينَ
 عَمَارُ بْنُ اسْمُعِيلَ الْأَسَدِيِّ

قَدْ تَكَّ الْخَيْلُ وَهِيَ مُسَوَّمَاتُ وَصَفْتُكَ فِي قَوَافٍ سَائِرَاتٍ أَفَاعِيلُ الْقَرَى مِنْ قَبْلِ دُهُمٍ	وَبَيْضُ الْهِنْدِ وَهِيَ جُرَّ دَاتُ وَقَدْ بَقِيتُ وَإِنْ كَثُرَتْ صِفَاتُ وَفَعْلُكَ فِي فَعَالِهِمْ شِيَاكُ
---	---

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا أَيُّوبَ
 أَحْمَدُ بْنُ عَمْرَانَ

سِرْبٌ مَحَاسِنُهُ جُرْمَتْ ذَوَاتُهَا أَوْ فِي فَكُنْتُ إِذَا رَمَيْتُ بِمُقْلَتِي	دَانِي الصِّفَاتِ بَعِيدُهُمْ وَصُوفَاتُهَا بَشَرًا رَأَيْتُ أَرْقَ مِنْ عِبْرَاتُهَا
--	--

انظر عطاياك
 حتى قربك فحالي
 وهذا الوداع
 فكن اهلا
 شئت الشيت
 من الوداع
 ما خالف مغلطه
 كالعزة في الارهم
 بربيد بالتسرب
 جماعة النساء و
 ذوات محاسن
 السرب هي السرب
 فكانت ذوات محاسن
 السرب وهو ما في
 الصفات لان

وهو قاصد عليه
 مني شاء اعي
 اشرف الشيت
 على مكانه عال
 والبيت جميع الشيت
 وهي طاهر الجلال
 انما وقع بغيري
 في شيتا آيت في شيتا
 والظفر من عينا ظلمتي
 شيتا في

المراد تشبهاً بالبل
وعليها الخارج بالتخل
واراد انها سارت
بالاعتبة وكانت سبب
الفراق الذي جناه
من ثملها هذا معناه
عليها والمها بقى العوض
تشبه من بها الحسن
عني من المعنى بمعنى
من الخلوقة من الفتوة
والأبوة والمراد وقد

يَسْتَأْذِنُ عَلَيْهِمْ أَيْنَ خَلْفَهَا
فَكَأَنَّهَا شَجَرٌ بَدَتْ لِكِنِّهَا
لَا سِرَّتِ مِنْ أَيْلٍ لَوَائِي فَوْقَهَا
وَحَمَلْتُ مَا حَمَلْتُ مِنْ هَذَا الْمَهَا
إِنِّي عَلَى شَيْءٍ يَمَانِي خُمْرَهَا
وَتَرَى لَفْتَوَةً وَالْمُرُوءَةَ وَالْأَبُوَّةَ
مَنْ الثَّلَاثُ الْمَانِعَاتِي لَدَيْ
وَمَطَالِبٍ فِيهَا الْهَلَاكُ أَتَيْتُهَا
وَمَقَانِبٍ بِمَقَانِبٍ غَادَرَتْهَا
أَقْبَلْتُهَا عُرْناً بِجِيَادٍ كَأَنَّهَا
الْثَابِتِينَ فَرُوسَةً كَجُلُودِهَا
الْعَارِفِينَ بِهَا كَمَا عَرَفْتَهُمْ
فَكَأَنَّهَا نُبِجَتْ قِيَامًا تَحْتَهُمْ
إِنَّ الْكِرَامَ بِلَا كِرَامٍ مِنْهُمْ
تِلْكَ النُّفُوسُ الْغَالِبَاتُ عَلَى الْعُلَا
سُقِيتْ مَنَابِتُهَا الَّتِي سَقَتْ الْوُحْيَ
لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاهِبٍ مَالِهِ
عَجْبَالُهُ حَفِظَ الْعِنَانَ بِأَمْتِلٍ
كُنْ مَنْ يَرْكُضُ فِي سَطُورِ كِتَابَةٍ
يَضَعُ السِّنَانَ بِحَيْثُ شَاءَ جُأُولًا
يَكْبُو أَوْرَاءَ لَكِ يَا بَنَ أَحْمَدُ قَرَحَ

تَوَهَّمُ الزَّفَرَاتِ زَجَرُ حَدَاتِهَا
شَجَرُ جَنَيْتِ الْمُرِّ مِنْ ثَمَرَاتِهَا
لَحَتْ حَرَارَةُ مَدِّ مَعْنَى سِمَاتِهَا
وَحَمَلْتُ مَا حَمَلْتُ مِنْ حَسَرَاتِهَا
لَا عَفْوَ عَمَّا فِي سِرِّ أَوِيلَاتِهَا
فِي كُلِّ مِلْحَةٍ ضَرَاتِهَا
فِي خَلَوَاتِي لَا الْخَوْفُ مِنْ تَبَاعَاتِهَا
ثَبَّتَ الْجَنَانُ كَأَنِّي لَمْ أَتِهَا
أَقْوَاتٌ وَحُشٌّ كُنْ مِنْ أَقْوَاتِهَا
أَيْدِي بَنِي عِمْرَانَ فِي جَهَاتِهَا
فِي ظَهْرِهَا وَالطَّعْنُ فِي لَبَاتِهَا
وَالزَّاكِبِينَ جُدُودُهُمْ أُمَامَاتِهَا
وَكَاثَهُمْ وَلِدُوعًا عَلَى صَهَوَاتِهَا
مِثْلُ الْقُلُوبِ بِلَا سُودٍ وَأَتِهَا
وَالْمَجْدُ يَغْلِبُهَا عَلَى شَهَوَاتِهَا
بِيَدِي أَيْ أَيُّوبَ خَيْرَ نَبَاتِهَا
بَلْ مِنْ سَلَامَتِهَا إِلَى أَوْقَاتِهَا
مَا حَفِظَهَا الْأَشْيَاءُ مِنْ عَادَاتِهَا
أَخْصَى بِحَافِرٍ مُهْرِهِ مِيمَاتِهَا
حَتَّى مِنَ الْأَذَانِ فِي أَخْسَرَاتِهَا
لَيْسَتْ قَوَائِمُهُنَّ مِنَ الْأَلَاتِهَا

فمن هذا البيت ما بعد
أي ورب مطالب بجمع
قوة قلبه المقانِب جمع
مقنِب وهو الجماعة من
الخيل وغادرته كثرتها
الضمير للمقانب وأقبلتها
بمعنى وجهتها المعنى أن
هذه الخيل تعرفهم و
بمعنى فونها لأنها نجت
عندهم الضمير مقعد
الفارس المعنى أن
الكرام من الخيل إذا لم
يكن عليها فمسان من
الملا وجن كالقلب الخ
جعل أجدارهم وأبائهم
منابت لنفوسهم ودعا
لها بالسقياء وجعل لها
أيوب خير نبات تلك
المنابت يصغر القود
وخص اليمان لها
تشبه بحافز الفرس
من بغيره الخود
القرح جمع
قارح وهو ما لا
عليه خمس سنين
والمعنى أن يفتل
القرح لبيت
وراءه ولم
لها قائل

ان المرض الذي
 الشوق واليأس
 شاق حمله على
 المائل الظاهر
 مستدخره بعد
 القرآن وترتيل
 العشر اعشار
 في الحساب و
 ولا يستعمل الا
 غلت مثل غلط
 العسلان الاضطراب

اجري من العسلان في قنواتها
 بك راء نفسك لم يقل لك هاتها
 ترتيلك السورات من آياتها
 ويبين عشق الخيل في اصواتها
 لا تخرج الا قمار من هالاتها
 انت الرجال وشائق علايتها
 فاضفت قبل مضاهاتها
 ما عند رها في تركها خيراتها
 لتأمل الاعضاء لا ذاتها
 حتى بدلت لهلكه صحايتها
 وتزورك الاساد من غاباتنا
 فلواتها والطير من وكنايتها
 كنت البديع الفرع من ابياتها
 كممايتها وممايتها كحيوتها
 حتى وفرت على النساء بناتها
 ملك البرية لا ستقل هباتها
 نظرت وعثرت رجله بدياتها

رعد الفوارس منك في ابدانها
 لا خلق اسمع منك الا عارف
 غلت الذي حسب العشور بآية
 كرم تبين في كلامك ما مثلاً
 اعيان والى عن تحيل نيلته
 لا نعدل المرض الذي بك شقاً
 فاذا نوت سفر اليك سبقتها
 ومنازل الحمى الجسم فقل لنا
 اعجبته اشرف فطال وقوفها
 وبدلت ما عشقته نفسك كله
 حق الكواكب ان تزورك من علي
 والجن من سراتها والوحش من
 ذكر الالانام لنا في كان قصيدة
 في الناس امثلة تدور حيوتها
 هبت التكاح حذار نسل مثلها
 فاليوم صرت الى الذي لو انه
 مسترخض نظر اليه بمساير

اصابك غير معلوم
 في اصابة اياك لانك
 تشوق كل شيء الى
 زيارتك والرجال
 مضروب بشائق و
 كان مريضاً لما مدحه
 بهذه القصيدة الضمير
 في نوت للرجال و
 حالها المرضها الخ
 ٢٤٨
 ان جسمك خيال جسم
 فلا عذر للرجل في كرم
 لان تحملها الاجسام
 الا ان مصدر آذي
 تدور صفته لا
 مثل المعنى وحب
 في الناس مثاله
 ولا خفي فيهم ولا
 في بين حياتهم
 ومماهم المعنى
 لو اشتد ش

قافية الجيم
 وقال وقد ركب سيف الدولة من موضع يعرف بالسنبوس
 قاصداً سمند وسنة لشع و
 ثلاثين وثلاثمائة

البنية النظر
 اي غبار رطله
 اكثر من رايك
 البنية

لا ينجح الطيبون
 الا بجمع ثلث ثبات و
 المعنى سيكون لهذا اليوم
 الذي سرت فيه اخبار
 طيبه تنشر في الناس
 وكفى بالنار عن الحجاب
 ثبات الجيش جهنم
 ولا ينجح اي ثبات
 لا ينجح بمعنى يكون
 بارض متعلق بعثتك
 والفروج ما بين

لهذا اليوم بعد عدا ريج
 تبيت بها الحواضن امنات
 فلا زالت عداك حيث كانت
 عرفتك والصفوف معيات
 ووجه البحر يعرف من بعيد
 بارض تهلك الاشواط فيها
 تحاول نفس ملك الروم فيها
 ابا الغمرات توعدا النصاي
 ونبينا السيف حملته صدوق
 نعوذ من الاعيان باسا
 رضىنا والد مستق غير راض
 فان يقدم فقد زرنا سمندو

ونار في العدا ولها ارجح
 ويسلم في مسالكها الحجج
 فرائس ايها الاسد المهيج
 وانت بغير سيفك لا تعيج
 اذا يسجوا فكيف اذا يسجوج
 اذا ملئت من الركض الفروج
 فتقد به رعيته العلوج
 ونحن بجو مها وهي البروج
 اذا لاقى وغارته الجوج
 ويكثر بالدعاء له الضجيج
 بما حكم القواضب والوشيج
 وان يحجم فموعدنا الخيلج

القواضد والمعنى عن قنك
 بارض واسترناك شي
 فيها السيرة وان كان
 شد يد يدا ما بين
 القوائم العلوج جميع
 علج هو الرجل من
 كفار العجم المعنى تهدينا
 النصارى بالخر وبخون
 يريد بالسيف سيف

٢٤

الدولة يقول اذا
 حمل صدوق في حلة
 له يتاخو لشجاعة
 واذا اغار تحت به
 غارته ودامت فلا يرجع
 حتى يستاصل الاعداء
 القواضب السيوف القاطعة
 والوشيج الرماح سمندو
 من بلاد الروم في اولها
 والنجيج نهر عند
 فلسطينية

حرف الحاء وقال وطن ان سيف الدولة غاضب عليه

بادني ابتسام منك تحنى القرائح
 ومن ذا الذي يقضى حقوقك كلها
 وقد تقبل العذر الخفى تكمرا
 وان محالا انه بك العيش ان ارى
 وما كان ترك الشعير الا لانه

وتقوى من الجسم الضعيف الجوارح
 ومن ذا الذي يرضى سوى من تسليح
 فما بال عذرى واقفا وهو واضح
 وجسمك معتل وجسمي صالح
 تقصر عن وصف الامير المدايح

ان تقتل ولم
 فشاركك في العلة
 بك من المحال
 كان عيشنا
 بلاده
 وهو اقصى
 لحقناه بالخيلج
 بلاده وان حرب
 علينا بالخر يقتلنا
 والمعنى ان قدم

منسوب خير اليك
الابل البيض جللا
النسب والهجنان عن
والقراح هذا الخاص
هو الهاجي لا يؤثر فيه
السيد العظيم المعنى
كلهم بناحا والهجنان
ولما سماهم كل راى
المعنى اغنى سفيان

والجمل الامر العظيم الشا
والترجى الشدة والمعنى
من كان في شدة فليكن
كلنا عليه من المستقيم
استفهاما انكاريا فقال
اغدا الخ وعشا ما غداؤه
القلب العشق الثمول
الجن فخرجت تلحظ بعدد
الجنان اي يتذكره فيصو
في القلب فكانا قد التقينا
المعنى انرا استدلال بالخول
٥

وقال لرجل بلغه
عن قوم كلاما

هَيِّجْتَنِي كُلَّكُمْ بِالْبَسَاجِ
أَمْ يَكُونُ الصُّرَاحُ غَيْرَ صُرَاحٍ
تَسَبَّيْتَنِي لَهُمْ صُدُورَ الزَّمَاحِ

أَنَا عَيْنُ الْمُسَوِّدِ بِالْحَجَّاجِ
أَيَكُونُ الْهَجَّانُ غَيْرَ هَجَّانٍ
جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلًا

وقال يمدح مساور
ابن محمد الرومي

أَغْدَاءُ ذَا الرَّشَاءِ لَا غِنِ الشَّيْخُ
صَمَاءٌ مِنَ الْأَصْنَامِ لَوْلَا الرُّوحُ
وَجَنَاتُهُ وَفُؤَادِي الْمَجْرُوحُ
سَهْمٌ يُعَذِّبُ وَالسَّهَامُ شَرِيحُ
يَغْدُ وَالْجَنَانُ فَنَلْتَقِي وَيَرْوَحُ
تَعْرِضُنَا قَبْدًا لَكَ التَّصْرِيحُ
نَفْسِي أَسَافَكَ أَتَهْنِ طُلُوحُ
حَسَنُ الْعَزَاءِ وَقَدْ جُلِينُ قَبِيحُ
وَحْشَاتُ دُوبٍ وَمَدْمَعُ مَسْفُوحُ
شَجَرُ الْأَرَاكِ مَعَ الْحَمَامِ يَبُوحُ
فِي عَرْضِهِ لَا نَاحَ وَهِيَ طَلِيحُ
خَوْفُ الْهَلَاكِ حُدَاهُمُ التَّسْنِيحُ
مَا جَسِمَتْ خَطْرًا وَرَدَّ نَصِيحُ
فَاتَّاحَ لِي وَلَهَا الْحَمَامُ مُتَنِيحُ

جَلَا كَمَا بَنِي فَلَيْكَ التَّكْرِيحُ
لَعَبْتُ بِمَشِيَّتِهِ الشُّمُولُ وَجَرِيدُ
مَا بِالْهَلَاكِ لَاحِظَتُهُ فَتَضَرَّجَتْ
وَرَمَى وَمَا رَمَتَا يَدَاهُ فَصَابِنُ
قُرْبُ الْمَزَارِ وَلَا مَزَارَ وَإِثْمَا
وَفَشَتْ سَرَائِرُنَا إِلَيْكَ وَشَفْنَا
لَمَّا تَقَطَّعَتْ الْحُمُولُ تَقَطَّعَتْ
وَجَلَا الْوَدَاعُ مِنَ الْجَبِيدِ نَحَاسًا
فَيْدُ مُسَلِّمَةٍ وَطَرْفُ شَاخِصُ
يَجِدُ الْحَمَامُ وَلَوْ كَوَّجَتْ لَا نَبْرِي
وَأَمَقَ لَوْ خَدَّتِ الشَّمَالُ بَرَائِكِ
نَارَ غَتِّهِ قُلُوصُ الزَّكَابِ وَرَكْبَتَا
لَوْ لَا الْأَمِيرُ مَسَاوِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
وَمَتَى وَنَتَ وَأَبُو الْمُظَفَّرِ أَمَهَا

على الحب قدامك فقال
النصيح الخول الاحمال على
والطلوح اشجار سفها نقي
واعلامها القنبر ومن غاده
العرب تشبيه الابل عليها
الحوار مع الاشجار القراء
القنبر ابرى اندفع وهد
يصف بلدا طويلا والامق
الطويل يقول لو اشرعت
الشمال في ذلك البلد
عليها ركبا لا ناه ذلك
الركب والشمال طليح
اي معية الضمير للبلد
الغيا ناهبا بقاء
القاص والبلد الجبيل
المنع لولا الهدج
المفارقة وادراك الناصح
التي يهين سواي
والتي تفتنني
وانا خذني

انما هو
التي تفتنني
وانا خذني

شئنا بدو قدامي
رجونا عطاءه وله
يجيب السماء لا نذ ليس
نغير في الحقيقة وهو
خفي بان يجود ولم
ننه العوج اعاشتنا
ويريد بهذا تفضيله
على السحاب الغيوق
هو الذي يشفي عند
الغيوق وهو آخر
النهار والمصباح الذي

شئنا وما جحب السماء بروقه
مرجوا منفعة نخوف اذية
حق على بذرا اللجين وكاتت
لوفر في الكرم المفرق ماله
الغت مسامعة الملام وغادرت
هذا الذي خلت القرون وذكره
البا بننا بحماله مبهورة
يغشى اطعان فلا يرد قناته
وعلى التراب من الدماء بجاسد
يخطو القتل الى القتل امامه
فمقيل حب يحبه فرح به
يخفي العداوة وهي غير خفية
يا بن الدين ما ضم بؤد كانه
نفديك من سبيلنا سئل النك
لو كنت بحرا لم يكن لك ساحل
وخشيت منك على البلاد واهلها
عجز بحر فاقة ووراءه
لان القريض شج يعطفي عائدك
ونكي راحة الرياض كلامها

جهد المقل فكيف يابن كريمة
تولييه خيرا واللسان فصيح

يبقى عند الصباح
خلق اي فقاط الجاسد
جمع جسد وهو
الشد يد الحشر والمسوح
ما يعمل من الشعر المسوح
ينطوح اي مطروح
على وجه مقبل الحب
والغبط القلب المقروح
البحر المسبح هنا
العرف اللوح ما بين
السماء والارض
مبتدأ وفاقه خبره
والياء متعلقة به
وراءه بمعنى امامه
والفاقة الفتحة القريض
الشعر والشجى الخمين
الحياء بالقصر المطر
والعنى ان الرياض
تطلب ان تشفى على

فصيح يعني نفسه
جهدا وله لسان
فكيف بمن توليه
التي يفوح منها
تقدر على الشكر
المقل لا نذ
من الرياض غير
المعنى ان الراحمة
فتفوح راحمتها
المطر الذي ياتيها

فبعيد بين جفني
 والصباح المعنى
 يا باعت ومجبي
 كل مكرمة
 تشفع عن غيرك
 والسلمية الطويلة
 المعنى يا طاعن
 الابطال كل
 طعنة واسعة
 نفس صاحبها
 ٥٢
 بالدم وانك
 تعصى كل
 عذلك في الجفني
 والشجاعة
 معنا بالطاهر
 الجبل والزجل
 الصوت يقول
 المنايا تتبع
 هذا الطائر
 آثار صوت
 الجناح
 جوف صدق الجفني
 صدى القصر
 قلبها يستعز
 الموقية والصفا
 اصابع الفلاح
 البقاء والفون
 فافيه

وقال في
صورة جارية

جَارِيَّةٌ مَا لَجِسْمِهَا رُوحٌ
 فِي كَفِّهَا طَاقَةٌ تُشِيرُ بِهَا
 سَأَشْرِبُ الْكَاسَ مِنْ إِنْشَارَتِهَا
 يَا الْقَلْبَ مِنْ حُبِّهَا تَبَارِجُ
 لِكُلِّ طَيْبٍ مِنْ طَيْبِهَا رِيحُ
 وَدَمْعُ عَيْنِي فِي أَخَذِ مَسْفُوحُ

وقال وكان عند أبي محمد الحسن بن
 عبيد الله بن طنج يشرب وارا دلا انصراف

يُقَاتِلُنِي عَلَيْكَ اللَّيْلُ جِدًّا
 لَا رَنَى كَلَمًا فَارَقْتُ طَرْفِي
 وَمُنْصَرَفِي لَهُ أَمْضَى لِسْلَاحِ
 بَعِيدٌ بَيْنَ جَفْنِي وَالصَّبَاحِ

وقال وقد حدث جليس له لابي محمد بن
 عبيد الله عن قتلى هاله امرهم ومنظرهم

أَبَاعَتْ كُلُّ مَكْرَمَةٍ طُفُوحُ
 وَطَاعِنَ كُلِّ نَجْلَاءٍ عُمُوسُ
 سَقَاتِي اللَّهُ قَبْلَ الْمَوْتِ يَوْمًا
 وَفَارِسَ كُلِّ سَلْمِيَّةٍ سَبُوحُ
 وَعَاصِي كُلِّ عَذَابٍ نَصِيحُ
 دَمَ الْأَعْدَاءِ مِنْ جَوْفِ الْجُرُوحِ

وقال وقد نظر إلى زيطائر
 جملة حتى أخذها

وَطَائِرَةٌ تُتَبِعُهَا الْمَنَاسِيْرُ
 كَانِ الرِّيشُ مِنْهُ فِي سِهَامٍ
 كَأَنَّ رُؤُوسَ أَقْلَامٍ مَرِغْلَانِ
 نَاقِصَةً بِحُجْنٍ تَحْتَ صُفْرِ
 فَقُلْتُ لِكُلِّ حَيٍّ يَوْمَ مَوْتٍ
 عَلَى أَثَارِهَا رَجُلُ الْجَنَاحِ
 عَلَى جَسَدٍ تَجَسَّمُ مِنْ رِيَاكِ
 مَسْحَنَ بِرِيَشٍ جَوْجُوهَ الصَّحَاحِ
 لَهَا فَعْلُ الْأَسِنَّةِ وَالزَّمَاكِ
 وَإِنْ حَرَصَ النَّفُوسُ عَلَى الْفَلَاحِ

آثار صوت
 الجناح
 جوف صدق الجفني
 صدى القصر
 قلبها يستعز
 الموقية والصفا
 اصابع الفلاح
 البقاء والفون
 فافيه

سَدَّتْ لَنْتِ
أَصْدَقُ الْمَوَاعِيدِ

سَامِحٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ
الْمَوْتُ التَّوَّابُ جَمْعُ

الْجَرَى وَالْقَوْدُ الطَّوَالُ

مِنْ الْخَيْلِ الْغَسَمُ

الصَّعْبُ وَالذُّشَّامُ الشَّجَاعُ

وَالْوَعْدُ بِالْجَبَانِ

الْجَنُّ قُلَّةُ السَّاءِ

الزُّرَارَاتُ الْجَمَاعَاتُ

وَالْمَوَاحِيدُ جَمْعُ مَوْحِدٍ

وَقَالَ يَرْثِي أَبَا وَاسِلٍ تَغْلِبَ بَن دَاؤُدَ
يَمْلَحُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ فِي جِمَادَى الْوُلَى
سَنَهُ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ

مَا سَدَّتْ عِلَّةٌ بِمَوْ لُودٍ
يَأْنَفُ مِنْ مَيْتَةِ الْفِرَاشِ وَقَدْ
وَمِثْلُهُ أَنْكَرَ الْمَمَاتِ عَلَى
بَعْدَ عَشَارِ الْقَنَابِلِ بَلْبَسَتْهُ
وَحَوْضُهُ غَمٌّ كُلُّ مَهْلَكَةٍ
فَإِنْ صَبَرَ نَا فَاتِنَا صَبْرُ
وَإِنْ جَزِعْنَا لَهُ فَلَا عَجَبُ
إِنَّ الْهَبَاتِ الشَّيْ يُفَرِّقُهَا
سَالِمُ أَهْلِ الْوَدَادِ بَعْدَهُمْ
فَمَا تُرْجَى النُّفُوسُ مِنْ زَمَنِ
إِنَّ بَيُوتَ الزَّمَانِ تَعْرِفُنِي
وَفِي مَا قَارَعَ الْخُطُوبُ وَمَا
مَا كُنْتُ عَنْهُ إِذَا اسْتَغَاثَكَ يَا

أَكْرَمَ مِنْ تَغْلِبَ بَن دَاؤُدِ
حَلَّ بِهِ أَصْدَقُ الْمَوَاعِيدِ
غَيْرَ سُرُوجِ السَّوَابِحِ الْقُودِ
وَضَرَبَهُ أَرْوُسُ الصَّنَادِيدِ
لَلَّذِي مَرَّ فِيهَا فُؤَادُ رَعْدٍ يَدِ
وَإِنْ بَكَيْنَا فَعَلَيْكَ مَرْدُودِ
ذَا الْجَزْرِ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَعْمُودِ
عَلَى لَزْ رَافَاتٍ وَالْمَوَاحِيدِ
يَسْلَمُ لِلْحَزَنِ لَا لِتَخْلِيدِ
أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ مُحْمُودِ
أَنَا الَّذِي طَالَ عَجْمُهَا عُمُودِي
أَتَسَنَّى فِي الْمَصَائِبِ السُّودِ
سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ بِمَغْمُودِ

يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ يَا مَالِكَ الْأَمْلاكِ طُلَّ يَا أَصِيدَ الصَّيْدِ
قَدْ مَاتَ مِنْ قَبْلِهَا فَأَنْشُرُهُ
وَرَمَيْكَ اللَّيْلُ بِالْجُنُودِ وَقَدْ

فَصَبَحْتَهُمْ رَعَاهَا شَرْبًا
بَيْنَ ثُبَاتٍ إِلَى عِبَادِ يَدِ

الْمُتَفَرِّقُونَ

الْجَمَاعَةُ وَالْبَارِدُ

جَمْعُ شَيْءٍ وَهُوَ

الضَّامُّ مِنْهَا الْبَارِدُ

الشَّرْبُ جَمْعُ

مِنْ الْخَيْلِ وَهُوَ الْقَطْعَةُ

جَمْعُ دَعْلَةٍ

الْمَخْلَقُ الْوَعَالُ

الْمُخْتَفِ فِي بَاطِنِ

أَخِي وَاحِدُ الْعُودِ غَضَضْتُهُ

وَعَجَبْتُ عَوْدَهُ

بَلَوْتُ أَمْرَ الْقَانِغَةِ

الْمَدَافِعَةِ وَالْمَعْنَى

فِي مِنَ الْقَفْوَةِ وَ

الصَّبْرُ مَا يَدْفَعُ الْخُطُوبَ

وَمَا يُؤْنِسُنِي فِي الْخَطْبِ

وَمَا يُؤْنِسُنِي فِي الْخَطْبِ

وَمَا يُؤْنِسُنِي فِي الْخَطْبِ

وَمَا يُؤْنِسُنِي فِي الْخَطْبِ

وَمَا يُؤْنِسُنِي فِي الْخَطْبِ

وَمَا يُؤْنِسُنِي فِي الْخَطْبِ

جعل السيوف في
 الاعتماد فداء لزيد
 ولما سئل السيوف فداء
 متى ضربهم بها انتقادا
 والمعنى اخذوا فداء
 ضربا يؤثر فيهم تأثير
 الاخذود في الارض و
 الاخذود شق لا من الارض
 عظام رفاق يتلقوا الراس
 السيد الذي بين
 لما استخلصته كانك
 وحببت له عمره وفداءه

فَاَنْتَقَدُ وَالضَّرْبُ كَالْأَخَارِ يَدِ
 وَرَيْحُهُ فِي مَنَاخِرِ السَّيِّدِ
 فِي شَرَفٍ شَاكِرًا وَشَوْيِدِ
 مَنجُودَ كَرَبِ غِيَاثٍ مَنجُودِ
 تَخْلُصُ مِنْهُ يَمِينُ مَصْفُودِ
 مِنْهُ عَلَى مُضَيِّقِ السَّيِّدِ
 هُبُوبَ أَرْوَاحِهَا الْمَرَاوِدِ
 سَنَائِكُ الْخَيْلِ فِي الْجَلَامِيدِ
 فَلَا بِأَقْدَامِهِ وَلَا الْجُودِ
 حَتَّى يُعْزَى بِكُلِّ مَفْقُودِ

تَجْمَلُ أَنْمَادُهَا الْفِدَاءَ لَهُمْ
 مَوْقِعُهُ فِي فَرَاشِهَا مِمِّمْ
 أَفْنَى الْحَيَوَةِ الَّتِي وَهَبَتْ لَهُ
 سَقِيمَ جِسْمٍ صَحِيحَ مَكْرَمَةٍ
 ثُمَّ غَدَى قَدَهُ الْحِمَامُ وَمَا
 لَا يَنْقُصُ لَهَا الْكَوْنُ مِنْ عَدَدِ
 لَهَبٍ فِي ظَهْرِهَا كِتَابُهُ
 أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ أَسْمِهِ كَتَبَتْ
 مَهْمَا يُعْزَى الْفَتْحُ لِأَمِيرِهِ
 وَمِنْ مَنَا بَقَاؤُهُ أَبَدًا

في الشرف والسود حال
 كونه شاكرًا لك انما قال
 سقيم جسم لجر احتراسه
 والنجوم الغوم وسقيم
 بدل من شاكر الصفود
 المقيّد وقده ينده
 والحمام الموت منه خبر
 مقدم وعلى مبتدأ مؤخر

٥٢

وَقَالَ وَقَدْ ارَادَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ قَصْدَ حَرْشِنَه فَعَاقَ الشَّالِحَ عَنْ ذَلِكَ

وَإِنَّا ضَجَّيْعُ الْخَوْدِ مِثْلِي لِمَا جِدُّ
 وَيَعِصِي لَهْوِي فِي طَيْفِهَا وَهَوَايُ
 حُبُّ لَهَا فِي قُرْبِهِ مُتَبَاعِدُ
 فَلَمْ تَتَّصِبَاكَ الْحَسَانُ الْخَرِيدُ
 وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبِي وَالْعَوَائِدُ
 جَوَارِي وَهَلْ تُشْكُو الْحَيَا الْمَعَاهِدُ
 سَقْتَهَا صَرِيحَ الشَّوْلِ فِيهَا الْوَلَايِدُ
 تَطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ

عَوَازِلُ ذَاتِ الْخَالِ فِي حَوَاسِدُ
 يَرُدُّ يَدًا عَنْ ثَوْبِهَا وَهَوَايُ
 مَتَى يَشْتَفِي مِنْ لَاجِ الشَّوْلِ فِي الْحَا
 إِذَا كُنْتَ تَخْشَى لِعَارِي فِي كُلِّ خَلْوَةٍ
 أَلَحَّ عَلَى السَّقَمِ حَتَّى الْفَتْهُ
 سَرَرْتُ عَلَى دَارِ الْحَبِيبِ فَحَمَمْتُ
 وَمَا تُنْكِرُ الدَّهْمَاءُ مِنْ رَسْمٍ مَنِيرٍ
 أَهْمُ بَشْيٍ وَالْيَا لِي كَأَنَّهَا

والجملة صفة لعدد و
 المراد من على سيف الدولة
 الضمير في ظهرها للبيد و
 الارواح الرياح و
 المراد بالرياح نجوى و
 فان هب الجلاك ميل الجوار و
 والتسابك الخواصر يربدان
 عنه معن بهن البيت فلا
 عنه بجوده وشجاعته على
 فقد هما ولا يباين على

بعض على بعض و
 الثول النوق التي
 قلت البانها
 النائم الضاريين
 الخواثر الذي حلب
 معاذل هذه الخواثر
 معبها لا يظن في كل
 معبها لا يظن في كل
 معبها لا يظن في كل

اي انا وجيد انتم
الشدة والسبح
الفسل الشد يد الجري
تدور في اللجام والمعنى
ان هذه التسبوح تميل
للين مفاصلاها مع
الروح كيف مال
البحا لذة المقاتلة
بالسيف الاشارة
راجعت الى ما يفعله

وَجِدْ مِنْ الْخُلَايَا فِي كُلِّ بَلَدٍ
وَيُسْعِدُنِي فِي غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ
تَتَنَّى عَلَى قَدْرِ الطَّعَانِ كَأَنَّمَا
مُحَرَّمَةٌ أَكْفَالٍ خَيْلٍ عَلَى الْقَتَا
وَأُورِدُ نَفْسِي وَالْمُهَنْدُ فِي يَدَيَّ
وَلَكِنْ إِذَا لَمْ يَحْمِلِ الْقَلْبُ كَفَّهُ
خَلِيلِي أَنِّي لَا أَرَى عَيْرَ شَاعِرٍ
فَلَا تَعْجَبَا إِنَّ السُّيُوفَ كَثِيرَةٌ
لَهُ مِنْ كَرِيمِ الطَّبِيعِ فِي الْحَرْبِ مُنْتَضٍ
وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ مُحَلِّهِ
أَحَقُّهُمْ بِالسَّيْفِ مَنْ ضَرَبَ الطَّلِي
وَأَشَقُّ بِلَادِ اللَّهِ كَالزُّومِ أَهْلُهَا
شَنَنْتُ بِهَا الْغَارَاتِ حَتَّى رَكَّتْهَا
نُخْصِبُهُ وَالْقَوْمُ صَرَخُوا كَأَنَّهُمْ
تُكْسِرُهُمْ وَالسَّابِقَاتُ جِبَاهُهُمْ
وَتَضَرُّهُمْ هُبْرًا وَقَدْ سَكَنُوا الْكُدَى
وَتَضْحَى الْحُصُونُ الْمُشْتِخَرَاتُ فِي الدُّرَى
عَصِيفِينَ بِهِمْ يَوْمَ اللَّقَانِ وَسُقْنَهُمْ
وَالْحَقْنَ بِالضَّفَصَا سَابُورًا فَانْهَوَى
وَعَلَسَ فِي الْوَادِي بِهِنَّ مُشْتَبِعُ
فَتِي يَشْتَرِي طَوْلَ الْبِلَادِ وَوَقْتَهُ

إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ
سَبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ
مَفَاصِلُهَا خَتَّ الرِّمَاحِ مَرَاوِدُ
مَحَلَّةٌ لِبَاتِهَا وَالْقَلْبُ إِشْدُ
مَوَارِدُ لَا يَصْدِرُ مَنْ لَا يَجَالِدُ
عَلَى حَالَةٍ لَمْ يَحْمِلِ الْكَفَّ سَعْدًا
فَلَمْ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمَنْ لِقَصْدًا
وَلَكِنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْيَوْمَ وَاحِدُ
وَمِنْ عَادَةِ الْإِحْسَانِ وَالضَّفْعِ غَامِدُ
تَيَقَّنْتُ أَنَّ الدَّهْرَ لِلنَّاسِ نَاقِدُ
هَبْ بِالْأَمْرِ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ
بِهَذَا وَمَا فِيهَا لِجَدِّكَ جَاهِدُ
وَجَفَنُ الدِّينِ خَلْفَ الْفَرَنْجَةِ هَلْدُ
وَأِنْ لَمْ يَكُونُوا سَاجِدِينَ مَسْجِدُ
وَتَطْعَنُ فِيهِمْ وَالرِّمَاحُ الْمَكَائِدُ
كَمَا سَكَنْتُ تَطْنَ ابْتِرَابَ الْأَسَاوِدُ
وَحَيْلُكَ فِي أَعْنَاقِهِمْ قَلِيدُ
بِهِنَّ يَطْحَتِي أَبْيَضُ السَّبْيِ أَمِيدُ
وَذَا قِ الزُّدَى هَلَا هُمَا وَابْجَلَامِدُ
مُبَارَكُ مَا تَحْتَ الشَّامِينَ عَابِدُ
تَضِيقُ بِهِ أَوْ قَاتُهُ وَالْمَقَاصِدُ

المعنى شنت الغارات
على بلد الروم حتى
خافوا كذا فاهم بهم واحدا منهم
نحو ما وان كان على البعد
منك والفرنجية قريبا
بلاد الروم أي البلاد
من خشيته أي ملحقته بالذم
المعنى تكسبهم عن جبالهم
ان تخشى بها وتظنهم

٥٥
بملاح من يكدك الهبر قطع
الدم والكدي لا هو لصلبة
الشخص العالي والذري
الجبال العالية والمعنى غيط
خيلك بالحصون لحاطة القلا
بالاعناق الضمير للجبال واللقا
حصن للروم وكذا هذيريط
وأمم بلد معروف والضمير
بهم للروم المعنى الحقن الحصن
الثاني بالآخر في الأول

المشيع القوي الذي
لديهم أي دسار
بالجمل في الواو غلما
تجاء مبارك الوهم
يريد به سيف الروم
أي ينبغي ان تكون
البلاد والافان
أوسع ما هي عليه
ومقاصد في البلاد
تفريق على خيله

يعرف طريق الندى
 ولكن لا يسلك طريقه
 الا من قاده نفسه اليه
 يريد ان كل احد
 يعطي ولا يقدم الشجرة
 الخوف الجود والشاكر
 الحسان والطباء اليتيم
 المعنى قتل الروم
 سيحان وقت الشاكر
 الاوتى جود
 سمون من ربابهم
 المعنى لا تقدر

أَخُو غَزْوَاتٍ مَا تَعْبُ سَيُوفُهُ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْ حَمَاهَا مِنَ الطُّبَا
 تَبَكَّى عَلَيْهِمِ الْبَطَارِيقُ فِي الدُّجَى
 بِذَا قَضَيْتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا
 وَمِنْ شَرَفِ الْأَقْدَامِ أَنَّكَ فِيهِمْ
 وَأَنْ دَمَا أَجْرَيْتَهُ بِكَ فَاحِرٌ
 وَكُلُّ يَرَى طُرُقَ الشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى
 فَهَبْتَ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَيْتَهُ
 فَأَنْتَ حُسَامُ الْمُلْكِ وَاللَّهُ ضَارٌ
 وَأَنْتَ أَبُو الْهَيْجَاءِ ابْنُ حَمْدَانَ يَابَنُ
 وَحَمْدَانُ حَمْدُونَ وَحَمْدُ وَحَمْدُ
 أُولَئِكَ أَيْنَابُ الْإِخْلَافَةِ كُلِّهَا
 أَجْبِكَ يَا شَمْسُ لَوْ مَانَ وَبَدْرُهُ
 وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَ الْبَلَدِ
 فَإِنْ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ

وَقَالَ يَمْلَحُ وَيَهْتِنُ بِعَيْدِ الْأَضْحَى

وَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطُّغْنُ فِي
 وَيُسِي بِمَا تَتَوَى عَادِيَهُ اسْعَدَا
 وَهَادِ إِلَيْهِ الْجَيْشُ أَهْدُ وَهَادُ
 رَأَى سَيْفَهُ فِي كَفِّهِ فَتَشَهَّدَ
 عَلَى الدُّرِّ وَاحْذَرُهُ إِذَا كَانَ مُزِيدَا

لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا
 وَأَنْ يَكُنَّ بِالْأَزْجَاءِ غَنَرُ بَضِيدَا
 وَرُبَّ مُرِيدٍ ضَرَّهُ ضَرُّ نَفْسِهِ
 وَمُسْتَكْبِرٍ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ سَاعَةً
 هُوَ الْبَحْرُ غَضُّ فِيهِ إِذَا كَانَ رَاكِدَا

يريد انك يجوز عليه
 المعنى كل من اباك
 يشبه لواء كانه قال ومحمدان
 يشبه لواء كانه قال ومحمدان
 الا وسط من نبات
 النفس اي انا اجلك
 بعقل فتنتعج
 ٥٦
 ونعبري به
 تنتفع به
 ويكنى ب عطف على
 الطعن والمعنى ان
 اعداءه ينجفون

وَقَالَ يَمْلَحُ وَيَهْتِنُ بِعَيْدِ الْأَضْحَى

وَعَادَاتُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطُّغْنُ فِي
 وَيُسِي بِمَا تَتَوَى عَادِيَهُ اسْعَدَا
 وَهَادِ إِلَيْهِ الْجَيْشُ أَهْدُ وَهَادُ
 رَأَى سَيْفَهُ فِي كَفِّهِ فَتَشَهَّدَ
 عَلَى الدُّرِّ وَاحْذَرُهُ إِذَا كَانَ مُزِيدَا

لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا
 وَأَنْ يَكُنَّ بِالْأَزْجَاءِ غَنَرُ بَضِيدَا
 وَرُبَّ مُرِيدٍ ضَرَّهُ ضَرُّ نَفْسِهِ
 وَمُسْتَكْبِرٍ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ سَاعَةً
 هُوَ الْبَحْرُ غَضُّ فِيهِ إِذَا كَانَ رَاكِدَا

اسعد لانه يظفونهم
 وياخذ ما يملكون
 المعنى رب فاصد
 ان يضربه فقاد
 الضرب عليه وشي
 هاد اي قائد اليه
 الجيش تهدي به
 الطريق فصال
 حدي اليه لانه
 يظفونهم
 المعنى لا تقدر

الجبال أعطى النظمي هو النظمي
الشمس أول ظهورها المعنى
نما أسرار ابن المستق بئس
من الحياة فسنى يومه ممانا
نماء ابوه ممانا

فَاتِي رَأَيْتُ الْبَحْرَ يَعْثُرُ بِالْفَتَى
تَظَلُّ مُلُوكُ الْأَرْضِ خَاشِعَةً لَهُ
وَتُحْيِي لَهُ الْمَالَ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
رَكِي تَظْنِيهِ طَلِيعَةَ عَيْنِهِ
وَصَوْلُكَ إِلَى الْمُسْتَصْعَبَاتِ بِحِيلِهِ
لَكَ سَمِي ابْنُ الدُّمُسْتَقِ يَوْمَهُ
سَرَيْتَ إِلَى جِحَّانٍ مِنْ أَرْضِ أَمِيدٍ
فَوَلَّى وَأَعْطَاكَ ابْنَهُ وَجِيُوشَهُ
عَرَضَتْ لَهُ دُونَ الْحَيَاةِ وَطَرْفِهِ
وَمَا طَلَبْتَ رِزْقُ الْأَسِنَّةِ غَيْرُهُ
فَأَصْبَحَ يَجْتَابُ الْمَسُوحَ مَخَافَةً
وَيَمْشِي بِهِ الْعُكَّانُ فِي الدَّيْرِ تَائِبًا
وَمَا تَابَ حَتَّى غَادَرَ الْكَرَّ وَجْهَهُ
فَإِنْ كَانَ يُنْجِي مَنْ عَلَى تَرْهَبٍ
وَكُلُّ أَمْرٍ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَعْلَاهَا
هَنِيئًا لَكَ الْعِيدُ الَّذِي أَنْتَ عِيدُهُ
وَمَا زَالَتْ الْأَعْيَادُ لُبْسَكَ بَعْدَهُ
فَذَا الْيَوْمُ فِي الْأَيَّامِ مِثْلَكَ فِي الْوَرْدِ
هُوَ الْجَدُّ حَتَّى تَفْضُلَ الْعَيْنُ أَخْتَهَا
فَيَا عَجَبًا مِنْ دَائِلِ أَنْتَ سَيِّفُهُ
وَمَنْ يَجْعَلُ الصَّرْعَامُ بَارًا لِحَيْدِهِ

وَهَذَا الَّذِي يَأْتِي الْفَتَى مُتَعَمِّدًا
تُقَارِقُهُ هَلَكِي وَتَلْقَاهُ سُبْحًا
وَيَقْتُلُ مَا حَيَّيْتُ لَتَبْسَمُ وَالْجَدُّ
يَرَى قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا تَرَى غَدًا
فَلَوْ كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ مَاءً لَا وَرْدًا
مِمَّا تَأْتِي وَسَمَاءُ الدُّمُسْتَقِ مَوْلِدًا
ثَلَاثًا لَقَدْ أَذْنَاكَ رَكُضٌ وَأَبْعَدًا
جَمِيعًا وَلَمْ يُعْطِ الْجَمِيعَ لِتُحْمَدًا
وَأَبْصَرَ سَيْفَ اللَّهِ مِنْكَ مُجَرَّدًا
وَلَكِنْ قُسْطُطَيْنِ كَانَ لَهُ الْفِدَا
وَقَدْ كَانَ يَجْتَابُ لِلْأَهْلِ الْمُسَرَّدَا
وَمَا كَانَ يَرْضَى مَشْيَ أَشْقَرٍ آخِرًا
جَرِيحًا وَخَلَى جَفْنَهُ النَّقْعُ أَرْمَدًا
تَرَهَّبْتَ لِأَمْلَاكَ مُشْنَى وَمَوْحِدًا
يُعِدُّ لَهُ ثَوْبًا مِنَ الشَّرِّ أَسْوَدًا
وَعِيدٌ لِمَنْ سَمَى وَضَحَى وَعَيْدًا
لِسَلَامٍ مَحْرُوقًا وَتَعْطَى مُجَدَّدًا
كَأَنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدًا
وَحَتَّى يَصِيرَ الْيَوْمُ لِلْيَوْمِ سَيِّدًا
أَمَا يَتَوَقَّى شَفَرَتِي مَا تَقْلُدُ
تَصِيدُ الصَّرْعَامُ فِيمَا تَصِيدُ

أناك سببك من
النهر وأبعدك من
أمد قسطنطين ولد
الد مستق بئس
انجي بلبس والمسوح
جمع مسوح ما ينبغي
من الشعر واللاص
الدرع الباقية
الجمادى نذك المعنى
لا زلت تلبس
الاعباد المتكثرة
فاذا مضى عيد جارك
عيد فصار الماضي
كالخلق والقادم
كالجديد يعني ان يوم
العيد كسائر الايام
في الصورة الا ان العيد
شهره وجعله يوم فرح
لان العيد يوثق في

كل شيء حتى
في السنين المتساوية
كالجنيين و
اليومين الداخل
مناجب الدولة
المعنى من اخذ
الاسديان زينا
ليصطاد به يغلبه الامد
فينسده المعنى انك
توق من تضاق اليه

ما خفي الكبر يستزكون ما ظهر من فخر كبره
 الشراء لا فخر لا فخر من الكبر ما يستلزم
 ما خفي الكبر يستزكون ما ظهر من فخر كبره

وَلَوْ شِئْتَ كَانَ الْحِلْمُ مِنْكَ الْمَشْدَا
 وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ لَيْدَا
 وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ تَمَرَّدَا
 مُضْرَوْضِعَ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَا
 كَمَا نَفَقْتَهُمْ حَالًا وَنَفْسًا وَنَحْتَدَا
 فَيُتْرَكُ مَا يَخْفَى وَيُؤْخَذُ مَا بَدَا
 فَأَنْتَ الَّذِي صَيَّرْتَهُمْ لِي حُسْدَا
 ضَرَبْتُ بِنَصْلٍ يَقْطَعُ الْهَامَ مُعْمَدَا
 فَرَيْنَ مَعْرُوضًا وَرَاءَ مُسَدَّدَا
 إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الذَّهْرُ مُنْشَدَا
 وَغَنَى بِهِ مَنْ لَا يَغْنَى مُغَرَّدَا
 بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدَا
 أَنَا الصَّائِحُ الْمُحَكَّمُ وَالْآخِرُ الصَّدَا
 وَأَنْعَلْتُ أَفْرَاسِي بِنِعْمِكَ عَسَجَدَا
 وَمَنْ وَجَدَ لِإِحْسَانٍ قَيْدًا تَقِيدَا
 وَكُنْتُ عَلَى بُعْدٍ جَعَلْتُكَ مَوْعِدَا

رَأَيْتُكَ فَخَضَ الْحِلْمُ فِي مَحْضِ قُدْرَةٍ
 وَمَا قَتَلَ الْآخِرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ
 إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ
 وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَا
 وَلَكِنْ تَفُوقُ النَّاسَ رَأْيًا وَحِكْمَةً
 يَدِيقُ عَلَى الْأَفْكَارِ مَا أَنْتَ فَاعِلٌ
 أَنْ لَ حَسَدَ الْحُسَادِ عَنِّي بِكِبَرِهِمْ
 إِذَا شِدَّ زَنْدِي حُسْنُ رَأْيِكَ فِي يَدِي
 وَمَا أَنَا إِلَّا سَمِيرِي حَمَلْتَهُ
 وَمَا لَكَ هَرًا لَا مِنْ رُوءَاةٍ قَلْدِي
 فَسَارِيهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مُشِيرًا
 أَجْرَنِي إِذَا انْشَدْتَ شِعْرًا فَأَيْمَنَا
 وَدَعِ كُلَّ صَوْتٍ بَعْدَ صَوْتِي فَأَنْتِي
 تَرَكْتُ الشَّرَى خَلْفِي لِمَنْ قُلْ مَالُهُ
 وَقَيَّدْتُ نَفْسِي فِي هَوَاكَ نُحْبَتُهُ
 إِذَا سَأَلَ الْإِنْسَانُ أَيَّامَهُ الْغِنَى

المعنى اذا
 قوي ساعد
 بحسن رأيك
 قطع نفسي
 هارم الاعداء
 وان ضربت
 بهر مغمدا
 المعنى انا لك
 كالروح ازينك
 ٥٨
 في النسيم
 الا فخر غنك
 بلساني في
 الحرب الخفي
 اذا سمع شعري
 اكسلان
 فيسطه والذي
 لا يغني اذا
 سمع طرب
 وغني يقول

وَقَالَ أَيْضًا وَقِيلَ
 أَنَّهُ ارَادَ بِهِ

فَأَرَقْتُكُمْ فَإِذَا مَا كَانَ عِنْدَكُمْ
 قَبْلَ الْفِرَاقِ أَدْنَى بَعْدَ الْفِرَاقِ يَدُ
 إِنَّا تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
 أَعَانَ قَلْبِي عَلَى الشَّوْقِ الَّذِي جَدُ

ما كان بيني وبينكم
 ما كان بيني وبينكم
 ما كان بيني وبينكم
 ما كان بيني وبينكم

ألا غيد الناعمة
الغنى جمع خديفة وهي شدة
الكبد الحسنة ظلت على ظلمت
بهاى بالدار وبديها
فعل فضيحة مخفى فاضحة
من حارة الكبد والغلب
غشاء الكبد واضاف
البذل الضمير الكبد لظلم
وضعا عليها الدفوس
الحديد الا بيض الخشونة
المرة الشابة اللينة

وقال في صباه بمدح محمد
ابن عبد الله العلوي

أهلاً بدار سبائك أغيد هـ
ظلمت بها تنطوي على كبد
يا حار ينى عيرها وأحسبني
ففا قليلاً بها على فلا
ففى قوادى المحب نار هوى
شباب من الهجر فزق لئته
بانوا بحر عوبه لها كفل
ربحلة أسمه مقبلها
يا عاذل العاشقين دغ فته
ليس يحبك الملام فى هم
بئس الليالى شهدت من ظري
أخيتها والد موع تجديني
لانا قتي تقبل الردى ولا
شراكها كورها ومشفرها
أشد عصف الرياح يسبقه
فى مثل ظهر الجحش متصل
مر ثمبات بنا إلى ابن عبيد
إلى نقي يصد الزمأخ وقد
له آيات إلى سابقة

أبعد ما بان عنك حر دها
نضيجة فوق خيلها يد هـ
أوجد ميتاً قبيل أفقدها
أقل من نظرة أزد هـ
أحر نار الجحيم أبردها
فصار مثل الذمقس سودها
يكد عند القيام يقعد هـ
سبحلة أبيض جرد هـ
أضلها الله كيف ترشدها
أقر بها منك عنك أبعدها
شوقاً إلى ميبيت يرقدها
شونها والظلام ينجدها
بالسوط يوم الرهان أجدها
زمامها والشسوع مقودها
تحتى من خطوها تأيدها
بمثل بطن الجحش قرد هـ
الله غيظانها وقد فدها
أنهالها فى القلوب مودها
أعد منها ولا أعد هـ

الطيرة الطويلة وكذا
السمية الطويلة وكذا
التبجلة والمقبل الشفة
والجندى لا طراف حاك
أجاش الثشون بجارى
الدمع والضمير فنجدها
للشون وذلك ان من
شان الطلح مان يجمع
الهموم على العاشق و

٥٩

لشون على الدمع الرما
السباق ويديداقة
التعليل شراك فله
بمنزلة الكور للناقة و
الشفر ما يقع على ظهر الرجل
فى مقدم الشراك جله
بمنزلة الزمام للناقة و
الشسوع جمع شسيع يكون
فى الاصابع بمنزلة

المقودها الجحش الثمن
والقرد دارض فيها
صعوده هو طود الجحش
يسبقها فى مفازة مثل
ظهر الجحش متصل قودها
بمثل بطن الجحش الغيطان
الارض السهلة و
القد فاضل ايديده
رماح من الحرب و
قد سقاها دم القلوب

السيف والفرز أزهقا
 لي المعنى قصدا
 التي قدرت له قدرت
 وجه الممدوح
 الضربة التي ينفذ
 القصة أتاح بمنز
 نقصار وهي القلادة
 التقاصير جمع
 العظيم المختلص
 الجراح السيد

بِهَا وَلَا مَنَّهُ يَنْكَرُهَا
 أَكْثَرُهَا نَائِلًا وَاجُودُهَا
 بِالسَّيْفِ حِجَا حَهَا مَسُورُهَا
 بَاعًا وَمِنْغَوَاهَا وَسَيْدُهَا
 سَمَى لَهَا فَرْعُهَا وَحَتِيدُهَا
 دُرُّ تَقَاصِيرِهَا زَبْرُجْدُهَا
 كَمَا أُتِيحَتْ لَهُ تُحَمَّدُهَا
 أَثَرُ فِي وَجْهِهِ مُهَنْدُهَا
 بِمِثْلِهِ وَالْجِرَاحُ تَحْسُدُهَا
 بِالْمَكْرِ فِي قَلْبِهِ سَيَحْصِدُهَا
 يَحْدِرُهَا خَوْفُهُ وَيُصْعِدُهَا
 أَنْزَرَهَا أَنَّهُ يُجَرِّدُهَا
 وَأَنَّهُ فِي الرِّقَابِ يُغْنِدُهَا
 يَنْزُمُهَا وَالصَّدِيقُ يُحْمَدُهَا
 وَصَبُّ مَاءِ الرِّقَابِ يُحْمَدُهَا
 يَوْمًا فَاطِرُهَا مِنْ يَنْشِدُهَا
 أَنْكَ يَا بَنُ النَّبِيِّ أَوْحَدُهَا
 شَيْخٌ مَعْدٍ وَأَنْتَ أَمْرُدُهَا
 رَبِّيتُهَا كَانَ مِنْكَ مَوْلِدُهَا
 أَقْرَبُ مِنِّي إِلَى مَوْعِدُهَا
 وَمَكْرُمَاتٍ مَشَتْ عَلَى قَدَمِ الْبَيْرِ إِلَى مَنَزِلِي تُرِيدُهَا

يُعْطَى فَلَا مَطْلَهُ يُكَدِرُهَا
 خَيْرُ قَرِيشٍ يَا وَاجِدُهَا
 أَطْعَمَهَا بِالْقَنَاءِ أَضْرَبُهَا
 أَفْرَسَهَا نَارِ سَاوِطُ لَهَا
 تَاجُ لُؤَيٍّ بِنِ غَالِبٍ وَبِهِ
 شَمْسُ ضَحَاهَا هِلَالُ لَيْلَتِهَا
 بِأَلَيْتِ بِنِ ضَرْبَةٍ أَتِيحُ لَهَا
 أَثَرُ فِيهَا وَفِي الْحَدِيدِ وَمَا
 فَاعْتَبَطَتْ إِذَا نَرَاتِ تَزِيَّتُهَا
 وَأَيُّقِنَ النَّاسُ أَنَّ زَارِعَهَا
 أَصْبَحَ حَسَادُهُ وَأَنْفُسُهُمْ
 تَبْكِي عَلَى الْأَنْصِلِ الْغُمُودِ إِذَا
 لَعَلَّهَا أَنْهَا تَصِيرُ دَمًا
 أَطْلَقَهَا فَالْعَدُوُّ مِنْ جَزَعٍ
 تَنْقَدِحُ النَّارُ مِنْ مَضَارِبِهَا
 إِذَا أَضَلَّ الْهَمَامُ مُهَجَّتَهُ
 قَدْ أَجْمَعْتَ هَذِهِ الْخَلِيقَةَ لِي
 وَأَنْكَ يَا لَا مَسَ كُنْتَ تُحْتَلِكُهَا
 فَكَمْ وَكَمْ نِعْمَةٍ جُحِلَّتْ
 وَكَمْ وَكَمْ حَاجَةٍ سَمَحَتْ بِهَا
 وَمَكْرُمَاتٍ مَشَتْ عَلَى قَدَمِ الْبَيْرِ إِلَى مَنَزِلِي تُرِيدُهَا

ووجه فرد قصدها
 وقوله ما التزم الزاوي
 تأثيراً يثبته المعنى
 ان هذه الضربة
 مكرها عدوه و
 قد ايقن الناس ان
 الذي مكر بهذه
 الضربة زارع
 سيحصل ما ذرع
 ٤٠
 اي يجازي به هذا
 الممدوح عليها
 اطلقته من منصوب
 ينشد لها والمعنى
 ان الملك من الملوك
 اذا اضل ومهجته
 اي قتل ولا يدري
 قاتله انما تطلبه محبة
 من اهل ان سبوا
 الممدوح لانها

قاتلات الملوك
 اي انت يا
 حال اضلا ملك
 وكونك امس
 شيخ مع
 يجمعون الى
 انك تكيف قتل
 جدي لا موعده
 نصبت اليها
 انما انما

اَقْرَجِلِدِي بِهَا عَلَيَّ فَلَا
فَعُدَّ بِهَا لَا عُدَّ مِنْهَا أَبَدًا

اَقْدِرُ حَتَّى الْمَمَاتِ اُحْجِدُهَا
خَيْرَ صِلَاتٍ لَكَرِيمٍ اَعُوذُهَا

وَقَالَ اَيْضًا فِي صَبَا

كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قُتِلْتُ شَهِيدٍ
وَعُيُونُ الْمَهَا وَلَا كَعُيُونِ
رَدَّ رَدُّ الصَّبَا أَيَّامَ تَجْرِي *
عَمَرَكَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتَ بُدُورًا
لَرِمِيَّاتٍ بِأَسْهُمِ رِيْشِهَا الْمُدَّ *
يَتَرَشَّقْنَ مِنْ فَمِي رَشَفَاتٍ
كُلُّ خَمَصَانَةٍ أَرَقَّ مِنْ التَّخْمَرِ قَلْبٍ أَقْسَى مِنْ الْجُلُودِ
ذَاتُ فَرْعٍ كَأَنَّهَا ضَرْبُ الْعَنْ *
حَالِكٌ كَالْغُدَافِ جَثِلٌ رَجُوجِي *
تَحْمِلُ الْمِسْكَ عَنْ غَدَائِرِهَا *
جَمَعْتُ بَيْنَ جَسِيمٍ أَخَذَ وَالشَّقِيقِ *
هَذِهِ مُهْجَتِي لَدَيْكَ لِحْيَتِي
أَهْلُ مَا بَيْنِي مِنَ الضَّنَابِ بَطْلٌ صِي *
كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَاءِ حَرَامٌ
فَأَسْقِيْنَهَا فِدَى لِعَيْنَيْكَ نَفْسِي
شَيْبُ رَأْسِي وَذُلَّتِي وَنَحْوِي
أَيُّ يَوْمٍ سَرَزْتَنِي بِوَصَالِ

بِيَّاضِ الطَّلَى وَوَرْدِ الْخُدُودِ
فَتَكَّتْ بِالْمُتَيْمِ الْمَعْمُودِ
ذِي يُولِي بِيْدَا رِثْلَةَ عَوْدِي *
طَلَعْتُ فِي بَرَارِجٍ وَعُقُودِ
بَدَبُ تَشَقُّ الْقُلُوبِ قَبْلَ الْجُلُودِ *
هُنَّ أَحْلَى فِيهِ مِنَ التَّوْحِيدِ
كُلُّ خَمَصَانَةٍ أَرَقَّ مِنْ التَّخْمَرِ *
ذَاتُ فَرْعٍ كَأَنَّهَا ضَرْبُ الْعَنْ
حَالِكٌ كَالْغُدَافِ جَثِلٌ رَجُوجِي *
تَحْمِلُ الْمِسْكَ عَنْ غَدَائِرِهَا *
جَمَعْتُ بَيْنَ جَسِيمٍ أَخَذَ وَالشَّقِيقِ *
هَذِهِ مُهْجَتِي لَدَيْكَ لِحْيَتِي
أَهْلُ مَا بَيْنِي مِنَ الضَّنَابِ بَطْلٌ صِي *
كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَاءِ حَرَامٌ
فَأَسْقِيْنَهَا فِدَى لِعَيْنَيْكَ نَفْسِي
شَيْبُ رَأْسِي وَذُلَّتِي وَنَحْوِي
أَيُّ يَوْمٍ سَرَزْتَنِي بِوَصَالِ

الصَّلَاتُ الْعَطَايَا
الْمَعْنَى يَطْلُبُ مَنَاعَاةَ
الْعَطِيَّةِ وَيَقُولُ لِيُغِي
مَا وَصَلَ بِهِ الْكَدِيمُ
أَكْثَرُهُ عَوْدًا إِلَى
بِالضَّمِّ الْعَنْفَى الْمُهَاجِمِ
بِهَازَةٍ وَهِيَ تَقْبَلُ الْوَشْشَ
وَالْمَعْبُودَ الذَّيْبَ
أَضْعَفُ الشَّقِيقِ أَيُّ قَلْبِهِ
رَدَّ رَدَّ الصَّبَا وَدَائِلُهُ
مَوْضِعُ بَطَايِجِ الْكُفُوفِ

وَأَيَّامُ أَيْ يَأَيَّامُ وَجَبَتْ
الَّذِي يُولِي كُنَايَةً عَنِ التَّشَا
يُخَاطَبُ صَاحِبَهُ وَيَقُولُ
سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَطِيلَ
عَمْرَكَ هَلْ رَأَيْتَ الْخُ
الْمَعْنَى كُنَّ بِمُصْصَن
رَيْفِي الْجَهَنَّمَ لِي فَكَانَتْ
الْإِشْفَاتُ فِي فَمِي حُلَى
الْحَيَّ بَدَلُ مِنَ الضَّمِيرِ فِي
يَتَرَشَّقْنَ وَالْخَمَصَانَةُ
الضَّامِرُ وَالْجُلُودُ بِالْجَاهِ
الْقَرِيعِ شَعْرُ الرَّاسِ الْحَالِكُ
الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْعَدَا
الْعَرَابُ الْأَسْوَدُ وَالْجَثِلُ
الْكَبِيرُ وَالْأَيْثُ مِثْلُ
وَالِدُ جَوْجِي الْحَالِكُ
الضَّمِيرُ فِي تَقَرُّرِ الْبَدَنِ
أَيْ تَضَحُّكَ وَالْبُرُودُ
الْبَارِدُ وَشَيْبَتِي

مَتَفَرِّقٌ مَعَ اسْتِوَاءِ
أَحْمَدُ هُوَ أَبُو الْيَتِيمِ
الْحَيَّ بِفَتْحِ الْحَاءِ
الْمَلَاكُ أَيْ أَنَا
أَهْلُ الْمَلَايِكَةِ وَأَنَا
بَطْلٌ مِيدَانِي
الطَّارِقُ مَا حُدِّثَ
عِنْدَكَ مِنْ
الْمَالِ وَالْثَلِيدِ
مَا كَانَ عَنْ نَوَاحِي

وهي الملتزمة الصفة
 لامة بدل من سرودة
 من الحديد وهي الذراع
 المسرودة النسوجة
 من ظهر الفرس و
 والقهوة مقعد القاذر
 المفروش موضع الفراش
 المقام بمعنى لاقامة
 ايمال من بعلبك و
 دار غلمة على ثلاثة

والفاضة السابغة و
 اضافة صافية والداص
 البراقة السري المباح
 والمعنى عجوب السري لباسه
 ردي والعرب تمتدح
 بخشوق نثار اللبس ورويا
 في وهي الثياب الرقيقة
 لبس الثام البنود جمع بند
 وهو الراية الكبيرة و
 خفيها اضطرارها غاطل

٦٢

نفس يقول غشس
 عن نرا اومت في الحرب
 جميل ولا تكن كما قد
 عشت الى هذا الوقت غيب
 محو فيما بين الناس و
 اذا مت على فراشك في
 هذا الوقت مت غيب
 مفقود لان الناس
 يجدون مثلك كثيرا
 على رأس الصبي
 الجرحى في الامعاء
 الجرحى في الامعاء
 الانسان هو الذي
 ولد معه العفان
 فاني هذا الامة
 لا ينفون فاني
 ونقل عنه هذا
 البيت في المتنبي

مَا مَقَامِي بِأَرْضٍ نَحْلَةً إِلَّا
 كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ
 مَفْرَشِي صِهْوَةَ الْيَحْصَانِ وَلَكِنَّ قِمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَلِي يَدِ
 لَامَةٍ فَاضَةٌ أَضَاةٌ وَلَا صُ
 آيْنَ فَضْلِي إِذَا قِنَعْتُ مِنَ الدَّهْرِ رِبْعِيْشٍ مُجَلِّ التَّنَكُّيدِ
 ضَاقَ صَدْرِي وَطَالَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ قِيَامِي وَقَلَّ عَنْهُ قُعُودِي
 أَبَدًا أَقْطَعُ الْبِلَادَ وَنَجْمِي
 فِي نَحْوِيسٍ وَهَمَمَتِي فِي سُعُودِ
 فَلَعَلِّي مُؤَمِّلٌ بَعْضُ مَا أَبْلَغُ بِاللُّطْفِ مِنْ عَرْنِيزِ حَمِيدِ
 لِسِرِّي لِبَاسُهُ خَشِنُ الْقُطْنِ وَمَرْوِيٌّ مَرْوَلِبْسُ الْقُرُودِ
 عِشْ عَرْنِيزًا أَوْ مَتِ وَأَنْتَ كَرِيمٌ
 بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
 فَرُؤُسُ الرِّمَاحِ أَذْهَبُ لِلْغَيْظِ
 وَاشْفَى لِعِذْلِ صَدْرِي الْحَقُودِ
 لَا كَمَا قَدْ حَيَيْتَ غَيْرَ حَمِيدِ
 وَإِذَا مَتَّ مَتَّ غَيْرَ فَقِيدِ
 فَاطْلُبِ الْعَرْنَجِيْلَظَى وَدَعْ الذُّلَّ
 وَلَوْ كَانَ فِي جَنَانِ الْخُلُودِ
 يُقْتَلُ الْعَاجِزُ الْجَبَانُ وَقَدْ
 يَعْجَزُ عَنْ قَطْعِ يُخْنِقُ الْمَوْلُودِ
 وَيُوقِي الْفَتَى الْخَشْشَ وَقَدْ خَسِرَ
 وَضَّ فِي مَاءِ لَبَةِ الصَّنْدِيدِ
 لَا يَقْوِي شَرَفْتُ بَلْ شَرَفُوتُ
 وَنَفْسِي فُخِرْتُ لَا بِجُدُودِي
 وَبِهِمْ فُخِرْتُ كُلُّ مَنْ نَطَقَ الصَّادُ
 وَعَوْدُ الْجَانِي وَغَوْتُ الطَّرِيدِ
 إِنْ أَكُنْ مُعْجِبًا فَعُجِبْ عَجِيبُ
 لَمْ يَجِدْ فَوْقَ نَفْسِهِ مِنْ مَزِيدِ
 أَنَا تَرَبُّبُ النَّدَى وَرَبُّ الْقَوَافِي
 وَسَيَّامُ الْعِدَى وَغَيْطُ الْحُسُودِ
 أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكُهَا اللَّبْسُ غَرِيبُ كَصَالِحٍ فِي شَمُودِ

وقال وقد اهدى
 اليه في صباه عبكيد

على رأس الصبي
 الجرحى في الامعاء
 الجرحى في الامعاء
 الانسان هو الذي
 ولد معه العفان
 فاني هذا الامة
 لا ينفون فاني
 ونقل عنه هذا
 البيت في المتنبي

مَفْعُ لَنَا امْلَأْهُ فَاضِلُ الضَّمِيمِ الْمَجْدُوسِ وَالْبَاءُ لِلْحَمْدِ الْكَتْمِ بِطَبِهَا الْمَعْنَى لَوْ كُنْتُ دَهْلًا فَلَيْتَ زَعْمًا لَكُنْتُ فَضْلًا وَالرَّبِّيعُ وَكَانَتْ أَخْلَافُكَ الْعَوْدُ إِلَى الْعَهْدِ الْفَاءُ يَقُولُ لَا جَنَّةَ عِنْدَ الْعَوْدِ إِلَى الْيَوْمِ الْقَائِمِ فَابْنِ مَوْعِدَ لِقَائِكُمْ ثُمَّ التَفَتَ لِنَفْسِهِ وَقَالَ

اللَّهُ بْنُ خِرَاسَانَ هَدِيَّةً فِيهَا
 سَمَكٌ مِنْ سَكْرٍ لَوْ فِي عَسَلٍ

أَقْصَرَ فَلَسْتُ بِزَائِدِي وَ دَا
 أَرْسَلْتَهَا مَمْلُوءَةً كَرَمًا
 جَاءَتْكَ تَطْفَحُ وَهِيَ فَارِغَةٌ
 تَأْتِي خَلَا يُقَدِّمُ الَّتِي شَرُفَتْ
 لَوْ كُنْتُ عَصْرًا مُنْبِئًا زَهْرًا

بَلَغَ الْمَكْدَ وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ
 فَرَدَّ رَتْهَا مَمْلُوءَةً حَمْدًا
 مَشَى بِهِ وَتَظَنُّهَا فَرْدًا
 أَلَا تَحْنُ وَتَذْكُرُ الْعَهْدَ
 كُنْتَ الرَّبِّيعَ وَكَانَتْ الْوَرْدَا

وَقَالَ يَمْدَحُ شِجَاعَ بْنِ مُحَمَّدٍ لَطَائِي الْمُنْبِجِي

الْيَوْمَ مَرَّ عَهْدُكُمْ فَأَيْنَ الْمَوْعِدُ
 الْمَوْتُ أَقْرَبُ مَخْلَبًا مِنْ بَيْنِكُمْ
 إِنَّ الَّتِي سَهَكْتَ دَمِي بِجُفُونِهَا
 قَالَتْ وَقَدْ رَأَيْتِ أَصْفَرَ رِيٍّ مِنْ بِيٍّ
 نَمَصَّتْ وَقَدْ صَبَغَ الْحَيَاءُ بَيَاضَهَا
 فَرَأَيْتِ قَرْنَ الشَّمْسِ فِي قُرْ الدَّجَى
 عَدُوَّةٌ بَدُوَّةٌ مِنْ دُونِهَا
 وَهُوَ أَجَلٌ وَصَوَاهِلٌ وَمَنَاصِلُ
 أَيْلَتْ مَوَدَّةً لَهَا الْيَلَالِي بَعْدَنَا
 أَنْزَحْتَ يَا مَرَضُ الْجُفُونِ بِمَرَضٍ
 فَلَهُ بَنُو عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الرِّضَا
 مَنْ فِي الْأَنَامِ مِنَ الْكِرَامِ وَلَا تَقُلْ

هِيَهَاتَ لَيْسَ لِيَوْمٍ عَهْدٌ كَمْ كُنْتُ
 وَالْعَلِيشُ أَبْعَدُ مِنْكُمْ لَا تَبْعُدُوا
 لَمْ تَدْرِي أَنَّ دَمِي الَّذِي تَتَقَلَّدُ
 وَتَهْتَدُ فَاجْتَبَاهَا الْمُتَنَهِّدُ
 لَوْ نِي كَمَا صَبَغَ اللَّجَيْنُ الْعَسْبَجُ
 مَتَا وَدَا غُصْنٌ بِهِ يَتَأَوَّدُ
 سَلَبُ النَّفُوسِ وَنَارُ حَرْبٍ تَوْقُدُ
 وَذَوَائِلُ وَتَوَعُّدُ وَتَهْدُدُ
 وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَهُوَ مُقَيَّدُ
 مَرَضُ الطَّبِيبِ لَهُ وَعَيْنُ الْعُودُ
 وَلِكُلِّ رَكْبٍ عَلَيْهِمْ وَالْفَدْدُ
 مَنْ فِيكَ شَامٌ سَوَى شِجَاعٍ يَقْصُدُ

لَيْسَ لِهَذَا الْيَوْمِ عَهْدٌ كَمْ كُنْتُ
 أَيْ لَا أَعِيشُ بَعْدَ يَقُولُ
 مَخْلَبُ الْمَوْتِ أَقْرَبُ إِلَى
 مِنْ فَرَاتِكُمْ أَيْ مَوْتِ قَبْلِ
 أَنْ تَفَارِقُونِي وَقَوْلُهُ الْعَلِيشُ
 أَيْ بَعْدَ فَنَكَمُ أَيْ لَا نَدَّ بَعْدَ
 التَّبَتُّرِ وَأَنْتُمْ مَوْجُودُونَ
 وَقَوْلُهُ لَا تَبْعُدُوا دَعَاءُ لَهُمْ
 رَأَيْتُ صَفْرَةً لَوْ فِي الْقُرْآنِ
 مِنْ بَرَاءٍ مِنْ قَبْلِ بَرَاءِ
 وَالتَّأَوُّدُ التَّيْمِيلُ وَفَرْنَ
 الشَّمْسِ لَوْلَا مَا بَدَتْ وَهِيَ
 الْهَوَاجِلُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ
 وَالصَّوَاهِلُ الْخَيُْولُ وَالْمَنَاصِلُ
 الْخَيُْوفُ وَالذُّوَابِلُ بِالْمَاحِ
 أَيْ أَنْتَ الْيَلَالِي مَوَدَّةً لَنَا
 بَعْدَ الْعَهْدِ وَقَوْلُهُ مَرَضُ
 عَلَيْهَا الدَّهْرُ مَبَالِغَةٌ
 فِي الْإِبْرَاءِ الْفَدْدُ
 الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ
 الْمَعْقُوفُ الْإِضْرَافُ
 الْمُنْبِجِي هُوَ الْتَوَرُّ
 بِرِيدَانِهِ قَصْدُهُمْ وَيُلْغِ
 يَوْمَ آتٍ وَلَسَانُهُ
 النَّاسُ الْوَالِكِينَ إِلَى
 عَنْهُمْ الْأَبِلُ وَالْمَغَاوَةُ
 أَيْ لَا يَسْتَقْبِدُونَ
 سَوَاءُ الْعَبْدِ قَطْعُ الْأَرْوَاقِ

ما بين عجم المعنى عند هم من الخوف منك لا فرحاً و بقدر ملك خوفاً أظهر الأعداء المرد وما نأمنه المعنى خزيه من قريش الشام عند الخوف مني في الكفر تظن ر الفريضي جمع في جهة الحزب الشديد

تظنهم حتى تقطعوا حسداً من لا يحسد احداً وقوله اراهم لا اراهم اي اراهم الحسد ما بهم من النقص المعنى لصغرهم في جانبك كأنهم لا وجود لهم وانت كلهم من بذلك المكان ببر ١٢٤ بالهفان النفاط وهو حال من ضيبي بقيت وليست في يفتعل من الوباء يعني الغضب الذي بك يجرد ونه وباء مهلكا لم ينجحك ملكك وسودك اعجز بدك

أَعْطَى نَقَلْتُ بِجُودِهِ مَا يَقْتَنِي
وَتَحَيَّرْتُ فِيهِ الصِّفَاتُ لَا تَهَا
فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ كُلِّي مَفْرِيَّةٌ
نَقِمْتُ عَلَى نَقِيمِ الزَّمَانِ تَصْبُهَا
فِي شَارِنِهِ وَلِسَانِهِ وَبَنَانِهِ
أَسَدٌ دُمُ الْأَسَدِ الْهَزْبُ بِرِخْضَابِهِ
مَا مِنْ بَجٍّ مُذْ غِبتُ إِلَّا مُقْلَةٌ
فَاللَّيْلُ حِينَ قَدِمْتُ فِيهَا أَبْيَضُ
مَا زِلْتُ تَدْنُو وَهِيَ تَعْلُو عِزَّةٌ
أَرْضُهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا
أَبْدَى الْعُدَاةُ بِكَ الشُّرُورَ كَأَنَّهُمْ
قَطَعَتْهُمْ حَسَدًا أَرَاهُمْ مَا بِهِمْ
حَتَّى أَنْشَوْا وَلَوْ أَنَّ حَرَّ قُلُوبِهِمْ
نَظَرَ الْعُلُوجُ فَلَمْ يَرَوْا مِنْ حَوْلِهِمْ
بَقِيَتْ جُمُوعُهُمْ كَأَنَّكَ كُلُّهَا
لَهْفَانٌ يَسْتَوِي بِكَ الْغَضَبُ الْوَرَى
كُنْ حَيْثُ شِئْتَ تَسِرْ لِيكَ رَكَابُنَا
وَصِنِ الْحُسَامَ وَلَا تُدِلْهُ فَإِنَّهُ
يَبْسِلُ لِلْجَمِيعِ عَلَيْهِ وَهُوَ جَرْدُ
رَيَّانٍ لَوْ قَدَفَ الَّذِي أَسْقِيَتْهُ
مَا شَارَكَتَهُ مَنِيَّةٌ فِي مُهْجَةٍ

وَسَطًا نَقَلْتُ لِسَيْفِهِ مَا يُؤَلِّدُ
أَلْفَتْ طَرَائِقَهُ عَلَيْهَا تَبْعُدُ
يَدُ مُنْ مِنْهُ مَا الْأَسِنَّةُ تُحْمَدُ
نِعْمَ عَلَى نِعَمِ الْتِي لَا تُحْجَدُ
وَجَنَانِهِ عَجَبٌ لِمَنْ يَتَفَقَّدُ
مَوْتُ فَرِيضٍ لَمَوْتٍ مِنْهُ تَرَعُدُ
شَهِدَتْ وَوَجْهَكَ نَوْمُهَا وَالْإِثْدُ
وَالصَّبْحُ مِنْكَ رَحَلَتْ عَنْهَا أَسْوَدُ
حَتَّى تَوَارَى فِي ثَرَاهَا الْفَرْقُدُ
لَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سِوَاهَا يُوجَدُ
فِرْحُوا وَعِنْدَهُمُ الْمُقِيمُ الْمُقْعِدُ
فَتَقَطَّعُوا حَسَدًا لِمَنْ لَا يُحْسَدُ
فِي قَلْبِهَا جِرَّةٌ لَذَابُ الْجَلْمَدُ
لَمَّا رَأَوْكَ وَقِيلَ هَذَا السَّيِّدُ
وَبَقِيَتْ بَيْنَهُمْ كَأَنَّكَ مُفْرَدُ
لَوْلَمْ يُنْهِنْهُكَ الْحَيُّ وَالسُّودُ
فَالْأَرْضُ وَاحِدَةٌ وَأَنْتَ الْوَاحِدُ
يَشْكُوا يَمِينَكَ وَالْجَاهِمُ تَشْهَدُ
عَنْ غَدِهِ قَكَاثًا هُوَ مُغْمَدُ
لَجَرَى مِنَ الْمُهْجَاتِ بَحْرٌ مُذْ بَدُ
الْأَوْشَقَرَةُ عَلَى يَدِهَا يَدُ

اعجز بدك ما بين عجم المعنى عند هم من الخوف منك لا فرحاً و بقدر ملك خوفاً أظهر الأعداء المرد وما نأمنه المعنى خزيه من قريش الشام عند الخوف مني في الكفر تظن ر الفريضي جمع في جهة الحزب الشديد

أَتَمُّونَ آتَى الْغَوَا
وَهُوَ مَا انْخَفَضَ مِنْ
الْأَرْضِ وَانْجَدَ آتَى
نَجْدٌ جَاهِلُ اسْمٍ لَمْ يَكُنْ
وَالزَّائِلُ الدَّرَجُ وَالْمَغْنَمُ
أَوَّاسْتَفْتَتْ بِهِمْ نَعَا
مِنْكَ بِمَا حَمَلَهُمْ
وَارَ مَا حَمَلَهُمْ كُنْتُمْ
أَشْفَارُ عَيْنِكَ الْغَوَا
السَّحَابُ الَّذِي يَطْلُعُ
مِبَاحًا وَالْمَغْنَمُ إِذَا صَحَّتْ
يَا لَجَاهِلَتِهِ أَتَمُّونَ
قُلُوبُهُمْ أَكْبَرُ مِنْ جِبَالٍ
نَهَامَتُهُ فِي الْقُوَّةِ نَهَابًا
مَنْقَلَدًا بِأَحْمَرِ يَسِينِ
أَحْمَرُ وَالطَّلَا الْأَعْنَانُ
أَبُوكَ تَحْمِلُ مَبْتَدَا
وَحَبْرُ الثَّقَلَانِ
أَنْتَ كُنْتَ لَكَ أَيْ تَقُومُ
مَنْهَا بِفَضْلِكَ

خَلَفَاءُ طَيِّ غَوْرًا وَأَوَّانِجِدُوا
أَشْفَارُ عَيْنِكَ ذَائِلٌ وَمَهْتَدُ
قَلْبًا وَمِنْ جُودِ الْغَوَا أَجُودُ
ذَهَبْتُ بِخُضْرَتِهِ الطَّلَى وَالْأَكْبَدُ
وَهُمُ الْمَوَالِي وَالْخَلِيقَةُ أَعْبُدُ
وَأَبُوكَ وَالثَّقَلَانِ أَنْتَ مُحَمَّدُ
أَيُّحِيطُ مَا يَفْنَى بِمَا لَا يَنْفَدُ

إِنَّ الرِّزَايَا وَالْعَطَايَا وَالْقَنَا
صَحَّ يَا لَجَاهِلَتِهِ تَذَرُكَ وَإِمْنَا
مِنْ كُلِّ أَكْبَرٍ مِنْ جِبَالٍ تَهَامَةُ
يَلْقَاكَ مُرْتَدِيًا بِأَحْمَرٍ مِنْ دَمٍ
حَتَّى يُشَارَ إِلَيْكَ ذَا مَوْلَاهُمْ
أَتَى يَكُونُ أَبَا الْبَرِّيَّةِ أَدَّ مَرْ
يَفْنَى الْكَلَامُ وَلَا يَحِيطُ بِفَضْلِكَ

وَقَالَ وَقَدْ وَشَى بِهِ قَوْمٌ إِلَى
السُّلْطَانِ فَحَبَسَهُ فَكُتِبَ إِلَيْهِ مِنَ الْحَبْسِ

وَقَدْ قُدُّوْا الْحَسَانَ الْقُدُّوْا
وَعَدَّ بَنَ قَلْبِي بِطَوْلِ الصُّدُورِ
وَكَمْ لِلنَّوَى مِنْ قَتِيلٍ شَهِيدِ
وَأَعْلَقَ نَيْرَانَهُ بِالْكُبُورِ
وَأَقْتَلَهَا لِلْمَحِبِّ الْعَمِيدِ
بِحَبِّ ذَوَاتِ اللَّمَّا وَالنَّهْوَ
وَلَا زَالَ مِنْ نِعْمَةٍ فِي مَرِيدِ
وَحَالَتْ عَطَايَاهُ دُونَ الْوَعُودِ
وَأَنْجَحُ سَوْأَالِهِ فِي السُّعُودِ
عَلَيْهِ لِبَشَرَتِهِ بِالْخُلُودِ
وَسَمِيرٍ يُرَقِّنَ دِمَا فِي الصَّعِيدِ

أَيَّا خَدَّ دَالَهُ وَرَدَّ الْخُدُودِ
فَهِنْ أَسْلَنَ دَمًا مَقْلَتِي
وَكَمْ لِلنَّوَى مِنْ فَتَى مَذْنِفِ
فَوَاحِسَرَتَا مِمَّا أَمَرَ الْفِرَاقِ
وَأَعْمَى الصَّبَابَةَ بِالْعَاشِقِينَ
وَالْهَجَّ نَفْسِي لِعَايِرِ الْخَنَا
فَكَانَتْ وَكُنْ فِدَاءَ الْأَمِيرِ
لَقَدْ حَالَ بِالسَّيْفِ دُونَ الْوَعِيدِ
فَأَنْجَحُ أَمْوَالِهِ فِي النَّحُوسِ
وَكَوْلَمْ أَخَفْ غَيْرَ أَعْدَائِهِ
رَمَى حَلَبًا بِنَوَاصِي الْخِيُولِ

٤٥
وَكَمْ مَكَانُ الْخُدُودِ
الشَّقِيقُ أَغْرَى
بِالشَّيْءِ إِذَا أَوَّلَعَ بِهِ
وَالْعَمِيدُ الْمَعُودُ الَّذِي
قَدْ هَدَاهُ الْمَشَقُّ
أَجْعَلْ بِالْشَّيْءِ إِذَا أَوَّلَعَ
بِهِ وَالْخَنَى الْفَخْشُ
اللَّهِ سَمِيرُ الشَّقَةِ
الضَّمِيرُ فِي كَانَتْ لِنَفْسِي
الْمَغْنَمُ إِذَا خَفَّ

دَجَمُ الْأَمْرِ
أَحَدُ الصَّعِيدِ
لَا يَسْلَمُ مِنْهَا
وَحَوَادِثُ الَّتِي
أَخَافُ عَلَيْكَ مِنَ الدَّرَجِ
يَقْدَرُ وَنَعِيمٌ وَأَنَا
لَا نَفْسُ لَا
عَلِيمٌ مِنْ أَعْدَائِهِ

والمشاو جمع شقاو
 زه والاسد صوتة
 الغمير في يورون الخ
 واشياعه ويورون
 بمعنى يظنون والذعر
 الخوف والبنون
 الدايات جبل الورد
 عمق في العنق متصل
 بالقلب المعنى
 اتحد في قبل وجوب
 ٦٦
 السجود على الخدود
 انما تجب على البالغ
 ولا يربطه ان يصلي
 بل يصغر نفسه
 العدوان والولاد
 الولادة والمعنى
 قد ادعى على ان
 ظالم ظلمت الخلق
 حين ولدني اني
 قبل ان استغنى فاعلم

وَيَبْضِ مُسَافِرَةً مَا يَقْمُنْ
 يَقْدَنْ الْفَنَاءَ غَدَاةَ الْفَقَاءِ
 قَوْلِي بِأَشْيَاعِهِ الْخَرَشَنِيِّ
 يَرَوْنَ مِنَ الدُّعْرِ صَوْتَ الرِّجَالِ
 فَمَنْ كَالْأَمِيرِ ابْنِ بِنْتِ الْأَمِيرِ
 سَعَوْا لِلْمَعَالِي وَهُمْ صَبِيَّةٌ
 أَمَّا لِكَرْتِي وَمَنْ شَأْنُهُ
 دَعْوُوكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّجَاءِ
 دَعْوُوكَ لَمَّا بَرَأَنِي الْبَلَاءِ
 وَقَدْ كَانَ مَشِيئُهُمَا فِي النَّعَالِ
 وَكُنْتُ مِنَ النَّاسِ فِي تَحْفِيلِ
 تُجْعَلُ فِيَّ وَجُوبَ الْحَدُودِ
 وَقِيلَ عَدَوْتُ عَلَى الْعَالَمِينَ
 فَمَا لَكَ تَقَبَّلَ زُورَ الْكَلَامِ
 فَلَا تَسْمَعَنَّ مِنَ الْكَاشِحِينَ
 وَكُنْ فَارِقًا بَيْنَ دَعْوَى أَرَدْتُ
 وَفِي جُودِ كَفَيْكَ مَا جَدْتُ لِي

لَا فِي الرِّقَابِ وَلَا فِي النُّمُودِ
 إِلَى كُلِّ جَلِيشٍ كَثِيرٍ لَعْدِيدِ
 كَشَاءٍ أَحْسَنَ بَرًّا أَلَسُّودِ
 صَهِيلَ الْجِيَادِ وَخَفَقَ الْبُنُودِ
 أَمْرٌ مَنْ كَأَبَائِهِ وَالْجُدُودِ
 وَسَادُوا وَاجَاءُوا وَهُمْ فِي الْمُودِ
 هَبَاتُ اللَّجَائِنِ وَعِثْقُ الْعَبِيدِ
 وَالْمَوْتُ مَتَى كَجَبَلِ الْوَرِيدِ
 وَأَوْهَنَ رَحْلِي ثَقُلُ الْجَدِيدِ
 فَقَدْ صَارَ مَشِيئُهُمَا فِي الْقِيُودِ
 وَهَذَا أَنَا فِي تَحْفِيلٍ مِنْ قُرُودِ
 وَحَدِي قَبْلَ وَجُوبِ الشُّجُودِ
 بَيْنَ وَلَا دِي وَبَيْنَ الْقُعُودِ
 وَقَدْ رُشِّدْتُ قَدْرُ الشُّهُودِ
 وَلَا تَعْبَأَنَّ بِمَحَكِ الْيَهُودِ
 وَدَعْوَى نَعَلْتُ بِشَأْنِ بَعِيدِ
 بِنَفْسِي وَلَوْ كُنْتُ أَشَقَى شَمُودِ

وَقَالَ وَقَدْ نَامَ أَبُو بَكْرٍ الطَّائِي
 وَأَبُو الطَّيِّبِ يَنْشُدُهُ فَاذْبَه

إِنَّ الْقَوَائِي لَمْ تُشْمَكْ وَإِمْنَا
 وَكَانَ أَذُنُكَ فَوْكَ حِينَ سَمِعْتَهَا

فَحَقَّقْتُكَ حَتَّى صِرْتُ مَا لَا يُوجَدُ
 وَكَأَنَّهَا مِمَّا سَكِرَتْ الْمُرْقِدُ

وكل هذا ليدفع
 عن نفسه ما قاله
 الكاشح العدو
 هذه اليهود على وجه
 الشا والشوط
 المعنى انهم ادعوا لتي
 ان اردت الفعل
 ولم يدعوا علي
 اني فعلت وبنيها
 فممن ما بعد ربي

الشكوة
العبادة
الغنى مع الفقر
الغنى مع الفقر
الغنى مع الفقر

وقال يمدح
محمد بن زريق

مُحَمَّدُ بْنُ زُرَيْقٍ مَا تَرَى أَحَدًا
وَقَدْ قَصَدَ تُوكَ وَالتَّرْحَالَ مُقَرَّبَ
فَحَلَّ كَفَّكَ تَهْمِي وَاثْنِ وَابِلَهَا
أَذَا فَقَدْ نَالَ يُعْطَى قَبْلَ أَنْ يَعْدَا
وَالدَّارُ شَاسِعَةٌ وَالتَّرَادُ قَدْ قَدَا
أَذَا كَتَفَيْتُ وَالْأَغْرَقُ الْبَلَدَا

وقال يمدح أبا عبادة
ابن يحيى البخاري

مَا الشَّوْقُ مُقْتَنِعًا مَتَى بَدَا لَكُمُ
وَلَا الدِّيَارُ الَّتِي كَانَ الْجَنِبُ بِهَا
مَا زَالَ كُلُّ هَزِيمٍ الْوَدْقُ يُنْجِلُهَا
وَكُلَّمَا فَاضَ دَفَعِي غَاضُ مُصْطَبِرٍ
فَإِنَّ مِنْ زَفَرَاتِي مَنْ كَلَفْتُ بِهِ
لَمَّا وَزَنْتُ بِكَ الدُّنْيَا نَحْتَهَا
مَا دَارَ فِي خَلْدٍ لَا يَأْمُرُنِي فَرَحٌ
مَلِكٌ إِذَا امْتَلَأَتْ مَا لَأَخْرَأْتُهُ
مَا ضَى الْجَنَانُ بِرِيهِ الْخَرْقُ قَبْلُ غَدٍ
مَا ذَا الْبَهَاءِ وَلَا ذَا التَّوَرُّ فِي بَشِيرٍ
أَيُّ الْأَكْفِ تُبَارِي لَغَيْثًا اتَّفَقَا
وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْمَجْدَ فِي مُضِيرٍ
قَوْمًا إِذَا امْطَرَتْ مَوْتًا سَيُوفُهُمْ
لَمْ أَجِرْ غَابِرَ فِكْرِي مِنْكَ فِي تَهْفَةٍ
حَتَّى أَكُونَ بِلَا قَلْبٍ وَلَا كَيْدٍ
تَشْكُو إِلَيَّ وَلَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ
وَالسُّقْمُ يُنْجِلُنِي حَتَّى حَكَّتْ جَسَدِي
كَأَنَّمَا سَالَ مِنْ جَفْنِي مِنْ جَلْدِي
وَإِنَّ مِنْكَ ابْنَ يَحْيَى صَوْلَةُ الْأَسَدِ
وَبِالْوَرَى قَلْعُنِي كَثْرَةُ الْعَدَدِ
أَبَا عَبَادَةَ حَتَّى دُرْتُ فِي خَلْدِي
أَذَا قَهَا طَعْمُ تَكِيلِ الْأُمْرِ لِلْوَلَدِ
بِقَلْبِهِ مَا تَرَى عَيْنًا بَعْدَ غَدٍ
وَلَا السَّمَاحُ الَّذِي فِيهِ سَمَّاحٌ يَدٍ
حَتَّى إِذَا افْتَرَقَ عَادَتْ وَلَمْ يَعْدِ
حَتَّى تَجَاوَزَ فَمَوْ الْيَوْمَ مِنْ دَرٍ
حَسْبَتْهَا سَحْبًا جَادَتْ عَلَى بَلَدٍ
إِلَّا وَجَدْتُ مَدَاهَا غَايَةَ الْأَبَدِ

صوت السحاب
غاض مصطبري
نقص صطباري
المعنى لما رجبت
على الدنيا
أهلها في الوزن
علت أن الزنات
للبحراني
لا وشخاص وكان
ذلك الكثير
قيل أبا عبادة
لك الخلد بالبال
الشكل القدر
المعنى أنه ذكي
يعلم ما يكون
قبل وجوده
المعنى أي كلف
تشاكل العيش
في حال أمانها
وإذا افترقا

الموت
بملا زبير
الدور لان
يريد بالوت
هو ابن عطان
أد أبو اليمن
بعد العيش
الطاء ولم
عادت إلى

السبب الذي
الذنب والمعنى
نصت يوم
جاءت الخيل
من كثرة الطراد حام
اي دار ونجى
عاد المعنى لقولك
عاصين غلاظ
الأكباد كأكباد

كَانَ الْهَامَ فِي الْهَيْجَا عِيُونَ
وَقَدْ صُنِعَتِ الْأِسْنَةُ مِنْ حُمُومٍ
وَيَوْمَ جَلَبَتَهَا شُعْتُ النَّوَاصِي
وَحَامَ بِهَا الْهَلَاكُ عَلَى أَنْاسٍ
فَكَانَ الْغَرْبُ بَحْرًا مِنْ مِيَاهٍ
وَقَدْ خَفَقَتْ لَكَ الرِّيَاضُ فِيهِ
لَقَوْلِكَ يَا كَبِدُ الْإِيلِ الْآبَايَا
وَقَدْ مَرَقَتْ ثَوْبُ الْغِي عَنْهُمْ
فَمَا تَرَكَوا إِلَّا مَارَةً لَا اخْتِيَارَ
وَلَا اسْتَفْلُوا إِلْزُهُدٍ فِي الشَّعَالِي
وَالْكَنْ هَبَّ خَوْفُكَ فِي حَشَاهُمْ
وَمَا تَوَاتَبَلْ مَوْتُهُمْ فَلَمَّا
عَمَدَتْ صَوَارِ مَالُومٍ يَتَوَبُّوْا
وَمَا الْغَضَبُ الْطَرِيفُ وَإِنْ تَقْوَى
فَلَا تَغْرُرْكَ السِّنَةُ مَوَالٍ
وَكُنْ كَالْمَوْتِ لَا يَرِثُ إِبْرَافِيلُ
فَإِنَّ الْجَرْحَ يَنْفِرُ بَعْدَ جَيْنٍ
وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ
وَكَيْفَ يَبِيدُ مُضْطَجِعًا جَبَانًا
يَرَى فِي الثَّوْمِ رُحْكَ فِي كَلَاهُ
أَشْرَتْ أَبَا الْحُسَيْنِ بِمَدْحِ قَوْمٍ

وَقَدْ طُبِعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ قَوَادٍ
فَمَا يَخْطُرُنِ إِلَّا فِي فُؤَادٍ
مُعَقَّدَةٍ السَّبَابِ لِلطَّرَادِ
لَهُمْ بِاللَّذِي قَيْتُهُ بَغْيُ عَادٍ
وَكَانَ الشَّرْقُ بَحْرًا مِنْ جِيَادٍ
فَظَلَّ يَمُوجُ بِالْبَيْضِ الْحَدَادِ
فَسُقْتَهُمْ وَحْدُ السَّيْفِ حَادٍ
وَقَدْ لَبَسْتَهُمْ ثَوْبَ الرِّشَادِ
وَلَا أَنْخَلُوا وَكَادَكَ مِنْ وَدَادٍ
وَلَا انْقَادُوا سُرُورًا بِانْقِيَادٍ
هَبُوبَ الرِّيحِ فِي رَجُلِ الْجَرَادِ
مَنْنَتْ أَعْدَتَهُمْ قَبْلَ الْمَعَادِ
نَحْوَتَهُمْ بِهَا نَحْوُ الْمَسَادِ
بِمُتَصِفٍ مِنَ الْكُرْمِ التَّلَادِ
تُقْلِبُهُنَّ أَفْئِدَةُ أَعَادِيهِ
بِكَيْ مِنْهُ وَيَرَوِي وَهُوَ صَادٍ
إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فَسَادٍ
وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زِنَادٍ
فَرَشَتْ بِجَنِبِهِ شَوْكَ الْقِتَادِ
وَيَخْشَى أَنْ يَسْرَاهُ فِي السَّهَادِ
نَزَلَتْ بِهِمْ فَيَسِرَتْ بِغَيْرِ زَادٍ

الابيل فسقته
امامك وحد
سيفك يجدوهم
الطريق المسطحة
والتلاد القديم
المعنى كن كاللوت
له جسم الباك
من نهي فردو
بما شرب وهو
عشاق طومر
على الاملاك
نفس الجرح اذا
در بعد البر
يريد بالحيات
عدوه

قد جمع ما فهم من النسخ رجل واحد لانه
 من قبل اعيدوا في الخلق الذين ماثوا
 ما نهده ثم قال بل زمان جديد غير
 الزمان فنام ام ذلك وقال هذا
 الممدوح بغير حسن الزمان بهذا
 المعنى لما رأى

وَظَنُونِي مَدَحْتُهُمْ قَدِيمًا
 وَإِنِّي عَنْكَ بَعْدَ غَدٍ لَّغَارٍ
 يُحِبُّكَ حَيْثُمَا اتَّجَهْتُ رَكَابِي

وَأَنْتَ بِمَا مَدَحْتَهُمْ مُرَادِي
 وَقَلْبِي عَنْ فَنَائِكَ غَيْرُ غَارِي
 وَضَيْفُكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْبِلَادِ

وَقَالَ يَمْلَحُ أَبَا الْحَسَنِ بَدْرُ بْنُ عَمَّارٍ
 ابْنُ اسْمَعِيلَ الْأَسَدِيِّ الطَّبْرِسْتَانِي

أَحْلَمًا نَرَى أَمْرًا مَا نَجِدُ نِدًا
 تَجَلَّى لَنَا فَأَضَاءَ نَابِئِهِ
 رَأَيْنَا بَدْرًا وَآبَاءَهُ
 طَلَبْنَا رِضَاهُ بِاتِّزَالِ الَّذِي
 أَمِيرٌ أَمِيرٌ عَلَيْهِ التَّكْدَى
 يُحَدِّثُ عَنْ فَضْلِهِ مُكْرَهًا
 وَيُقَدِّمُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَفِرَّ
 كَانَ نَوَالِكَ بَعْضُ الْقَضَاءِ
 وَرُبَّمَا حَمَلَةٌ فِي الْوَعَا
 وَهَوْلٍ كَشَفَتْ وَنَصْلٍ قَصَفَتْ
 وَمَالٍ وَهَبَتْ بِلَا مَوْعِدٍ
 بِهَجْرِ سَيُوفِكَ أَغْمَادَهَا
 إِلَى الْهَامِ تَصْدُرُ عَنْ مِثْلِهِ
 قَتَلَتْ نَفُوسَ الْعَدَى بِالْحَدِيدِ
 فَأَنْفَدَتْ مِنْ عَيْشِهِنَّ الْبَقَا
 كَأَنَّكَ بِالْفَقْرِ تَبْغِي الْغِنَى

أَمِ الْخَلْقُ نِي شَخِصٍ حَيٍّ أُعِيدَا
 كَأَنَّا نَجُومٌ لَقِينَا سَعُودَا
 لِبَدْرٍ وَلَوْ دَا وَبَدْرًا وَلِيدَا
 رَضِينَا لَهُ فَتَرَكْنَا الشُّجُودَا
 جَوَادُ بِخَيْلٍ بَانَ لَا يَجُودَا
 كَانَ لَهُ مِنْهُ قَلْبًا أَحْسُوْدَا
 وَتَقْدُرُ إِلَّا عَلَى أَنْ يَزِيدَا
 فَمَا تُعْطِ مِنْهُ تَجِدُهُ جَدُودَا
 رَدَدَتْ بِهَا الذُّبُلَ الشَّمْسُودَا
 وَرُحْجٌ تَرَكْتَ مَبَادِئَ مِيدَا
 وَفِرْنٍ سَبَقَتْ إِلَيْهِ الْوَعِيدَا
 تَمَتَّى الطُّلَى أَنْ تَكُونَ الْغُمُودَا
 تَرَى صَدْرًا عَنْ وَرُودٍ وَرُودَا
 قَتَلَتْ نَفُوسَ الْعَدَى بِالْحَدِيدِ
 وَأَبْقَيْتَ مِمَّا مَلَكَتِ النَّفُودَا
 وَبِالْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ تَبْغِي الْخُلُودَا

المولى والوالد والمولى
 بدري بن عمار والبدران
 الاخران القمزان المعنى
 رضىنا ان نبجل له
 لا استحقاقه غاية الخضوع
 من انهم يرضى بذلك
 فتركناه طلبا الرضا يقول
 هو مستاء على كل عظيم لا
 ٧٠
 على الفاروق يقدر
 على كل صعب الا ان يذبح
 على ما هو عليه من الشرف
 والكمال المعنى ذابلت
 احدا بترك صار جليلا
 له فتركه سوداى ينجما
 المدركها يقول
 رتب هول كشفته عن
 المسلمين ورتب سنان
 كمن ترفعوه فترك
 ورتب رشح ملكته
 باستمالك ابا و
 سينا حال منا
 الممدوح المعنى
 سبونك هجرت
 الاغنام لئلا
 القتال فالطلى
 الاغنام تمت ان
 يكون اغناما لها
 لا تهاجم ولا تهاجم

المعنى لما رأى
 حسن الزمان بهذا
 الممدوح بغير
 الزمان فنام ام
 ذلك وقال هذا
 الممدوح بغير

أي هذه خلافتها

أي صفات تدل على

ما بها من تباري

لا عيب فيها خلوة أي

كل من آراها عشقها

سنة أي لأن الوصول

لها صعب تقول

نهلك أي لم يقص

وجيداً لأنك فقدت

الخطيب بل لم تنل

وجيداً أقل مبتدأ

خَلَّاقٌ مَهْدِيٌّ إِلَى رَبِّهَا
مُهَذَّبَةٌ حُلُوهٌ مُرَّةٌ
بَعِيدَةٌ عَلَى قُرْبِهَا وَصَفُهَا
فَأَنْتَ وَجِيدٌ بَنِي آدَمَ

وَآيَةٌ بِجَدِّ أَرَاهَا الْعَبِيدُ
حَقَرْنَ الْبَحَارَ بِهَا وَالْأَسُودَا
تَعُولُ الظُّنُونُ وَتُنْضِي الْقَصِيدَا
وَلَسْتُ لِفَقْدِ نَظِيرٍ وَجِيدَا

وقال لما استعظم قومه ما
قاله في آخر مرثية جدته

يَسْتَعْظُمُونَ أَبِيًّا قَانَامَتْ بِهَا
لَوْ أَنَّ ثَمَّ قُلُوبًا يَعْقِلُونَ بِهَا

لَا تَحْسُدُنَّ عَلَيَّ إِنَّ يَنْيَمَ الْأَسَدَا
أَنْسَاهُمْ الذُّعْرُ مِمَّا تَحْتَهَا الْحَسَدَا

وقال يمدح محمد بن
بشار بن مكرم التميمي

أَقَلَّ فَعَالِي بَلَدِهِ أَكْثَرُهُ جَدُّ
سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَشَائِخِ
ثِقَالٍ إِذَا لَوْ أَخْفَافٌ زَادُ عَوَا
وَطَعْنٍ كَأَنَّ الطَّعْنَ لَا طَعْنَ بَعْدَهُ
إِذَا شِئْتُ خَفْتُ بِنِي عَلَى كُلِّ سَائِجٍ
أَذْمُرُ إِلَى هَذَا النَّوْمَانِ أَهْيَلَهُ
وَكَرُمُهُمْ كَلْبٌ وَابْصُرْهُمْ عَمِي
وَمَنْ تَكِيدُ الدُّنْيَا عَلَى الْخِرَانِ تَرَى
بِقَلْبِي وَإِنْ لَمْ أَرَوْ مِنْهَا مَلَا لَهُ
خَلِيلَايَ دُونَ النَّاسِ خِرْنٌ وَعَبْرَةٌ
تَلْجُرُ دُمُوعِي بِالْجُفُونِ كَأَنَّهَا

وَذَا الْجَدِّ فِيهِ نِلْتُ وَلَمْ أَنْلِ جَدُّ
كَأَنَّهُمْ مِنْ طَوْلِ مَا التَّمَوُا مُرْدُ
كَثِيرٍ زَادُ شِدِّ وَقَلِيلٍ إِذَا عُدُوا
وَضَرْبٍ كَأَنَّ النَّارَ مِنْ حَرِّهِ بَرْدُ
رِجَالٍ كَأَنَّ الْمَوْتَ فِي فَمِهَا شَهْدُ
فَاعْلَمُهُمْ فِدْمٌ وَآخِرُهُمْ وَغَدُ
وَأَسْهَدُهُمْ فَمَهُدٌ وَأَشْجَعُهُمْ قِرْدُ
عَدُوَّ آلِهِ مَا مِنْ صَدَاقَةٍ بَدُ
وَبَنِي عَنْ عَوَانِيهَا وَإِنْ وَصَلْتُ صَدُّ
عَلَيَّ فَقَدْ مِنْ أَحْبَبْتُ مَا لَمْ يَفْقُدُ
جُفُونِي لِعَيْنِي كُلِّ بَاكِتَةٍ خَدُّ

وجيد خبير وبلية اسم
فعل بمعنى دمع واكثره
منصوب به وصفي
المضارع الأول ان
لا افعل شيئاً قليلاً
فضلاً عن الكثير الى
طلب الجدل وقولنا
الجدل معناه ان الجدل
في طلب الجدل جد معجل
لان استعمال الجد
في الامور مجرد المعنى
سأطلب حتى بنفسى
واصحابى وكفى عن
نفسى بالقنا وعن
اصحابى بالشايخ و
اراد انهم لا يفارقون
السفر للحرب فلهذا
لا يفارقهم للشام و
كانهم مودعين

٧١

النوم به المشايخ القهيد يضرب الكثر هم بهراؤوا والوجد اللثيم والقدوم الغني الفز من السريخ من اللثام السابح لم تزلها هم

وهو الذي في زينة والعقد جمع عقد وهو الذي في زينة
 المجلد الذي في زينة المجلد الذي في زينة المجلد الذي في زينة
 المجلد الذي في زينة المجلد الذي في زينة المجلد الذي في زينة
 المجلد الذي في زينة المجلد الذي في زينة المجلد الذي في زينة

عقد والمعنى أنا أطوى بطني على الجوع
 كالذي ثاب وامضى في امري مسرعا كالسنان
 الجهد الطاقة المعنى ان شأله تقوم مقام الوعد بوجهي
 بذكر والذرائع الوسائل المعنى ان اعداءه يأمنون
 ٧٢ من لا يضعفوا كمن خفاه على قلبه الذباب
 وهم لم يربوا المعنى ان كان جلدك مات فان فضله
 وعجاسته انتقلت اليك وانت كماء
 الورد عند نقد ومعه قتر عداي
 فليتم كثرته وفعله لذي جمع

وَإِنِّي لَتَغْنِيَنِي عَنِ الْمَاءِ نَغْبَةٌ
 وَأَمْضَى كَمَا يَمْضَى السِّنَانُ لَطِيفٌ
 وَكَبْرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءٍ بَغِيبَةٍ
 وَأَرْحَمُ أَقْوَامًا مِنَ الْعِي وَالْغَبَا
 وَيَمْنَعُنِي مِمَّنْ سِوَى ابْنِ مُحَمَّدٍ
 تَوَالِي بِلَا وَعْدٍ وَلَكِنْ قَبْلَهَا
 سَرَى السَّيْفُ مَا تَطْبَعُ الْهِنْدُ حَتَّى
 فَلَمَّا رَأَيْتُ مُقْبِلًا هَرَزَ نَفْسَهُ
 فَلَمَّا أَرَقَبْلِي مَنْ مَشَى الْبَحْرُ نَحْوَهُ
 كَأَنَّ الْقِسِيَّ الْعَاصِيَاتِ تُطِيعُهُ
 يَكَادُ يُصِيبُ الشَّيْءَ مِنْ قَبْلِ مَنِيهِ
 وَيُنْفِذُهُ فِي الْعَقْدِ وَهُوَ مُضِيقٌ
 بِنَفْسِي لَدَيْ لَا يَزِدُّهُي بِجَدِيعَةٍ
 وَمَنْ بَعْدَهُ فَقْرٌ وَمَنْ قُرْبُهُ غِنًى
 وَيَصْطَنِعُ الْمَعْرُوفَ مُبْتَدِئًا بِهِ
 وَيَحْتَقِرُ الْحَسَادَ عَنْ ذِكْرِهِ لَهُمْ
 وَيَأْمَنُهُ الْأَعْدَاءُ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ
 فَإِنَّ يَكُ سَيَّارُ بْنُ مُكْرِمٍ أَنْقَضَى
 مَضَى وَبَنُوهُ وَأَنْفَرَدَتْ بِفَضْلِهِمْ
 لَهُمْ أَوْجُهُ عُرٌّ وَأَيْدٍ كَرِيمَةٌ
 وَأَزْدِيَّةٌ خَضِرٌ وَمُلْكٌ مُطَاعَةٌ

وَأَصْبِرُ عَنْهُ مِثْلُ مَا تَصْبِرُ الْيَبْدُ
 وَأَطْوَى كَمَا تَطْوِي الْمَجْلَحَةُ الْعُقْدُ
 وَكُلُّ اغْتِيَابٍ جُهْدٌ مَنْ لَا لَهُ جُهْدُ
 وَأَعْدِرُ فِي بَعْضِي لَا تَهْمُ ضِدُّ
 أَيَّادٍ لَهُ عِنْدِي يَضِيقُ لَهَا عِنْدُ
 شَمَائِلُهُ مِنْ غَيْرِ وَعِدٌ لَهَا وَعَدُ
 إِلَى السَّيْفِ مَا يَطْبَعُ اللَّهُ لَا الْهِنْدُ
 إِلَى حُسَامٍ كُلُّ صَفْحٍ لَهُ حَدُّ
 وَلَا رَجُلًا قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْأُسْدُ
 هَوَى أَوْبَهَا فِي غَيْرِ مِثْلِهِ زُهْدُ
 وَيُمْكِنُهُ فِي سَهْمِهِ الْمُرْسِلُ الْوَرْدُ
 مِنَ الشَّعْرَةِ السَّوْدَاءِ وَاللَّيْلُ مُسَوَّدُ
 وَإِنْ كَثُرَتْ فِيهِ الذَّرَائِعُ وَالْعُقْدُ
 وَمَنْ عَرَضَهُ حُرٌّ وَمَنْ مَالَهُ عَبْدُ
 وَيَمْنَعُهُ مِنْ كُلِّ مَنْ ذَمُّهُ حَمْدُ
 كَأَنَّهُمْ فِي الْخَلْقِ مَا خَلَقُوا بَعْدُ
 وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ الَّذِي يُذِنُ بِالْحَقْدُ
 فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ
 وَالْفُ إِذَا مَا جُمِعَتْ وَاحِدًا فَرْدُ
 وَمَعْرِفَةُ عَدُوِّ السِّنَةِ لَدُّ
 وَمَرْكُوزَةُ سَمَرٍ وَمُقَرَّبَةُ جُرْدُ

الذي هو الشد يد النصوص ملك اي ملكته النصوص الواح والفتوح البيوت للحاجة والجنة القضاة اشهر جمع

المعنى ما رمت خياله

يفيغ عنا احد من

هؤلاء لان محاسنهم

فيك وجميع من تروا

ابن طاجنة قيلتان

مشهورتان المعنى

ذاكر من فضائله بعض

الذي يبدو لي يقول

من لا معنى في وده لثته

بما قلت من فضله و

حق له مني الحجة لانه

وَمَا عِشْتُ مَا مَاتُوا وَلَا أَبَوَاهُمْ
فَبَعْضُ الَّذِي يَبْدُو وَالَّذِي أَنَا ذَاكِرُ
الْيَوْمِ بِهِ مَنْ لَا مَعْنَى فِي وَدَّاهِ
كَذَا فَتَحُوا عَنْ عَلِيٍّ وَطُرُقِهِ
فَمَا فِي سَجَايَاكُمْ مُنَازَعَةُ الْعُلَى

تَمِيمُ بْنُ مِرٍّ وَابْنُ طَاجِنَةَ أَدُو
وَبَعْضُ الَّذِي يَخْفَى عَلَى الَّذِي يَبْدُو
وَحَقُّ تَحْيِيرِ الْخَلْقِ مِنْ خَيْرِ الْيَوْمِ
بَنِي الْيَوْمِ حَتَّى يَعْبُرَ الْمَلِكُ الْجَعْدُ
وَلَا فِي طِبَاعِ التَّرْبَةِ الْمِسْكُ وَالنَّدَى

وَدَّعَ صَدِيقًا لَهُ أَبَا الْبَهَّى
عِنْدَ عَسِيرٍ فَقَالَ رَجُلًا لَا

أَمَّا الْفِرَاقُ فَأَبَتْهُ مَا أَعْمَهُدُ
وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا سَطِيعُهُ
وَإِذَا الْبِحْيَادُ أَبَا الْبَهَّى نَقَلْتَنَا
مَنْ خَصَّ بِالذِّمِّ الْفِرَاقُ فَإِنِّي

هُوَ تَوَاضَعِي لَوَاقٍ بَيْنَا يُولَدُ
لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّنَا لَا نَخْلُدُ
عَنْكُمْ فَأَرَدْنَا مَارَكِبُ الْأَجُودُ
مَنْ لَا يَرَى فِي الدَّهْرِ شَيْئًا يُجَدُّ

وَقَالَ بِمَدْحِ الْحُسَيْنِ
ابْنُ عَلِيٍّ الْمَهْمَدُ لِي

لَقَدْ جَازَنِي وَجَدٌ بَيْنَ جَازِهِ بَعْدُ
أَسْرُ بِيْتَجِدِ يَدَ الْهَوَى دِكْرًا مَضَى
سَهَادَةً أَنَا نَامِنُكَ فِي الْعَيْنِ عِنْدَنَا
مُمَثَّلَةٌ حَتَّى كَانَ لَمْ تُفَارِقِي
وَحَتَّى تَكَارَيْتِي تَمْسِيحًا مَدَامَعِي
إِذَا غَدَرْتَ حَسَنًا أَوْ فِتْ بَوَعْدِهَا
وَأَنْ عَشِيقَتِ كَانَتْ أَشَدَّ صَبَابَةً
وَأَنْ حَقِدَتْ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا رَاضٍ

فِيَا لَيْتَنِي بَعْدُ وَيَا لَيْتَهُ وَجَدُ
وَأَنْ كَانَ لَا يَبْقَى لَهُ الْحَجَرُ الصَّلْدُ
رُقَادٌ وَقَلَامٌ رَعَى سَرُّ بَكْمٍ وَفِرْدُ
وَحَتَّى كَانَ الْيَاسِرُ مِنْ وَصْلٍ لَوَعْدُ
وَيَعْبَقُ فِي ثَوْبِي مِنْ رِيحِكَ لَنَدُ
وَمِنْ عَهْدِهَا أَنْ لَا يَدُومَ لَهَا عَهْدُ
وَأَنْ فِرَكْتُ فَادْهَبْ فَافْرِهَا قَصْدُ
وَأَنْ رَضِيتُ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهَا حَقْدُ

كلورده

وعترة الملوك يكون

والقلام اذا

كلور قادم في الطيب

عندك يكون

اذا كان من

والعنى السهاد

حيث الواحده

القلام بغيره

اصيدرها

الاباء والافهم

خير الاماء وانا خير
الشعراء وحق لا هل
وز بعضهم والضمير
غيره للخلق اي هو كما
وصفت والجعد الكسبي
المعنى اذا نقلتنا عنك الخيل
يا ابا البهت سارا لاجود
من الخيل هو الامراء
لا تدبجد في عنكم
يقول ليتني بعد
لا جوزه وليته وجد
يجوزني يقول اسنان
يجدد في الهوى ذك
شيء يخفى من اليام
فيه وصل الاجنة
وان كان الحجر الصلب
لا يبقى له ناسفا عليه
الشرب القطيع من
الاباء والافهم

الزعر والخوف والقدح
 الأيماء الإشارة
 نشا فيه طخلا
 على مفارقة هوى
 نفسه بان لا يقدر
 واستندوا على
 ومساو على هوى
 لا نذكر كغدره
 هذا اعتذار منه
 فضل على غيره
 يقول جبريل

التقط المستأصل
 الواو للقسمة وقوله
 وما السيف الخاوي
 والسيف من الذي
 لك الغد منه أي من الغد
 الذي هو كالغمد لك
 وهو الدرع الخ
 الدم وثقب يعني و
 التند قدحة والمعنى
 ٤٢
 لولا جوده طعنك
 لم يجل الروح شيئا
 كما أنه لولا القدح لم
 تضي النار أي أنت
 تضي النار أي أنت
 من القاسمين والخن
 هم شيكو فني على
 الاخت وانا اشكهم
 على الانعام وانهم
 باخذ بهم العبد
 العبد والطهنة

كَذَلِكَ أَخْلَقُ النِّسَاءَ وَرُبَّمَا
 وَلَكِنَّ جَنَّا خَاسِرَ الْقَلْبِ فِي الصَّبَا
 سَقَى ابْنُ عَلِيٍّ كُلَّ مَرْزٍ سَقَتَكُمْ
 لِيَرَوِي كَمَا تَرَوِي بِلَا دَأْسِكِنَّهَا
 بِمَنْ تَشْخَصُ لَا بَصَارَ يَوْمَ رُكُوبِ
 وَتَلْفِي وَمَا تَدْرِي الْبَنَانُ سِلَا
 ضَرُوبٌ لَهَا مِالُ الضَّالِّ لَهَا فِي لَوْعَى
 بَصِيرٌ بِأَخِي الْحَمْدِ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ
 يَتَامِيلُهُ يَعْنِي الْفَتْحُ قَبْلَ نَيْلِهِ
 وَسَيَفِي لَأَنْتَ السَّيْفُ لَا مَا سَلَهُ
 وَرُخِي لَأَنْتَ الرِّيحُ لَا مَا ثَبَلَهُ
 مِنَ الْقَاسِمِينَ الشُّكْرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
 فَشُكْرِي لَهُمْ شُكْرَانِ شُكْرٌ عَلَى الْبُكَاءِ
 صِيَامٌ بِأَبْوَابِ الْقَبَابِ جِيَادُهُمْ
 وَأَنْفُسُهُمْ مَبْدُوءٌ لَوْ فُودَهُمْ
 كَأَنَّ عَطِيَّاتِ الْحُسَيْنِ عَسَاكِرُ
 أَرَى الْقَمَرَ ابْنَ الشَّمْسِ قَدْ لَبَسَ الْعُلَى
 وَغَالِ فَضُولُ الدَّرْعِ مِنْ جَنَابَتِهَا
 وَبَاشَرِ ابْنَكَ الْمَكَارِمِ مَرْدًا
 مَدَحْتُ أَبَاهُ قَبْلَهُ فَشَفَى يَدِي
 حَبَانِي بِأَثْمَانِ السَّوَابِقِ دُونَهَا

يَضِلُّ بِهَا الْهَارِي وَيُخْفِي بِهَا الشَّدُ
 يَزِيدُ عَلَى مِرَالِ الزَّمَانِ وَيَشْتَدُّ
 مُكَافَأَةً يَغْدُو إِلَيْهَا كَمَا تَغْدُو
 وَيَنْبُتُ فِيهَا فَوْقَكَ الْفَخْرُ وَالْمَجْدُ
 وَيُخْرِقُ مِنْ رَحِمٍ عَلَى الرَّجُلِ الْبُرْدُ
 لِكَثْرَةِ أَيْمَاءِ إِلَيْهِ إِذَا يَسْبُدُ
 خَفِيفٌ إِذَا مَا أَثْقَلَ الْفَرَسُ لِلْبُدُ
 وَلَوْ جَبَّاهُ بَيْنَ أَيْبَاهَا الْأُسْدُ
 وَبِالدُّعْرِ مِنْ قَبْلِ الْمَهْتَدِ يَنْقُدُ
 لِضَرْبٍ وَمَا السَّيْفُ مِنْهُ لَكَ الْغَدُ
 نَجِيعًا وَلَوْ لَا الْقَدْحُ لَمْ يُثَقِّبِ النَّدُ
 لَا نَهْمٌ يُسْدِي إِلَيْهِمْ بَانَ يُسْدُوا
 وَشُكْرٌ عَلَى الشُّكْرِ الَّذِي وَهَبُوا بَعْدُ
 وَأَشْخَاصُهَا فِي قَلْبِ خَائِفِهِمْ تَعْدُو
 وَأَمْوَالُهُمْ فِي الدَّارِ مَنْ لَمْ يَفِدْ وَفَدُ
 فَبَيْنَهَا الْعَبْدِيُّ وَالطَّهْمَةُ الْجُرْدُ
 رُوَيْدُكَ حَتَّى يَلْبَسَ الشَّعْرُ الْخَدُّ
 عَلَى بَدَنِ قَدْ الْقَنَاءُ لَهُ قَدْ
 وَكَانَ كَذَا أَبَاؤُهُ وَهُمْ مُزْدُ
 مِنَ الْعُدَمِ مَنْ تَشْفِي بِهِ الْأَعْيُنُ الرُّمْدُ
 خَافَةُ سَيَرِي تَهَا لِلنَّوِي جُنْدُ

النبل الحسان
 والبعد فضيلتها
 ذهب بها
 المعنى الحسان
 منها النبل
 ونها عنها
 ان اتا كذا عليها
 فانافرة
 شهره

المعنى واعطاني

شهوة معاودة

البت لان جوده

مثنى وان كان

هو واحدا القبايطي

ثياب بيض

تعمل في مصر

والهمام الملك

العزيز الهمة

اشياء الغاية

ابن دايد الغراب

وَشَهْوَةٌ عَوْدٍ اِنْ جُودَ يَمِينِهِ
فَلَا زِلْتُ اَلْقَى الْحَاسِدِينَ بِمِثْلِهَا
وَعِنْدِي قَبَاطِي الْحَمَامِ وَمَالُهُ
يَرُومُونَ شَاوِي فِي الْكَلَامِ وَانْمَا
فَهُمْ فِي جُوعٍ لَا يَرَاهَا ابْنُ دَايِدَ
وَمِثِّي اسْتَفَادَ النَّاسُ كُلَّ غَرِيْبَةٍ
وَجَدْتُ عَلِيًّا وَابْنَهُ خَيْرَ قَوْمِهِ
وَاصْبَحَ شَعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانَةٍ

تُشَاءُ تُشَاءُ وَالْجَوَادُ بِهَا فَرْدُ
وَفِي يَدِهِمْ غَيْظٌ وَفِي يَدِي الرِّفْدُ
وَعِنْدَهُمْ مِمَّا ظَفِرْتُ بِهِ بِالْحَدِّ
يُحَاكِي الْفَتَى فِيمَا خَلَا الْمَنْطِقَ الْقَرْدُ
وَهُمْ فِي ضَجِيحٍ لَا يَحْسُ بِهِ الْخُلْدُ
فَجَارُوا بِتَرْكِ الدَّمَرِ اِنْ لَمْ يَكُنْ جَدُّ
وَهُمْ خَيْرُ قَوْمٍ وَاسْتَوَوْا الْحُرَّ وَالْعَبْدُ
وَفِي عُنُقِ الْحَسَنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعَقْدُ

وساير ابا محمد بن طخ
وهو لا يدري اين يريد
فلما دخل كفر ديسقل

وَرِنْ يَارَةَ عَنْ غَيْرِ مَوْعِدٍ
مَجَّتْ بِنَا فِيهِ اِيْحِيَا
حَتَّى دَخَلْنَا جَنَّةً
خَضِرَاءُ حَمْرَاءُ الثُّرَا
اَحْبَبْتُ تَشْبِيْهَا لَهَا
وَإِذَا رَجَعْتَ اِلَى الْحَقَا

كَالْغَمَضِ فِي الْجَفَيْنِ الْمُسْتَدِ
دُمَعَ الْأَمِيرُ ابْنُ مُحَمَّدٍ
لَوْ أَنَّ سَاكِنَهَا تَخَلَّدَ
بِ كَأَنَّهَا فِي خَدِّ اَغْيَدٍ
فَوَجَدْتُهَا مَا لَيْسَ يُوجَدُ
ثِقَ فَهِيَ وَاحِدَةٌ لَا وَاحِدَ

وهتم بالنهوض
فاقعده فقال

يَا مَنْ رَأَيْتُ الْحَلِيمَ وَغَدَا
مَالٌ عَلَى الشَّرَابِ جِدًّا

بِهِ وَحَرُّ الْمُلُوكِ عَبْدًا
وَأَنْتَ بِالْمَكْرَمَاتِ أَهْدَى

والمعنى جوعهم
قليلة لا يبصرها
الغراب مع حذو
نظرة ولا يسمع
اصواتهم الخلد
مع قوة سمعه
يد يد لهم كل اشئ
المعنى نفع من السبي
سهل فاعى واحده
في الحسن لو احد
في الجدل الوغد
الرجل الذي
٧٥

من داء يصيب
 الابل في عينا
 المسجل من يفر
 والمعنى ان يربا
 من هذا الجبل في
 طريق ضيق
 يلتوى كالزجل
 ذو عقد التمر
 من اللعب في عهد
 لان المذبح
 مشغول بالجد
 ٤٤
 ارى بجل كلب
 يعني داء الصبي
 اسود بعاره
 الصبي جعل له
 مقود وفي غنقه
 قلادة الذئب
 الحادة اي يطلب
 الخشخشة وهو
 ولدا الطيبة فتش
 من مكان اخضر
 ذي نبات المعنى
 لم يدع الكلب
 وصفا له يصنفه
 به الشاعر في وصفه
 لم يكم ان ياتي
 لم تشا فاعله
 من شعر التهامي
 للصبي والقسم
 السيل وقال

فَإِنْ تَفَضَّلْتَ بِإِنْصَرَايَ عَدَدْتُهُ مِنْ لَدُنْكَ رِفْدًا

وقال وقد اطلق ابو محمد
 باشقا على سمانى فاخذها

اَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَلَغْتَ الْمُرَادَا
 فَمَاذَا تَرَكْتَ لِي لَمْ يَسُدْ
 كَانَ السَّمَانَا إِذَا مَا رَأَتْكَ
 وَفِي كُلِّ شَأٍ شَأَوْتَ الْعِبَادَا
 وَمَاذَا تَرَكْتَ لِي كَانَ سَادَا
 تَصِيدُهَا تَشْتَرِي أَنْ تَصَادَا

واجتاز ابو محمد ببغض
 الجبال فاثار الغلمان خشفا
 فالتقطه الكلاب فقال

وَشَارَحَ مِنَ الْجِبَالِ أَقْوَدَ
 يَسَارُ مِنْ مَضِيقِهِ وَالْجَلْمَدِ
 زَنْ نَاهُ لِلْأَمِيرِ الَّذِي لَمْ يَعْدِ
 يَكُلْ مَسِيقِي الدِّمَاءِ أَسْوَدَ
 يَكُلْ نَابِ ذَرْبِ مُحَدِّدِ
 كَطَلَبِ الشَّارِ وَإِنْ لَمْ يَحْقِدِ
 يَنْشُدُ مَنْ ذَا الْخَشْفِ مَا لَمْ يَفْقِدِ
 كَأَنَّهُ بَدُوٌّ عِدَارِ الْأَمْرِ
 وَلَمْ يَقْعِ إِلَّا عَلَى بَطْنِ يَدِ
 وَضْفًا لَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ الْأَجْدِ
 الْقَابِضِ لَا بَطَالٍ بِالْمُهَنْدِ
 إِذَا أَرَدَتْ عَدَّتْهَا لَمْ أَعْدِدِ

فَرَدَّ كَيْفَ فَوُخِ الْبَعِيرِ الْأَصِيدِ
 فِي مِثْلِ مَا تَنْ الْمَسْدِ الْمُعْقَدِ
 لِلصَّيْدِ وَالنَّزْهَةِ وَالْتَمَرِ
 مُعَاوِدٍ مُقَوِّدٍ مُقْلَدِ
 عَلَى حِفَايَ حَنْكِ كَالْمَبْرُودِ
 يَقْتُلُ مَا يَقْتُلُهُ وَلَا يَدِي
 فَتَارَ مَنْ أَخْضَرَ مَمْطُورِ نَدِي
 فَلَمْ يَكِدْ إِلَّا لِحْتَفٍ يَهْتَدِي
 وَلَمْ يَدْعِ لِلشَّاعِرِ الْمُجَوِّدِ
 الْمَلِكِ الْقَزْمِ أَبِي مُحَمَّدِ
 ذِي النِّعَمِ الْغُرِّ الْبَوَادِ الْعُودِ
 وَإِنْ ذَكَرْتُ فَضْلَهُ لَمْ يَنْقُدِ

من مكان اخضر
 ذي نبات المعنى
 لم يدع الكلب
 وصفا له يصنفه
 به الشاعر في وصفه
 لم يكم ان ياتي
 لم تشا فاعله
 من شعر التهامي
 للصبي والقسم
 السيل وقال

ما نافية و العاقبة الخيبة والدمعة بلبه الممدوح أي مبنية من خيولان أي متخلفة عنه وعاء لهذه البطيخة ولما قال بطيخة

وقال أرتجالاً يودعه

مَاذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الْوَأَمَةِ الْكَبْدِ
إِذَا السَّحَابُ زَفَتِ الرِّيحُ مَرْتَفِعًا
وَبَا فِرَاقِ الْأَمِيرِ الرَّحْبِ مَنَزِلُهُ
هَذَا الْوَدَاعُ وَدَاعُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ
فَلَا عَدَاةَ الرَّمْلَةِ الْبَيْضَاءِ مِنْ بَلَدٍ
إِنْ أَنْتَ فَارَقْتَنَا يَوْمًا فَلَا تُعَدِّ

وَدَخَلَ عَلَى أَبِي الْعِشَاءِ الرَّحْمَنِ بْنِ
عَلِيِّ بْنِ حَمْدَانَ وَفِي يَدِهِ بَطِيخَةٌ
مِنْ نَدَى فِي غِشَاءٍ مِنْ خَيْرِ رَانَ وَعَلَيْهَا
قَلَادَةٌ مِنْ لَوْلُؤٍ فَحْيَاهُ بِهَا وَقَالَ شَبَّهَهَا

فقال

وَبَيْتُهُ مِنْ خَيْرِ رَانَ ضَمِنْتُ
نَظْمَ الْأَمِيرِ لَهَا قَلَادَةُ الْأَوْلُؤِ
كَالْكَاسِ بِأَشْرَافِ الْمَزَاجِ فَأَبْرَزْتُ
بَطِيخَةٌ نَبَتَتْ بِنَارِي فِي يَدِ
كَفَعَالِهِ وَكَلَامِهِ فِي الْمَشْهَدِ
زَبَدًا يَدُورُ عَلَى شَرَابِ اسْوَدِ

وقال فيها أرتجالاً أيضاً

وَسَوَدَاءُ مَنْظُومٍ عَلَيْهَا لَا لِيَّ
كَأَنَّ بَقَايَا عَنَبٍ رَفُوقَ رَأْسِهَا
وَعَمَلُ أَيْبَاءٍ تَابَدَ بِهَا فَتَجَبَّ
أَبُو الْعِشَاءِ مِنْ سُرْعَتِهِ فَقَالَ
لَهَا صُورَةُ الْبَطِيخِ وَهِيَ مِنَ النَّدَى
طُلُوعُ رَوَاعِي الشَّيْبِ فِي الشَّعْرِ الْجَدِّ

وَعَمَلُ أَيْبَاءٍ تَابَدَ بِهَا فَتَجَبَّ
أَبُو الْعِشَاءِ مِنْ سُرْعَتِهِ فَقَالَ

أَتُنَكِّرُ مَا نَطَقْتُ بِهِ بِدِيهَا
أَرَاكِضُ مُعَوِّضَاتِ الْقَوْلِ قَسْرًا
وَلَيْسَ بِمُنَكِّرٍ سَبَقَ الْجَوَادِ
فَأَقْتُلُهَا وَغَيْرِي فِي الطَّرَادِ

وقال يمدح كافوراً في ذي الحجة
من سنة ست وأربعين وثلثمائة

جعلها نابتة
بنار في كنف

صانعها أي
أرست باليد
على النار حتى

كلت ضاعتها
وصفا للشراب

بالسواد مع

أنه يوصف

بالصفرة والخمر

لأنه يشبه ما

رأى دواعي

جمع راعية

أول شعرة

تطلع من الشيب

القويصات الصفا

وقسراً قهراً و

جعل الشعر كالصيد

النافر فلهذا

استعمل الفاظ

الطراد

المعنى الذي لا يوافق ما غفنا
 مبتدأ خبره تكلف و
 يكونان فيها السمع
 الوصل والصد لا نهما
 جلا لا ياء مجتمع مع
 المحبوب المقاطع و
 الموصل فكيف تقرر
 بتأمل عن الجواب
 المعنى اذا كانت الإيام

ذلك لا نهما ينبت على
 القبر فاذا فعلت غير ذلك
 كانت كمن تكلف شيئا
 هو ضد طبعه فيدعو
 يعود الى طبعه للمباينة
 الوحد ويولي بمطهر
 بعد مطهر وهذا عاء للابل
 التي حملت النسوة التي
 دموعهن على خدودهن
 لاجل الفراق ما بالقلوب
 ٧٨
 اى من العبد يريد ان العبد
 كان مذنبا بهم فلما ان
 تعطل كالغنى اذا سقط
 من الجواهر الا حاد جمع
 منه وهو مركب النساء واليد
 طبع وهو مركب النساء واليد
 نبت طيب لربح يقال انه
 الاس اى ورب حال
 العبد بضم الواو والسنة
 هذا مثل ضرب من نفسه
 الشقوق الثياب الرقيقة
 وزر يغيره في الحسنة
 وقت العجوبة والى
 سواد الذي خالطه
 النعال الذي خالطه
 القنا السمع والخطي
 منسوب الى خط
 موضع باليهام
 والباطل اسما
 النجيل ونهمن

وَأَشْكُوا إِلَيْهَا بَيْنَنَا وَهِيَ مِنْكُمْ
 فَكَيْفَ يَحِبُّ يَجْتَمِعُنَ وَوَصْلُهُ
 فَمَا طَلَبِي مِنْهَا حَيْثُ تَرُدُّهُ
 تَكْلَفُ شَيْءٌ فِي طَبَاعِكَ ضِدُّهُ
 مَهَا كُلُّهَا يُؤَلِّي بِحَفْنِهِ خَدُّهُ
 وَقَدْ رَحَلُوا جَيْدٌ تَنَاثَرَعَقْدُهُ
 تَفَاحَ مِسْكُ الْغَايِبَاتِ وَرَنْدُهُ
 وَمِنْ دُونِهَا غَوْلُ الطَّرِيقِ وَبَعْدُهُ
 وَقَصَّرَ عَمَّا تَشْتَهَى لِنَفْسٍ وَجَدُّهُ
 فَيَنْحَلُّ بَحْدٌ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ
 إِذَا حَارَبَ الْأَعْدَاءَ وَالْمَالُ زَنْدُهُ
 وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَلِّ مَجْدُهُ
 وَمَرْكُوبُهُ رَجُلًا وَالثَّوْبُ جِلْدُهُ
 مَدَى يَلْتَمِسِي بِي فِي مَرَادٍ أَحَدُهُ
 فَيَخْتَارُ أَنْ يَكْسِي رُوعَاتِهَا هَدُّهُ
 عَلَيَّ مَرَا عَيْنُهُ وَزَادِي رُبْدُهُ
 رَجَاءُ أَبِي الْمِسْكِ الْكَرِيمِ وَقَصْدُهُ
 وَأَسْرَةُ مَنْ لَمْ يَكْثِرِ الشَّلْ جَدُّهُ
 لَنَا وَالِدٌ مِنْهُ يُفَدِّ يَرْوُلْدُهُ
 وَمِنْ مَالِهِ دَرُّ الصَّغِيرِ وَمَهْدُهُ
 وَتَرْدِي بِنَاتِبِ الرِّبَا طَوْجُرْدُهُ

أَوْ مِنْ الْأَيَّامِ مَا لَا تَوَدُّهُ
 يَبَاعِدُنَ حَبًّا يَجْتَمِعُنَ وَوَصْلُهُ
 أَبَا خُلُقٍ الدُّنْيَا حَيْثُ تَدْرِيهِ
 وَأَسْرَعَ مَفْعُولٍ فَعَلَتْ تَغْيِيرًا
 رَغَى اللَّهُ عَيْسًا فَارَقْنَا وَقُوتَهَا
 يُوَادُّ بِهِ مَا بِالْقُلُوبِ كَانَتْهُ
 إِذَا سَارَتْ الْأَحْدَاجُ فَوْقَ نَبَاتِهِ
 وَحَالٍ كَأَحَدٍ مَن رُمْتُ بِلَوْعَهَا
 وَأَتَعَبُ خَلْقِ اللَّهِ مَنْ زَادَ هَمَّهُ
 فَلَا يَنْحَلِّ فِي الْمَجْدِ مَالِكَ كُلُّهُ
 وَدَبْرُهُ تَدْبِيرُ الَّذِي الْمَجْدُ كَفَّهُ
 فَلَا يَجْدُ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَلِّ مَالِهِ
 وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِهِ
 وَلَكِنْ قَلْبًا بَيْنَ جَنْبَيْ مَالِهِ
 يَرَى جِسْمَهُ يَكْسِي شُفُوفَاتِ رَبِّهِ
 يُكَلِّفُنِي التَّجَاوُزَ فِي كُلِّ مَهْمَةٍ
 وَأَمْضَى سِلَاحٍ قَلْدًا لِمَا نَفْسُهُ
 هُمَا نَاصِرًا مَنْ خَانَهُ كُلُّ نَاصِرٍ
 أَنَا الْيَوْمَ مِنْ غِلْمَانِهِ فِي عَشِيرَةٍ
 فَمِنْ مَالِهِ مَالُ الْكَبِيرِ وَنَفْسُهُ
 تَجْرُ الْقَنَا النُّحْطَى حَوْلَ قَبَائِهِ

منسوب الى خط
 موضع باليهام
 والباطل اسما
 النجيل ونهمن

لا تجعل السهام وأباك
كثرة ما جعل كثره
اصواتها رعدا للشع
الموضع الكثير الاسد
والعرب موضع الاسد
سبائك بدل من
اسد والعقبات الذئب
والمعنى غلمان الذئب
هم مثل الذهب في
الادخار لا يكون
نقد هم بالانا مل انما
يكون بالماح يري
شدة ما القير في طير
اليه من خا النهار
بد الليل وقوله ففساله
الخاى عما اصابني من الخ
والبرد حين ماء
بالشامو معوض ظاهرا
والمعنى ليترك توافي وانا
على هذا الماء فتعلم حالي

وَتَمَحْنُ الشَّابَّ فِي كُلِّ وَابِلٍ
فَالَا تَكُنْ مِثْلَ الشَّرَى أَوْ عَرِيْنَةٍ
سَبَائِكَ كَا فُورٍ وَعَقِيَانُهُ الَّذِي
بَلَاهَا حَوَالِيهِ الْعَدُوُّ وَغَيْرُهُ
أَبُو الْمِسْكِ لَا يَفْنَى بَيْنَ نَبِيكَ عَفْوُهُ
فَيَا أَيُّهَا الْمَنْصُورُ يَا بَجْدِ سَعِيهِ
تَوَلَّى الصَّبَا عَنِّي فَأَخْلَفْتَ طَيْبَهُ
لَقَدْ شَبَّ فِي هَذَا الزَّمَانِ كُؤُلُهُ
أَلَا لَيْتَ يَوْمَ السَّيْرِ يُجْبِرُ حَرُّهُ
وَلَيْتَكَ تَزْعَانِي وَحَيْرَانُ مُعْرِضُ
وَلَيْتَنِي إِذَا بَا شَرْتُ أَمْرًا رِيْدُهُ
وَمَا زَالَ أَهْلُ الدَّهْرِ يَشْتَبِهُونَنِي
يُقَالُ إِذَا أَبْصَرْتُ جَيْشًا وَرَبَّهُ
وَأَلْفَى أَلْفَ الضُّحَاكَ أَعْلَمُ أَنَّهُ
فَزَارَكَ مِنِّي مَنْ إِلَيْكَ أَشْتَبَاهُ
يُخْلِفُ مَنْ لَمْ يَأْتِ دَارَكَ غَايَةً
فَإِنْ نِلْتَ مَا أَمَلْتُ مِنْكَ فَرَمَا
وَوَعْدُكَ فِعْلٌ قَبْلُ وَعْدٍ لَأَنَّهُ
يَكُنُّ فِي أَصْطِنَاعِي مُحْسِنًا كَهَجْرٍ
إِنَّا كُنْتُ فِي شَكٍّ مِنَ السَّيْفِ فَأَنْبَلُهُ
وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَغَيْرِهِ

كثيرا اذا كان في
السيف الهندي
امان ترفضني
فاما ان تصطفيني
فقال جريبي
هذا مثل ضربه
وهذا البعد الطريق
الطير مثل الضعيف
الذي لا يبرده

٧٩
والتي عارض في الامور
كضياء السيف المعنى
غاية كل طالب مجد
يقصدك فمن لم يأت
دارك فقد خلف غايته
انما اتاها علمان ذلك
في ابتداء الجدل المعنى انا
بلغت املتي فيك فلا عجب
فكم قد بلغت الضعيف من
الامور وجعل الماء

والذي لا يبرده
الطير مثل الضعيف
وهذا البعد الطريق
هذا مثل ضربه
فقال جريبي
هذا مثل ضربه
وهذا البعد الطريق
الطير مثل الضعيف
الذي لا يبرده

من السير والمعنى والجنب ضرب على السير العريق بغيره اذا حمله اوضع الزاكر ستور النحوس المعنى انت اعطياك الزيادة وهي العطاء المذ النسر

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْبِشَاشَةُ فَلَهُ
فَلْحَظَةُ طَرْفٍ مِنْكَ عِنْدِي نِدُهُ
عَطَايَاكَ أَنْ جُؤَامِدَهَا وَهِيَ مَدُّهُ
وَالِكُنْهَا فِي مَفْخَرِ اسْتِحْدُهُ
وَيَحْمَدُهُ مَنْ يَفْضَحُ الْحَمْدَ حَمْدُهُ
وَقَابَلَتْهُ إِلَّا وَجْهَكَ سَعْدُهُ

وَأَنْتَ لِلْمَشْكُورِ فِي كُلِّ حَالَةٍ
وَكُلُّ نَوَالٍ كَانَ أَوْ هُوَ كَاشِرٌ
وَلَنْ لَفِي بَحْرِ مِنَ الْخَيْرِ أَصْلُهُ
وَمَا رَغِبَتِي فِي عَسَجٍ اسْتَفِيدُهُ
يَجُودُ بِهِ مَنْ يَفْضَحُ الْجُودَ جُودُهُ
فَأَنْتَ مَا مَرَّ النَّحُوسُ يَكُونُ كَبِ

صار فعل من
سعى بينكم بالتميز
زيادة في ردكم
لان الود بعد
القتال اصفى المعنى
كلام الوشاة لا
يؤثر شيئا في
الاجبة المعنى انما
يلغ القول النجاح

٨٠

وَاتَّصَلَ قَوْمٌ مِنَ الْغُلَّامَانِ بَابِ
الْأَخْشِيدِ يَمُولِي كَافُورَ طَلَبًا
لِلْفَسَادِ بَيْنَهُمَا وَجَرَتْ وَحِشَةٌ أَيْامًا
ثَمَّ رَدُّهُمْ إِلَيْهِ وَأَصْطَلَحَا فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَأَذَاعَتْهُ أَلْسُنُ الْحُسَّادِ
مَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْمُرَادِ
مِنْ عِتَابٍ زِيَادَةٌ فِي الْوِدَادِ
بِسُلْطَانِهِ عَلَى الْأَضْدَادِ
إِذَا وَقَّتْ هَوَى فِي الْفُؤَادِ
فَالْفَيْتِ أَوْثَقَ الْأَطْوَادِ
كُنْتُ أَهْدَى مِنْهَا إِلَى الْأَرْشَادِ
وَيُشَوِّى الصَّوَابُ بَعْدَ اجْتِهَادِ
وَصُنْتُ الْأَرْوَاحَ فِي الْأَجْسَادِ
وَالْمَرْهَفَاتِ فِي الْأَغْمَادِ
سَاكِنًا أَنْ رَأَيْتُ فِي الطَّرَادِ

حَسَمَ الصَّلَاحُ مَا اشْتَهَتْهُ الْأَعْيَادِ
وَأَرَادَتْهُ أَنْفُسُ حَالٍ تَدْبِيرُكَ
صَارَ مَا أَوْضَعَ الْمُحِبُّونَ فِيهِ
وَكَلَامُ الْوُشَاةِ لَيْسَ عَلَى الْأَحْبَابِ
إِنَّمَا تُنَجِّحُ الْمَقَالَةَ فِي الْمَرِ
وَلَعَمْرِي لَقَدْ هَزَنْتَ بِمَا قِيلَ
وَأَشَارَتْ بِمَا أَبَيْتَ رِجَالُ
قَدْ يُصِيبُ الْفَتَى الْمَشِيرُ وَلَمْ يُجْهِدْ
نَلْتُ مَا لَا يُنَالُ بِالْبَيْضِ وَالشَّمْرِ
وَقَنَا النُّحْطَ فِي مَرَاكِنِهَا حَوْلَكَ وَالْمَرْهَفَاتِ فِي الْأَغْمَادِ
مَادَرَ وَإِذَا رَأَوْا فُؤَادَكَ فِيهِمْ

انا سمعت من
يعرفني هوارة ذلك
القول ينبغي عن
ابن الاخشيدي
موافقة طلبه
كلام الوشاة اشوي
اخطا والمعنى قد
يصيب لشبه الذي
لم يجهد في طلبه
الاجتهاد في طلبه

فلت براك ما لما ملئت الى الصلح المعنى لم يجهد الناس لما آموك ما كن القلبك تطارد براك واجتهاد في الصواب بجمع

اشدت ابي انت في نديك والوالد القاطع ابي من الولد الواصل بيدك سيدك وانت اشفق عليتين كل احد الصعاد

<p> قَدْ رَأَيْكَ الَّذِي لَمْ تُفِدْهُ وَإِذَا الْيَحْلُمُ لَمْ يَكُنْ فِي طَبَاعِ فِيهِدَا وَمِثْلِهِ سُدَّتْ يَا كَا فُورُ وَأَطَاعَ الَّذِي أَطَاعَكَ وَالطَّا إِنَّمَا أَنْتَ وَالِدُ وَالْأَبُ الْقَاطِعُ لَا عَدَى لَشَرِّ مَنْ بَغَى لَكُمْ الشَّ أَنْتَ مَا اتَّفَقْتُمَا ابْجِسْمُ وَالرُّو وَإِذَا كَانَ فِي الْأَنَا بَيْبِ خَلْفُ أَشْمَتِ الْخَلْفُ بِالشَّرَةِ عِدَاهَا وَتَوَلَّى بَنَى الْبَيْنِ يَدِي بِالْبَصْ وَمُلُوكًا كَا مِسْ فِي الْقُرْبِ مَنَا بِكَمَا بَيْتُ عَائِدًا فِيكُمْ مَنَّهُ وَيَلْبَيْتُكُمْ الْأَصِيلَيْنِ أَنْ تَفْ أَوْ يَكُونَ الْوَلِيُّ أَشَقَى عَدُو هَلْ يَسْرَتَنَّ بَاقِيًا بَعْدَ مَا ضِ مِّنَعَ الْوَدَّ وَالرَّ مَا بَةُ وَالشُّو وَحُمُوقٌ تُرْفِقُ الْقَلْبَ لِلْقَلْبِ فَعَدَّ الْمُلُوكُ بَاهِرًا مَنْ اتَّاهُ فِيهِ أَيْدِيكُمْ عَلَى الظُّفْرِ الْحُ هَذِهِ دَوْلَةُ الْمَكَارِمِ وَالرَّأُ كَسَفَتْ سَاعَةً كَمَا تَكْسِفُ الشَّمْسُ </p>	<p> كُلُّ رَأْيٍ مُعَلِّمٌ مُسْتَفَادٍ لَمْ يُحْلَمْ تَقْدُّمُ الْمِيلَادِ وَاقْتَدَتْ كُلُّ صَعْبٍ الْقِيَادِ عَرَّ لَيْسَتْ خَلَاتُكُ الْأَسَادِ أَحْنَى مِنْ وَاصِلِ الْأَوْ كَلَادِ وَخَصَّ الْفَسَادُ أَهْلَ الْفَسَادِ حُ فَلَا اخْتِجَمَّا إِلَى عُسْوَادِ وَقَعَ الطَّيْشُ فِي صَدُورِ الْقَضَا وَشَفَى رَبِّ فَارِسٍ مِنْ إِيَادِ رة حَتَّى تَمُرَّ قُوَا فِي الْبِلَادِ وَكُطِّمَ وَأُخِجَتْ فِي الْبِعَادِ وَمِنْ كَيْدِ كُلِّ بَاغٍ وَعَادِ رُقِ صُمُّ الرِّمَاحِ بَيْنَ الْيَحْيَادِ بِالَّذِي تَذْخَرَانِهِ مِنْ عَتَادِ مَا تَقُولُ الْعُدَّةُ فِي كُلِّ نَادِ دَدَانُ تَبْلُغَا إِلَى الْأَحْقَادِ وَلَوْ ضَمِنْتَ قُلُوبَ الْجَمَادِ شَاكِرًا مَا أَتَيْتُمَا مِنْ سُدَادِ لَوْ وَأَيْدِي قَوْمٍ عَلَى الْأَكْبَادِ فَهَ وَالْمَجْدِ وَالنَّدَى وَالْأَيَادِ وَعَادَتْ وَتَوَرَّهَا فِي زِيَادِ </p>
---	---

جميع صعدته وهي
 القنطرة المستقيمة
 والطيش الخفة
 والا نأبىب جمع
 انجوب الشراء
 الخوارج واياها
 حبي من معدن نفيل
 الخلف الذي
 وقع بين الخوارج
 ٨١
 اداهم الى شامة
 عدوهم اليها ولذلك
 قصته وما اياها فاختلجوا
 وتفرقوا في البلاد
 فتملكهم سابور
 ملك فارس الضمير
 في تولى الخلف
 طسم واختنا جديس
 قبيلتان من عاد
 كانا واقترضا

اي استعذله الحكيم الخلف ومن كل الخوارج المولى والعناد العدة المعنى حقوق التزمية له وهو صغير ترفق قلبك له وقبلك له وكننا من حجارة

فلكمهم الا في السبل التي
ذلت لرباب الناس
لقتلهم ودمعهم عنه
طريقه ولم يعارضوه
اسرعو اذا هب من
كانوا يفتقر الناس
على الاعداء يريد
بفتي ما داي عات
الدهر عن اذاها
اي قوتها يدفع
بريد ان ركنها

النواظير جميع فاضل وهو الذي يخطو الكرام
 وروى بالطائر ويبيد بالنعاطير السادة الكرام
 وبالغالب العبيد والاراذل ويبيد منهم شعوب
 من اموال الناس وجعل الغنا قيد كناية عن
 الاموال هذا كله غناء لابن سينا بر والمعنى
 الحاصل يواخي العبد ليعبد

اكلمنا اغتال عبد السوء سيده
 صار الخصى امام الابقين بها
 نامت نواظر مضر عن ثعالها
 العبد ليس لجر صالح باح
 لا تشتري لعبد الا والعصامه
 ما كنت احسبني ابقى الى زمن
 ولا توهمت ان الناس قد فدا
 وان زالا سود الثقوب مشفره
 جوعان ياكل من زاري ويمسكني
 ان امرأمة حبلى تدبيره
 ويلها خطه ويلها قابله
 وعند هالك طعم الموت شارب
 من علم الاسود الخصى مكرمه
 امرأته في يد النحاس راميته
 اولى اللئام كوي فير بمعدنه
 وذلك ان الفحول البيض عاجزة

او خانه فله في مضر تمهيد
 فالحر مستعبد والعبد معبود
 فقد بشمن وما تغني العنا قيد
 لو انه في ثياب الحر مولود
 ان العبد لا نحاس مكايد
 يسي بي فيه كلب وهو محمود
 وان مثل ابي البيضاء موجود
 تطيعه ذي العضاريط الرعايد
 لكن يقال عظيم القدر مقصود
 مستنظام سجين العين مقود
 لمثلها خلق المهرية القود
 ان الميتة عند الدل قنيد
 اقومه البيض ما باوه الصيد
 امر قد ره وهو بالفلساين مردود
 في كل لوم وبعض العذر تفيد
 عن الجميل فكيف الخصى السود

وقال يمدح ابا الفضل
 محمد بن الحسين ابن العميد
 ويهنته بعيد التكرور

جاء نور ونا وانت مراده
 هذه النظرة التي نالها منك

وررت بالذي اراد ناره
 الى مثلها من الحول زاده

ما بينهما من الاطلاق
 كما في بابي البيضاء
 العضاريط الاتباع وقيل اللئيم
 يجلد من بطعاهم واحد
 والرماد يد جميع على يد
 الجبابرة لانه لعله لا يشيع
 الطعام وكان التنجى ثقبها
 عند دياكل من مال نفسه
 ولم يمكنه من الرجل فطما
 ١٢
 الذي ناله الضيم والقود
 الذي لا يوارده وهذا
 تعريض بابن سينا اي
 ان الذي تدبره امير
 جلي مستنظام وجهه
 امه جميل العدم اله
 الرجال وكبر بطنة الخطه
 القصة والمهرية الفرس
 المنسوبة الى مهرة بن

جيلان والقود الطوال
 والمعنى يقال عند التجب
 من الشيء يدل امرأى ما
 اعجز هذه القصة وما
 اعجز يقبلها وانما
 خلقت لا بل الخيل
 للفرار من مثلها
 القنديل الحر
 تقول العرب ويريز
 بفلان زنده او يركن
 به مادي

الحسب العادون التي الارض اراها جذا د
 والعباد ما في النبات والعباد ما في النبات
 الارض والوهاد عكها قطع وهي ما انخفض من
 كالناج والناج جمع ما يجعل على الارض
 الا كليل جمع الكليل

الحديديايات الشمس يستحسن منها جواهر
 ضوىها والاراج جمع راد وهو الضوء والمعنى كلما
 سئل ضاحكة ايلت الشمس وانثرت بان هذه الايام
 اراها اي مثل اراها الفيلدماء السيف والمعنى
 ان هذا الجفن نعل من حجر له وليس ذلك من حذاء
 المدج المعطى بسلاحه
 ٨٢
 والبلاد جانب السراج
 النفس الاشياء النفسية
 والعتا الاشياء المعقدة
 فيراى في فله والضحية
 في لبه وطرده الى
 المذبح وليده اي حبه
 وفيها طرده اي قارب
 طرد المعنى لما انتقلت
 غيلة التي رجبت ان
 تشج من اتعا بها
 ولا عى ذلك منى ما
 دمت سديني بل و
 تسفها يقول انا في
 ما تبه من الجيا فلك
 ان ابا الفضل ناظره
 في شئ مره وهذا
 جعله لاد وقله حتى
 في البيت بعد اي حتى
 صان انتقار شعري
 تانيا التقصير وهذا هو
 الموجب من الجيا

يَنْشِئُ عَنْكَ آخِرَ الْيَوْمِ مِنْهُ
 تَحْنُ فِي أَرْضِ فَارِسٍ فِي سُورٍ
 عَظَمَتُهُ مِمَّا لِكَ الْفَرَسِ حَتَّى
 مَا لَبَسْنَا فِيهِ إِلَّا كَالَيْلٍ حَتَّى
 عِنْدَ مَنْ لَا يُقَاسُ كِسْرَى أَبُوسَا
 عَرَبِيٍّ لِسَانُهُ فَلَسَفِيٍّ
 كُلَّمَا قَالَ نَائِلٌ أَنَا مِنْهُ
 كَيْفَ يَرْتَدُّ مِنْ كِبَى عَنْ سَمَا
 قَلَدْتُ نِي يَمِينُهُ بِحُسَامٍ
 كُلَّ مَسْئَلٍ ضَا حَكَّتْهُ إِيَاءُ
 مَثَلُوهُ فِي جَفْنِهِ خَشِيَّةَ الْفَقْدِ
 مُنْعَلٌ لَا مِنْ الْحَفَازِ هَبًا يَحْمِلُ
 يَقْسِمُ الْفَارِسُ الْمُدَجَّجَ لَا يُسَلِّمُ
 جَمَعَ الدَّهْرُ حُدَّه وَيَدَيْهِ
 وَتَقَلَّدَتْ شَامَةً فِي نَدَاهُ
 فَرَسْتَنَا سَوَابِقُ كُرْبٍ فِيهِ
 وَرَجَّتْ رَا حَةً بِنَا لَا تَرَاهَا
 هَلْ لِعُدُورِي إِلَى الْهَمَامِ أَبِي الْفَضْلِ
 أَنَا مِنْ شِدَّةِ الْحَيَاءِ عَلِيلٌ
 مَا كَفَانِي تَقْصِيرُ مَا قُلْتُ فِيهِ
 إِنِّي أَصِيدُ الْبُرَاةَ وَلَكِنَّ
 نَاطِرُ أَنْتَ طَرْفُهُ وَرُقَادُهُ
 ذَا الصَّبَاحِ الَّذِي نَرَى مِيلَادُهُ
 كُلُّ أَيَّامٍ عَامِهِ حُسَادُهُ
 لَيْسَتْهَا تِلَاوَعُهُ وَهَادُهُ
 سَانَ مُلْكَايِهِ وَلَا أَوْلَادُهُ
 رَأْيُهُ فَارِسِيَّةٌ أَعْيَادُهُ
 سَرَفٌ قَالَ آخِرُ ذَا اقْتِصَادُهُ
 وَالتَّجَادُدِ الَّذِي عَلَيْهِ يَجَادُهُ
 أَعْقَبَتْ مِنْهُ وَاحِدًا أَجْدَادُهُ
 تَزَعُمُ الشَّمْسُ أَنَّهَا آرَادُهُ
 فَعِنِّي مِثْلُ ثَرِهِ اغْنِمَادُهُ
 حَمْلُ بَحْرٍ فَرَنْدُهُ إِنْ بَادُهُ
 لَمْ يَسْلَمْ مِنْ شَفَرَتَيْهِ إِلَّا بِيدَادُهُ
 وَشَنَائِي فَاسْتَجَمَعَتْ أَحَادُهُ
 جِلْدُهَا مِنْفَسَانُهُ وَعَتَادُهُ
 فَارَقَتْ لِبْدَهُ وَفِيهَا طَرَادُهُ
 وَبِلَادُهُ سَيْرُ فِيهَا بِلَادُهُ
 قَبُولُ سَوَادُ عَيْنِي مِلْدَادُهُ
 مَكْرُمَاتُ لِعِيلِهِ عَوَادُهُ
 عَنْ عِلَادِهِ حَتَّى شَاهُ انْتِقَادُهُ
 أَجَلَ النُّجُومِ لَا أَصْطَادُهُ

في شئ مره وهذا جعله لاد وقله حتى في البيت بعد اي حتى صان انتقار شعري تانيا التقصير وهذا هو الموجب من الجيا

المعنى رب شيء من فضلك لا اقلد على التعيين عند وان كنت اعتقله احوال الذي فعله من النقل عاده
 اي ان ما فاتني من عند فضلك كان عندى واضحا فيه لا تفتن فيها المعنى الغلبة لعطاء لانه يستند اليه انا استند الى الشعر الادب القوة والعظم بين يد بشاء فيها الخ انه تغلب بانتقاء شعره على ما كان غافلا عنه جعل الممدوح غنيا العصور مصلحه وجعل الناس جبراً وعموم فسادهم

المعنى قد اشرت الفكرة
 كيف اهدي اليك
 شيئا كما تهدي العبد
 الى ربها قال في النثر
 السائر اخرج ابو
 الطيب على تخصيص
 ابيات هذه القصيد
 بالامر بعين بختي بيده
 وهي انه جعلها كعدد
 السنين التي يموت
 الانسان فيها من

رَبِّمَا لَا يُعْبَرُ اللَّفْظُ عَنْهُ مَا تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى كَأَبِي الْفَضْلُ إِنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْغَرِيقِ لَعُدْلاً لِلنَّدَى الْغَلْبُ أَنَّهُ فَاضَ وَالشَّعْرُ نَالَ ظَنِّي لَا مُؤَرَّ إِلَّا كَرِيماً ظَالِمُ الْجُودِ كُلُّمَا حَلَّ رَكْبُ عَمَرْتَنِي فَوَاشِدُ شَاءَ فِيهَا مَا سَمِعْنَا بِمَنْ أَحَبَّ الْعَطَايَا خَلَقَ اللَّهُ أَفْصَحَ النَّاسِ طُرّاً وَأَحَقَّ الْغُيُوثِ نَفْسًا بِحَمْدِ مِثْلَ مَا أَحْدَثَ النُّوَّةَ فِي الْعَالَمِ زَانِتِ اللَّيْلِ غُرَّةُ الْقَمَرِ الطَّالِعِ كَثُرَ الْفِكْرُ كَيْفَ نُهْدِي كَمَا أَهْدَتْ إِلَى رَبِّهَا الرَّئِيسَ عِبَادَهُ وَالَّذِي عِنْدَ نَامِنِ الْمَالِ وَالْبُخْلِ قَدْ بَعَثْنَا بَارَ بَعَيْنٍ مَهَارِ عَدَدُ عَشْتِهِ يَرَى الْجَنَمَ فِيهِ قَارٌ تَبْطُهَا فَإِنَّ قَلْبًا نَمَاهَا	وَالَّذِي يُضْمِرُ الْفُؤَادُ اعْتِقَادَهُ وَهَذَا الَّذِي أَنَا هُاعْتِيَادُهُ وَاضِحًا أَنْ يَفُوتَهُ تَعْدَادُهُ رِعْمَادِي وَابْنُ الْعِمِيدِ عِمَادُهُ لَيْسَ لِي نُطْقُهُ وَلَا فِي آدُهُ سِيمَ أَنْ يَحْمِلَ الْبَحَارَ مَرَادُهُ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ مِمَّا أَفَادَهُ فَاشْتَهَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا فُؤَادُهُ فِي بِلَادٍ أَعْرَابُهُ أَكْرَادُهُ فِي زَمَانٍ كُلُّ النَّفُوسِ جَرَادُهُ أَلَمْ وَالْبَعَثُ حِينَ شَاعَ فَسَادُهُ وَلَمْ يَشْنَاهَا سَوَادُهُ كَمَا أَهْدَتْ إِلَى رَبِّهَا الرَّئِيسَ عِبَادَهُ وَالَّذِي عِنْدَ نَامِنِ الْمَالِ وَالْبُخْلِ قَدْ بَعَثْنَا بَارَ بَعَيْنٍ مَهَارِ عَدَدُ عَشْتِهِ يَرَى الْجَنَمَ فِيهِ قَارٌ تَبْطُهَا فَإِنَّ قَلْبًا نَمَاهَا
---	--

وَورد عليه كتاب ابن العميد يتشوق فقال
--

بَكْتُبُ الْأَنَا مِ كِتَابُكَ وَرَدُ يُخَاتِرُ عَنْ حَالِهِ عِنْدَنَا قَدَّتْ يَدُكَ كَاتِبِهِ كُلُّ يَدُ وَيَذْكُرُ مِنْ شَوْقِهِ مَا يَجِدُ

بالامر بقلها عن امساها بالامر بقلها عن امساها بالامر بقلها عن امساها بالامر بقلها عن امساها

الجيب ولا النسي لمجوز
 انظر الجيا والمعنى
 انتقله من حسنة
 الذي انتقله ابرق ما
 رآه من حسن الخط
 هذا الكتاب جيره ما
 جيره والمعنى الذي روى
 غير فخص بصره وبرقه
 افزعه وبرق اذا
 اذا فزع واخره
 يقال اخرج الظلي

وَأَبْرَقَ نَاقِدَهُ مَا انْتَقَدَ
 خَلَقْنَاهُ فِي الْقُلُوبِ الْحَسَدُ
 كَذَا يَفْعَلُ الْأَسَدُ بْنُ الْأَسَدِ

وَأَخْرَقَ رَأْيَهُ مَا رَأَى
 إِذَا سَمِعَ النَّاسُ الْفَاطَةَ
 فَقُلْتُ وَقَدْ فَرَسَ لَنَا طَقِينُ

وَقَالَ يَضَايُوعُ بْنُ الْعَمِيدِ

عِنْدَ مَسِيرِهِ إِلَى بَلَدِ فَارِسَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثًا

نَسِيتُ وَمَا أَشَى عَنَّا بَاعِلُ الصَّلَاةِ
 وَلَا لَيْلَةً قَصَرَتْهَا بِقُصُورَةٍ
 وَمَنْ لِي بِيَوْمٍ مِثْلَ يَوْمِ كَرِهْتُهُ
 وَأَنْ لَا يَخْصُ الْفَقْدُ شَيْئًا فَإِنِّي
 ثَمِنْ يَلَدِ الْمُسْتَهَامِ بِمِثْلِهِ
 وَغَيْظُ عَلَى الْيَوْمِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَا
 فَأَمَّا تَرْيِي لِي لَا أَقِيمُ بِلَدَةٍ
 يَحُلُّ الْقَنَا يَوْمَ الطَّعَانِ يَعْقُوتِي
 تُبَدِّلُ أَيَّامِي وَعَيْشِي وَمَنْزِلِي
 وَأَوْجُهُ فِتْيَانِ حَيَاءٍ تَلْتَمِشُوا
 وَلَيْسَ حَيَاءُ الْوَجْهِ فِي الدُّنْيَا شَيْئًا
 إِذَا لَمْ تَجِرْهُمْ دَارَ قَوْمٍ مَوَدَّةٍ
 يَحِيدُونَ عَنْ هَذَا الْمُلُوكِ إِلَى التَّكَلُّفِ
 وَمَنْ يَصْحَبِ اسْمَ ابْنِ الْعَمِيدِ مُحَمَّدٍ
 يَمُرُّ مِنَ السِّمِّ الْوَحْيِ بِعَاجِزٍ
 كَفَنَانَا الرَّبِيعُ الْعَيْسُ مِنْ بَرَكَاتِهِ

طَالَتْ يَدِي فِي جِيدِهَا صُحْبَةُ الْعَقْدِ
 قَرُبْتُ بِهِ عِنْدَ الْوَدَاعِ مِنَ الْبُعْدِ
 فَقَدْتُ فَلَمْ أَفْقِدْ مُوْعِي وَلَا وَجْدِي
 وَإِنْ كَانَ لَا يُغْنِي فِتِيلًا وَلَا يُجِدِي
 وَلَكِنَّهُ غَيْظُ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَدْرِ
 فَأَمَّا تَرْيِي لِي فِي دُلُوتِي مِنْ حِدِّي
 فَأَحْرَمُهُ عِزِّي وَأُطْعِمُهُ جِلْدِي
 نَجَائِبُ لَا يُفَكِّرُونَ فِي التَّحَسُّسِ السَّعْدِ
 عَلَيْهِمْ لَا خَوْفًا مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ
 وَلَكِنَّهُ مِنْ شِيْمَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ
 أَجَانُ الْقَنَا وَالْخَوْفُ خَيْرٌ مِنَ الْوَدِّ
 تَوْفَرُ مِنْ بَيْنِ الْمُلُوكِ عَلَى الْجَدِّ
 يَسِرُّ بَيْنَ أَيْبَابِ الْأَسَاوِدِ وَالْأَسَدِ
 وَيَعْبُرُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ عَلَى رُزْدِ
 فَمَاءُ نَهْلِهِ لَمْ تَسْمَعْ حُدَاءَ سِوَى الرَّعْدِ

يعني وبينه من القناب
 ولا خضر القناب الذي روت
 به حمزة لغير القصص المجهول
 في خندرها المعنى من في ان
 لا يكون فقد مخصوصا
 بشي دون شي فان فقدت
 اصحابي ولما فقدت اليكما
 والوجد اي ولي غيظ
 وقوله على القدر اي على
 ٨٦
 غير راجع لان القدر لا
 يقفل وهو سبوت شيد
 بها الاسير الدلوق
 من عند الاسلاد
 المعنى ان رايته في منج
 لا اقيم ببلده فان
 ذلك لمضائي كما للسيف
 الذي حده بخرجه
 من غده يعقوت اي وي
 الاسود لا فاعلى القناب
 السبع والجميع
 لا ريب وهو الذي
 من سنانة والمعنى
 ان السهم السبع
 لا يفتل ولا تغل فيه
 بن العمد المعنى
 بكه الدوح
 السبع مقام الجاري
 لا يلبس بكفانا العلاء
 لا تما

السبع والجميع
 لا ريب وهو الذي
 من سنانة والمعنى
 ان السهم السبع
 لا يفتل ولا تغل فيه
 بن العمد المعنى
 بكه الدوح
 السبع مقام الجاري
 لا يلبس بكفانا العلاء
 لا تما

السبب بلود ندفع
باللفظ وعليها الشعبة
والمعنى وأنت هذه
الابد بالمياه التي
غادرها السيول لكثرة
فصارت كأنها تعرض
نفسها عليها فلتشرب
الارض مسحبة من كثرة
الارض وكثرت
وجعل موضع الماء
كثرة الله فيه كأنه

كَرَّ عَنْ سَبَبٍ فِي إِنْاءٍ مِنَ الْوَرْدِ
فَلَمْ يُجْلِنَا جَوْهَ بَطْنَاهُ مِنْ رِفْدٍ
وَإِتْيَانِهِ نَبْغِي الرِّغَائِبَ بِالزُّهْدِ
بَارِجَانِ حَتَّى يَكْسِنَا مِنَ الْخُلْدِ
تَعَرَّضَ وَحْشٍ خَائِفٍ مِنَ الطَّرْدِ
وَرُودِ قَطَا صِمِّ تَشَايَحْنِ فِي وَرْدِ
إِلَيْهِ وَيُسَابِنُ السَّيُولَ إِلَى الْهِنْدِ
أَنْ تَسْبَأَ عَلَى مَنْ لَا يَكُ الْجَدِّ
فَمَا أَنْ مَدَّتْ أَجْفَانَهُ كَثْرَةُ الرُّمْدِ
فَقَدْ جَلَّ أَنْ يُعَدَّ بِشَيْءٍ وَإِنْ يُعَدَّ
بِمَنْشُورَةِ الرَّايَاتِ مَنْصُورِ الْجُنْدِ
كَتَائِبَ لَا يَرْدِي الصَّبَاحُ كَمَا تَرْدِي
وَلَا يُحْتَمَى مِنْهَا بَعْوِيَّةٌ وَلَا نَجْدِ
مَنْ الْكُثْرَانِ بِالْعَبِيدِ عَنِ الْحَشْدِ
فَهِنْ عَلَيْهِ كَالطَّرَاقِ فِي الْبُرْدِ
فَهَذَا وَالْأَفَالَهُدَى ذَا فَا الْمَهْدِي
وَيَجْدَعُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ مِنَ النُّقْدِ
أَمِ الرُّشْدِ شَيْءٌ غَائِبٌ لَيْسَ بِالرُّشْدِ
وَأَشْجَعُ ذِي قَلْبٍ وَأَرْحَمُ ذِي كَبْدِ
عَلَى الْمُنَابِرِ الْعَالِي أَوْ الْفَرَسِ الْهَدِيدِ
فَلَمَّا حَمِدْنَا لَمْ نَدُ مَنَا عَلَى الْحَمْدِ

إِذَا مَا اسْتَحْيَيْنَ الْمَاءَ يَعْزُضُ نَفْسَهُ
كَأَنَّا أَرَادَتْ شُكْرَنَا الْأَرْضُ عِنْدَهُ
لَنَامَدَ هَبَّ الْعُبَّارِ فِي تَرْكِ غَيْرِهِ
رَجَوْنَا الَّذِي يَرْجُونَ فِي كُلِّ حَتْمَةٍ
تَعَرَّضَ لِلزُّوَارِ عَنَاقُ حَيْلِهِ
وَتَلْقَى نَوَاصِيهَا الْمَنَا يَا مُشِيحَةً
وَتَنْسُبُ أَفْعَالُ السَّيُوفِ نَفُوسَهَا
إِذَا الشُّرَفَاءُ الْبَيْضُ مَتَّوْا يَقْتُوهُ
فَتَى فَاتَتْ الْعَدُوَّ مِنَ النَّاسِ عَيْنُهُ
وَنَحَالَهُمْ خُلُقًا وَخُلُقًا وَمَوْضِعًا
يُغَيِّرُ الْوَانَ الْكِيَالِي عَلَى الْعِدَى
إِذَا ارْتَقَبُوا صُبْحًا أَوْ قَبْلَ ضَوْءِهِ
وَمَبْثُوثَةً لَا تُتَّقَى بِطَلِيعَةٍ
يَغِضْنَ إِذَا مَا عُدْنَ فِي مَتَفَاقِدِ
حَثَّتْ كُلُّ أَرْضٍ تَرْبَةً فِي غُبَارِهِ
فَإِنْ يَكُنِ الْمَهْدِي مَنْ بَانَ هَدْيُهُ
يَعْلَلُنَا هَذَا الرَّمَانُ بِذَا الْوَعْدِ
هَلِ الْخَيْرُ شَيْءٌ لَيْسَ بِالْخَيْرِ غَائِبُ
أَحْزَمُ مَزِي لَبٍّ وَأَكْرَمُ ذِي يَدٍ
وَأَحْسَنُ مُعْتَمٍ جُلُوسًا وَرَكْبَةً
تَفَضَّلْتَ الْيَّامُ بِالْجَمْعِ بَيْنَنَا

انما من ورد والسبب
مسافر ما يصف كثرة
الامطار من ذهب
ارجان بلدا الممدوح
المعنى ان خيلة تخاف
من واردة لا تهابها
لهم فهي كوحش ضاق
طرد من الصائد و
تعرض اي عند اشاح

٨٧
اسمع وجعل القصاصا
لئلا يشغلها شيء عن الطوار
الضمير في ينسبن الى
الافعال متواتر بواو
تقوة خدامته اي سبقت
عينه العدو و وهذا
مثل يقول لم تغد الى عينه
عني الناس عن رقائق الكلام
وقد بين هذا فيما بعد
الرياء نوع من البسب

والبسب في الغارة
والغور ما انخفض من
الارض والجدع كسر
المعنى جيشه لكثرة
ما يزد ويوم بامان
وتأخرها خلف الالوان
ويعلو غبارها عليم
كالطرائق في البر وهو
هواء ذو خطوط
خلفه الالوان

والمعنى ان ابن العبد
 واقفة على ابن العبد
 مثله بعدى ومن
 اياه من لا يرى هو
 بعينه اي بعد مفارقتي
 عند ابن العبد ارى
 في السرور باصباحي
 المعنى كل من شاركني
 المصباح الاصبح و
 بالتبرج الا التبرج
 لم يصف احد العلم

جَعَلَنَ وَدَاعِي وَاحِدًا لثَلَاثَةً
 وَقَدْ كُنْتُ أَرْكَتُ الْمُنَى غَيْرَ آتِي
 وَكُلُّ شَرِيكَ فِي السَّرُّورِ مُصْبِحِي
 فَجَدُّ لِي بِقَلْبٍ أَنْ رَحَلْتُ فَأَتَنِي
 وَلَوْ فَارَقْتُ نَفْسِي لِيَكْ حَيَاتَهَا

جَمَالِكَ وَالْعِلْمِ الْمُبَرَّجِ وَالْمَجْدِ
 يُعِيرُنِي أَهْلِي بِأَذْرَاكِهَا وَحَدِي
 أَرَى بَعْدَكَ مَنْ لَا يَرَى مِثْلَهُ بَعْدِي
 مُحَلِّفٌ قَلْبِي عِنْدَكَ مِنْ فَضْلِكَ عِنْدِي
 لَقُلْتُ أَصَابَتْ غَيْرَكَ مُؤَمَّةُ الْعَهْدِ

وقال يمدح عضد الدولة أبا شجاع

أَزَايَرُ يَا خِيَالَ أَمْرٍ عَائِدٍ
 لَيْسَ كَمَا ظَنُّ غَشِيَةٍ لِحَقَّتْ
 عُدَّ وَأَعْدُهَا فَجَبَدًا أَتَلَفُ
 وَجَدْتُ فِيهِ بِمَا يَشُحُّ بِهِ
 إِذَا خِيَالَ لَا تَهْ أَطْفَنَ بِنَا
 وَقَالَ إِنْ كَانَ قَدْ قَضَى أَرْبَابًا
 لَا أَجِدُ الْفَضْلَ رُبَّمَا فَعَلْتُ
 لَا تَعْرِفُ الْعَيْنُ فَرَقَ بَيْنَهُمَا
 يَا طِفْلَةَ الْكَفِّ عِبْلَةَ السَّاعِدِ
 زَيْدِي أَرَى مُهْجَتِي أَرْدَاكَ هَوَى
 حَكَيْتَ يَا لَيْلُ فَرَعَهَا الْوَارِدُ
 طَالَ بُكَائِي عَلَى تَذْكُرِهَا
 مَا بَالَ هَذِي النُّجُومِ حَاشِرَةٌ
 أَوْ عَصَبَةٌ مِنْ مُلُوكِ نَاجِيَةٍ

أَمْرٍ عِنْدَ مُوَلَّاكَ أَتَنِي رَاقِدُ
 فَجِئْتَنِي فِي خِلَا لَهَا قَاصِدُ
 الصَّقْ ثَدِّي بِي بِثَدِّيهَا النَّاهِدُ
 مِنَ الشَّتِيَتِ الْمُؤَشِّرِ الْبَارِدُ
 أَضْحَكُهُ أَتَنِي لَهَا حَامِدُ
 مِّنَا فَمَا بَالَ شَوْقِهِ زَائِدُ
 مَا لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا وَلَا وَاعِدُ
 كُلُّ خِيَالٍ وَحَالُهُ نَافِدُ
 عَلَى الْبَعِيرِ الْمُقْلَدِ الْوَاحِدُ
 فَأَجْهَلُ لِنَاسٍ عَاشِقُ حَاقِدُ
 فَاحِكُ نَوَاهَا لِحَفْنِي السَّاهِدُ
 وَطَلْتُ حَتَّى كَلَا كَمَا وَاحِدُ
 كَأَمَّا الْعُمَى مَا لَهَا قَائِدُ
 أَبُو شَجَاعٍ عَلَيْهِمْ وَاحِدُ

والمعنى ان ابن العبد
 واقفة على ابن العبد
 مثله بعدى ومن
 اياه من لا يرى هو
 بعينه اي بعد مفارقتي
 عند ابن العبد ارى
 في السرور باصباحي
 المعنى كل من شاركني
 المصباح الاصبح و
 بالتبرج الا التبرج
 لم يصف احد العلم
 لا نظير له يخاطب الخيال
 الذي اتاه يقول ان اتا
 جئتني امرأتك لا طن
 رسلك اني تائم المعنى
 ليس الامر كما ظن وانما
 غشيت الحقتي لا رقة
 واراد انه لم يكن نائما
 والخيال انما يبرز النائم
 المعنى عديا خيال واعلها
 ٨٨
 اي تلك الغشيت فان
 كنت اتلف فيها فحبت
 تلتف في سبب القرب وفي
 قول الخ قلب المعنى
 جدت ايتها الخيال بما
 يجمل به من ارسالك
 من تقبيل الشعر البار
 والاشترقة فيض في
 احلن الا سنان المعنى
 اذا طافت خيالات
 الجيب وحلت
 ن يا شجاع اضعك
 ذلك الجمل الجليل
 الخيال في الحقيقة
 ليس شي انما قد
 الفاني الطفلة انما
 الرخصة والمقلد
 الذي في غنقة فلانة
 والواحد المعنى في
 والواحد المعنى في
 انما

والمعنى ان ابن العبد
 واقفة على ابن العبد
 مثله بعدى ومن
 اياه من لا يرى هو
 بعينه اي بعد مفارقتي
 عند ابن العبد ارى
 في السرور باصباحي
 المعنى كل من شاركني
 المصباح الاصبح و
 بالتبرج الا التبرج
 لم يصف احد العلم

الطريق الى المكتبة
والثالث الموروث
الجامع صاحب الجلالة
الابناء الهالك الموضع
المشعر في السيرة الفاتحة

الشيخ من ادريغلي
الرجل والناحية الثالثة
السيرة وهسوزان
ملك الديلم يقول نلت
من حربه ما اردت و

لن تنل منه ما نال ثمانية
الفاسد الوافد السائل
المقارعة الحارثية و

ان هربوا اذ ركوا وان وقفوا
فهم يرجون عفو مقتدر
ابله لو عازت المحامر به
اورعت الوحش وهي تذكره
تهدى له كل ساعة خبرا
او موضعا في فنان ناجية
يا عاضدا ربه به العاضد
ومطر الموت والحياة معا
نلت ما نلت من مصرية وهسوزان
يبدأ من كيد بغايتيه
ما ذا على من اتى محاربكم
بلا سلاح سوى رجائكم
يقارع الدهر من يقارعكم
وليت يوتي نساء عسكره
ولم يغب غائب خليفته
وكل خطبة مشقة
سوا فلك ما يد عن فاصلة
اذا المنايا بدت فدعوتها
اذا درى الحصن من رماها
ما كانت الطرم في عجاجتها
سأل اهل القلاع عن ملك

خسوا ذهاب الطريق والثالث
مبارك الوجه جايده ماجد
ما خشيت رايها ولا صائد
ما راعها حابل ولا طارده
عن جفيل تحت سيفه بايد
تحمل في التاج هامة العاقد
وساريا تبعث القطا الوارد
وانت لا بارق ولا راعد
وذا ن مانال رايه الفاسد
وانما الحرب غايته الكائد
قد مر ما اختار لو اتى وافد
فكان بالنصر وانثنى راشد
على مكان المسود والسائد
ولم تكن دانيا ولا شاهد
جيش ابيه وجدته الساعد
يهرزها مارد على مارد
بين طري الدماء والجامد
ابدل نونا بدله الحائد
خر لها في اساسه ساجد
الا بعيرا اضله ناشد
قد مسخته نعامه شارده

الاسود الذي ساد غيرة
الثالث الذي ساد غيرة
اي نوليت اليومين
اللذين هن من فيها ابوك
وهسوزان ولم
تخضعها لان من هن من
ابوك كانك هن من هن
قوله بعد و لم يغب الخ
اي كان لك خليفتين
ان غبت بدلك جيش
ايك وجد اعلى الخطبة
الثقة هي لقاة القوم
الحا نال المائل والمعنى ان
اصحاب المنايا يغني جيش
عضد الدولة تقول عند
الحرب جعل الله الحائدا
حاشا اي هالكا

بالملك وهسوزان
شارد والملك
قد مسخ نعامه
القلاع من ملك
نزال الخيل اهل
وهسوزان العون
الحرب الطرم يراود
لذكرها ضمتاني
الضمير في هالكا

منه قصد ان اى انت
 قيل اقباله المعنى اذا اجمع ولم
 يشتر بفتح قلعة فكانه فقد
 شيئا يحض بهرب والحاجض
 السهم الذي يقع بين يدي
 الراعى لضعفه والصارده النافذ
 في الرميته التي جعلت مدحى
 دعيها وهو يلبس من الحلقى
 على العضد ولما كان المذبح
 عضد الدولة استعار له
 ٩٠
 دعيها للناسين وكنى
 والد المقلد الغنى المعنى
 الزمان ذم الى المتنبى
 اخبة المتنبى مثل ما ذكره
 اى الزمان من بلده اى
 بلده الزمان وهو القوم
 حمل حمله اى حمل الزمان
 وهو المذبح وانما كان
 حمل المذبح سبب التبريد
 به لان البدر دونه
 في الحاح من الغنى الحسن
 في كل حال
 كلشدا كالعبد
 زول عند موته
 على الحسن المعنى
 العادة لانه قال
 تطلب لعلها تفلت
 لما ان التنا انقلد
 في كل حال
 في كل حال
 في كل حال

تَسْتَوْحِشُ الْأَرْضَ أَنْ تَقْرِبَهُ
 فَلَا مَشَادٌ وَلَا مَشِيدٌ حَمَى
 فَأَغْطَ يَقَوْمٌ وَهُسُودٌ مَا خَلَقُوا
 رَأَوْكَ كَمَا بَلَوْكَ نَابِتَةً
 وَحَدَّ زِيَا لَنْ يُحَقِّقَهُ
 إِنْ كَانَ لَمْ يَعْمِدِ الْأَمِيرُ لِمَا
 يُقْلِقُهُ الصَّبْحُ لَا يَرَى مَعَهُ
 وَالْأَمْرُ لِلَّهِ رَبِّ جُحْتِهِدِ
 وَمُتَّقِ وَالسَّهَامُ مَرْسَلَةٌ
 فَلَا يُبَلِّ قَاتِلٌ أَعَادِيَهُ
 لَيْتَ ثَنَائِي الَّذِي أَصُوغُ قَدَى
 كَوَيْتُهُ دُمْلَجًا عَلَى عَضْدِ

فُكَلَهَا مُنْكَرٌ أَنَّهُ لَهُ جَاحِدٌ
 وَلَا مُشِيدٌ أَغْنَى وَلَا شَائِدٌ
 إِلَّا لَغِظُ الْعَدُوِّ وَالْحَاسِدِ
 يَا كَلَهَا قَبْلَ أَهْلِهِ الرَّائِدِ
 مَا كُلُّ دَامِرٍ حِينُهُ عَائِدٌ
 لَقِيتَ مِنْهُ فَيَمْنُهُ عَامِدٌ
 بُشْرَى بَفَتْحٍ كَأَنَّهُ فَا قَدِ
 مَا خَابَ إِلَّا لَأَنَّهُ جَاهِدُ
 يَحْيِضُ عَنْ حَايِضٍ إِلَى صَارِدِ
 أَقَائِمًا نَالَ ذَاكَ أَمْرًا عَادِ
 مَنْ صَيَّغَ فِيهِ فَاتِنُهُ خَالِدِ
 لِدَوْلَةٍ رُكْنُهَا لَهُ وَالِدِ

وَمَا قَالِ فِي صَبَاهِ وَهَذِهِ الْقَصِيدُ شَدَّ بَعْضُهَا وَأَوَّلُهَا
 سَيْفُ الصَّدِّ وَدَعَى عَلَى مَقْلَدٍ يَفْرِي طَلِيٍّ وَآمِقِهِ فِي تَجَرُّدِهِ

سَيْفُ الصَّدِّ وَدَعَى عَلَى مَقْلَدٍ
 وَشَارِدٍ رُوحٌ مَنْ يَهْوَاهُ فِي يَدِهِ
 مَا أَهْتَرَ مِنْهُ عَلَى عُضْوٍ لِيَبْتَرَهُ
 ذَمُّ الزَّمَانِ إِلَيْهِ مِنْ أَحَبَّتِهِ
 شَمْسٌ زَا الشَّمْسِ لَقَتَهُ عَلَى قَرَسٍ
 إِنْ يَقْبَحُ الْحُسْنُ إِلَّا عِنْدَ طَلْعَتِهِ
 قَالَتْ عَنِ الزُّفْدِ طِبًّا فَقُلْتُ لَهَا

بِكَيْفِ أَهْيَفَ زَيْ مَطْلٍ بِمَوْعِدِهِ
 سَيْفُ الصَّدِّ وَدَعَى عَلَى مَقْلَدٍ
 إِلَّا اتَّقَاهُ يَتْرُسُ مِنْ تَجَلُّدِهِ
 مَا ذَمُّ مِنْ بَدْرِهِ فِي حَمْدِ أَحْمَدِهِ
 تَوَرَّدَ النُّورُ فِيهَا مِنْ تَرَدُّدِهِ
 فَالْعَبْدُ يَقْبَحُ إِلَّا عِنْدَ سَيِّدِهِ
 لَا يَصْدُرُ أَحْمَرُ إِلَّا بَعْدَ مَوْرِدِهِ

في كل حال
 كلشدا كالعبد
 زول عند موته
 على الحسن المعنى
 العادة لانه قال
 تطلب لعلها تفلت
 لما ان التنا انقلد
 في كل حال
 في كل حال
 في كل حال

يقول ما يرى ثقل عرو
 يد ومنها والاشارة
 الوزير وكان مساو
 ثقل م على الوزير
 اعاد سفيك الذي
 سلطنة فقد ظلت حله
 بكثرة الاشغال وله
 ترك الناس قطعاً
 المعنى هب اهلك
 قتل عدوك ابن

لَمْ أَعْرِفِ الْخَيْرَ إِلَّا مَذْعَرْتُ فَنِي
 نَفْسٌ تُصَغِّرُ نَفْسَ الدَّهْرِ مِنْ كِبَرِ

لَمْ يُولَدْ الْجَوْدُ إِلَّا عِنْدَ مَوْلِدِهِ
 لَهَا نَهْيٌ كَهْلِهِ فِي سِنِّ أَمْرِ دِهِ

قافية الذال

وقال يمدح مساور بن محمد الرومي

أَمْسَاوَرُ أَمَرْتُ رَيْنُ شَمْسٍ هَذَا
 شِمِّ مَا انْتَضَيْتِ فَقَدْتُ رَكْتَ ذُبَابُهُ
 هَبَكَ ابْنُ يَزِيدَ إِذَا حَطَّتْ وَصَحْبُهُ
 غَادَرَتْ أَوْجُهُهُمْ بِحَيْثُ لِقِيَتَهُمْ
 فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْحَمَامُ عَلَيْهِمْ
 جَمَدَتْ نَفُوسُهُمْ فَلَمَّا جِئْتُمَا
 لَمَّا رَأَوْكَ رَأَوْا أَبَاكَ مُحَمَّداً
 انْجَلَّتِ السُّنَنُ بِضَرْبِ رِقَابِهِمْ
 غَرَّ طَلَعَتْ عَلَيْهِ طَلْعَةُ عَارِضٍ
 فَعَدَايَ أَسِيرًا قَدْ بَلَكَتْ ثِيَابُهُ
 سَدَّتْ عَلَيْهِ الشَّرَفِيَّةُ طُرُقَهُ
 طَلَبَ الْإِمَارَةَ فِي الثَّغُورِ وَنَشَعَهُ
 نَكَاتُهُ ظَنُّ الْإِسْنَةِ حُلُوهُ
 لَمْ يَلِقْ قَبْلَكَ مَنْ إِذَا خَلَفَ الْقَنَا
 مَنْ لَا تُؤَافِقُهُ الْحَيَاةُ وَطَبِيبُهَا
 مُتَعَوِّدُ الْبَشَرِ لِدُرُوعِ يَنَاجِلِهَا
 أَعْجَبَ بِأَخَذِكُهُ وَأَعْجَبَ مِنْكُمْ كَمَا

أَمَلَيْتُ غَابٍ يَقْدُمُ الْأُسْتَاذَا
 قِطْعًا وَقَدْ تَرَكَ الْعِبَادَ جُذَا
 أَتَرَى الْوَرَى أَضْحَوْا ابْنِي يَزِيدَ إِذَا
 أَقْفَاءَهُمْ وَكَبُودَهُمْ أَفْلَا إِذَا
 فِي ضَنْكِهِ وَاسْتَحْوَذَا سِتْحَوْا إِذَا
 أَجْرِيَّتَهَا وَسَقِيَّتَهَا الْفُؤُولَا إِذَا
 فِي جَوْشِنٍ وَأَخَايِكَ مُعَاذَا
 عَنْ تَوَلَّيْتُمْ لَا فَارِسٍ إِلَّا إِذَا
 مَطَرُ الْبَلَا يَا وَابِلًا وَرَذَا إِذَا
 يَدٍ مَرَّ وَبَلَّ بِبَوْلِهِ الْإِنْفَا إِذَا
 قَانَصَاعٍ لِاحْلَبَا وَلَا بَغْدَا إِذَا
 مَا بَيْنَ كَرْخَايَا إِلَى كَلُوا إِذَا
 أَوْظَنَّا الْبَرِّيَّ وَالْإِرَا إِذَا
 جَعَلَ الطَّعَانَ مِنَ الطَّعَانِ مِلَا إِذَا
 حَتَّى يُؤَافِقَ عَزْمُهُ الْإِنْفَا إِذَا
 فِي الْبَرِّ رَحْزًا وَالْهَوَاجِرِ لَا إِذَا
 أَنْ لَا تَكُونَ لِثَلَاثَةِ أَخَا إِذَا

ابن يزداد قطعاً لهم
 عاقلته ثم ذكر فعلتهم
 بعد الأفلاذ القطع
 الحكيم الموت واستحق
 استولى جلدت خوفاً
 منك والفقولاً نوع
 من الحديد والماء السيلوي
 المتخنة منه الجوشن
 الدرع والمعنى اجتمع
 فيك شجاعتها الغر
 الغافل والرداذ المطر
 الصغير القطر وعنا
 بالغر ابن يزداد
 المعنى طلعت عليهم وهو
 غر لا كركخايا وكلاوة
 في بيتان من أعمال بغداد
 أي طلب الإمارة و
 هو لا يصلح لها
 الجوشن لا يزداد
 نعمان من
 الغر الخيبار
 من يرد
 اللادنياب من
 كان تليس
 في الحور

وقت المشي على التراب لها اثر عظيم الذي يرى الجيش العظيم الحقل الجرار في الضرع بفترة اللبن جمع غيره وهو الاعتبار مع خروج

قافية الراء

وقال يمدح سيف الدولة
ابا الحسن علي بن حمد بن سنة
سبع وثلاث مائة

وَأَرَادَ فِيكَ مُرَادَكَ الْمِقْدَارُ
حَيْثُ أَتَجَمَّهْتَ وَدِيمَةُ مِدْرَارُ
حَتَّى كَأَنَّ صُرُوفَهُ أَنْصَارُ
مَرْفُوعَةً لِقَدْ وَفِكَ الْإِبْصَارُ
وَمَزَيْنْتَ بِحَدِيثِهِ الْأَسْمَارُ
وَأَذَاعَفَا فَعَطَاؤُهُ الْأَعْمَارُ
دَرُّ الْمُلُوكِ لِدَرْهَا غَبَارُ
وَيَخَافُ أَنْ يَذْنُوبَ إِلَيْكَ الْعَادُ
وَيَحِيدُ عَنْكَ الْحَقْلُ الْجَرَارُ
وَيَدِلُّ فِي سَطَوَاتِهِ الْجَبَّارُ
دُونَ اللَّقَاءِ وَلَا يَشْطُ مِزَارُ
يُصْنِي الْمَطْيُ وَيَقْرُبُ الْمُسْتَارُ
مَا لِي عَلَى قَلْبِي إِلَيْهِ جِسَارُ
لَوْلَا الْعِيَالُ وَكُلُّ أَرْضٍ دَارُ
صِلَةٌ شَائِرُ بِشُكْرِهَا الْأَشْعَارُ

سِرْحِيثُ شِئْتُ يَحْلَهُ السُّوَارُ
وَإِذَا أَرْتَحَلْتَ فَشَيْعَتُكَ سَلَامَةٌ
وَأَرَاكَ دَهْرُكَ مَا تَحَاوَى الْعِدَا
وَصَدَرَتْ إِغْنَمُ صَادِرٍ عَنْ مَوَدَّةٍ
أَنْتَ الَّذِي نَجَّحَ التَّيْمَانُ يَدَ كِرَامِهِ
وَإِذَا تَنَكَّرَ فَالْفَنَاءُ عِقَابُهُ
وَلَهُ وَإِنْ وَهَبَ الْمُلُوكُ مَوَاهِبُ
لِلَّهِ قَلْبُكَ مَا يَخَافُ مِنَ الرَّدَى
وَيَحِيدُ عَنْ طَبْعِ الْخَلَاءِ ثِقَ كَلِمِهِ
يَا مَنْ أَعَزُّ عَلَى الْأَعَزَّةِ جَارُهُ
كُنْ حَيْثُ شِئْتُ فَمَا تَحُولُ تَنَوُّفُهُ
وَيَدُونَ مَا أَنَا مِنْ وَدَادِكَ مُضْمَرُ
إِنَّ الَّذِي خَلَفْتُ خَلْفِي ضَائِعُ
وَلَا ذَا صِحْبَتٍ فَكُلُّ مَاءٍ مَشْرَبُ
إِذْنُ الْأَمِيرِ بَانَ أَعْوَدُ الْيَهْمِ

وقال وقد خيره بين
فرسين وهما وكهيت

التنوية القذاة البعيدة وبسط يبعد والمعنى كين

حيث شئت فلا يمنعنا عن ظالك

شيء المستار

مقتل اضله

من السيرة المعنى

بأقل ما اضمر

من وادار

وجئت به من

المطى وتغيير

التسريح اليك

ببريد الحب

في طيكل

يبيد عليه

ن ياتيه معنى

يختبر المعنى

الذي خلفت

من اصلي ضاع بخير من عندهم من انقضى

انقضى

اخترت دهماً تئين يا مطر
وربما قالت العيون وقد
انت الذي لو يعاب في ملاء
وان اعطاء الصوارم والخي
فاضح اعدائهم كما انهم
اعاد لك الله من سهامهم

ومن له في الفضاء الخير
يصدق فيها ويكنب النظر
ما عيب الا بانه بشر
ل* وسم الرماح والعكر
له يقلون كلما كثرو
ونخطي من رمية القمر

وقال وقد ساء
واجمل ذكره بطريق اميد

انا بالوشاة اذا ذكرتك اشبه
واذا رايتك دون عرض عارضا

ثاني الندى ويداع عنك فتكه
ايقنت ان الله ينبغي نصره

وجاء رسول سيف الدولة برفعة
فيها بيتان للعباس بن الاحنف وهما

امي تخاف انتشار الحديث
فان لم اصنه لبقيا عليك

وحظي في سائر اوفر
نظرت لنفسي كما تنظر

وقال وقد ساله اجازة بيتين على هذا الوزن

رضاك رضاي الذي اوثر
كفتك المزوء ما تنقي
وسركم في الحشا ميت
كاتي عصت مقلتي فيكم
وافشاء ما انا مستودع
انا ما قدرت على نطقه

وسرك سيري فما اظهر
وامنك الود ما تحذر
اذا انشر السر لا ينشر
وكاتمت القلب ما تبصر
من الغدير والحر لا يغدر
فاتي على تركها اقدر

بين اسم اشارة
للشئ الموثق
الكل جمع علم

وهي ما بين
الحسين الى المائدة
المعنى هو فيض
اعلاءه ككثرة

فضله وقوته
فهم ينقصون
بما ذكره وقوله

٩٣

اي لا جله اي اذا
رايتك تدفع
من غرض

فختصر اوصار طویل السلام المعنی صار العدول الازورار غفل الذم الدهر فلا انت عین المظلم النور القاسم

<p>أَصْرَفُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهَى رَوَالِيكَ يَا سَيْفَهَا دَوْلَةً أَتَانِي رَسُولُكَ مُسْتَجِدًّا وَلَوْ كَانَ يَوْمٌ وَغَى قَاتِمًا فَلَا غَفَلَ الدَّهْرُ عَنْ أَهْلِهِ</p>	<p>وَأَمْلِكُهَا وَلَقْنَا أَحْمَرُ وَأَمْرُكَ يَا خَيْرَ مَنْ يَأْمُرُ فَلَبَّاهُ شِعْرُ الدِّينِ أَذْخَرُ لَلْبَّاهُ سَيْفِي وَالْأَشْقَرُ فَأَيْنَكَ عَيْنٌ بِهَا يَنْظُرُ</p>
---	---

القرب منك
عد ولا عني
وهذا نوع من
الغبار النور
القليل المعنى
كفرت مكارمك
ان كان تأخري

وقال وقد استبطأ مدحه
سيف الدولة وجد عليه

<p>أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَارًا زَوْرًا تَرَكْتَنِي الْيَوْمَ فِي حَجَلَةٍ أَسَارُكَ الْكَحْظُ مُسْتَحْيَا وَأَعْلَمُ أَنِّي إِذَا مَا اعْتَذَرْتُ كَفَرْتُ مَكَارِمَكَ الْبَاهِرَاتِ وَلَكِنِ حَمَى الشَّعْرَ إِلَّا الْقَلِيلَ وَمَا أَنَا أَسَقَمْتُ جِسْمِي بِهِ فَلَا تُلِنْ مِنِّي ذُنُوبَ الزَّمَانِ وَعِنْدِي لَكَ الشُّرْدُ السَّائِرَا قَوَائِفِ إِذَا سِرْنَ مِنْ مِقْوَلِي وَلِي فِيكَ مَا لَمْ يَقُلْ قَائِلُ فَلَوْ خَلَقَ النَّاسُ مِنْ دَهْرِهِمْ أَشَدُّهُمْ فِي النَّدَى هَرَّةً سَمَائِكَ هَمِي فَوْقَ الْجُومِ</p>	<p>وَصَارَ طَوِيلَ السَّلَامِ اخْتِصَارًا أَمُوتُ مَرَارًا وَأَحْيَى مَرَارًا وَأَزْجُرُ فِي الْخَيْلِ مُهْرِي سِرَارًا إِلَيْكَ أَرَادَ اعْتِدَارِي اعْتِدَارًا إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنِّي اخْتِيَارًا هَمٌّ حَمَى لَنَوْمٍ إِلَّا غَرَارًا وَمَا أَنَا أَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ نَارًا إِلَى آسَاءٍ وَإِيَّايَ ضَارًا تُ لَا يَخْتَصِصَنَّ مِنَ الْأَرْضِ دَارًا وَتَبْنِ الْجِبَالَ وَخُصْنَ الْجَارَا وَمَا لَمْ يَسِرْ قَمَرٌ حَيْثُ سَارَا لَكَانُوا الظَّلَامَ وَكُنْتَ النَّهَارَا وَأَبْعَدُهُمْ فِي عَدُوٍّ مَغَارَا فَلَسْتُ أَعْدُ يَسَارًا يَسَارَا</p>
---	--

لشعر اختياري
وهذا من اعظم
القسم الظميري
في بحر الهجاء
انت اشدهم
ساعلا وهي
هتني والبيات
الغني

اللفظ الذي لم ينع المعنى ان لما شاهد وصف الحال فوصفي لظلم وصف الوصف يتعلق بصدق النظم اي كنت اغيب ما جدي وما كنت يا عاين

وَمَنْ كُنْتَ بِحُرِّهِ يَاعَلِيَّ لَمْ يَقْبَلِ الدُّرَّ إِلَّا كِبَارًا

وقال يهنيه بالفطر
سنة اثنين واربعين وثلاثمئة

الصَّوْمُ وَالْفِطْرُ وَالْأَعْيَادُ وَالْعَصْرُ
تَرَى الْأَهْلَةَ وَجَهًا عَمَّ نَائِلُهُ
مَا لَدَّ هُرُ عِنْدَكَ إِلَّا رَوْضَةٌ عِنْفُ
مَا يَنْتَهِي لَكَ فِي أَيَّامِهِ كَرَمُ
فَإِنْ حَظَّكَ مِنْ تَكَرُّرِهَا شَرَفُ
مُنِيرَةٌ بِكَ حَتَّى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
فَمَا يُخَصُّ بِهِ مِنْ دُونِهَا الْبَشَرُ
يَا مَنْ شَمَائِلُهُ فِي دَهْرِهِ زَهْرُ
فَلَا أَنْتَهَى لَكَ فِي أَعْوَامِهِ عُمُ
وَحَظُّ غَيْرِكَ مِنْهَا الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ

وقال وقد دخل رسول
ملك الروم على سيف
الدولة في صفر سنة
ثلاث واربعين وثلاثمئة

ظَلَمَ لِدَا الْيَوْمِ وَصَفَ قَبْلَ رُؤْيِيهِ
تَزَاحَمَ الْجَيْشُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ سَبِيًّا
فَكُنْتُ أَشْهَدُ مُخْتَصِّصًا وَأَغْيَبَهُ
الْيَوْمَ مَرَّيْنِ فَعُ مَلِكَ الرُّومِ نَاطِرُهُ
وَأِنْ أَجَبْتَ بِشَيْءٍ عَنْ رِسَالَتِهِ
قَدْ اسْتَرَحْتُ إِلَى وَقْتِ رِقَابِهِمْ
وَقَدْ تَبَدَّلَ لَهَا بِالْقَوْمِ غَيْرُهُمْ
تَشْبِيهُ جُودِكَ بِالْمَطَارِ غَادِيَّةٍ
تَكْسِبُ الشَّمْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعَةً
لَا يَصْدُقُ الْوَصْفُ حَتَّى يَصْدُقَ النَّظَرُ
إِلَى بَسَاطَتِكَ لِي سَمْعٌ وَلَا بَصَرُ
مُعَايِنًا وَعِيَانِي كُلُّهُ خَبَرُ
لَإِنَّ عَفْوَكَ عَنْهُ عِنْدَهُ ظَفَرُ
فَمَا يَزَالُ عَلَى الْأَمْلَاقِ يَفْتَحِرُ
مِنَ السَّيُوفِ وَبَاقِي النَّاسِ يَنْتَظِرُ
لَكِنَّ تَجَمُّرَ رُؤُوسِ الْقَوْمِ وَالْقَصْرُ
جُودٌ لِكِفِّكَ ثَانٍ نَالَهُ الْمَطَرُ
كَأَنَّكَ تَكْسِبُ مِنْهَا نُورَهَا الْقَمَرُ

الاجام اي
تكثر والقصر
جمع قصر وهي
اصل العنق
والمعنى انك
تخار رب غيب
الروم وندع
الروم حتى
يكتبوا وينتسلا
٩٥
وتنكحهم

انما تعلم ورفق الخ
 ان العرب تطيعك فاذا
 احسنت بما عندك من
 السياسة انك كنت ذلك
 انكار الوحش لا من
 فتقر المقادة الاقضية
 والصغار الذل الذرفان
 ما خلفنا لا ذنين و
 الصغر الميل والعدار
 ما على خلد الدابة من الرين
 والبقيا الا بقاء ان ابتداء
 عليهم هو الذي اعلمهم و
 حلك هو الذي علمهم على
 الحفرة التلبب التشنج والخن
 يصف كثرة خيلهم وعللهم
 وكانت اى الفرسان و
 رداها معنى رداها البنية
 والجماع ما ان معروفان وكان
 الذين خالفوه ينزلون

وقال يدكر ايقاع سيف الدولة بنى عقيل وقشي
 وبنى لعلان وبنى كلاب حين عاثوا في عمله وتالبوا
 عليه خالفوه ويذكر افعالهم من بين يديهم وظفرهم ولم يخبر طويل

طوال فنانا تطاعها قصار
 وفيك اذا جنى الجاني اناة
 واخذ للخواضر والبوارية
 تشتمه شميم الوحش انسا
 وما انتقادت لغيرك في زمان
 فافرحت المقارود زفرتيها
 واطمع عابر البقياع عليهم
 وغيرها التراسل والتشاكى
 جبار تعجز الارسان عنها
 وكانت بالتوقيف عن رداها
 وكنت السيف قائمه اليهم
 فامست بالبدية شفرتها
 وكان بنو كلاب حيث كعب
 تلقوا عن مولا هم بيدل
 فاقبلها المروج مسومات
 تثير على سلمية مسبطرا
 عجا جاتعثر العقبان فيه
 وكل الطعن في الخيلين خلعا

وقطر لك في ندى وغى بحار
 تظن كرامة وهى احتقار
 يضبط لم تعود ينزار
 وتكره فيعروها نفا
 فتدري ما المقادة والصغار
 وصغر خد ها هذا العذار
 ونزقها احتمالك والوقار
 وانجها التلبب والمغار
 وفرسان تضيق بها الديار
 نفوسا في رداها شتشار
 وفي الاغدا حدك والغرار
 وامسى خلف قائمه الحيار
 فحافوا ان يصيروا حيث صاروا
 وسار الى بنى كعب وساروا
 ضواير لا هزال ولا شيار
 تناكرو تحته لولا الشعار
 كان الجوع غثا وخبار
 كان الموت بينهما اختصار

٩٦
 هذا من الما بين اى كافي
 التمدد والعصا حيث كانت
 رعب فخافوا ان يجل بهم
 القتل والسبي الى كعب
 المعنى شقيلوا سيف
 بالخصوع وساروا معه
 خشيته ان يهوا فيهم
 شتم القفار والعطش كما
 ملك كعب فاقبلها الخيل
 ويدي بالمرج مروج
 شاي هو موضع وقال
 جمع خيل وشيار
 النظر بمان المستبط
 العجاج الساطع
 الشعار العلات التي
 تيار فون بجوار الضمير
 في ثياب خيل الهم
 السهم الاكثي الى
 النجار على جملتهم

انما تعلم ورفق الخ
 ان العرب تطيعك فاذا
 احسنت بما عندك من
 السياسة انك كنت ذلك
 انكار الوحش لا من
 فتقر المقادة الاقضية
 والصغار الذل الذرفان
 ما خلفنا لا ذنين و
 الصغر الميل والعدار
 ما على خلد الدابة من الرين
 والبقيا الا بقاء ان ابتداء
 عليهم هو الذي اعلمهم و
 حلك هو الذي علمهم على
 الحفرة التلبب التشنج والخن
 يصف كثرة خيلهم وعللهم
 وكانت اى الفرسان و
 رداها معنى رداها البنية
 والجماع ما ان معروفان وكان
 الذين خالفوه ينزلون

2

أَحَدُ سِلَاحِهِمْ فِيهِ الْفِرَارُ
لَا رُؤْسَهُمْ بَارِجُهُمْ عِشَارُ
لِفَارِسِهِمْ عَلَى الْخَيْلِ الْخِيَارُ
عَلَى الْكَعْبَيْنِ مِنْهُ دَمْرٌ مُسَارُ
وَكَبْتُهُ لِثَعْلَبِهِ وَجَارُ
دَجَالِيلَانِ لَيْلٌ وَالْغُبَارُ
أَضَاءُ الْمَشْرِفَةِ وَالنَّهَارُ
رُغَاءٌ أَوْ شَوَاحٍ أَوْ يُعَارُ
تَحَايَرَتِ الْمَتَالِي وَالْعِشَارُ
كَلَامُ الْجَيْشَيْنِ مِنْ نَفْعٍ إِرَارُ
وَقَدْ سَقَطَ الْعَامَةُ وَالْخِمَارُ
وَأُطِيتِ الْأُصْبِيَّةُ الصِّغَارُ
وَنَهْيَا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ
وَتَدْمُرُ كَأَسْمَها لَهْمُ دِمَارُ
فَصَبَحَهُمْ بِرَآيٍ لَا يُدَارُ
وَأَقْبَلَ أَقْبَلْتُ فِيهِ تَحَارُ
وَلَا دِيَّةَ سُقَاقٍ وَلَا اعْتِدَارُ
وَكُلُّ دَمِ أَرَاقَتِهِ جَبَارُ
عَلَى طَيْرٍ وَلَيْسَ لَهَا مَطَارُ
بَارِ مَاجٍ مِنَ الْعَطَشِ الْقِفَارُ
يَخْتَارُونَ وَالْمَوْتُ اضْطِرَارُ

اليم حاز فيه اموالهم
 والمتالى جمع عتيلته و
 هي الناقة يتلوها ولدها
 اجماء عنك من لبرث
 المختصان صواء هذا
 كنت لشقة والعتى انين
 كلف مشقة في ستره
 للهرب والصبيان الصغار
 سقطوا فوطتهم الخيل تكف
 لما وصى هذه المواضع

لكنهم المعنى محيط
الحرفهم والارض تحيط
واسعة حارديها
المزومون لارض
وكما وصل هؤلاء
المعنى صميم بجيش
قد مريد في الشام
وكما يباه معروفه
فجوها الس

بها الى اليه من قطعته اي السوار المعنى لهم عليك حنة النسب فينبغي ان تعطف عليهم لانك واپاهم من نوار الفتح التي عملها خمس سنين المعنى لكل اولادهم

بها من قطعته ألم ونقص
لهم حق بتركك في نزار
لعل بينهم لبنيك جند
وانت أبر من لوعق آفني
واقدر من يهيج انصار
وما في سطوت الأرباب عيب

وفيها من جلا لته افتحار
وآدني الشريك في اصل جوار
فاول فرج الخيل المهار
واعف من عقوبته البوار
واحكم من يحلمه اقتدار
ولا في ذلة العبدان عار

وقال في صباه
يهجور جلا اسمه سوار

بقية قوم اذ نوا بسوار
نولنا على حكم الرياح بسجل
خيلتي ما هذا منا خال مثلي
ولا تنكر اعصف الرياح فانها

وانضاء اسفار كشر ب عقار
علينا لها ثوبا حصا وغبار
فشد اعلينا وارحلا بينهار
قري كل ضيف بات عند سوار

وقال في صباه

اذا لم تجد ما يبر الفقر قاعدا
هما خلتان ثروة او منية

فقم واطلب الشيء الذي يبر العرا
لعلك ان يبقى بواحدة ذكر

وقال في صباه ايضا
لم يشد لها احدا

حاشي الرقيب فحانت ضمائر
وكا قمر الحب يوم البكين منتهك
لولا طباء عدي ما شقيت بهم

وغيض الدمع فانهل بوارده
وصاحب الدمع لا تخفى سرائره
ولا يبر بهم لولا جاذره

يكونون اجنادا
لا ولادك فطره
المهار والفتح
مثلا المعنى
بقية قومه اعلم
بعضهم بعضا
بانهم ما يكون
وتنمهمان يد
من النعب كمانا
44
سكاري المعنى
ان الرياح تكلم
فينافي هذا
المكان حتى سترنا
بالخصي والينار
عليها اي الابل
اللاذمة لا انفا
حاشا قوتو
غيض جسد
البوادر السواق

الوحشية البقرة وهو ولد جمع جوارحه والجاذر من الرق والحق القطيع من والوبر عدي بقية

تكون تحت الحمار
 تجمع غفارة وهو خمر
 والندج السواد والنفا
 وهو ماحول البين
 البياض والحق اجمع
 نجمع انج والنج
 يخالطها عسل الخ
 اخور في انياب خمر
 والمعنى قتلى من كل
 الشئ صفا الاسنان

مِنْ كُلِّ اخور فِي اَنِيَابِهِ شَنْبٌ
 نَعَجٌ حَاجِرُهُ دُجٌّ نَوَاطِرُهُ
 اَعَارَنِي سَقَمٌ جَفْنِيهِ وَحَمَلَنِي
 يَأْمَنُ تَحْكَمُ فِي نَفْسِي نَعْدَ بَنِي
 بَعُودَةِ الدَّوْلَةِ الْغَرَاءِ ثَانِيَةً
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ لَيْلِي صَبَاحُ كُ
 غَابَ الْاَمِيرُ فَغَابَ الْخَيْرُ عَنْ بَلَدٍ
 قَدْ شَتَكَتْ وَحْشَةً الْاَحْيَاءُ اَرْبَعَةً
 حَتَّى اِذَا عَقِدَتْ فِيهِ الْقُبَابُ لَهُ
 وَجَدَدَتْ فَرَحًا لَا اَلْغَمَ يَطْرُدُهُ
 اِذَا خَلَّتْ مِنْكَ حِصْنٌ خَلَّتْ اَبْدًا
 دَخَلَتْهَا وَشُعَاعُ الشَّمْسِ مُتَقِدٌ
 فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَدْ نَفَتْ
 تَمْضِي الْمَوَاكِبُ وَالْاَبْصَارُ شَاخِصَةٌ
 قَدْ حَرَنَ فِي بَشِيرٍ فِي تَاجِهِ قَمَرٌ
 حُلُوْخًا لَا يَفْقَهُ شَوْشٌ حَقَائِقُهُ
 تَضِيقُ عَنِ جَلِيْشِ الدُّنْيَا فَلَوْ حَبِثَ
 اِذَا تَغَلَّغَلَ فِكْرُ الْمَرْءِ فِي طَرَفٍ
 تَحْمِي السُّيُوفُ عَلَى اَعْدَائِهِ مَعَهُ
 اِذَا اَنْتَضَاهَا حَرْبٌ لَمْ تَدْعَ جَسَدًا
 وَقَدْ تَيَقَّنَ اَنَّ الْحَقَّ فِي يَدِهِ

خَمْرٌ نَخَامِرُهَا مِسْكٌ نَخَامِرُهُ
 حُمْرٌ عَفَائِرُهُ سُودٌ غَدَائِرُهُ
 مِنَ الْهُوَى ثِقَلٌ مَا تَحْوِي مَا يَرُدُّهُ
 وَمَنْ فُوَادِي عَلَى قَتْلِي يُضَافِرُهُ
 سَلَوْتُ عَنْكَ وَنَامَ اللَّيْلُ سَاهِرُهُ
 كَأَنَّ اَوَّلَ يَوْمٍ الْحَشْرِ اَحْسَرُهُ
 كَادَتْ لِغَفْلَتِهِ تَبْكِي مَنَابِرُهُ
 وَخَابَرْتُ عَنْ اَسَى الْمَوْتِ مَقَابِرُهُ
 اَهْلَ لِلَّهِ بَادِيَهُ وَحَاضِرُهُ
 وَلَا الصَّبَابَةُ فِي قَلْبٍ تَجَاوِرُهُ
 فَلَا سَقَاهَا مِنَ الْوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ
 وَنُورٌ وَجْهِكَ بَيْنَ الْخَيْلِ بَاهِرُهُ
 صَرَفَ الزَّمَانَ لِمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ
 مِنْهَا اِلَى الْمَلِكِ الْمَيْمُونِ طَائِرُهُ
 فِي رِزْعِهِ اَسَدٌ تَدْمِي اَطَافِرُهُ
 تَحْصِي الْحَصَى قَبْلَ اَنْ تُحْصَى مَآثِرُهُ
 كَصَدْرِ لَمْ تَبْنِ فِيهَا عَسَاكِرُهُ
 مِنْ بَحْدٍ اَعْرَقَتْ فِيهِ خَوَاطِرُهُ
 كَأَنَّهُمْ بَنُوهُ اَوْ عَشَائِرُهُ
 اِلَّا وَبَاطِنُهُ لِلْعَيْنِ ظَاهِرُهُ
 وَقَدْ وَثِقَنَ بِاَنَّ اللَّهَ نَاصِرُهُ

توفيه من الدمن
 المضافة والمعاونة
 المعنى لما يات
 دولة المدوح
 سلوت جلك ومنت
 الليل وذلك
 ان المدوح عز
 عن عمل ثم عالم
 الوسمي اذ
 مطر الخريف و
 ١٠
 اكره اقله
 وفيه انقطاعها
 جواب اذا فاجئة
 لا خلت ابدانها
 الطائر الفال
 شئ من جميع شئ
 وهو الذي ينظر
 نظر شكيب و
 التحقيق ما يفيق
 على لوجل فظله
 من الاله
 والجا والتغلب
 المفعول في الشئ
 المصوب
 انضاهما
 جندها

جند

الهام جمع هامة وهي على الرأس والضمير منغاضه عاتيه الية المعنى خاض بجوارحه اي امكنه المشقة بالدم الخالنه لم يغنوا ولم يبلغ حاقه فوق كعبه

تَرَكْنِ هَامَ بَنِي عَوْفٍ وَثَعْلَبَةَ
 فَنَخَّضَ بِالسَّيْفِ بَحْرَ الْمَوْتِ خَلْفَهُمْ
 حَتَّى انْتَهَى الْفَرَسُ الْجَارِي وَمَاقَعَتْ
 كَرَمٌ مِنْ دَمٍ رَوَيْتَ مِنْهُ اسْتَنْتُهُ
 وَحَائِنٌ لِعَبْتِ سُمُرَ الرِّمَاحِ بِهِ
 مَنْ قَالَ لَسْتُ بِخَيْرِ النَّاسِ كَلِمَةٍ
 أَوْ شَكَ أَنْكَ فَرَدُّ فِي زَمَانِهِمْ
 يَا مَنْ الْوُدُّ بِهِ فِيمَا أَوْ مِثْلُهُ
 وَمَنْ تَوَهَّمَتْ أَنَّ الْبَحْرَ رَاحَتُهُ
 لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْمًا أَنْتَ كَاسِرُهُ
 اِرْحَمِ شَبَابَ نَفْسٍ أَوْدَتْ بِجَدَّتِهِ

عَلَى رُؤُسٍ يَلَا نَاسٍ مَغَافِرُهُ
 وَكَانَ مِنْهُ إِلَى الْكَبَائِنِ زَاخِرُهُ
 فِي الْأَرْضِ مِنْ جُثِّ الْقَتْلِ حَوَافِرُهُ
 وَمُهَاجَةٍ وَلَغَتْ فِيهَا بَوَاتِرُهُ
 فَالْعَيْشُ هَاجِرُهُ وَالنَّشْرُ زَائِرُهُ
 فَجَهْلُهُ بِكَ عِنْدَ النَّاسِ عَازِرُهُ
 يَلَا نَظِيرَ نَفْسِي رُوحِي أَخَاطِرُهُ
 وَمَنْ أَعُوذُ بِهِ مِنْ مَسَا حَازِرُهُ
 جَوْدًا وَأَنْ عَطَايَاهُ جَوَاهِرُهُ
 وَلَا يَكْهِنُضُونَ عَظْمًا أَنْتَ جَائِرُهُ
 يَدُ الْبَلَاءِ وَذَوِي فِي السَّجْنِ نَاضِرُهُ

وَقَالَ يَمْلَحُ أَبَا أَحْمَدَ عَيْدُ
 اللَّهُ بْنُ يَحْيَى ابْنُ بَحَارِي الْمُنْبِجِي

أَرِيقُكَ أَمْرَاءُ الْغَمَامَةِ أَخْمَرُ
 أَذَا الْغُصْنِ أَمْرًا دَالِدُ غُصْنٍ أَمْرًا نَفْسُهُ
 رَأَتْ وَجْهَهُ مِنْ أَهْوَى بِلِيلِ عَوَاذِي
 رَأَيْنَ الَّذِي لِلشَّجَرِ فِي لُحْظَاتِهَا
 تَنَاهَا سَكُونُ الْحُسَيْنِ فِي حَرَكَاتِهَا
 إِلَيْكَ ابْنُ يَحْيَى ابْنُ الْوَلِيدِ نَجَاوَدُ
 نَضَجْتُ يَدِي كَرَاكُمُ حَرَارَةِ قَلْبِهَا
 إِلَى لَيْثٍ حَرْبٍ يُلْجِمُ اللَّيْثُ سَيْفُهُ

بِفِي بَرُودٍ وَهُوَ فِي كَيْدِي جَمْرُ
 وَدِيَا الَّذِي تَبَلَّتْهُ الْبَرْقُ أَمْرُهُ
 فَقُلْنَ نَرَى شَمْسًا وَمَا طَلَعَ الْفَجْرُ
 سَيُوفُ ظُبَاهَا مِنْ دِي أَبْدَانِهَا
 فَلَيْسَ لِرَأْيٍ وَجْهَهَا لَمْ يَمُتْ عَنْهُ
 بِي الْبَيْدِ عَنَسُ حُجَّهَا وَالْدَّمُ الشَّعْرُ
 فَسَارَتْ وَطُولُ الْأَرْضِ فِي عَيْنِهَا
 وَجَرَّ نَدَى فِي مَوْجِهِ يَغْرِقُ الْبَحْرُ

يقتل بدمه الناقة الضليلة العنس الطويلون الظن الصغير الكبير

يقال خاطره على كذا اي راضه عليه الخيض الكسر المعنى ان البلاء نسلط عليهم فحقوا بهب جديهم من غير ان يظنوا بغيرهم ١٠١ نضارت في السجج المعنى شككت فيما دقة من بينك اخم امر مطر لانه اطيبت اليه امر يفتك و هو يارده في نفسي حاز في كيدي الدغص

العاشق الذي يبقى من
 ان الجهر لا يغير كما
 من ماله لا يبق نواله
 نافق ولم سادته
 والعنى الموروث
 التلذذ

وَإِنْ كَانَ يُبْقَى جُودُهُ مِنْ تَلِيدِهِ
 فَتَى كُلِّ يَوْمٍ يَجْتَوِي نَفْسَ مَالِهِ
 تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ السَّحَابِ وَبَيْنَهُ
 وَلَوْ تَنَزَّلَ الدُّنْيَا عَلَى حُكْمِ كِفِّهِ
 أَرَاهُ صَغِيرًا قَدَرَهَا عَظُمُ قَدَرِهِ
 مَتَى مَا يُشِيرُ نَحْوَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهِ
 تَرَى الْمَلِكَ الْأَرْضِيِّ وَالْمَلِكَ الدُّنْيَا
 كَثِيرُ سَهَابِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
 لَهُ مِثْلُ تَفْنِي الثَّنَاءِ كَأَمَّا
 أَبَا أَحَدٍ مَا الْفَخْرُ إِلَّا لِأَهْلِهِ
 هُمُ النَّاسُ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ مَكَارِمِ
 بِمَنْ تَضْرِبُ الْأَمْثَالَ أَمْ مِنْ أُقْسَمُ

شَبِيهًا بِمَا يُبْقَى مِنَ الْعَاشِقِ الْهَجْرُ
 رِمَاحُ الْمَعَالِي لَا الرُّدَيْنِيَّةُ السُّمْرُ
 فَنَائِلَهَا قَطْرٌ وَنَائِلُهُ غَيْمٌ
 لَا صَبَحَتِ الدُّنْيَا وَكَثُرُهَا نَذْرُ
 فَمَا الْعَظِيمُ قَدَرُهُ عِنْدَهُ قَدْرُ
 تَحْرُ لَهُ الشَّعْرَى وَيَنْكَسِفُ الْبَدْرُ
 لَهُ الْمَلِكُ بَعْدَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ وَالذِّكْرُ
 يُؤَوِّقُهُ فِيمَا يُشْرِفُهُ الْفِكْرُ
 بِهِ أَقْسَمْتُ أَنْ لَا يُؤَدِّي لَهَا شُكْرُ
 وَمَا لَا مَرَأٍ لَمْ يُبْسِ مِنْ بَجْرِ فُحْرُ
 يُغْنِي بِهِمْ حَضْرٌ وَيَجِدُ بِهِمْ سَفْرُ
 إِلَيْكَ وَأَهْلُ الدَّهْرِ وَنَكَ وَاللَّهْرُ

النفس التي بين
 الرماح منقوشة
 الحردية
 امرأة كانت
 تقوم الرماح
 اللغز القليل
 والحضر الحاضر
 والسفر السافر
 ما زائدة
 ١٠٢
 الكلب

وقال يرثي محمد
 بن اسحاق التتوخي

إِنِّي لَا أَعْلَمُ وَاللَّبِيبُ خَبِيرُ
 وَرَأَيْتُ كَلَامًا يَحِلُّ نَفْسَهُ
 أَجَاوِ الدِّيمَاسَ وَهَنْ قَرَارِهِ
 مَا كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ فَنَاءِ الثُّرَى
 مَا كُنْتُ أَمِلُ قَبْلَ نَعْشِكَ أَنْ أَرَى
 خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَالٍ خَلْفَهُ
 وَالشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةٌ

أَنَّ الْحَيَاةَ وَإِنْ حَرَصْتُ غُرُورُ
 يَتَعَلَّقُ وَالْيَافَنَاءُ يَصِيدُ
 فِيهَا الضِّيَاءُ بِوَجْهِهِ وَالنُّورُ
 إِنَّ الْكَوَاكِبَ فِي التُّرَابِ تَغُورُ
 رَضَوِي عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ تَسِيرُ
 صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ دَكَّ الطُّورُ
 وَالْأَرْضُ وَأَجْفَةٌ تَكَادُ تَمُورُ

كما ينبغي
 القبر وهو
 قارة هو
 كل شيء
 يستقيم
 شيء
 من هذه
 التتوخي

رَضَوِي سِرًّا
 من غير عافية
 الضميمة
 ونحو
 من هذا
 نجي

الخطيب من لا يخفى صور جميع الصور وهو المائل الى عيونهم مائل الى نفسه حيا لا حتى غايته بنحو جوابه والحدث الثقب والضمير

وَحَفِيفُ أَجْنَحَةِ الْمَلَأِ ثِيَابُ حَوْلَهُ
حَتَّى أَتَوَّجَدَ ثَابًا كَانَ ضَرِيحَهُ
بِمَرْوِدٍ كَفَنَ الْبَيْلَى مِنْ مُلْكِهِ
فِيهِ الْفَصَاحَةُ وَالشَّاحَةُ وَالْتَفَى
كَفَلَ الشَّاءَ لَهُ بِرَدِّ حَيَاتِهِ
وَكَاثِرًا عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ذِكْرَهُ

وَعُيُونُ أَهْلِ اللَّادِئَةِ صُورُ
فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَحِّدٍ تَحْفُورُ
مُنْفٍ وَائْتِدُ عَيْنِهِ الْكَافُورُ
وَالْبَاسُ أَجْمَعُ وَالْجَحَى وَالْخَيْرُ
لَنَا أَنْطَوَى نَكَاتُهُ مَنْشُورُ
وَكَانَ عَازِرَ شَخْصَةِ الْقَبُورُ

واستزاده بنوعه فقال

غَاضَتْ أَنَامِلُهُ وَهْنٌ بِجُورُ
يُبْكِي عَلَيْهِ وَمَا اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ
صَبْرًا بَنَى إِسْحَاقَ عَنْهُ تَكْرُمًا
فَلِكُلِّ مَفْجُوعٍ سِوَاكَ مُشْبِهُهُ
أَيَّامَ قَائِمٍ سَيْفِهِ فِي كَفِّهِ أَلْ
وَلَطَالَمَا انْهَمَلَتْ بِمَاءٍ آخِرِ
فَاعْيَدُ إِخْوَتَهُ بِرَبِّ حُكْمٍ
أَوْ يَرْغَبُوا بِقُصُورِهِمْ عَنْ خُفَّةِ
نَفَرٍ إِذَا غَابَتْ غُمُودُ سَيُوفِهِمْ
وَإِذَا لَقُوا جَيْشًا تَيَقَّنَ أَنَّهُ
لَمْ تُثْنِ فِي طَلَبِ أَعْنَتِ خِيَلِهِمْ
يَمُمْتُ شَأْسَ دَارِهِمْ عَنْ نِيَّةِ
وَقَنِعْتُ بِاللُّقْيَا وَأَوَّلِ نَظَرَةٍ

وَجَبَتْ مَكَائِدُهُ وَهْنٌ سَعِيرُ
فِي اللَّحْدِ حَتَّى صَانِحَتُهُ الْخُورُ
إِنَّ الْعَظِيمَ عَلَى الْعَظِيمِ صُبُورُ
وَلِكُلِّ مَفْقُودٍ سِوَاهُ نَظِيرُ
يَمْنِي وَبَاعَ الْمَوْتَ عَنْهُ قَصِيرُ
فِي شَفَرَتَيْهِ جَمَاحٌ وَنُحُورُ
أَنْ يَجْزَنُوا وَحَمْدُ مَنْسُورُ
حَيَاةٍ فِيهَا مُنْكَرٌ وَنَكِيرُ
عَنْهَا فَا جَالُ الْعِبَادِ حُضُورُ
مِنْ بَطْنِ طَيْرٍ تَوَفِّيَتْ تَحْشُورُ
إِلَّا وَعَمْرُ طَرِيدٍ هَامِبُثُورُ
إِنَّ الْحُبَّ عَلَى الْبِعَادِ يَزُورُ
إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحُبِّ كَثِيرُ

وسالوه ان ينقش لشماته عنهم فقال ارجعوا

الشف وسطر
الخطيب انقلا
بنحو وداي
منذ و
منقذ نائم
الضمير في فيه
لا لفظ المعنى
الرجح جيبه
رجح كما انما
عيسى ابن
مريم عازر
المعنى انهم
مفقودون
المثل وهو
مفقود النظير
اي لو يكن له
نظير يا باي الله
اي هم نفسهم
التنوير والاد

فقد اظهر عيونهم البعير الشايع البعير

انا بدين لنتها

لا عدائته لمعرف
المعنى هينئ
مريثا بالخمس
الصفيفة التي
عليها وهي
يغيرها شي

یغالیان الحضر
لا یذکر فی عوف

الآن خضر وسبب
١٠٠٢
ذلك ان ابن

سید حسن علی

على أبي
ارتجال الشعر
فيما راجع
لجنة

فاخرج
لما شعر

تک و سالی

493

فوق

جنگل

وَجَارِيَّةٌ شَعْرُهَا شَطْرُهَا
تَلْدُو رُ عَلَى يَدِهَا طَائِقَةٌ
فَإِنْ أَسْكُرْتُ نَافِي جَهْلُهَا

مَحْكَمَةٌ نَافِي أَمْرُهَا
تَضْمَنُهَا مَكْرُهَا شَبْرُهَا
بِمَا فَعَلَتْهُ بِنَا عُدْرُهَا

وقال في بدر
من حضرت اللعبة

إِنَّ الْأَمِيرَ أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ
فِي الشَّرْبِ جَارِيَّةٌ مِنْ تَحْتِهَا خَشَبٌ
قَامَتْ عَلَى فَرْجِ رَجُلٍ مِنْ مَهَابَتِهِ

لِفَاحِرٍ كُسِيتَ فُخْرَابِهِ مُضَرٌ
مَا كَانَ وَالِدُهَا جِنٌّ وَلَا بَشَرٌ
وَلَيْسَ تَعْقِلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ

وقال وقد قل له بدر
ابن عمار إنما اردت
ان انفي عن ادبك

زَعَمْتَ أَنَّكَ تَنْفِي الظَّنَّ عَنْ أَدْبِي
إِنِّي أَنَا الذَّهَبُ الْمَعْرُوفُ فَخَبْرُهُ

وَأَنْتَ أَعْظَمُ أَهْلِ لَعَصِرٍ مَقْدَارًا
يَزِيدُ فِي السَّبْكِ لِلدُّيْنَارِ دِينَارًا

فقال له بل والله للدُّيْنَارِ
قنطارا فقال أبو الطيب

بِرَجَاءِ جُودِكَ يُطْرَدُ الْفَقْرُ
فَحَرَّ الزُّجَاجُ لِأَنَّ شَرِبْتَ بِهَا
وَسَلِمْتَ مِنْهَا وَهِيَ سُكْرٌ كَا
مَا يُزِيحِي أَجْدَلُ كَرَمَةٍ

وَبِإِنْ تُعَادِي يُفْقَدُ الْعُمُرُ
وَزَرْتُ عَلَى مَنْ عَاقَهَا الْخَمْرُ
حَتَّى كَأَنَّكَ هَابَكَ السُّكْرُ
إِلَّا الْإِلَهِ وَأَنْتَ يَا بَدْرُ

واراد الار تجال عن علي بن
احمد الخراساني فقال

انفي حكمها اهل
الجلس فاطاعوها
لانها كانت تدور
فاذا وقعت عند
رجل شرب فامرها
فاذا المعنف الويجان
الذي وضع في كنفها
اخذت تكمرها لا طوعا

الجبل والمعنى سرور
 اليها اي الهجاءات
 مثنيا على قدي وركبا
 كل قوى من الابل حتى
 تلقى صفه من شدة
 الهزال القند خشب الجبل
 ثم الوجه ما بدا منه
 شئى فغير يضرب
 مثل الشئ الخفيف وخرق
 اي مثل القدر ما يكون
 ١٠٦
 على ظهر النواة اي قوت
 فكيف جوار لا يسلك
 شيا ولا يناع احد في
 شئ سوى الشرف الكرم
 الاكرم الوضع الملمن
 من الارض وقوله غنى
 القصد وس اي حارثها
 بسبب لعدو العبد
 الغنود هو الذي يغيب
 صاحبها في طلبه
 والمعنى لو حسدك
 الاعداء على شئ
 نفيس لجعلهم
 لاجل ما انا فيه
 من الخط التعب
 المعنى انما حسدك
 على حياتي وهي
 ثيابا بلا عيب
 بها سجدت بها
 بها سجدت بها
 بها سجدت بها

واراد الابر تحال عن على بن
 احمد النخري ساقى فقال

لا تُكِرَنَّ رَجِيلِي عَنْكَ فِي عَجَلٍ
 وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مَهْجَتَهُ
 وَقَدْ مُنِيتُ بِحُسَادٍ أَحَارٍ بِهِمْ
 فَأَنْتَ لِرَجِيلِي غَيْرُ مُحْتَارٍ
 يَوْمَ الْوَعْنِ غَيْرَ قَائِلٍ خَشِيَتَهُ
 فَاجْعَلْ نِدَاكَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ نَصَائِرٍ

وقال وذكر فيها
 ابن كرويس الاعور

عَدِيْرِي مَنْ عَدَارِي مِنْ أُمُورٍ
 وَمُبْتَسِمَاتٍ مَهْجَاوَاتٍ عَصْرِ
 رَكِبْتُ مُشْتَمِرًا قَدِمِي إِلَيْهَا
 وَأَنَا فِي بُيُوتِ الْبَدْوِ رَحِلِي
 أَعْرِضْ لِلرَّمَاكِ الصِّمِّ نَحْرِي
 وَأَسْرِي فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ وَحْدِي
 فَقُلْ فِي حَاجَةٍ لَمْ أَقْضِ مِنْهَا
 وَنَفْسٍ لَا تُجِيبُ إِلَى خَسَائِسِ
 وَكَيْفَ لَا تُنَازِعُ مَنْ أَنَا فِي
 وَقِلَّةٍ نَاصِرٍ جُوزِيَتْ عَنِّي
 عَدُوِّي كُلُّ شَيْءٍ فِيكَ حَتَّى
 فَلَوَ إِنِّي حُسِدْتُ عَلَى نَفْسِي
 وَلَكِنِّي حُسِدْتُ عَلَى حَيَاتِي
 يَا ابْنَ كَرْوَيْسٍ يَا نِصْفَ أَعْمَى
 سَكَنَ جَوَانِحِي بَدَلُ الْخُدُورِ
 عَنِ الْأَسْيَافِ لَيْسَ عَنِ الثُّغُورِ
 وَكُلُّ عَدَاوِي قَلِقَ الضُّفُورِ
 وَأَوْنَةُ عَلَى قَتْلِ الْبَعِيرِ
 وَأَنْصَبُ حَرٍّ وَخَمِيٍّ لِلْمَاجِرِ
 كَأَنِّي مِنْهُ فِي قِمَرٍ مُبِيرِ
 عَلَى شَغْفِي بِهَا شَرُّى نَقِيرِ
 وَعَيْنٍ لَا تُدَارُ عَلَى نَظِيرِ
 يُنَارُ عَنِّي سَوَى شَرِّى وَخَيْرِ
 بِشَرِّ مِنْكَ يَا شَرَّ الدُّهُورِ
 بَخَلْتُ الْأَكْمَ مَوْغَرَةَ الصُّدُورِ
 بَجَدْتُ بِهِ لَيْدِي الْجَدَّ الْعَشُورِ
 وَمَا خَيْرُ الْحَيَاةِ إِلَّا سُورِ
 وَإِنْ تَفَخَّرَ يَا نِصْفَ الْبَصِيرِ

والمعنى لو حسدك
 الاعداء على شئ
 نفيس لجعلهم
 لاجل ما انا فيه
 من الخط التعب
 المعنى انما حسدك
 على حياتي وهي
 ثيابا بلا عيب
 بها سجدت بها
 بها سجدت بها
 بها سجدت بها

الفتون الشابه المسمى لا يكتفي في نفسه وفي الثانية صفة واحدة والضمير في باهله عائد للدهس والمعنى ان

تُعَادِينَا لَا تَغِيرُ لِكِنْ
فَلَوْ كُنْتَ أَمْرًا يُهْجَا هَجَوْنَا
وَتُبْغِضُنَا لَا تَغَيِّرُ عُوْرَ
وَلَكِنْ ضَاقَ قَلْبُ عَنْ مَسِيرِ

وقتي عنده

بقي جميع

الزمان كما ان

الممدوح بقي

باهل الزمان

المعنى انه عالم

مثل الناس

فالناس برعالم

ودهره لعظم

قدرة دهور

النشر الواحتر

الطيبه والكباء

العود والهمة

في النشر لا شقها

الانكارى و

خبره نشر محذوف

وكذا ما بعده

والمعنى ان جميع

هذه الاشياء

لا حدود

بشيء

وقال ايضا مدح ابا محمد
ابن طنج وهما في مجلس

وَوَقْتُ وَفِي بِاللَّهِ هِرِّيْ عِنْدَ وَاحِدٍ
شَرِبْتُ عَلَى سِتْحَسَانِ ضَوْءِ جَبِينِ
وَفِي لِي بِأَهْلِيهِ وَزَادَ كَثِيرًا
وَزَهْرُ تَرَى لِمَاءٍ فِيهِ خَرِيرًا
وَأَصْبَحَ دَهْرِي فِي ذُرَاهُ دُحُورًا

وكره الشرب فلما كثر البخور
وارتفعت رائحة الند فقال

أَنْشُرُ الْكِبَاءَ وَوَجْهَ الْأَمِيرِ
فَلَا وَى خُمَارِي بِشُرْبِي لَهَا
وَصَوْتُ الْغِنَاءِ وَصَا فِي الْخُمُورِ
فَاتْنِي سَكِرْتُ بِشُرْبِ السُّورِ

وقال بديها وقد ذكر ابو محمد ابن
طنج ان اباها استخفى فعرفه يهودي

لَا تَلُومَنَّ الْيَهُودِيَّ عَلَى
إِنَّمَا اللُّؤْمُ عَلَى حَاسِبِهَا
أَنَّ يَتَرَى الشَّمْسُ فَلَا يُنْكِرُهَا
ظُلْمَةٌ مِنْ بَعْدِ مَا يُبْصِرُهَا

وقال ايضا وقد سئل عما ارتجل من الشعر
في المجلس فاعاده فعجب من حضر في حفظه

إِنَّمَا أَحْفَظُ الْمَدِيحَ بَعِيْنِي
مِنْ خِصَالٍ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا
لَا يَقْلِبُنِي لِمَا أَرَى فِي الْأَمِيرِ
نَظَمْتُ لِي غَرَائِبَ الْمَنُثُورِ

وقال وقد استبطا ابو محمد
ابن طنج امتدحه

يسقطوا من الضحك
 من افراط خوفهم من
 من افراط خوفهم من
 من افراط خوفهم من
 من افراط خوفهم من
 من افراط خوفهم من
 من افراط خوفهم من
 من افراط خوفهم من

<p> تَرَكَ مَدِيحَكَ كَالْهَجَاءِ لِنَفْسِي غَيْرَ أَنِّي تَرَكْتُ مُقْتَضِبَ الشَّعْرِ وَسَجَايَاكَ مَا دَحَاكَ لَا لَفْظِي فَسَقَى اللَّهُ مَنْ أَحَبَّ بِكَفِّكَ </p>	<p> وَقَلِيلُ لَكَ الْمَدِيحُ الْكَثِيرُ لَا يُمْثِلُنِي بِهِ مَعْدُورٌ وَجُودٌ عَلَى كَلَامِي يُغَيِّرُ وَأَسْقَاكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ </p>
---	--

منها الدهر حال كوني وحيدا
 ثم رجعت وقال كيف اقول ان
 وحيد والصبر مع المعنى ان
 اسلم وما يصيبني شيء من
 القاتلة وما هذا الا لا يبر
 عظيم الذعر الخوف والمعنى
 ان الانات قالت امات
 الموت امخاف الخوف
 حتى ان هذا لا يخاف ولا
 يموت لكثرة ما تروى من
 اقل على عليها الاشياء
 السبل الذي لا يتردد
 والوقت للحقل المعنى قاتل
 على لهاك حتى كان لي
 نفسا ثانيا ان ملكك
 واحدة رجعت الاخرى
 او كان لي خفيا خفي
 فار بذا هيك كما المعنى
 مع نفسك تاخذ ما قدر
 فانها مفاز قد لا تحب
 ان تصبات جميع
 صفة وصفا
 الفجوة العظيمة
 العظيمة
 ان الكمال يجمع
 انما الفجوة هي
 انما الفجوة هي

ولما سار ابو الطيب من مصر يريد الكوفة وتوسط
 بسيطة وهي رضى تقرب من الكوفة رأي بعض
 عبده ثورا يلوح فقال هذه منارة الجامع ونظر
 اخرا الى نعامة في جانبها الاخر فقال وهذه نخلة
 فضحكت ابو الطيب وضحكت البادية وقال

<p> بَسِيطَةٌ مَهْلًا سَقِيتِ الْقِطَارَا فَظَنُّوا النَّعَامَ عَلَيْكَ التَّخِيلَ فَاَمْسَكَ حَبِيبِي بِأَكْوَارِهِمْ </p>	<p> تَرَكَتُ عُيُونَ عَمِيدِي حَيَارَا وَظَنُّوا الصَّوَارَ عَلَيْكَ الْمَنَارَا وَقَدْ قَصَدَ الضَّحَكُ فِيهِمْ وَجَارَا </p>
---	--

وقال يمدح علي بن احمد بن عامر الانطاكي

<p> أَلْهَاعُنْ خَيْلًا مِنْ قَوَارِسِهَا الدَّهْرُ وَاشْتَجَعُ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ سِلَاحِي تَمَرَّسْتُ بِالْأَفَاتِ حَتَّى تَرَكَتُهَا وَأَقْدَمْتُ أَقْدَامَ الْإِثْمِ كَأَنِّي لِي دَعِ النَّفْسَ تَأْخُذُ وَسَعَهَا قَبْلَ بَيْنَهَا وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَجْدَ زَقًّا وَقَيْنَةً وَتَضْرِيبُ اعْتِقَاقِ الْمُلُوكِ وَإِنْ تُبَيَّ وَتَرَكَكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَمَّنَا </p>	<p> وَجِدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ وَمَا ثَبَّتَتْ إِلَّا وَفِي نَفْسِهَا أَمْرُ تَقُولُ أَمَاتِ الْمَوْتَ أَمْرٌ غَيْرُكَ سِوَى مُهْجَتِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَهَا وَرُ فَمُفَرِّقُ جَارَانِ دَارُهَا الْعُمْرُ فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالْفَتَكَةُ الْبِكْرُ لَكَ الْهَبَوَاتُ السُّودُ وَالْعَسْكَرُ الْمَجْرُ تَدَاوَلَ سَمْعُ الْمَرَأِ أَمْلَهُ الْعَشْرُ </p>
--	--

فانها مفاز قد لا تحب
 ان تصبات جميع
 صفة وصفا
 الفجوة العظيمة
 العظيمة
 ان الكمال يجمع
 انما الفجوة هي
 انما الفجوة هي

الغنى واليسر فلك
 الفضل عن شكره
 الفضل في الدنيا والطمع
 الفضل في العالين والحب
 الصدور وعمل على خلق
 حيث قطعت مكان
 العيس مبتداً ومكاناً
 سبتاً ثانياً وواسطاً الكور
 والظهور غير الثاني والجملة
 خبر الأول والخروج في
 المتسع من الأضواء
 الكوار رحال النور عجز
 بين وجوه وسكنة الدنيا
 الظلمة دار بطلان
 أي ادخل ویدی صفی
 أي خالصة الامكان غنى
 المذبح الثمان اسم
 لقار نثر الكوكبين
 الصلب جلد لامة
 جاس جلد لا بیه وجعل
 اجتماع جلد كثر النور
 تعظيماً لثان الضمير
 في جبال الجدين والصلت
 الجدين الواضع وقوله
 ترى الناس قلاً حوله وهم كثر
 حوله كثر ون بالعدد
 وقيلون بغيره السميع
 السيد الكريم والمذنب
 الماء والجود نقصانه
 الخبر الاختيار

اِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعَكَ عَنْ شُكْرِنَا
 وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مِائِلٍ
 عَلَى لَاهِلِ الْجَوْرِ كُلِّ طِمْرَةٍ
 يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ
 وَكَرَمٍ مِنْ جِبَالِ جَبْتٍ تَشْهَدُ آتِنِي
 وَخَرَقٍ مَكَانِ الْعَيْسِ مِنْهُ مَكَانَنَا
 يَخْدَنُ بِنَا فِي جُوزِهِ وَكَأَنَّكَ
 وَيَوْمٍ وَصَلْنَاهُ لَيْلٍ كَأَمَّا
 وَلَيْلٍ وَصَلْنَاهُ يَوْمٍ كَأَمَّا
 وَغَيْثٍ ظَنَّنَا تَحْتَهُ أَنَّ عَامِرًا
 أَوْ ابْنَ ابْنِهِ الْبَاقِي عَلَى بَنٍ أَخْمَدٍ
 وَأَنَّ سَحَابًا جُودَهُ مِثْلُ جُودِهِ
 فَتَى لَا يَضُمُّ الْقَلْبُ هَمَاتٍ قَلْبِهِ
 وَلَا يَنْفَعُ إِلَّا مَكَانُ لَوْ لَا سَخَاوَهُ
 قِيَامُ أَنْ تَمْلَأَ فِي الصُّلْتِ فِيهِ وَعَامِرُ
 فَبَاءَ أَيْهِ صَلَّتِ الْجَبِينِ مِعْظَمًا
 مُفَدَّى يَا بَاءَ الرِّجَالِ سَمِيدًا
 وَمَا زِلْتُ حَتَّى قَادَنِي الشُّوقُ نَحْوَهُ
 وَأَسْتَكْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ
 إِلَيْكَ ظَعْنًا فِي مَدَى كُلِّ صَفْصَفٍ
 إِذَا وَرِثْتُ مِنْ لَسَعَةٍ مَرَحَتْ لَهَا

عَلَى هِبَةٍ فَالْفَضْلُ فِيمَنْ كَرُّ الشُّكْرِ
 نَحَافَةٌ فَقِيرٌ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ
 عَلَيْهِمْ غَلَا مَرْمِلٌ حَيْرٌ وَمِمْ عُمَرُ
 كَوْسُ الْمَنَابِ يَا حَيْثُ لَا تَشْتَهِي الْخَيْرُ
 الْجِبَالِ وَبَحْرِ شَاهِدٍ آتِنِي الْبَحْرُ
 مِنَ الْعَيْسِ فِيهِ وَاسِطُ الْكُورِ وَالظُّهْرُ
 عَلَى كُرَّةٍ أَوْ أَرْضِهِ مَعْنَا سَفَرُ
 عَلَى أَفْقِهِ مِنْ بَرَقِهِ حُلُّ حُمْرُ
 عَلَى مَتْنِهِ مِنْ دَجْنِهِ حُلُّ خَضَرُ
 عَلَا لَمْ يَمُتْ أَوْ فِي السَّحَابِ لَهُ قَبْرُ
 يَجُودُ بِهِ لَوْ لَمْ أَجْزُ وَيَدِي صَفْرُ
 سَحَابٌ عَلَى كُلِّ السَّحَابِ لَهُ فَخْرُ
 وَلَوْ ضَمَّهَا قَلْبُ لِمَا ضَمَّه صَدْرُ
 وَهَلْ نَافِعٌ لَوْ لَا الْأَكْفُ الْقَنَا السَّمْرُ
 كَمَا يَتَلَا فِي الْمُنْدُ وَانِي وَالنَّصْرُ
 تَرَى النَّاسَ قُلًا حَوْلَهُ وَهُمْ كَثْرُ
 هُوَ الْكَرْمُ الْمَدُّ الَّذِي مَالَهُ جَرُّ
 يُسَاوِرُنِي فِي كُلِّ رَكْبٍ لَهُ ذِكْرُ
 فَلَمَّا التَّقِينَا صَعَرَ الْخَبْرُ الْخَبْرُ
 بِكُلِّ وَآةٍ كُلَّمَا لَقِيتُ نَخِيرُ
 كَانَ نَوَالًا صَرَّ فِي جِلْدِهَا التَّبِيرُ

وقوله كما القيت
 وجعل السيرة
 الناقرة الشديدة
 المستوية والواحة
 من مشاق الطريق
 كالحرفها الدين
 فويته تسع لا بل
 فوم موضع
 منها

وَادَّجَع وَدَوْدَ
 الْمَعْنَى الْإِيَّامُهَا
 إِسَاءَاتُ كَثِيرَةٍ قَدْ
 سَمِعْتَ بِمِثْلِكَ ذَالِ
 عَتَبِي عَنْهَا فَكَانَهَا
 أَتَتْ بِكَ عَذْرَا الْأَلْفِ
 فِي تَصْبِرٍ مُغْتَلِبَةٍ عَنِ
 نَوْنِ التَّقْوَى كَيْدُهَا
 جَمْعُ مَهْرِي وَهُوَ
 الْبَعِيرُ مُنْسَوْبٌ لِبَنِي
 مَهْرٍ قَبِيلَةٍ وَهَذَا
 دَعَاءٌ عَلَى الْجِبَالِ أَنْ
 يَجْعَلَ الَّذِي عَلَيْهِ
 الْمَحْبُوبُ وَيَجْعَلَ
 مَصُورًا لِأَنْ حَسَنَهُ
 يَجْعَلُ كَأَنْ مَصُورًا
 بِصُورَةٍ لَا مِثْلَ لَهَا
 وَكَانَ لَا يَسْأَلُكَ
 فِيهِ تَصَاوِيرَ بَيْنِي
 الرَّجُلُ أَنْ تَقْدِرَ
 بِدَعْوَى الْإِيَّامِ

وَدُونَكَ فِي أَحْوَالِكَ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ
 وَلَوْ كُنْتَ بَرْدَ الْمَاءِ لَا عَيْشَ دُونََهُ
 وَهَذَا الْكَلَامُ النَّظْمُ وَالنَّائِلُ النَّثْرُ
 إِذَا كُنْتَ يَبْيَضُ مِنْ نُورِهَا الْخَبْرُ
 نَجُومُ الْإِثْرِ يَا أَوْخِلًا يُقَلِّدُ الزُّهْرُ
 وَمَا يُقْضِي نِي مِنْ جَمَاجِمِهَا الشَّرُّ
 وَأَهْوَنَ مِنْ مَرَأَى صَغِيرٍ بِهِ كِبَرُ
 أَوْدُ اللَّوَاتِي ذَا اسْمِهَا مِنْكَ وَالشُّطْرُ
 وَلَكِنْ بَدَا فِي وَجْهِهِ نَحْوُكَ الْبَشْرُ
 يَا نَكَّ مَا نِلْتَ الَّذِي يُوجِبُ الْقَدْرُ
 بَنُوهَا لَهَا ذَنْبٌ وَأَنْتَ لَهَا عَذْرُ

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا الْفَضْلِ
 مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ الْعَمِيدِ

بَادٍ هَوَاكَ صَبَرْتَ أَمْ لَمْ تَصْبِرْ
 كَمْ غَرَّ صَبْرُكَ وَابْتِسَامُكَ صَاحِبًا
 أَمَّا الْفُؤَادُ لِسَانَهُ وَجَفْوَتُهُ
 تَعَسَّ الْمَهَارِي غَيْرَ مَهْرِي غَدَا
 نَافَسْتُ فِيهِ صُورَةً فِي سِتْرِهِ
 لَا تَتَرَبَّ الْأَيْدِي الْمَقِيمَةُ فَوْقَهُ
 يَقِيَانُ فِي أَحَدٍ الْهَوَا بِجِ مَقْلَةٍ
 وَمَا ذَا الَّذِي فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ وَنَقَا

وَبِكَالِكَ إِنْ لَمْ يَجْرِدْ مَعَكَ أَوْجَرِي
 لَمَّا رَأَى فِي الْحُشَامَا لَا يُرَى
 فَكَيْفَ تَنَّهُ وَكَفَى بِجِسْمِكَ نُحْبَرَا
 بِمُصَوِّرٍ لَيْسَ بِالْحَرِيرِ مُصَوَّرَا
 لَوْ كُنْتَ تَخْفِيَتْ حَتَّى يَظْهَرَ
 كَسْرِي مَقَامِ الْحَاجِبِينَ وَفِيضَرَا
 رَحَلَتْ فَكَانَ لَهَا فُؤَادِي بِحَرَا
 وَلَكِنْ بَدَا فِي وَجْهِهِ نَحْوُكَ الْبَشْرُ

الْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ
 فِي الْهَوَا بِجِ كَانَتْ
 سَمَاءً مَلْبِي نَهَا
 فِي الْهَوَا بِجِ كَانَتْ
 الْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ
 فِي الْهَوَا بِجِ كَانَتْ
 سَمَاءً مَلْبِي نَهَا
 فِي الْهَوَا بِجِ كَانَتْ

الحال المالك الذي
جمع رائد وهو الذي
والماء والمعنى لو قد
لمنعت السحاب ان يقطر
بغير حلو اليها ما هنا
كل سحابة لا تاملت
الحال فاذا السحاب هو

قَدْ كُنْتُ أَحَدُ رَبِّهِمْ مِنْ قَبْلِهِ
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ إِذَا اغْتَدْتُ رُؤُودَهُمْ
وَإِذَا السَّحَابُ أَخُو غَرَابٍ فِرَاقَهُمْ
وَإِذَا الْحَمَائِلُ مَا يَخْدُنُ يَنْفَنُ
يَحْمِلُنَ مِثْلَ الرُّوضِ لَا أَنْتَهُ
فَبِلَحْظِهَا تَكْرُوتُ قَنَاتِي رَاحَتِي
أَعْطَى الزَّمَانَ فَمَا قَبِلْتُ عَطَاهُ
أَنْ جَانِ أَيْتُهَا الْيَحْيَا ذُنُوبُهُ
لَوْ كُنْتُ أَفْعَلُ مَا اشْتَهَيْتَ فَعَالَه
أَتَى بَا الْفَضْلِ الْمُبَرِّ الْيَسْتِي
أَفْتِي بَرُّوَيْتِهِ إِلَّا نَامَ وَحَاشِي
صُنْعُ السَّوَارِ لَا تِي كَيْفَ بَشَرَتْ
إِنْ لَمْ تُغْنِي خَيْلُهُ وَسِلَاحُهُ
يَا بِي وَهِيَ نَاطِقٌ فِي لَفْظِهِ
مَنْ لَا تَرِيهِ الْحَرْبُ خَلْقًا مُقْبِلًا
خَشِيَ الْفُحُولَ مِنَ الْكُفَاةِ بِصَبْرِهِ
يَتَكَسَّبُ الْقَصَبُ لَضَعِيفُ يَكْفِهِ
وَيَبِينُ فِيمَا مَسَّ مِنْهُ بَنَانُهُ
يَا مَنَدَانَا وَرَدَّ الْبِلَادَ كِتَابُهُ
أَنْتَ الْوَحِيدُ إِذَا زِلْتَ كُنْتَ طَرِيقُهُ
قَطَفَ الرِّجَالُ الْقَوْلَ وَفَتْ نَبَاتُهُ

لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَائِنًا أَنْ يَخْذَرَا
لَمَنْعَتْ كُلَّ سَحَابَةٍ أَنْ تَقْطُرَا
جَعَلَ الصِّيَاحُ بَيْنَهُمْ أَنْ يَمْطُرَا
إِلَّا شَقِيقَيْنِ عَلَيْهِ ثَوْبًا أَخْضَرَا
أَسْبَى مَهَاةً لِلْقُلُوبِ وَجُودَرَا
ضَعْفًا وَانْكَرَ خَاتِمَايَ الْخَضِرَا
وَأَرَادَ لِي فَارَدْتُ أَنْ أَتَخَيَّرَا
عَزَمِي الَّذِي يَدْرُ الْوَشِيحَ مُكْسَرَا
مَا شَقَّ كَوْكَبُكَ الْعَجَاجَ الْأَكْدَرَا
لَا يُمَيِّمَنَّ أَجَلَ بَحْرِ جَوْهَرَا
مِنْ أَنْ أَكُونَ مُقْصِرًا أَوْ مُقْصِرَا
يَا بَنِي الْعَمِيدِ وَأَيُّ عَبْدٍ كَبَّرَا
فَمَتَى أَقُودُ إِلَى الْأَعَادِي عَسْكَرَا
ثُمَّ نُبَاعُ بِهِ الْقُلُوبُ وَتُسْتَرَا
فِيهَا وَلَا خَلْقَ يَرَاهُ مُدِيرَا
مَا يَلْبِسُونَ مِنَ الْحَدِيدِ مُعْصَفَا
شَرَفًا عَلَى صِمِّ الرِّمَاحِ وَمُفْخَرَا
تِيهِ الْمُدِيلُ فَلَوْ مَشَى لَتَبَخَّرَا
قَبْلَ الْجِيُوشِ ثَنَى الْجِيُوشِ يَجِيرَا
فَمِنْ الرَّدِيفِ وَقَدْ رَكِبْتَ عُصْفَرَا
وَقَطَفْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا نَوَّرَا

جمع حولة الابل التي تحمل
عليها والعنق من بين
التسبيح والنفث الا فقه
الواسعة والمعنى انهم
في البيع فكل امرئ ابهم
بارض مخضرة كما هنا
شفت ثوباً اخضر
الما قبله الوشاح والجون
ولدها المعنى لشر في
وعلى همتي لو ارض بطلا
الزمان اي اقصدا ربحان
وهي بلد المدوح والوشح
شجيرة يغزل منه الوماح
الضمير في اشتيت للجيوش
والكوكب هنا المجتمع من
الخيول اي اقاتني في تكفي
بيني برويتي الا نام
يصفه بالبلادة
خشي فعل ما فر

المعنى ان
كلامه يتغير
الاشعار اذا
ذهب عن
غصن لسان
بما هم يدماهم
مختلين لما جين
والمعنى جعلهم
اصله خنث

على الدار كذا ما بعده
والمنى من بيت بطليموس
يريد بالمدح جامعاً
بين افعال الملوك وفضائلهم
البدو وظرف الحضرة المعنى
ليست ببقاء المدح كل
من له فضل كان الله جاهم
المعنى جمع لنا الفضلاء في
الزمان الماضي ومضوا
متابعين فلما ايتت
بعدهم وجد فيك من
الفضل ما كان فيهم
مثل الحساب فذكر فضائله
او لم يترك في آخرة
الخطبة فذكر في موضعها
لماست اليك ذات كمال
منك فذكر في علياتها
وكونها لا هو ال نضرب
والشمس فعمل في غير
الشمس فبعض ملك الشمس
يكون بغير فضل ملك الشمس

فَهُوَ الْمَشِيعُ بِالسَّامِعِ اِنْ مَضَى
وَإِذَا سَكَتَ فَإِنَّ أَبْلَغَ خَاطِبٍ
وَرَسَائِلُ قَطْعِ الْعُدَّةِ سِحَاوَهَا
فَدَعَاكَ حُسْدُكَ الرَّئِيسُ وَمَسْكُوكُ
خَلَفَتْ صِفَاتُكَ فِي الْعِيُونِ كَلَامُهُ
أَرَأَيْتَ هِمَّةً نَاقِيَةً فِي نَاقِةٍ
تُرَكَّتْ دُخَانُ الرِّمْتِ فِي أَوْطَانِهَا
وَتُكْرِمَتْ رُكْبَاتُهَا عَنْ مَبْرَكٍ
فَأَتَتْكَ دَامِيَّةُ الْأَظْلَمِ كَأَتَمَّا
مَنْ مَبْلَغُ الْأَعْرَابِ أَتَى بَعْدَهَا
وَمَلِكُ نَحْرِ عِشَارِهَا فَاضَافِي
وَسَمِعْتَ بَطْلِيمُوسَ دَارِسَ كُتُبِهِ
وَلَقِيتُ كُلَّ الْفَاضِلِينَ كَأَتَمَّا
سَقُوا النَّاسِقَ الْحِسَابِ مُقَدِّمًا
يَا لَيْتَ بَاكِئَةً شَجَانِي دَمْعُهَا
وَتَرَى الْفَضِيلَةَ لَا تُرَدُّ فَضِيلَةً
أَنَا مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ أَطِيبُ مَنَزَلًا
زُحِّلَ عَلَيَّ أَنَّ الْكَوَاكِبَ قَوْمُهُ
بَدَرَتْ إِلَيْكَ يَدُ الزَّمَانِ كَأَتَمَّا

وَهُوَ الْمُضَاعَفُ حُسْنُهُ اِنْ كُرِّرَا
قَلَمُكَ لَكَ اتَّخَذَ الْأَصَابِعُ مِنْبَرًا
فَرَأَوْقَنَا وَاسِئْتَهُ وَسَنَوَرَا
وَدَعَاكَ خَالِقُكَ الرَّئِيسُ لَا كِبَرًا
كَالْخَطِيمِ لَا مَسْمَعِي مَنْ أَبْصَرَا
نَقَلْتَ يَدًا سُرَّحًا وَخَفَا جُحْمًا
طَلَبًا لِقَوْمٍ يُوقِدُونَ الْعَنَبَرَا
تَقَعَانِ فِيهِ وَلَيْسَ مِسْكَادَ فَرَا
خَدِيتَ قَوَائِمُهَا الْعَقِيقُ الْأَجْرَا
شَاهَدْتُ رَسَطَ الْبَيْتِ لَا سَكَنَدَا
مَنْ يَنْحَرُ الْبَيْدَرَ النَّضَارَ لِمَنْ قَرَى
مَمْلُكًا مُتَبَدِّلًا مُتَحَصِّرًا
رَدَّ الْأَلَهُ نَفُوسَهُمْ وَالْأَعْصَرَا
وَأَتَى فَذَلِكَ إِذَا تَبَيَّنَ مُؤَخَّرَا
نَظَرْتَ إِلَيْكَ كَمَا نَظَرْتُ فَمَعْدِنَا
الْشَّمْسُ شَرْقُ وَالسَّحَابُ كَهَنُورَا
وَأَسْرُ رَاحِلَةٍ وَأَرْجُ مَتَجَدَا
لَوْ كَانَ مِنْكَ لَكَانَ أَكْرَمَ مَعَشَرَا
وَجَدْتَهُ مُشْغُولَ الْيَدَيْنِ مُفَكِّرًا

حرف الزاي

وقال يمدح ابا بكر علي بن صالح الكاتب بدمشق

الشمس وشرق
وتنوء حالان
والعنى انها تزد
الفضيلة لا تزد
منه ما من الفضائل
نور الشمس لتجانب
في حال واجيب
الحرف

الفرند جوهر السيف
الجزان القاطع الامان
جميع من المعنى والارث
ان تعف لونه غلب
ماؤه الذي ينفذ فيه
كالسراج فلا يمكن معقته
الهباء ما ينفذ في الشمس
والا ينفذ الحسن وقد
اي مثل وشوال اي قبيح
بعضه بعضا وعسني عسني
وهو هان كان ماءه

كفّر ندي في رند سيفي الجران
تحسب الماء خط في لهب النسا
كلما رمت لونه منع النسا
ودقيق قدي الهباء انيق
ورد الماء فاجواب قدرا
حملته حمائل الدهر حتى
وهو لا تلتحق الدماء غراريه
يامن يل الظلام عني وروضي
واليماني الذي لو استطعت كانت
ان برقي اذا برقت فعالي
ولم احمك معلما كذا
ولقطعي بك الحديد عليها
سلة الوكض بعد وهن بنجد
وتمنيت مثله فكأني
ليس كل السراة بالزود بازري *
فارسي له من الجدد تاج
نفسه فوق كل اصل شريف
شغلت قلبه حسان المعاني
وكان الفريد والدد واليا
تقضم الجمر والحديد الاعادي
بلغته البلاغة الجهد بالعفو *

لذة العين علة للبراز
رادق الخطوط في الاحراز
ظرموج كانه منك هازي
متوال في مستوهن هازي
شربت والتي تليها جوازي
هي محتاجة الى خرازي
ولا عرض متضيه المخازي
يوم شربي ومعقلي في البراز
مقلتي غمده من الاعزاز
وصليتي اذا صلت از تجازي
الا لضرب الرقاب والاجوان
فكلنا بجنسهم اليوم غاري
فتصدى للغيث اهل الجازي
طالب لابن صالح من يوازي
لايس كل السراة بالزود بازري *
كان من جوهر على ابر وان
ولو آني له الى الشمس عازي
عن حسان الوجوه والاعجاز
قوت من لفظه وسام الزكاز
دونه قضم سكر الاقوان
ونال الاسهاب بالانجاس *

ويعني عليه وعنده او فله
الفرند الجوازي جميع جان
وهي التي خرات في فنت
بالكل السكب عن الماء
والمعنى ان هذا السيف
جوازي والمثل لم يشبه
وهذا اثبت له المعنى
السيف من قبل مرقد
خلقت حائله في تخم

الخرازي بجددها واطاف
الحائل للدم اشار لقدما
غرايم ما بين منزه ودهو
العرف محل اللوح والدم من
الانسان العقل الحسن القليل
الصوت العالم من شهر نفس
الرب بوازمه عرف بها والاعجاز
الاوسا والمعنى لاجل ان
بالقتل الضمير في عليها للزقاب
وهناى شطر الليل والجن

لما رقت الخيل في نصف
الليل خرج من غلة زاي
اهل الجاهل بغير ظنوه
بوقا فانتظر والظن
يوازي يعادل دابن
صالح هو اللوح
السراة الشراة والوداد
المدوح نسبي الى
مدح من المدح والوداد

الجراد المعنى عند كسوف
 حذ لا سنة جود كصار
 لما صرت في النوافل والريح النوازي
 جمع ساقو حذهاو الاسوق
 شيب لا سنة المازي الشاق

انعطفت عن الخ
 والنوى على نفس
 كاهها والواو
 والنزاي المازي
 ينحس بمهمل الباء
 نشيخ الخازن
 الابل والغنم
 جمع جبة ولا افواد
 جمع قوز وهو القطيع

١١٢

المستديرة من
 الويل فانك فصلك
 وهجان الاول والاول
 الاشارة الى الثاني
 الكلام والاول
 العناء الارض العاسمة
 الوفرة المال الكثير
 اهلك والعندين الناقة
 الشدة والكبان

حَامِلُ الْحَرْبِ وَالِدِيَّاتِ عَنِ الْقُورِ مِرْوَيْثُ الدُّيُونِ وَالْأَعْوَانِ
 كَيْفَ لَا يَشْتَكِي وَكَيْفَ تَشْكُوا
 أَبْهَا الْوَاسِعِ الْفَنَاءِ وَمَا فِيهِ
 بَيْتُ لِمَالِكَ الْمُجْتَازِ يَ
 كَشَبَا اسْوَاقِ الْجَرَادِ التَّوَارِنِ
 دَارِدُورُ الْحُرُوفِ فِي هَوَانِ
 وَالتَّشْلِي عَمَّنْ مَضَى وَالتَّعَازِي
 وَمَشَتْ تَحْتَهُمْ بِلَا مَهْمَا زِي
 فَكَلَامُ الْوَرَى لَهُمْ كَالنَّحَارِنِ
 وَهَجَانِ عَلَى هَجَانِ ثَابِتِيكَ
 صَفَهَا السَّيْرِ فِي الْعَرَاءِ فَكَانَتْ
 فَحَكِي فِي الْحُومِ مِثْلَكَ فِي الْوَفْرِ
 كَلِمًا جَادَتِ الظُّنُونُ يَوْعِدِ
 وَلَنَا الْقَوْلُ وَهُوَ أَرَادَى بِفَحْوَاهِ
 مَلِكُ مُنْشِدِ الْقَرِيضِ لَدَيْهِ
 وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُجَوِّزُ عَلَيْهِ
 وَيَرَى أَنَّهُ الْبَصِيرُ بِهِذَا
 كُلُّ شَيْءٍ نَظِيرُ قَائِلِهِ فِيكَ
 وَعَقْلُ الْمُجِينِ مِثْلُ الْمَجَانِ

قافية السَّيْنِ

وَقَالَ وَقَدْ ذَنُّ مَوْذَنَ فَوْضِعَ

سَيْفَ الدَّوْلَةِ الْقَدَحِ مِنْ يَدِهِ فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ رَتَجًا لَا

المسابح في كوى
 المعنى من سبب
 القول في الجواب كان
 المعناه مناهي
 هذا البلاغة العجبة
 معناه مناهي
 المعنى من سبب
 المعنى من سبب

الانفس جماعة الناس
والنفس الهلاك يخاطب
الطبيبة الوحشية لقيامه
مهما في الضحك ويبيد
منه انفراد عن الناس

وقوله ذبي رستم
صفة للجسم
وقوله في
ارسم شعلق بوقفت

اي ليلة ثالثة من
الفرق سال مبالغة من
سال والد منتدما اسود

الَا اِذَنْ تَمَّازَ كَرَّتْ نَاسِي
وَلَا شُغْلَ الْاَمِيرُ عَنِ الْعَالِي

وَلَا لَيْتَ قَلْبًا وَهُوَ قَاسِي
وَلَا عَنْ حَقِّ خَالِقِهِ بَكَا س

وقال يمدح عبد الله
ابن خراسان الطرا بليسي

اَطْبِيَّةُ الْوَحْشِ لَوْ اَطْبِيَّةُ الْاَنْسِ
وَلَا سَقِيَتْ لِثَرَى وَالْمِزْنَ مُخْلِفُ
وَلَا وَقَفْتُ بِجِسْمِ مُسَيِّ ثَالِثِ
صَرِيحٌ مُقْلَتِهَا سَأَلَ دُمْنَتِهَا
خَرِيدَةٌ لَوْ رَأَتْهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ
مَا ضَاقَ قَبْلَكَ خَلْخَالٌ عَلَى رِشَاءِ
اِنْ تَرْمِي نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْ كَثَبِ
يَفْدِي بِذِيكَ عَبْدُ اللَّهِ حَاسِدُهُمْ
أَبَا الْغَطَّارِ فِى الْحَامِيْنَ جَارُهُمْ
مِنْ كُلِّ أُنْبُضٍ وَضَاحٍ عِمَامَتُهُ
وَإِنْ بَعِيدٌ مُحِبٌّ مُبْغِضٌ بِهِجٍ
نَدَى أَبَى غَيْرِ وَافٍ أَخِي ثَقْبَةٍ
لَوْ كَانَ فَيْضُ يَدَيْهِ مَاءً غَادِيَةً
اَكَارِمُ حَسَدِ الْاَرْضِ السَّمَاءِ بِهِمْ
أَيُّ الْمُلُوكِ وَهُمْ قَصْدِي حَازِمُهُ

لَمَّا غَدَوْتُ بِجَلْدٍ فِي الْهَوَى تَعَبَسَ
دَمْعًا يَنْشِفُهُ مِنْ لَوْعَةٍ نَفْسِي
ذِي أَرْسَمَ دُرُسٍ فِي الْأَرْسَمِ الدُّرُسِ
قَتِيلٌ تَكْسِيرٌ ذَاكَ الْجَفْنِ اللَّسْرِ
وَلَوْ رَأَاهَا قَضِيبُ الْبَانِ لَمْ يَمْسِ
وَلَا سَمِعَتْ يَدِ نَبَاحٍ عَلَى كَنَسِ
تَرْمِي أَرْغَافَ رِعْدٍ يَدٍ وَلَا نَكِيسِ
بِجَهَةِ الْعَايِرِ يُفْدِي حَافِرُ الْفَرَسِ
وَتَارِكِي اللَّيْثِ كَلْبًا غَيْرَ مُفْتَرَسِ
كَأَنَّمَا اشْتَمَلَتْ نُورًا عَلَى قَلْبِسِ
أَغْرَ حُلُومٍ مَرَّ لَيْلٍ شَرِسِ
جَعَدٍ سَرِيٍّ نَهْ نَدَبٍ رِضَانْدِسِ
عَنْ الْقَطَا فِي الْفِيَا فِي مَوْضِعِ الْيَبَسِ
وَقَصَّرَتْ كُلُّ مَصْرِعٍ عَنْ طَرَا بُلَيْسِ
وَأَيُّ قَرْنٍ وَهُمْ سَيْفِي وَهُمْ نَوْسِي

وقال ارجح لا وقد
سأله ابو ضبيس الشرب

من آثار الديار واللحس
من آثار الديار واللحس
من آثار الديار واللحس
من آثار الديار واللحس
من آثار الديار واللحس

الطبيبة ويقول لما لولا
هذه الجبوت بما وقفت
في آثار ديارها بعد
رحيلها وانا بهذه الاوطار
الرشا الطغي والكنس
انت كما التزال وهو دقيق
القوام ولا يستتر فيك
ضاق خلخالك واستند
هو بجانك بالديباج النكبة
ما يضيب الانسا من مرون
الدهر والكتب القرب والعديد
الجمان والنكس الساقط العبد
الحمار ويبيد النبي الخسيس
الغطارقة جمع غطرين وهو

الارض السيلة
القبيلة اللاء
عن غنوز الفاني
الفايرة الشاخر حنا
اليها والندى العارف
في الامور فانذرت
وعقل ودين مريح
الشريف ودينه ودينه
ما يرض في الامور والسرير
اي عن الدنيا ووجد
هنا الضيق تذكرو

نار

الخنزير ليس من اهل
 الخمر الصفاة السون
 العراة والقوا الى الموت
 والخميس الجيوش العظيم
 ابا ضبيس اسم صديق
 له اي ياهذه والريس
 عارث وثبت في القلب
 من الحيت والنسيس
 بقية النفس شبيه بخلها
 في ثوبها بالخنادر
 في ثوبها بالخنادر

واحلى من معاطات الكؤوس
 واقحامي خميسا في خميس
 رايث العيش في ارب النفوس
 اسر به لكان ابا ضبيس

الذن من المدام الخندريس
 معاطاة الصفاة والحوالي
 فموني في الوعى ارنى لائت
 ولو سقيتها بيدى نديم

المراد النانيدو
 الوطيس تنو من
 حديد تكلم ان
 تكلم ودرهاده لاهها
 الغرات الشدايد
 والشمرى في الجادة
 في الامر والدعيس
 مبالغة في الدعس
 وهو الطعن بجملة
 الشبجي اي حرة
 والمغنى بجملة كثر
 فبالله فاعلم جد
 احسد من السادة
 الا والسعد مع
 فغفر المعنى
 فانيه فالله لانه
 على قدر الله
 تعالى جيب
 خلقه في صورة

وقال يمدح محمد بن
 زريق الطرسوسي

ثم انشيت وما شفيت سبيسا
 وتركيتني لفرقد بن جليسا
 وادرت من خمر الفراق كؤوسا
 تكفي مرادكم وتروى العيسا
 ولمثل وجهك ان يكون عبوسا
 ولمثل نيلك ان يكون خيسا
 حربا وغادرت الفؤاد وطيسا
 ينها ويمنعها الحياء تميمسا
 هانت على صفات جاليتوسا
 ابقي نفيس للنفيس نفيسا
 اوسار فارقت الجسوم الروسا
 ورضيت او حش ما كرهت نفيسا
 والشمرى الطعن الد عيسا
 الا مسودا جنبه مروسا
 ينفي الطنون ويفسد التقيسا

هدي برزت لنا فمجت رسيسا
 وجعلت خطي منك خطي في الكريسا
 قطعت ذياك الخمار بسيرة
 ان كنت طاعنة فان مدا معي
 حاشا ليلك ان تكون بخيلة
 ولمثل وصيك ان يكون ممعا
 حوض جنت بليبي وبين عواذني
 بيضاء يمنعهات ككلم دلهسا
 لما وجدت دواء داني عندها
 ابقي زريق للشعور محمدا
 ان حل فارقت الخزائن ماله
 ملك اذا عادت نفسك عاده
 انما يض الغرات غير مكدفع
 كشفت جمهرة العباد فلم اجد
 بشر تصور غاية في آية

انظر في

ثوب ونبيه
 لا يعجب
 في حبه غنى
 نفى فكون لنا
 وانفسد تقابهم
 لان الشئ قياس
 على مثله
 هذا الاشمل

يوسا جين والعنى هذا يجل على الناس لهم لا بهم وعليه جين لوقلت لا على الناس جين هو الذي احياه الله لعيسى عليه السلام

وَبِهِ يُضَنُّ عَلَى الْبَرِيَّةِ لَا بِهَا
لَوْ كَانَ ذُو الْقُرْنَيْنِ اَعْمَلُ رَايَ
اَوْ كَانَ صَادَفَ رَأْسَ عَازٍ سَيْفُهُ
اَوْ كَانَ لُجَّ الْبَحْرِ مِثْلَ يَمِينِهِ
اَوْ كَانَ لِلنَّيِّرَانِ ضَوْءُ جَبِينِهِ
لَمَا سَمِعْتُ بِهِ سَمْعُ بَوَاحِدٍ
وَلَحِظْتُ اَنْمَلَهُ فَيَسْلُنُ مَوَاهِبًا
يَا مَنْ نَلُوذُ مِنَ الزَّمَانِ بِظِلِّهِ
صَدَقَ الْخَيْرُ عَنْكَ دُونَكَ وَصَفُهُ
بَلَدٌ اَقَمْتُ بِهِ وَذِكْرُكَ سَائِرُ
فَاِذَا طَلَبْتُ فَرِيَسَةً فَاَرَقْتَهُ
اِنِّي نَثَرْتُ عَلَيْكَ دُرًّا فَانْتَقَدُ
حَجَبَتَهَا عَنْ اَهْلِ اِنْطَاكِسَةٍ
خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ وَشَرُّهَا
لَوْ جَادَتِ الدُّنْيَا قَدَّكَ يَا هَلِهَا

وَعَلَيْهِ مِنْهَا لَا عَلَيْهَا يُوسَا
لَمَّا اتَى الظُّلُمَاتِ صَرَنَ شُمُوسَا
فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ لَا عِيَا عَيْسَى
مَا انْشَقَّ حَتَّى جَارَ فِيهِ مُوسَى
عُبِدَتْ فَصَادَ الْعَالَمُونَ بِجُوسَا
وَرَأَيْتُهُ فَرَأَيْتُ مِنْهُ خَمِيْسَا
وَلَسْتُ مُنْصَلَةً فَسَالَ نَفُوسَا
حَقًّا وَنَظَرُ بِاسْمِهِ اِبْلِيْسَا
مَنْ بِالْعِرَاقِ يَرَاكَ فِي طَرَسُوسَا
يَشْتَا الْمَقِيلَ وَيَكْرَهُ التَّعْرِيسَا
وَإِذَا خَدِرْتَ تَخَذُ تَرَعْرِيسَا
كَثُرَ الْمَدْلِسُ فَاَحْذَرِ التَّدْلِيْسَا
وَجَلَوْتُهَا لَكَ فَاجْتَلَيْتُ عَرُوسَا
يَا وَيْ اَلْخَرَابِ وَيَسْكُنُ النَّاؤُوسَا
اَوْ جَاهَدْتَ كُتِبَتْ عَلَيْكَ جَبِيْسَا

وقال وقد شكى ليرابن عباس حل المصير بين طول

قيامه في مجلس كافور فاتهمه في ذلك
وظنه عيناً عليه فقال ارتجالاً

يَقُلُّ لَهُ الْقِيَامُ عَلَى الرَّوَّاسِ
إِذَا خَانَتْهُ فِي يَوْمٍ مَضَحُوكِ

وَبَدَّلُ الْمَكْرُمَاتِ مِنَ النَّفُوسِ
تَكَيْفَ تَكُونُ فِي يَوْمٍ عَبُوسِ

وقال يهجو كافورا

عيسى عليه السلام
الخطيب
مبتدأ خبره
دونك ومن
مبتدأ خبره
بإكثابك
ينقص وهو محو
بدلت ههنا
الفاخر والمفتد
دخل في الخدار
وهو الإجماع
العرين باجته
وبجعل بلدة باجته
وبجعل أسد التديس
اخفاء العيب
الناؤوس ليس
يعني في وهو
مقار بالضاد
أولها والحيث

١١٧

النفوس
ذلك الضمير
يستحق الكرم
هي النفوس قليل
المكرات التي
قليل ويدل
على رؤسا
قيامنا الخدم
هو الوقف الخ
الجوس

لكن في القلبي وفي امسه يومه لليناد الضمير في قليل الراي عليه نهى تخليكم العبد المعترف بظهور اسم من حكم والضمير في الانوار الاخرى

مَنْ حَكَمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ
لِيُحْكِمَ كَمَا لَا فُسَادَ فِي حِسِّهِ
كَمَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي جَلْسِهِ
عَنْ فَرْجِهِ الْمُنَانِ أَوْ ضَرْبِهِ
وَلَا يَغْنَى مَا قَالَتْ فِي أَمْسِهِ
كَأَنَّكَ الْمَلِاحُ فِي قَلْبِهِ
مَرَّتْ يَدُ النَّحَّاسِ فِي رَأْسِهِ
بِحَالِهِ فَأَنْظَرُ إِلَى جَنْبِهِ
إِلَّا الَّذِي يَلُوُّ مِرْفَاقِي غَرَسِهِ
لَمْ يَجِدِ الْمَذْهَبَ عَنْ قَلْبِهِ

أَنْتَ مِنْ عِبْدٍ وَمِنْ عَرَسِهِ
وَأَتَمَّا يُظْهِرُ تَحْكِيمَهُ
مَا مَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي وَعْدِهِ
الْعَبْدُ لَا تَقْضِلُ أَخْلَاقَهُ
لَا يُنْجِزُ الْمِيعَادَ فِي يَوْمِهِ
وَأَتَمَّا تَحْتَالُ فِي جَنْبِهِ
فَلَا تُرْجِ الْخَيْرَ عِنْدَ امْرَأَةٍ
وَأِنْ عَرَكَ الشَّكَّ فِي نَفْسِهِ
فَقَلَّمَا يَلُوُّ مِرْفَاقِي ثَوْبِهِ
مَنْ وَجَدَ الْمَذْهَبَ عَنْ قَلْبِهِ

جل تجذب به
السفينة النحاس
من يبيع العبد
الغرض من جلدته وقبضته
تخرج على رأس الولد
عند الولادة القنص
الاصل والمعنى
ان الاشياء ترجع
الى اصولها فمن

وقال وقد احضرت بين
يدي ابن العميد بحمة محشوة
اسا ونرجسا وكان للخان
يخرج من بينها

وَأَطِيبُ مَا شَمَّهْ مَعْطُسُ
بِحَامَةِ الْأَسْ وَالْتَزَجِيسُ
فَهَلْ هَاجَهُ عِرْكَ الْأَقْسُ
لَتَحْسُدُ أَوْجُلَهَا الْأَرْوُسُ

أَحَبُّ امْرِئٍ حَبَّتِ الْأَنْفُسُ
وَنَشْرُ مِنَ التَّدْلِكِ كَنَّهُ
وَلَسْنَا نَرَى لَهَا هَاجَهُ
وَأَنَّ الْفِئَامَ الَّتِي حَوْلَهُ

اوق ملكا او
ولا يذوق قدره
تسعين يذهب
عن اصله
المعطس الخ نف
واجب مبتدا
غيره محذوف
تقديره هذا
الممدوح واليكيب

قافية الشين
وقال يمدح ابا العشائر
الحسين بن علي بن حمدان

الاثبات الفصاح والضمير في ان جلالها اللوح والمغنى ان الوحي تحسد الاقدام لونها في خدائهم وتنتهي ان يكون هي التائمه في خلد منه مبدئي

الشاش رُوس النظام
الرخوة ولقي نصيب
الحال من الضمير في بيتي
وهو معنى ملقى الجاش
ما احقته النار وسود

وقد شئت فلا شيا
تبدل في النصل خديك
وغير نابي ترفع
عن الضرب وراشاي
ضعيف فاش اي خاص
وردي هلاك الحاش

مَبِيتِي مِنْ دَمَشَقٍ عَلَى فِرَاشِي
لَقِيَ لَيْلٍ كَعَيْنِ الطَّبِيِّ لَوْنًا
وَشَوْقٍ كَالثَّوْقِ فِي فُؤَادٍ
سَقَى الدَّمَ كُلُّ نَصْلٍ غَيْرِ نَابٍ
فَإِنَّ الْفَارِسَ الْمَنْعُوتَ خَفَّتْ
فَقَدْ أَضْحَى أَبُو الْغَمَرَاتِ يَكْنَى
وَقَدْ لَسَى الْحُسَيْنُ بِمَا يُسْتَى
لَقُوهُ حَاسِرًا فِي دَرْجٍ ضَرِبٍ
كَأَنَّ عَلَى الْجَمَاجِمِ مِنْهُ نَارًا
كَأَنَّ جَوَارِي الْمُهَجَّاتِ مَاءٌ
فَوَلَّوْا بَيْنَ ذِي رُوحٍ مَقَاتٍ
وَمُنْعِفٍ لِنَصْلِ السَّيْفِ فِيهِ
يَدَيَّ بَعْضُ أَيْدِي الْخَيْلِ بَعْضًا
وَرَأَيْتُهَا وَجِيدٌ لَمْ يَرَعْهُ
كَأَنَّ تَلَوِي النَّشَابِ فِيهِ
وَنَهَبُ نَفُوسِ أَهْلِ النَّهْبِ وَلى
يُشَارِكُ فِي التَّدَامِرِ إِذَا نَزَلْنَا
وَمِنْ تَبَلٍ لِنَطَاحٍ وَقَبْلُ يَاقِي
فِيَا بَحْرَ الْبُحُورِ وَلَا أَوْرِي
كَأَنَّكَ نَاطِرٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ
أَصْبِرْ عَنْكَ لَمْ يَنْجَلْ بِشَيْءٍ

حَشَاهُ لِي بِحَرِّ حَشَايَ حَاشِي
وَهَمِّ كَالْحَمِيمِ فِي الْمُشَاشِ
كَجَمْرٍ فِي جَوَاجِحِ كَالْحَشَاشِ
وَرَوَى كُلُّ رُجٍّ غَيْرِ رَاشٍ
لِمَنْصِلِهِ الْفَوَارِسُ كَالرِّيَاشِ
كَأَنَّ أَبَا الْعَشَائِرِ غَيْرُ فَاشٍ
رَدَى لَا بَطَالٍ أَوْعَيْتَ لِعَطَاشِ
دَقِيقِ النَّسِيجِ مُلْتَهَبِ الْحَوَاشِ
وَأَيْدِي الْقَوْمِ أَجْنَحَةُ الْفَرَاشِ
يُعَارِدُهَا الْمُهَنْدُ مِنْ عَطَاشِ
وَذِي رَمِقٍ وَذِي عَقْلٍ مُطَاشِ
تَوَارِي الضَّبِّ خَافَ مِنْ اخْتِرَاشِ
وَمَا بَعَجَايَةَ أَشْرَازِهَا شِ
تَبَاعَدُ جَيْشُهُ وَالْمُسْتَجَاشِ
تَلَوَى الْخَوْصَ فِي سَعْفِ الْعِشَاشِ
بِأَهْلِ الْمَجْدِ مِنْ نَهَبِ الْقَبَاشِ
بِطَانٍ لَا تُشَارِكُ فِي الْبَحَاشِ
يَبِينُ لَكَ النِّعَاجُ مِنَ الْكِبَاشِ
وَيَا مَلِكَ الْمُلُوكِ وَلَا أُجَاشِ
فَمَا يَخْفَى عَلَيْكَ تَحَلُّ غَاشِ
وَلَمْ تَقْبَلْ عَلَى كَلَامِ وَاشِ

الذي لا دمع عليه وشبه
الآثار الدقيقة على سيف
بالنسج الدقيق المهجات
ممتد دم القلب المنعصر
الذي يقع الغص وهو التراب
والاختراش صيد الضب
ونوارى مبتدل وخبره
نصل الخناجعة عصبة
فوق الحافة ولا زنهاش

١١٩

لما انزلت اليدين والعين
بعضها ولم يكن بها ارتك
وأشها خونها والمستجاش
الطلوب من الجيش الخوص
درو الخيل والسف
انصاتها والعشاش جمع
عشيرة وهي البقية من الخيل
النداء النادم والبطان
جمع بطين والبطان

بشيء لا
بشيء أصبر
كيف أصبر
لم تغل والحق
القاصد أي انت
أي من الجمل الخناجعة
دقوله وانزلت
المدافعة والقتال
الجاحشة وهي
جمع بطين والبطان

الخشاش منقاد الطير النبط قورسود العراق حراثون والمخ كل من غرامول تشجع دلوكان من هؤلاء الخشاش الود الذي يكون في انفا البعير الخشاش محاربة

وَكَيْفَ وَأَنْتَ فِي الرَّؤْسَاءِ عِنْدِي
 فَمَا خَاشِيكَ لِلتَّكْنِيْبِ رَاجِ
 تُطَاعِنُ كُلَّ خَيْلٍ سِرَتْ فِيهَا
 أَرَى النَّاسَ الظَّلَامَ وَأَنْتَ نُورٌ
 بَلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءُ الْوَرْدِ يَلْقَى
 عَلَيْكَ إِذَا هُرِلَتْ مَعَ اللَّيْلِ إِلَى
 أَنْ خَبِرَ الْأَمِيرَ فَقِيلَ كَرُّوا
 يَقُودُهُمْ إِلَى الْهَيْجَا لَجُوجِ
 وَأُسْرِجَتِ الْكُمَيْتُ فَنَاقَلْتُ بَنِي
 مِنَ الْمُتَمِرِّ رَأَتْ يَدُ بَعْثِهَا
 وَلَوْ عَقِرَتْ لَبَلَّغَنِي إِلَيْهِ
 إِذَا ذُكِرَتْ مَوَاقِفُهُ لِحَافِ
 تَزِيلُ نَخَافَةَ الْمَصْبُورِ عَنْهُ
 فَمَا وَجَدَ اشْتِيَاقُ كَاشْتِيَاقِي
 فَسِرْتُ إِلَيْكَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي

عَشِيقُ الطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْخَشَاشِ
 وَلَا رَاجِيكَ لِلتَّخْيِيْبِ خَاشِي
 وَلَوْ كَانُوا النَّبِيطَ عَلَى الْهَيْجَا
 وَأَنْتَ فِيهِمْ لَا يَلِيكَ عَاشِ
 أَنْوَ فَاهُنَّ أُولَى بِالْخَشَاشِ
 وَحَوْلَكَ حَيْنُ تَسْمُنُ فِي هَرَّاشِ
 فَقُلْتُ نَعَمْ وَلَوْ لِحَقُّوا بِشَاشِ
 يُسِنُ قِتَالَهُ وَالْكَرُّ نَاشِ
 عَلَى أَعْنَاقِهَا وَعَلَى غَشَاشِ
 بَرْنَجِي كُلُّ طَائِرَةِ الرَّشَاشِ
 حَدِيثُ عَنْهُ يَحْمِلُ كُلَّمَا شِ
 وَشَيْكَ فَمَا يَنْكَسِرُ لَانتِقَاشِ
 وَتَلْهُي ذَا الْفِيَّاشِ عَنِ الْفِيَّاشِ
 وَلَا عُرْفَ انْكِمَاشِ كَانِكَمَا شِ
 وَسَارَ سِوَايَ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ

الخشاش مع بعضهم
 الخشاش موضع في
 الخشاش من اللجوج الكد
 لا ينشئ عن الاندلاء
 والناس الشات و
 يس قاتله اي يميل
 الكمييت يقال
 للذكر والانثى و
 المناقلة تخسين نقل

١٢٠

يدبها ورجلها بين
 الجحارة والخشاش
 العجالة المعغان هذه
 القوس من التخمين
 اي الصواب والوشاش
 مانت شر الطغنة
 من الذم اي انا
 ذكرت موافقه
 في العطاء لانسان
 حاف وشيك اي
 دخل الشوك في

قافية الضاد

وَلَا لَهُ عَلَى لُضَادِ شَيْءٍ إِلَّا سَيْفُ
 الدَّوْلَةِ بِأَنْفَازِ خَلَعَ إِلَى بِي الطَّيِّبِ فَقَالَ

خَلَعَ الْأَمِيرُ وَحَقَّهُ لَمْ نَقْضِهِ
 وَكَانَ حُسْنُ نَقَائِهَا مِنْ عَرْضِهِ

فَعَلْتُ بِنَا فَعَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِهِ
 فَكَانَ صِحَّةَ شَيْخِهَا مِنْ لَفْظِهِ

دخل الشوك في لا ينسج بل ينسج اليد الضميمة تنيل السدح و الصبي المحبون للقتل والفياس المناخلة الاكل الشاهد في الاكل

الذي في التاج

والمنطق الناص

فوق البيت

الدياح منع

ما تصنع اي

من نفع الناس

ورفع اقطاعهم

التي يجتمع اليهم

الطبيبة و

الذي عند عجله

التي في

عليك يتخذ

منه القسي

والخروج عن بيت

ضعيف وكل بيت

ضعيف خروج

١٢١

وَأَزَا وَكَلَّتْ إِلَى كَرِيمٍ رَأِيَهُ	فِي الْجُودِ بَانَ مَذْيِقُهُ مِنْ مَحْضِهِ
وَقَالَ فِيهِ وَقَدْ تَشَكَّنِي	مِنْ دُمْلٍ أَصَابَهُ
وَإِذَا عَتَلَتْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ اعْتَلَّتْ الْأَرْضُ	وَكَيْفَ انْتِفَاعِي بِالرُّقَادِ وَإِنَّمَا شَفَاكَ الَّذِي يَشْفِي بَجُودِكَ خَلْقَهُ
وَمَنْ فَوَّ قَهَّاءَ الْبَاسِ وَالْكَرْمِ الْمَحْضُ	بِعِلَّتِهِ يَعْتَلُ فِي الْأَعْيُنِ الْغَمْضُ لَا تَنْكَ بَحْرٌ كُلُّ بَحْرٍ لَهُ بَعْضُ
وَقَالَ فِي بَدْرٍ	ابْنُ عَمَّارٍ
مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَضْلُ الَّذِي لَكَ لَا يَمُوتُ	عَلَى آتِنِي طَوْقُ مِنْكَ بِنِعْمَةٍ سَلَامُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ
شَهِيدٌ بِهَا بَعْضِي لَغَيْرِي عَلَى بَعْضِي	تُخَصُّ بِهِ يَا خَيْرَ مَا شِئَ عَلَى الْأَرْضِ
حرف العين	
لَيْتَ الرِّيحَ صُنْعُ مَا تَصْنَعُ	لَا عَدِمَ الْمَشِيعَ الْمَشِيعُ
وَسَجَّسَجَ أَنْتَ وَهْنٌ زَعْرَعُ	بَكَرُونَ خَرًّا وَبَكَرَتْ تَنْفَعُ
وَأَنْتَ تَبِعَ وَالْمُلُوكُ خِرُوعُ	وَوَلَّحْدُ أَنْتَ وَهْنٌ أَرْبَعُ
وقال يمدح ويذكر الواقعة التي نكبت فيها المسلمون بالقرب من بحير الجديث ويصف الحال شيئا فشيئا مفصلا	

كل صبي وغني بالجد والفضل
السيف لان كلامها يدر
بم الشريعة السيوف وقرها
تبتها والدرب الدخلى الى
بلاد العدو ويديد بقراس
الخيال سيف الدولة الفزع
الفخس والنسب القنب ذو
الثلاثمائة من الخيل النمل
الشتر الاول والشكيم جمع
شكمتة وهي الحديد التي في
الغصن الجار والتمتع مصدق
سريع وهو غابة الجري والمغنى
الحا للبيوت من مسكنها غنى كان
يبلغ شيوخهم من زواجرهم
حبل الجار والقل بجرهم
لا يقضى بغير من شتره بل من
بالد لهم نخل منصف بالان
من ضمير قاتل وشبهوا
حال من صا ختم وهو شتره
يملك الدود والتمتع بالان
من السحاب والتمتع بالان
الغار النيران الكما جميع
الان الجوى لان القان ارنس
موضع الدود والتمتع بالان
لانه انما صاها والتمتع بالان
الى صاها والتمتع بالان
الى صاها والتمتع بالان

ان قاتلو اجبنوا او حذثوا شجعوا
وفي التجارب بعد الغنى ما يزع
ان الحيوة كما لا تشتهى طبع
انف العزيز يقطع العز يجتدع
واترك الغيث في غدي وانجم
دواء كل كير ثم اوهى الوجع
في الدرب والدم في اعطافها دفع
واغضبتة وما في لفظه قدع
والجيش باين ابي الهجاء يمتنع
على الشكيم وادنى سيرها سرع
كالوت ليس له ربي ولا شبع
تشقى به الروم والصلبان والبيع
والتهب ما جمعوا والنار ما زرعوا
له المناير مشهوا بها الجمع
حتى تكاد على اخيلهم تقع
على محبتة الشرع الذي شرعوا
سود الغمام فظنوا انها قزع
على الجياد التي حويلها جزع
وفي حناجرها من اليس جرع
فالطعن يفتح في الاجواف ما تسع
من الاسنة نار والقنا شمع

غيري يا كثر هذا الناس يتخذ
اهل الحفيظة الا ان تجر بهم
وما الحيوة ونفسي بعد ما علمت
ليس اجمال لوجد صح ما رنه
اأطرح المجد عن كنفى واطلبه
والشرقية لزالتي مشرفة
وقارس الخيل من خفت قوقرها
واوحدته وما في قلبه قلق
بالجيش يمتنع السادات كلهم
قاد المقائب اقصى شربها نمل
لا يعتقى بلد مسراه عن بلدك
حتى اقام على ارباض حرسنة
للسبي ما نكحوا والقتل واكدوا
نخل له المرح منصوب ابصاره
يطمع الطير فيهم طول اكلهم
ولوزاه جوارثهم لبسوا
ذم الدمشق عينيه وقد طلعت
فيها الحكمة التي مفظوها رجل
يذوي اللقان غبارا في مناخرها
كانما تتلقاهم لتسل كهم
تهدي نواظرها والحرب مظلة

طلب الكلام ثم اطلق على
نفسى مع الحياة اى لا
الاستهانة فليس فاضح
نفسى ان الحياة الغير
والغنى بعد ما عرف
مخالطة الطبع الدنوس
بكر والرد الكون عن
والغنى الفساد وروى
الحفيظة الجيدة ولافة

من صا ختم وهو شتره
يملك الدود والتمتع بالان
من السحاب والتمتع بالان
الغار النيران الكما جميع
الان الجوى لان القان ارنس
موضع الدود والتمتع بالان
لانه انما صاها والتمتع بالان
الى صاها والتمتع بالان
الى صاها والتمتع بالان

القتل البدن وطعم
ذهبا المقود الضامة
والمنع التبريق
المعنى قبل هجوم الدين
بأنهم خيل سيف الدولة
والأطعم السج القفاص
جدا المستحق والمعنى
ان فأت المستحق والمعنى
فقد اسر من اصحابه
وصنع اى قتل من هو
واجل واشجع منه
التخيل للذاهل المتفجع
التغيب للون الخشاعة
النفوس والادب لمدين
القيد المسلمين ففتح
اللام من اسمهم الشكر
وقتلهم من عوالي
اعرضوا المعنى هلا
ونفتم في هذا الموضع
وقد صعدت اليكم
الشجعان السابغة الطويلة
من الخيل وقوله بقناها
بقنا فارها النفس
الدين العاجز من
الرجال والمعنى انما
ابتلى الله جنود سيف
الدولة بكم ليرى
عن الايمان الذين
قتلهم فيعود

دُونَ السِّهَامِ وَدُونَ الْقِرَاطِ فَحِةٌ
إِذَا رَعَا الْعِلَاجُ عِلْمًا جَالَ بَيْنَهُمَا
أَجَلٌ مِنْ وَلَدِ الْفُقَاسِ مِنْكَتِفٌ
وَمَا نَجَامِنْ شِفَارِ الْبَيْضِ مُنْقَلِتٌ
يُبَاشِرُ الْأَمِنْ دَهْرًا وَهُوَ مُخْتَبِلٌ
كَمْ مِنْ حَشَاشَةٍ بِطَرِيقٍ تَضْمَنُهَا
يُقَاتِلُ الْخَطُوعَنَّهَ حِينَ يَطْلُبُهُ
تَغْدُ وَالْمَنَآيَا فَلَا تَنْفَكُ وَاقِفَةٌ
قُلْ لِلدُّمُسْتِقِ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ لَكُمْ
وَجَدْتُمُوهُمْ نِيَامًا فِي دِمَائِكُمْ
ضَعْفَى تَعَفَّى الْأَعَادِي عَنْ مِثَالِهِمْ
لَا تَحْسِبُوا مَنْ أَسْرَمَ كَانَ ذَارِقًا
هَلَا عَلَى عَقَبِ الْوَارِدِي وَقَدْ صَعِدَتْ
تَشَقُّكُمْ بِقِنَاهَا كُلُّ سَلْمِيَّةٍ
وَلَتَمَازِضُ اللَّهُ الْجُنُودَ بِكُمْ
فَكُلُّ غَزْوٍ وَإِلَيْكُمْ بَعْدَ ذَا فَلَهُ
يَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى أَثَارِ غَيْرِهِمْ
وَهَلْ يَشِينُكَ وَقْتُ أَنْتَ قَائِمٌ
مَنْ كَانَ فَوْقَ حِجْلِ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ
لَمْ يُسْلِمِ الْكَرَى فِي الْأَعْقَابِ مُهْجَتُهُ
لَيْتَ الْمُلُوكَ عَلَى الْأَقْدَارِ مُعْطِيَةً

عَلَى نَفُوسِهِمُ الْمُقُورَةُ الْمَرْعُ
أَطْمَى تُفَارِقُ مِنْهُ أُخْتَهَا الضِّلَعُ
إِذَا فَاتَهُنَّ وَأَمْضَى مِنْهُ مُنْصَدِعُ
نَجَا وَمِنْهُنَّ فِي أَحْشَائِهِ فَرْعُ
وَيَشْرِبُ الْخَمْرَ حَوْلًا وَهُوَ مُتَمَقِّعُ
لِلْبَاتِرَاتِ أَمِينُ مَالِهِ وَرَعُ
وَيَطْرُدُ التَّوَمَّ عَنْهُ حِينَ يَضْطَجُّ
حَتَّى يَقُولَ لَهَا عُودِي فَتَدْفِعُ
خَانُوا الْأَمِيرَ فَجَازَاهُمْ بِمَا صَنَعُوا
كَأَنَّ قَتْلًا كَمَا إِيَّاهُمْ فَجَعَلُوا
مِنَ الْأَعَادِي وَإِنْ هُمُوبِهِمْ نَزَعُوا
فَلَيْسَ بِأَكْلٍ إِلَّا الْمَيْتَةَ الضَّبْعُ
أَسْدٌ مَرُّ فَرَادَى لَيْسَ تَجْتَمِعُ
وَالضَّرْبُ يَأْخُذُ مِنْكُمْ نَوْقًا يَدْعُ
لَكِنْ يَكُونُوا بِلَا فَنَشِلْ زَارِجَعُوا
وَكُلُّ غَارٍ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الشَّبْعُ
وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْتَدِعُ
وَكَانَ غَيْرُكَ فِيهِ الْعَاجِزُ الضَّرْعُ
فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ
إِنْ كَانَ أَسْلَمَهَا الْأَصْحَابُ الشَّيْعُ
فَلَمْ يَكُنْ لِدِينِي عِنْدَهَا طَبْعُ

التي لا بد وطعم
ذهبا المقود الضامة
والمنع التبريق
المعنى قبل هجوم الدين
بأنهم خيل سيف الدولة
والأطعم السج القفاص
جدا المستحق والمعنى
ان فأت المستحق والمعنى
فقد اسر من اصحابه
وصنع اى قتل من هو
واجل واشجع منه
التخيل للذاهل المتفجع
التغيب للون الخشاعة
النفوس والادب لمدين
القيد المسلمين ففتح
اللام من اسمهم الشكر
وقتلهم من عوالي
اعرضوا المعنى هلا
ونفتم في هذا الموضع
وقد صعدت اليكم
الشجعان السابغة الطويلة
من الخيل وقوله بقناها
بقنا فارها النفس
الدين العاجز من
الرجال والمعنى انما
ابتلى الله جنود سيف
الدولة بكم ليرى
عن الايمان الذين
قتلهم فيعود

في الفضل
من لا يمانه
يقود بغيره
تريض بانه
اقدام وهذا
الشراء على
المعنى كهم سلطان
الضرب الضيف
اليكم مع الابطال
قتلهم فيعود

المصطفى اصحابك والضعفاء من قتل غدر بك معتز من المعن الدار على السيوف الطوائف جيل البيوع

والمرتب النزل في الصفوف والبيع الاعظم للوعلى الذي في احدى يدي بيضا والصدق للوعلى لا مسنا ولا صغير المصفاة المضاربة بالنيق والبيع الكاشف في الخطر والجمع مع رعدة فمض الشجع من القصب انتم اى لهم الملقى فدى اصفى نهبها بيع بين خفيته بين نفسه والظنى الخالى من الحق

رَضِيتْ مِنْهُمْ بَانَ زُرْتَ الْوَعَى فَاَوْا
لَقَدْ اَبَا حَكَ غَشَا فِي مُعَامَلَةٍ
الدَّهْرُ مُعْتَدِرُ وَالسَّيْفُ مُنْتَظَرُ
وَمَا الْجِبَالُ لِنَصْرَانٍ بِحَا مِيَةٍ
وَمَا حَمْدُكَ فِي هَوْلِ ثَبَتَ لَهُ
فَقَدْ يَظُنُّ شَجَاعًا مَنْ بِهِ حَرَقُ
إِنَّ السِّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ

وَأِنْ قَرَعْتَ حَبِيكَ الْبَيْضَ فَاسْتَمِعَا
مَنْ كُنْتَ مِنْهُ بِغَيْرِ الصِّدْقِ تَنْتَفِعُ
وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٍ وَمُرْتَبِعُ
وَلَوْ تَنَصَّرَ فِيهَا الْأَعْصَمُ الصِّدْعُ
حَتَّى بَلَوْتُكَ وَالْأَبْطَالُ تَمْتَصِعُ
وَقَدْ يَظُنُّ جَبَانًا مَنْ بِهِ رَمْعُ
وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْخَلْبِ السَّبْعُ

وقال في صباه يمدح على
ابن أحمد الخراساني

حُشَا شَتَّ نَفْسٍ وَدِعَتْ يَوْمَ وَدَعُوا
أَشَارُوا بِتَسْلِيمٍ فَجَدُّ نَا يَا نَفْسُ
حَشَايَ عَلَى جَهْرِ ذِكِّي مِنَ الْهَوَى
وَلَوْ حَمَلْتُ صُمَّ الْجِبَالِ الَّذِي بِنَا
بِمَا بَيْنَ جَنْبَيَّ الَّذِي خَاضَ طَيْفُهَا
أَتَتْ زَائِرًا مَا خَاسَرَ الطَّيْبُ ثَوْبَهَا
وَمَا جَلَسْتُ حَتَّى انْتَشَتْ تَوْسِعُ الْخَطَا
فَشَرَّدَ اعْظَامِي لَهَا مَا أَتَى بِهَا
فَيَا لَيْلَةً مَا كَانَ أَطْوَلَ بَيْتَهَا
تَذَكُّرُ لَهَا وَخَضَعَ عَلَى الْقُرْبِ الْتَوَى
وَلَا ثَوْبَ مَجْدٍ غَيْرَ ثَوْبِ ابْنِ أَحْمَدٍ
وَأَنَّ الَّذِي حَا بَا جَدُّ يَلَهُ طَيْبُ

فَلَمْ أَدْرِ أَيْ الطَّاعِنِينَ إِشْيَعُ
تَسِيلُ مِنَ الْأَمَاقِ وَالسِّمُّ أَدْمَعُ
وَعَيْنَايَ فِي رَوْضٍ مِنَ الْحُسْنِ تَزْنَعُ
غَدَاةَ افْتَرَقْنَا أَوْ شَكْتَ تَصَدَّعُ
إِلَى الدِّيَا حِيٍّ وَالْخَلْيُوتُونَ هُجْعُ
وَكَا الْمِسْكَ مَنْ أَرْدَاهَا يَتَصَوَّعُ
كَفَاطِمَةٌ عَنْ دُرِّهَا قَبْلَ تَرْضَعُ
مِنَ الثَّوْمِ وَالشَّاعِ الْفَوَادُ الْمُفْجَعُ
وَسَمُّ الْأَفَاعِي عَذْبُ مَا أَنْجَرَعُ
فَمَا عَاشِقٌ مَنْ لَا يَذُلُّ وَيُخْضَعُ
عَلَى أَحَدٍ إِلَّا يَلُومُ مَرْتَمَعُ
بِهِ اللَّهُ يُعْطِي مَنْ كَيْشَاءُ وَيَمْنَعُ

نفسه من الحق انما نفعي انما نفعي انما نفعي انما نفعي انما نفعي انما نفعي انما نفعي انما نفعي

بندی کرد
بدل من قوله
مضروب علی
التمیمن مانی
ای لا تنال
تقیع و تیفرق
والخلب الذی
لا مطر فیہ
الماح جمع

يَذِّنِي كَرَمٍ مَّا مَرَّ يَوْمٌ وَشَمْسُهُ
فَارْحَامٌ شَعِيرٌ يَتَّصِلُنَ لَدُنَّه
فَتَى الْفُجْرُ رَأَيْتُ فِي زَمَانِهِ
غَمَامٌ عَلَيْنَا مُطِرٌ لَيْسَ يُقْشَعُ
إِذَا عَرَضَتْ حَاجٌ إِلَيْهِ فَنَفْسُهُ
خَبِثَتْ نَارُ حَرْبٍ لَمْ تُهْجَأْ بِنَانُهُ
بَحِيفُ الشَّوَى يَعْدُو عَلَى أَمِّ رَأْسِهِ
يَمُجُّ ظِلًا مَا فِي نَهَارٍ لِسَابِئِهِ
ذُبَابٌ حُسَامٍ مِنْهُ أَتَى ضَرْبَهُ
فَصِيحٌ مَتَى يَنْطِقُ يَجِدُ كُلَّ لَفْظَةٍ
يَكْفِي جَوَادٍ لَوْ حَكَمَتْهَا سَحَابَةٌ
وَلَيْسَ كَبِجْرِ الْمَاءِ يَشْتَقُّ تَعْرَهُ
الْبَحْرُ يَضُرُّ الْمُعْتَفِينَ وَطَعْمُهُ
يَلْتَنِيهِ الدَّقِيقُ الْفِكْرُ فِي بُعْدِ غَوْرِهِ
أَلَا أَيْتَاهَا الْقَيْلُ الْمُقِيمُ بِمُنْجَبِجٍ
الْكَيْسُ عَجِيْبًا أَنْ وَصَفَكَ مُعْجَزُهُ
وَأَنَّكَ فِي ثَوْبٍ وَصَدْرُكَ فِي كَمَا
وَقَلْبُكَ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ دَخَلَتْ نِيَا
أَلَا كُلُّ سَمِجٍ غَيْرُكَ الْيَوْمَ بَاطِلٌ

عَلَى رَأْسِ أَوْ فِي ذِمَّةٍ مِنْهُ تَطْلُعُ
وَأَرْحَامُ مَالٍ مَا تَنِي تَقْطَعُ
أَقْلُ جُزَيِّ بَعْضُهُ الرَّاْيُ أَجْمَعُ
وَلَا الْبَرْقُ فِيهِ خُلْبًا حِينَ يَلْعُ
إِلَى نَفْسِهِ فِيهَا شَفِيعٌ مُشْفَعُ
وَأَسْمَرُ عُرْيَانٌ مِنَ الْقَشْرِ أَضْلَعُ
وَيَحْفَى فَيَقْوَى عَدُوُّهُ حِينَ يَقْطَعُ
وَيَفْهَمُ عَمَّنْ قَالَ مَا لَيْسَ لِيَسْمَعُ
وَأَعْصَى لِوَلَاهُ وَذَامِنُهُ أَطْوَعُ
أَصُولُ الْبِرَاعَاتِ الَّتِي تَتَفَرَّعُ
لِمَا فَاتَهَا فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مُوَضِعُ
إِلَى حَيْثُ يَفْنَى الْمَاءُ حَوْثٌ وَضِفْدُ
زُعَاقٌ كَبِجْرٌ لَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ
وَيَغْرَقُ فِي تَيَّارِهِ وَهُوَ مُضْغَعُ
وَهِمَّتُهُ فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْنَ تَوْضِيعُ
وَأَنْ ظَنُونِي فِي مَعَالِيكَ تَطْلُعُ
عَلَى أَنَّهُ مِنْ سَاحَةِ الْأَرْضِ أَوْسَعُ
وَيَا بَحْنَ فِيهِ مَا دَرْتُ كَيْفَ تَرْجِعُ
وَكُلَّ مَدِيحٍ فِي سِوَاكَ مُضَيِّعُ

وَقَالَ فِي صَبَاحٍ ارْتَجَا لَا
عَلَى لِسَانِ رَجُلٍ سَأَلَهُ ذَلِكَ

حاجته الخفية
 النار تملأ
 هيبها والإله
 القلم الخفيف
 نعمت لا يس
 والشوي لا طوف
 ضريبة تميز
 بمعنى مضروب
 والمعنى أن القلم
 أفضل من
 السيف لأن
 المضروب بال
 قد ينجو البراءة
 الكمال والفض
 المعتقون الس
 والزقاق س
 الملوحة العو
 المنتهى والنها
 الحج والمصطفى

ولا يسئل باسمه
الحق الذي
ظلمنا الخاتم
بقربى الخاتم
مبج يلد من الشام
القتل الملك و
الفصح البليغ

المنيح المتقوى الملك الدائم ارغالي وحلي اوم اعطى رحل الغراء الدمع اذا هب بهلم ودرود فيمك باخذ من الزمان الصراة

شَوْقِي إِلَيْكَ نَفِي لَدَيْدِ هُجُوعِي
 أَوْ مَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مُلُوحَةً
 مَا زِلْتُ أَحْذَرُ مِنْ وَدَاعِكَ جَاهِدًا
 رَحَلَ الْغَرَاءُ بِرَحْلِي فَكَأَنَّمَا

فَأَرْقَتَنِي فَأَقَامَ بَيْنَ ضُلُوعِي
 مِمَّا أُرْقِرُ فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي
 حَتَّى اغْتَدَى سَفْنِي عَلَى التَّوْدِيْعِ
 اتَّبَعْتُهُ الْإِنْفَاسَ لِلتَّشْيِيْعِ

وقال يملح على بن
 ابراهيم التنوخي

مُلِثُ الْقَطْرِ اعْطَشَهَا رُبُوعًا
 أَسَائِلُهَا عَنِ الْمَتَدِيرِيهَا
 لِحَاثِهَا اللَّهُ إِلَّا مَا ضَيَّيْتُهَا
 مَنَعَةً مُمْنَعَةً رَدَّاحُ
 تَرْفَعُ ثَوْبَهَا الْأَرْدَافُ عَنْهَا
 إِذَا مَا سَتَ رَأَيْتَ لَهَا زِيحًا
 تَأَلَّمَ دُرُوزُهُ وَالْدَّرُوكِيُّ
 دَرَاغَاهَا عَدُوًّا دُمْلُجِيهَا
 كَأَنَّ نِقَابَهَا غَيْمٌ رَقِيقٌ
 أَقُولُ لَهَا الْكَشْفُ ضَرِيٌّ وَقَوْلِي
 أَخِيفَتِ اللَّهُ فِي أَحْيَاءِ نَفْسِ
 غَدَابِكَ كُلُّ خَلْقٍ مُسْتَهَامًا
 أَحْبَبْتُكَ أَوْ يَقُولُ وَاجِرٌ مَثَلُ
 بَعِيدِ الضَّيِّتِ مُنْبِتِ السَّرَايَا
 يَغْضُ الطَّرْفُ مِنْ مَكْرٍ وَدَهِي

وَالْإِنْفَاسُ سَفْنِي السَّيِّمِ النَّقِيعَا
 فَلَا تَدْرِي وَلَا تُدْرِي دُمُوعَا
 نَمَا نَا اللَّهُ وَالْخُودُ الشَّمُوعَا
 يُكَلِّفُ لَفْظَهَا الطَّيْرُ الْوُقُوعَا
 فَيَبْقَى مِنْ وَشَاحِيهَا شِسُوعَا
 لَهُ لَوْلَا سَوَاعِدُهَا نَرْوَعَا
 كَمَا تَشَأَلُ الْعَضْبُ الضَّيْنَعَا
 يَطْنُ ضَجِيعُهَا الزَّنْدُ الضَّجِيعَا
 يُضِيئُ بِمَنْعِهِ الْبَدْرُ الْطُلُوعَا
 بِالْكَثْرِ مِنْ تَدْلِيلِهَا خُضُوعَا
 مَتَى عَصَى الْإِلَهَ بَانَ أَطِيعَا
 وَأَصْبَحَ كُلُّ مَسْتَوِرٍ خَلِيعَا
 شَبِيرًا وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ رِيْعَا
 يُشْتَبِ بِكَرُّهُ الْبَطْلِ الرِّضِيعَا
 كَأَنَّ بِهِ وَلَيْسَ بِهِ خُشُوعَا

والمعنى يا سحابا
 اعطش الربوع
 واسفها السهم وانما
 دعا عليها لانه
 لما وقف بها سالها
 لم تجيب ولم تبك
 على رتحال الاجنة
 تتردى على تلقى
 اصل اللها فطر
 ١٢٦
 المعنى سار
 يستعمل في الدعاء
 النخلة المنة الناعمة
 والشموع المتراصة
 التوايح ضحكة
 العشا حنين فلان
 تنفخ بها المنة
 توسل احد صما
 على الجنب

ولا تنسى على الجنب
 والشروع في الجنب
 ونوعا اي تنافسا
 والفتحة اي الجنب
 يذبح غدا في
 موضع النجاة والصلح
 يحكم الضميمة السجدة
 والفضل في الجنب

فقدك أي كفالك
والذي يجمع الظاهر
الضريح هنا
السيف والقطيع
السوط أعوج
أي انحنى من
الطعن ونحوه
جاء الخ أي فقد
من هذه إلى هذه
المعنى لشدة

إِنْ اسْتَطَعْتَهُ مَا فِي يَدَيْهِ
قَبُولُكَ مِنْهُ مَنْ عَلَيْهِ
لَهُونَ الْمَالِ أَفَرَشَهُ أَوْ يَمَّا
إِذَا ضَرَبَ الْأَمِيرُ رِقَابَ قَوْمٍ
فَلَيْسَ بِوَاهِبٍ إِلَّا كَثِيرًا
وَلَيْسَ مُؤَدِّ بَأٍ إِلَّا بِنَصْلٍ
عَلَى لَيْسَ يَمْنَعُ مَنْ نَجَّى
عَلَى قَاتِلِ الْبَطِيلِ الْمُفْدَى
إِذَا أَعْوَجَّ الْقَنَا فِي حَامِلِيهِ
وَنَالَتْ ثَارَهَا الْأَكْبَادُ مِنْهُ
فِي حَدِّ فِي مُلْتَقَى الْخَيْلَيْنِ عَنْهُ
إِذَا اسْتَجْرَأَتْ تَرْمُقُهُ بَعِيدًا
وَأَنَّ مَا دَرَيْتَنِي فَأَرْكَبُ حَصَانًا
غَمَامٌ رُبَّمَا مَطَرًا نَيْفًا مَا
وَأَنْ بَعْدَ مَا قَطَعَ الْمَطَايَا
فَصِيرَ سَيْلَهُ بَلَدِي غَدِيرًا
وَجَاوَدَنِي بَانَ يُعْطَى وَأَخْوِي
أَمْلَسِي الْكِنَاسِي وَخَضِرَ مَوْتًا
قَدْ اسْتَقْصَيْتَ فِي سَكَايَا
إِنَّمَا لَمْ تُشِرْ جَيْشًا إِلَيْهِمْ
رَضُوا بِكَ كَالرِّضَا بِالشَّيْبِ قَسْرًا

فَقَدْ كَسَّالَتْ عَنْ سِرِّ مَدِينَا
وَالْأَيُّ يَتَدِيرِي يَرَهُ فِطِيمَا
وَلِلتَّفَرُّيقِ يَكْرَهُ أَنْ يَضِيعَا
فَمَا لِكِرَامَةٍ مَدَّ النَّطُوعَا
وَلَيْسَ بِقَاتِلِ إِلَّا قَسْرِيَا
كَفَى الضَّمَمَ صَامَةً الثَّعْبَ الْقَطِيعَا
مُبَارَزُهُ وَتَمْنَعُهُ الرُّجُوعَا
وَيُبْدِلُهُ مِنَ الزَّرْدِ الْجَمِيعَا
وَجَانِ إِلَى ضُلُوعِهِمُ الضُّلُوعَا
فَأَوْلَتْهُ إِنْ دَبَّ قَا أَوْ صُدُوعَا
وَأِنْ كُنْتَ الْخَبْعُشَّةَ الشَّحِيعَا
فَقَدْ اسْطَعْتَ شَيْئًا مَا اسْتَلِيعَا
وَمِثْلُهُ تَخَرُّلُهُ صَرِيعَا
فَأَخْطَ وَدَقُّهُ الْبَلَدُ الْمَرِيعَا
تَيَمُّمُهُ وَقَطَعْتَ الْقُطُوعَا
وَصَبْرُ خَيْرِهِ سَنِيَّ دَرِيعَا
فَاغْرَقَ نَيْلُهُ أَخَذِي سَرِيعَا
وَوَالِدِي وَكِنْدُهُ وَالسَّبِيعَا
فَرَدَّ لَهُمْ مِنَ السَّلْبِ الْهَجُوعَا
أَسَرْتُ إِلَى قُلُوبِهِمُ الْهَلُوعَا
وَقَدْ وَخَطَ التَّوَاصِي وَالْفُرُوعَا

الطعن اندقت
الوماح في الأكياد
مكان الأكياد
أدركت من الوماح
أي الخبيثة من
أوصاف الأسد
الودق البطون
المعجم النخب
القطوع جمع قطع
مبوضع نحن
الرجل الكناس
مضمون
وكنزة والتسبيح
محلات بالكوفة
المعجم الجوز
قصر أكرها

والبرمعا للركاب تظن والظير تظن تدق تلقي فوجد مصدر الاموز معه والوز لاسلح تلوي

جاءت بهن صغار زخوة البرين صوت الباكي الجديرة ولد الظبي الضمير في كائنها للصفرة العارضة

فَلَا عَزَلَ وَأَنْتَ بِلَا سِلَاحٍ
لِوَأَسْتَبَدَّلْتَ مِنْ هُنَا عَنْ هُنَا
لِوَأَسْتَفْرَعْتَ جُهْدَكَ فِي قِتَالِ
سَمَوَاتٍ بِهَيْمَةٍ تَسْمُو فَتَسْمُو
فَهَبَكَ سَمَحَتْ حَتَّى لَا جَوَادُ

لِحَاظِكَ مَا تَكُونُ بِهِ مِنْ سِيَعَا
قَدْ رَدَّتْ بِهِ الْمَغَافِرَ وَالْدُرُوعَا
أَتَيْتَ بِهِ عَلَى الدُّنْيَا جَمِيعَا
فَمَا تُلْقَى بِمَرْتَبَةٍ تَسْنُوَعَا
فَكَيْفَ عَلَوْتَ حَتَّى لَا رَقِيعَا

وقال يمدح عبدا لواحد بن لعباس بن أبي الاصبغ الكاتب

أَرْكَابُ الْأَحْبَابِ لَنْ أَدْمُعَا
فَأَعْرِقَنْ مَنْ حَمَلَتْ عَلَيْكَ النَّوَى
قَدْ كَانَ يَمْنَعُنِي الْحَيَاءُ مِنَ الْبُكََا
حَتَّى كَأَنَّ لِكُلِّ عَظِيمٍ رِثَّةٌ
وَكَفَى بَيْنَ فَضَحِ الْجَدَايَةِ فَاضِحَا
سَفَرْتُ وَبَرَقَ هَا الْحَيَاءُ بِصَفْرَةٍ
فَكَأَنَّهَا وَالْدَّمُ يَقْطُرُ فَوْقَهَا
كَشَفْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرَا
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرِ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا
رَدَى لَوْصَالِ سَقَى طُلُوكِ عَارِضُ
زَجَلٍ يُرِيكَ الْجَوْنَ نَارًا وَالْمَلَا
كَبْنَانِ عَبْدٍ الْوَاحِدِ لَعْدِ الْبَنِي
أَلْفَ الْمَرْوَةِ مِنْ نَشَاقٍ كَأَنَّهُ
نِظْمَتْ مَوَاهِبُهُ عَلَيْهِ ثَمَائِمَا
تَرَكَ الصَّنَائِعَ كَالْقَوَاطِعِ بَارِقَا

تَطِسُ الْخُدُودَ كَمَا تَطْلِسُ الْبِرْمَعَا
وَأَمْسَيْنَ هَوْنًا فِي الْأَزْمَةِ خُضْعَا
فَالْيَوْمَ مَرَمْنَعُهُ الْبُكََا أَنْ يَمْنَعَا
فِي جِلْدِهِ وَلِكُلِّ عَرِيقٍ مَدْمَعَا
لِحُبِّيهِ وَبِمَضْرَعِي ذَا مَضْرَعَا
سَتَرْتُ نَحَاسَتَهَا وَلَمْ تَكُ بُرْقَعَا
ذَهَبٌ سَهْطِي لَوْلَوْ قَدْ رَضِعَا
فِي لَيْلَةٍ فَارَتْ لِيَا إِلَى أَرْبَعَا
فَارْتَبَى الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا
لَوْ كَانَ وَضْلُكَ مِثْلَهُ مَا أَقْشَعَا
كَالْبَحْرِ وَالثَّلَعَاتِ رَوْضَا مِعْرَا
أَرَوَى وَأَمِنْ مَنْ يَشَاءُ وَأَفْرَعَا
سُقَى اللَّبَانِ بِهَا صَبِيًّا مَرْضَعَا
فَاعْتَادَهَا فَإِذَا سَقَطْنَ تَفَرَّعَا
بِثِّ وَالْمَعَالِي كَالْعَوَالِي شُرْعَا

السحاب اقع اقع وقرن زجل صور ١٢٨ بعد الملك اتساع الارض والتلعات جمع قلعة ما ارتفع من الارض انعد في الكتيبة الماء اللبان جمع لبن الضحك التغير العوالي انماح

تأشفا

لا يمنع تحريك الالة الشدايد المصنوعة الالهة التي هي التي تباح لاهوتها اي جهنم ويطبق لها والاسم الذي التقي الخفيف

مُتَكَشِّفًا لِعَدَاتِهِ عَنْ سَطْوَةِ
 الْحَايِ مَا لِيَقْظَ الْأَغْشَى الْعَالَمِ
 الْكَاتِبِ اللَّيْقُ الْخَطِيبِ الْوَاهِبِ النَّسْ
 نَفْسُ لَهَا خُلُقُ الزَّمَانِ لِأَنَّهُ
 وَيَدُ لَهَا كَرَمُ الْغَمَامِ لِأَنَّهُ
 أَبَدًا يُصَدِّعُ شَعْبَ وَفِرَ وَافِرٍ
 يَهْتَرُ لِلْجَدِّ وَيُاهِتِرُ زَانُ مُهْتَدٍ
 يَا مُغْنِيَا أَمَلِ الْفَقِيرِ لِقَاؤُهُ
 أَقْصَرَ فَلَسْتُ بِمُقْصِرٍ حَزَنَتِ الْمَدَى
 وَحَلَلْتُ مِنْ شَرِّ الْفَعَالِ مَوَاضِعًا
 وَحَوَيْتُ فَضْلَهُمَا وَمَا طَمَعُ انْزِلُ
 نَفَذَ الْقَضَاءِ بِمَا أَرَدْتُ كَأَنَّهُ
 وَأَطَاعَكَ الدَّهْرُ الْعَصِي كَأَنَّهُ
 أَكَلْتُ مَفَاخِرُكَ الْمَفَاخِرَ وَأَنْشَدْتُ
 وَجَرَيْنَ بَحْرِي الشَّمْسِ فِي أَفْلَاكِهَا
 لَوْ يُنِيطُ الدُّنْيَا بِأُخْرَى مِثْلَهَا
 فَصَحِيحُ الْكَذِبِ مُدْعَى لَكَ فَوْقَ نَا
 وَمَتَى يُؤَدِّي شَرْحَ حَالِكَ نَاطِقُ
 إِنْ كَانَ لَا يُدْعَى الْفَتَى الْإِكْدَا
 إِنْ كَانَ لَا يَسْعَى الْجُودِ مَسَاجِدُ
 لَمْ يَخْلَفَ الْعَبَّاسُ غُرَّتَكَ ابْنَهُ

لَوْحَكَ مِنْكِهَا السَّمَاءُ لَزَعْرَعًا
 فَطِنَ الْإِلَاحَ الْأَرْحَى الْأَرْوَعَا
 لِدُسِّ اللَّيْبِ الْهَبْزِ رِي الْمِصْقَعَا
 مُغْنِي النَّفُوسِ مُفَرِّقُ مَا جَمَعَا
 يَسْقِي الْعِمَارَةَ وَالْمَكَانَ الْبَلْقَعَا
 وَيَلْمُ شَعْبَ مَكَارِمِ مُتَصَدِّعَا
 يَوْمَ الرَّجَاءِ هَزَزَتْهُ يَوْمَ الْوَعَى
 وَدُعَاؤُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ إِذَا دَعَا
 وَبَلَغَتْ حَيْثُ الْبَحْمُ تَحْتَكُ فَاذْبَعَا
 لَمْ يَحْلِلْ لثَقْلَانِ مِنْهَا مَوْضِعَا
 فِيهِ وَلَا طِمَعُ امْرَأٌ أَنْ يَطْمَعَا
 لَكَ كُلَّمَا أَرَزَمْتَ شَيْئًا أَرَزَمَعَا
 عَبْدُ إِذَا نَادَيْتَ لَبِي مُسْرِعَا
 عَنْ شَأَوْهِنَّ مَطِيٌّ وَصَفِيٌّ ظَلْعَا
 فَقَطِّعَنَّ مَغْرِبَهَا وَجُزْنَ الْمَطْلَعَا
 كَمَمَّتْهَا وَخَشَيْنَ أَنْ لَا تَقْنَعَا
 وَاللَّهُ يُشْهَدُ أَنَّ حَقًّا مَا ادَّعَى
 حَفِظَ الْقَلِيلَ الشَّرَّ زَرِمًا ضَيْعَا
 رَجُلًا فَسَمِ النَّاسَ طُرًّا أَصْبَعَا
 إِلَّا كَذَا فَالْغَيْثُ أَبْخَلُ مَنْ سَعَى
 تَرَأَى لَنَا وَالِي الْقِيَمَةِ مَسْمُوعَا

الامور
 اللدس اسم
 فاعل من فلتس
 بمعنى فهم
 الهن سري
 السيد الكوي
 والمصنع الفصيح
 الشعب مصد
 شغيب الثمن
 انالمتة و
 العون المال
 ويكر بمعنى
 يجمع فاربعا
 اي فاربعا
 اي كفت شاورهين
 سيقن وظلع
 جمع ظالع و
 هو العاشر
 يذو اوجه

على الشيء الجاهل لا تقدر موعده في قوالب الذبائح الظاهر راء مثله واصل على الشيء مطلق على أي لا يقدر الممنوع النوم للقول المسموع عاصي للتجمل مطلق أي والدم

وقال يرثي ابا شجاع فانتكا الكبير وكانت يعرف بالمجنون لكثرة عطاؤه
روى من اكير غلمان بن طنج وذلك بعد خروج ابي الطيب
من مصر وهجا في هذه القصيدة كافورا

الموت البليغ الخالي بنات اعوج فعل كبر في تنسب اليه الجدل الاعوجية الاربع الذكي والمعنى الجحدو المكارم وخطها انقص من ان يعيش المرء الجامع
ب ١٢
تسلها الوكيل يحفظها المعنى ما كان منك الى اخبتك قبل ان تفهم نفسك على يكونه فيهمهم كبريهم فيهمهم كبريهم الذي الحان م

والدمع بينهما عصي طيع
هذا يحيى بها وهذا يرجع
والليل معي والكواكب طلعت
وتحس نفسي بالحمائم فاشجع
ويلم لي عتب الصديق فلتزع
عما مضى منها وما يتوقع
ويسومها طلب الحال فتطمع
ما قومها ما يومها ما المصراع
حينئذ يدركها الفناء فتلتبع
قبل الممات ولم يسعه موضع
دهبا فمات وكل دار بقلع
وبنات اعوج كل شيء يجمع
من ان تعايشهم وقد رزق
فلقد تضر اذا تشاء وتنفع
ما يشرب به ولا ما يوجع
الا نفاها عنك قلب اصم
فرد يحق عليك وهو تبرع
من ان يعيش بها الكثر ثم الارواح

الحزن يخلق والتحمل يردع
يتنازعان دموع عاين مسهد
التوم بعد ابي شجاع نافر
اني لاجب من فراق اجبتي
وين يدني غضب الاعادي قسوة
تصفوا الحيرة لجاهل وغافل
ولين يغالط في الحقائق نفسه
اين الذي لهرمان من بنيانه
تخلف الآثار عن اصحابها
لم يرض قلب ابي شجاع مبلغ
كنا نظن دياره مملوءة
واذا المكارم والصوارم والقنا
والناس نزل في زمانك منزلا
برز حشاي ان استطعت بلفظه
ما كان منك الى خليل قبلها
ولقد اراك وما تلم ملمة
ويد كان قتالها ونوالها
المجد اخسر والمكارم صفة

الفلاح الذي يثقل حمله
 ويضع نفسه
 ويضع نفسه
 خفت المعنى
 اذا لم يكن سلاح
 غير البكاء فلا
 نفع انما نفع
 به قلبك
 تضرب به
 خذك الباز

يَأْمَنُ يَبْدُلُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةً
 مَا زِلْتُ تَحْلُمُهَا عَلَى مَنْ شَاءَهَا
 مَا زِلْتُ تَدْفَعُ كُلَّ أَمْرٍ فَادِحٍ
 فَظَلِمْتَ تَنْظُرُ لَأَرْمَاحَكَ شُرْعُ
 بِأَبِي الْوَحِيدِ وَجَيْشُهُ مُتَكَاثِرُ
 وَلَئِنْ أَحْصَلْتَ مِنَ السِّلَاحِ عَلَى الْبَكَا
 وَصَلْتَ إِلَيْكَ يَدُ سَوَاءٍ عِنْدَهَا
 مَنْ لِلْمَخَافِلِ وَالْمَخَافِلِ وَالسُّرَى
 وَمَنْ اتَّخَذَتْ عَلَى الضُّيُوفِ خَلِيفَةً
 قُبْحًا لَوَجْهِكَ يَا مَنْ مَا نَفَاتِهِ
 أَيْمُوتُ مِثْلَ ابْنِ شُجَاعٍ فَايَتِكَ
 أَيْدٍ مُقَطَّعَةً حَوَالِي رَأْسِهِ
 أَبْقَيْتَ الْكَذِبَ كَاذِبٍ أَبْقَيْتَهُ
 وَتَرَكْتَ أَنْتَ رِيحَةً مَذْمُومَةً
 فَالْيَوْمَ قَرَّرَ كُلُّ وَحِشٍ نَافِرٍ
 وَتَصَالَحَتْ ثَمَرُ السَّيَاطِ وَخَيْلُهُ
 وَعَفَا الطَّرَادُ فَلَا سِنَانٌ رَاعِيَتْ
 وَلِيَّ وَكُلُّ نَحَالٍ لَمْ وَمَنَادِمٍ
 مَنْ كَانَ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَسَلْجَةٌ
 إِنْ حَلَّ فِي فُرْسٍ فِيهَا رَهْمًا
 أَوْ حَلَّ فِي رُومٍ فِيهَا قَيْصَرُ

أَنِّي رَضِيتُ بِحُلَّةٍ لَا تُنْزَعُ
 حَتَّى لَيْسَتْ الْيَوْمَ مَا لَا تَخْلَعُ
 حَتَّى أَنِّي الْأَمْرُ الَّذِي لَا يُدْفَعُ
 فِيمَا عَرَاكَ وَلَا سَيُوفُكَ تُطْعَمُ
 يَبْكِي وَمِنْ شَرِّ السِّلَاحِ الْأَذْمَعُ
 فَحِشَاكَ رُغْتُ بِهِ وَخَذَكَ تَقَرُّعُ
 الْبَازُ الْأَشْهَبُ وَالْغَرَابُ الْأَبْقَعُ
 فَقَدْتُ بِفَقْدِكَ نَيْراً لَا يَطْلَعُ
 ضَاعُوا وَمِثْلُكَ لَا يَكَادُ يُضَيِّعُ
 وَجْهَهُ لَهُ مِنْ كُلِّ لُؤْمٍ بَرْقَعُ
 وَيَعِيشُ حَاسِدُهُ الْخَصِي الْأَوْكَعُ
 وَقَفَا يَصِيحُ بِهَا إِلَّا مَنْ يَضْفَعُ
 وَأَخَذَتْ أَصْدَقُ مَنْ يَقُولُ وَيَسْمَعُ
 وَسَلَبْتَ أَطِيبَ رِيحَةٍ تَتَضَوَّعُ
 دَمُهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ يَتَطَلَّعُ
 وَأَوْتَرُ إِلَيْهَا سَوْفُهَا وَالْأَذْرَعُ
 فَوْقَ الْقَنَاءِ وَلَا حُسَامٌ يَلْمَعُ
 بَعْدَ اللَّزْزِ وَمُشَيِّعٌ وَمُورِعُ
 وَلِسَيْفِهِ فِي كُلِّ قَوْمٍ مُرْتَعُ
 كَسْرِي تَذِلُّ لَهُ الرِّقَابُ وَتَخْضَعُ
 أَوْ حَلَّ فِي عَرَبٍ فِيهَا تَبَعُ

الاشهب الذي
 غلب عليه البياض
 والا بقع الذي
 في صدره بياض
 الخافل جمع
 مخول وهو
 المجتمع من الناس
 والبخافل جمع
 مخول وهو العسكر
 ١٣١
 الشري سير
 الوقود بالليل
 الاوكع الاحق
 خرج الى هجو
 كافر وهذا يعني
 الاستطارة المعنى
 الايدي التي حول
 كافر مقطعة
 لان قفاه يصيح بها يا من

القوم من الخاتم
 عتاد من الخاتم
 المطارق القوس
 اهل فارس و
 كدوم دوى
 ملكهم قصر
 وشع ملك
 القرب

دواعي لانه
قاسم ثانياً الطيف
القليل المظم

التاريخ الجال المشهور
عقده والمعنى
اسم حتى ان اختار

وصف من شئ
فالذي اختار المظم
المعروف عند

اهله واشار بقوله
١٣٢
وذلك الى الوصف
الثناء طول

الاقامة والنع
ما هو من هذه
الاشياء على ابي

التجنية والعادة
الناعمة والسجف
جانبا لتسرو

الشيف ما علق
في اعلى الازن

فَكَانَ اسْرَعَ فَارِسٍ فِي طَعْنَةٍ
لَا قَلْبَتِ اَيْدِي الْفَوَارِسِ بَعْدَهُ

فَرَسًا وَلَكِنَّ الْمَنِيَّةَ اسْرَعُ
رُحْمًا وَلَا حَمَلَتْ جَوَادًا اَرْبَعُ

وقال في صباه

يَا بَنِي مَنْ وَدِدْتُه فَاَفْتَرَقْنَا
وَاَفْتَرَقْنَا حَوْلًا فَلَمَّا التَقَيْنَا

وَقَضَى اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ اجْتِمَاعًا
كَأَنَّ سَلِيمَةً عَلَيَّ وَدَاعًا

قافية الفاء

وليس له على الغين شئ وقال لسيف
الدَّوْلَةُ وَقَدْ سَالَ عَنْ صِفَةِ فَرَسٍ

ينفذه اليه

مَوْجِ الْخَيْلِ مِنْ نِدَاكَ طَفِيفُ
وَمِنْ الْكَلَفِ لَفْظَةً تَجْمَعُ الْوَصِيفُ *
مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَارُ

وَلَوْ أَنَّ الْجِيَادَ فِيهَا الْوُفُ
وَمَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اخْتِيَارُ
كُلَّمَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفُ

وقال في صديق له
يقال له ابودلف

أَهْوَنُ بِطُولِ الشَّوَاءِ وَالتَّلَفِ
غَيْرَ اخْتِيَارٍ قُبِلْتُ بِرُكْنِي
كُنْ أَيْهَا السَّجْنُ كَيْفَ أَنتَ فَقَدْ
لَوْ كَانَ سُكْنَايَ فِيكَ مُنْقَصَةٌ

وَالسَّجْنُ وَالْقَيْدُ يَا أَبَا دُلْفِ
وَالْجُوعُ يُرْضَى لَا سُودَ بِالْجَيْفِ
وَلَطَنْتُ لِلْمَوْتِ نَفْسَ مُعْتَرِفٍ
لَمْ يَكُنِ الدُّرُّ سَاكِنَ الصَّدْفِ

وقال يمدح ابا الفرج احمد بن
الحسين القاضى المالكي

لِحَبِيبَةٍ أَمْرَ عَادَةٍ رُفِعَ السَّجْفُ

لَوْ حَشِيَّةٌ لَأَمَّا لَوْ حَشِيَّةٌ شَنْفُ

سجف

نَفُورٌ عَرَقَهَا نَفْرَةٌ فَتَجَاذَبَتْ
وَحَيْلٌ مِنْهَا مِرْطُهَا فَكَأَمَتْهَا
بِزِيَادَةِ شَيْبٍ وَهِيَ تَقْصُرُ يَدَايَ
هَرَقَتْ دَمِي مِنْ بِي مِنَ الْوَجْدِ لَهَا
وَمِنْ كُلِّمَا جَرَّدَتْهَا مِنْ شَيْءٍ بِهَا
وَقَابَلْنِي رُمَاتَنَا مَضْنٌ بَانَةٌ
أَكِينَا لَنَا يَا بَيْنُ وَاصِلَتْ وَصَلْنَا
أَرَدُّهُ وَيَلِي كَوْقُضَى الْوَيْلُ حَاجَةٌ
ضَيَّيْتُ فِي الْهَوَى كَالسِّمِّ فِي الشَّهْدِ كَامِنًا
فَأَفْنَى وَمَا أَفْنَتْهُ نَفْسِي كَأَمْتًا
قَلِيلُ الْكُرَى لَوْ كَانَتْ لِبَيْضٍ وَالْقَنَا
يَقُومُ مَقَامَ الْجَيْشِ تَقْطِيبُ جُوهٍ
وَأَنْ فَقَدْ لَا عِطَاءَ حَتَّى يَمِينُهُ
أَدْنَبُ رَسَتْ لِلْعَالِمِ فِي أَرْضِ صَدْرِهِ
جَوَادُ سَمَتْ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَفُهُ
وَأَضْحَى وَبَيْنَ النَّاسِ فِي كُلِّ سَيِّدٍ
يُقَدُّ وَنَهْ حَتَّى كَانَ دِمَاءُ هُمُ
وَقُوفَيْنِ فِي وَقَفَيْنِ شُكْرٍ وَنَائِلٍ
وَلَمَّا فَقَدْ نَامِثَلُهُ دَامَ كَشْفُنَا
وَمَا حَارَتِ الْأَوْهَامُ فِي عِظَمِ شَيْءٍ
وَلَا نَالَ مِنْ حُسَادِهِ الْغَيْظُ وَلَا الْغِي

سَوَالِفُهَا وَالْحَلَى وَالْخَصْرُ وَالرِّدْفُ
تَثْنَى لَنَا خُوطٌ وَلَا حَظْنَا خِشْفُ
وَقُوَّةُ عِشْقٍ وَهِيَ مِنْ قُوَّتِي ضَعْفُ
مِنْ الْوَجْدِ بِي وَالشَّوْقُ لِي وَهَذَا حِلْفُ
كَسَاهَا شَيْئًا بَاغِيْرَهَا الشَّعْرُ الْوَحْفُ
يَمِيلُ بِهِ بَدْرٌ وَيُمْسِكُهُ حِقْفُ
فَلَا تَارُ نَائِدُ نُوْ وَلَا عَيْشُنَا يَصْفُو
وَأَكْثَرُ لَهْفِي لَوْ شَفَى غَلَّةٌ لَهْفُ
لَدَنْ دَنْتُ بِهِ جَهْلًا وَفِي اللَّذَّةِ الْحَقْفُ
أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِي لَهُ دُونَهَا كَهْفُ
كَأَرَاءِيهِ مَا اغْنَتْ الْبَيْضُ وَالزَّعْفُ
وَلَيْسْتَ غَرِيْقُ الْأَلْفَاظِ مِنْ لَفْظِ حَرْفٍ
إِلَيْهِ حَيْنِ الْأَلْفِ فَارَقَهُ الْأَلْفُ
جِبَالُ جِبَالِ الْأَرْضِ فِي جَنْبِهَا قَفُ
سُمُوْ أَوْ دَالِدُهُ رَاتِ اسْمُهُ كَفُ
مِنْ النَّاسِ لَا فِي سِيَادَتِهِ خَلْفُ
لِجَارِي هَوَاهُ فِي عُرْوَةٍ قَهْمُ تَقْفُوْ
فَنَائِلُهُ وَقَفُ وَشُكْرُهُمْ وَقَفُ
عَلَيْهِ فَدَامَ الْفَقْدُ وَانْكَشَفَ الْكَشْفُ
بِأَكْثَرِ مِمَّا حَارَ فِي حُسْنِ الطَّرْفُ
بِأَعْظَمِ مِمَّا نَالَ فِي حُسْنِ الطَّرْفُ

الشَّوْقُ الْفَرْجُ سَالِفَةٌ
وَهِيَ صَفْحَةُ الْفَتْقِ
الْمَعْنَى هِيَ نَفُورٌ
أَصَابَتْهَا نَفْسٌ فَاجْتَمَعَ
نَفْسَانِ وَهِيَ أَنْهَا
نَفْسٌ مِنْ رِيْثَةِ
السَّجَالِ فَتَجَاذَبَتْ
سَوَالِفُهَا وَالْحَلَى الَّذِي
عَلَيْهِ وَرَدَتْهَا تَجَاذِبُ
مَعَ خَصْرِهَا الْكُرَى
التَّوْبُ وَالْخُوطُ
الْقَضِيبُ وَالْخِشْفُ
وَالْأَلْفَاظِيَّةُ حَالِي
زِيَادَةُ الْخِشْفِ الْوَحْفُ
الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ
الْحَقْفُ مَا الْعَوَجُ
مِنْ الدَّمِ الْهَلْفُ
الْحَقْفُ شَيْءٌ أَفْنَى
الْقَنَا وَمَا أَفْنَتْهُ
نَفْسِي وَالْكَهْفُ

القضيب والتخشف
والألفاظية حالي
زيادة الخشوف والوحف
الكثير الملتف
الحقف ما العوج
من الدم الهلف
الحقف أي أفنى
القنا وما أفنته
نفسى الخ والكهف
الوضع الذي
يمنع أن يورث
إليه البيض اللون
والزغف الدروع
الجنة والكرو النوم
قطب وجهه إذا
جمع جلده عبوساً
الف ما لا يبلغ
أن يكون جلداً
الغنى أنهم من

١٣٣

والمراد المردون مثل الوز والزال
مثله فلم يجد له
دام الكشف عن
لما فقدنا نظيره
ثم نعم الذم الخ
جروا ولا تروا
فكان هواه
جميعهم له يقدرون
الغنى أنهم من

ما هنا قلة الجوانب لكونه المسترخية المتجاذبة وطفا وهي الوطفيج ومعنى لئلا يدروس والواحد يهلك ويعنى ديودي ومعنى النزل

تَفَكَّرَهُ عِلْمٌ وَمَنْطِقُهُ حُكْمٌ
 أَمَاتَ رِيَّاحُ اللُّؤْمِ وَهِيَ عَوَاصِفُ
 فَلَمْ نَرَقَبْلَ ابْنَ الْحُسَيْنِ أَصَابِعَا
 وَلَا سَاعِيَا فِي قُلَّةِ الْمَجْدِ مُدْرِكَا
 فَلَمْ نَرَشَيْئًا يَحْمِلُ الْعِبَّ حِمْلَهُ
 وَلَا جَلَسَ الْبَحْرُ الْمَحِيطُ لِقَا صِدِّ
 فَوَاعَجَبًا مَنَى أَحَاوِلُ نَعْتِهِ
 وَمِنْ كَثْرَةِ الْأَخْبَارِ عَنْ مَكْرُمَاتِهِ
 وَتَفَلُّزٍ مِنْهُ عَنْ خِصَالِ كَأْتَمَا
 قَصْدُ نَفْسِكَ وَالرَّاجُونَ قَصْدِي إِلَيْهِمْ
 وَمَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالتَّبَرُّ وَاحِدٌ
 وَلَسْتُ بِدُونِ يَرْتَجَى الْغَيْثُ وَنَهْ
 وَلَا وَاحِدًا فِي ذَا الْوَرَى مِنْ جَمَاعَةٍ
 وَلَا الضَّعْفُ حَتَّى يَتَّبِعَ الضَّعْفُ ضَعْفَهُ
 أَقَاضِينَا هَذَا الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ
 وَذَنْبِي تَقْصِيرِي وَمَا جِئْتُ مَارِحًا

المجد عله العبد القتل والظفر الغرر والهمانفون والمكلفين مصروف في قوله جمع حرف وهو هلك والمعنى ان لا يتسب له وانك شئني صفوف الاعداء انما

١٣٤

وَبَاطِنُهُ رَيْنٌ وَظَاهِرُهُ ظَرْفٌ
 وَمَعْنَى الْعُلَى يُودِي وَتَسْمُ لَنَدِكُ يَعْفُو
 إِذَا مَا هَطَلْنَ اسْتَحْيَتِ لَدْنُ الْوُطْفُ
 يَا فَعَالِهِ مَا لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْوُصْفُ
 وَيَسْتَصْغِرُ الدُّنْيَا وَيَحْمِلُهُ طَرْفُ
 وَمِنْ تَحْتِهِ فُرْشٌ وَمِنْ فَوْقِهِ سَقْفُ
 وَقَدْ فِينَتْ فِيهِ الْقَرَاطِينُ وَالصَّغْفُ
 يَمُرُّ بِهِ صِفٌ وَيَأْتِي لَهُ صِفٌ
 ثَنَا يَا حَبِيبَ يَمْلُ لَهَا رَشْفُ
 كَثِيرٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالَّذِي نَبَا لَانْفُ
 نَفُوعَانِ لِلْمَكْدِي وَبَيْنَهُمَا صِفُ
 وَلَا مُنْتَهَى الْجُودِ الَّذِي خَلْفُ خَلْفُ
 وَلَا الْبَعْضُ مِنْ كُلِّ لَكِنَّكَ الضَّعْفُ
 وَلَا الضَّعْفُ ضَعْفُ الضَّعْفِ بَلْ مِثْلُ الْفُ
 غَلِطْتُ وَلَا الثُّلَثَانِ هَذَا وَلَا النِّصْفُ
 بَدَنِي وَلَكِنْ جِئْتُ أَسْأَلُ أَنْ تَعْفُو

وقال ارجع لا وقد اخرج ابوا لعشاش جوشنا

به وبمثله شق الصفوف فدعه لقي فانك من كرام جواشرا الاسنة والسيوف

وقال وقد انتسب الى ابى

على نفسه انصافا في

ما هنا انتسب الى ابى انتسب الى ابى انتسب الى ابى

الحسين هو ابو العشاء يعني بالفارسي عبيد والذين ارادوا ان يبقوا خيله يقول اعدت لهم سيوفنا انطع بها انذروهم القمينا اظن للسيف المعنى

العشاء ثربعض من هم
بقتله ليلا على باب

سيف الدولة وذكر انه عن امره وما

وَمُنْتَسِبٌ عِنْدِي إِلَى مَنْ أُحِبُّهُ
فَهَيِّجْ مِنْ شَوْقِي وَمَا مِنْ مَذَلَّةٍ
وَكُلُّ وَدَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَذَى
فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ لِلَّذِي سَاءَ وَجَلًا
وَنَفْسِي لَهُ نَفْسِي لِفِدَاءِ نَفْسِهِ
وَلِلْبَيْلِ حَوْلِي مِنْ يَدَيْهِ خَفِيفُ
حَنْتٌ وَلَكِنَّ الْكِرْهَ أَلْوَفُ
وَأَمِيرٌ دَارِي لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفُ
فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرُنَ الْوَفُ
وَلَكِنَّ بَعْضَ الْمَالِكِينَ عَنِيفُ

وقال في قتل عبد
الذي اخذ سيفه وفرسه

أَعْدَدْتُ لِلْغَادِرِينَ أَسِيًّا فَإِذَا
لَا يَرْحَمُ اللَّهُ أَرْوُؤَ سَالِهُمُ
مَا يَنْقِمُ السَّيْفُ غَيْرَ قَلْبِهِمْ
يَا شَرَّ لَحْمٍ فَجَعَتْهُ بِيَدِي
قَدْ كُنْتُ أُغْنِيكَ عَنْ سُؤْلِكَ لِي
وَعَدْتُكَ ذَا النَّصْلِ مَنْ تَعَرَّضَهُ
لَا يَذْكُرُ الْخَيْرَ إِنْ ذُكِرَتْ وَلَا
إِذَا مَرَّ رَاغِبِي بَعْدَ رَيْتِهِ

أَجْدَعُ مِنْهُمْ بِهِنَ آتَا فَإِذَا
أَطْرَنَ عَنْ هَامِهِنَ أَحْقَا فَإِذَا
وَأَنْ تَكُونُ الْمِثْوُونَ إِلَّا فَإِذَا
وَزَارَ لِلْخَامِعَاتِ أَجْوَا فَإِذَا
مَنْ زَجَرَ الطَّيْرَ لِي وَمَنْ عَا فَإِذَا
وَحِفْتُ لَمَّا اعْتَرَضْتُ إِخْلَا فَإِذَا
تُبْعُكَ الْمَقْلَتَانِ تَوْكََا فَإِذَا
أَوْرَدَتْهُ الْغَايَةَ الَّتِي خَا فَإِذَا

حرف لقاف

وقال يمدح سيف الدولة
وقد امر له بجارية و فرس دهما

ما يكن السيف
غير قلة عندهم
لا يريدون
الكثره ليقبل
منهم الوفا
لا يمين الخامع
الضباع قوله
سؤالك بن ابي
عمرى وزبير
الطير والعيانة
كانت العرب تقول
بهما فاذا اغرد
الطائر عن يمين
تقاءت به و
المعنى يقول
للبيد الذي
اراد قتله قد
كنت في غنى
عن حال النور

١٣٥

الغدير
لما وجب
المنبي
عاشا من حال
هذا العبد مال
الغدير وكان
وتمتلك
اقتامك على
والغيانة في

نافذة فلا جعله
 بيدك جعله كله
 فخر الدماق
 الملاء المعلقة
 النافذة الخفيفة
 القوية والفاق
 السريعة تكبنا
 عدونا والسموة
 فلا بين الشام
 والبراق
 ١٣٩
 المعنى
 ونكنا
 وعد لنا عن
 طريق السماق
 لفصل منك
 المذبح الأنيق
 الأنيق الزيا
 المازيل من
 الإبل وعاق

أَيُّدِي الرَّبِّ أَيْ دَمِ أَرَا قَا
 لَنَا وَلَا هَلْ أَبَدًا قُلُوبُ
 وَمَا عَفَّتِ الرِّيحُ لَهُ حَلَا
 فَلَيْتَ هَوَى لَاجِبَةٍ كَانَ عَدَلَا
 نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ وَالْعَيْنُ شَكْرِي
 وَقَدْ أَخَذَ التَّمَامَ الْبَدْرُ فِيهِمْ
 وَبَيْنَ الْفَرْعِ وَالْقَدَمَيْنِ نُورُ
 وَطَرَفُ إِنْ سَقَى الْعُشَّاقَ كَأْسًا
 وَخَصْرٌ تَثَبُّتُ إِلَّا بَصَارُ فِيهِ
 سَلَى عَنْ سِيرَتِي فَرَسِي وَرُحِي
 تَرَكْنَا مِنْ وَرَاءِ الْعَيْسِ بَحْدًا
 فَمَا زِلْتُ تَرَى وَاللَّيْلُ دَاجٍ
 أَدْلَتْهُ رِيَّاحُ الْمِسْكِ مِنْهُ
 أَبَاحَ الْوَحْشَ يَا وَحْشَ الْأَعَادِي
 وَلَوْ تَبَعْتَ مَا طَرَحْتَ قَنَاهُ
 وَلَوْ سِرْنَا إِلَيْهِ فِي طَرِيقِ
 إِمَامٍ لِلْأَمَّةِ مِنْ قُرَيْشٍ
 يَكُونُ لَهُمْ إِذَا غَضِبُوا حَسَامًا
 وَلَا تَسْتَكِرُّ لَهُ ابْتِسَامًا
 فَقَدْ ضَمِنْتُ لَهُ الْمُهْجَ الْعَوَالِي
 إِذَا أُعْلِنَ فِي آثَارِ قَوْمٍ

وَأَيُّ قُلُوبِ هَذَا الرِّكْبِ شَائِمَا
 تَلَا قِي فِي جُسُومٍ مَاتَ لَاتِي
 عَفَاءُ مَنْ حَذَى بِهِمْ وَسَاقَا
 فَحَمَلْ كُلُّ قَلْبٍ مَا أَطَا قَا
 فَصَارَتْ كُلُّهَا لِلدَّمْعِ مَاقَا
 وَأَعْطَانِي مِنَ السُّقْمِ الْحَقَا قَا
 يَقُودُ يَلَا أَرْمَتَهَا النَّيَّاسَا قَا
 بِهَا نَقُصُّ سَقَائِنَهَا دِهَاقَا
 كَانَ عَلَيْهِ مِنْ حَذَقِ نِطَاقَا
 وَسَيَفِي وَالْمَمْلَعَةُ الدِّفَاقَا
 وَنَكَبْنَا السَّمَاءَ وَالْعِيرَاقَا
 لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْمَلِكِ ابْتِلَاقَا
 إِذَا فَتَحْتَ مَنَاخِرَهَا ابْتِشَاقَا
 فَلَمْ تَتَعَرَّضِينَ لَهُ إِلَافَا قَا
 لَكَفَّكَ عَنْ رَذَائِيْنَا وَعَاقَا
 مِنَ النِّيَّانِ لَمْ يَخَفِ خَيْرَاقَا
 إِلَى مَنْ يَتَّقُونَ لَهُ شَقَاقَا
 وَلِهَيْبَاءِ حِينَ تَقُومُ سَاقَا
 إِذَا فَهَقَ الْمَكْرُ دَمَا وَضَاقَا
 وَحَمَلْ هَمَّةَ الْخَيْلِ الْعِتَاقَا
 وَإِنْ بَعْدُ وَاجَعَاتِهِمْ طَرَاقَا

أي وعاقاك
 غنا الشقائي
 الخراف الكلب
 مجال الضرب
 النهيق الإبل
 تصديق يدبكا
 بالجد يدو
 الملك ضعيف
 جلد النعل
 وان نفع

انفع نفع الصوت وبعده والقوللة المحل ذه والذائق و هي صفة الاذان و اذان النجيل توصف بالوقت الفواق قد و ما بين الحلقين

وَإِنْ نَقَعَ الصَّرِيحُ إِلَى مَكَانٍ
 فَكَانَ الطَّعْنُ بَيْنَهُمَا جَوَابًا
 مُلَاقِيَةً تَوَاصِيَهَا الْمُنَابِيَا
 تَبَيُّتُ رِمَاحَهُ فَوْقَ الْهُوَاري
 تَمِيلُ كَأَنَّ فِي الْأَبْطَالِ خَمْرًا
 تَعَجَّبَتِ الْمُدَامُ وَقَدْ حَسَاهَا
 اتَّقِ مَرَّ الشَّعْرِ يَنْتَظِرُ الْعَطَا يَا
 وَنَاقِيَمَةَ الذَّهْنَاءِ مِنْهُ
 وَحَاشَا لَارِ تِيَا حَكَ أَنْ يُبَارَى
 وَلَكِنَّا نَدَا عِبُّ مِنْكَ قَرْمًا
 فَتَى لَا تَسْلُبُ الْقَتْلَى يَدَاهُ
 وَلَمْ تَأْتِ الْجَمِيلُ إِلَى سَهْوًا
 فَأَبْلَغَ حَاسِدِي عَلَىكَ آتَى
 وَهَلْ تَغْنَى الرَّسَائِلُ فِي عُدُو
 إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّ بِهِمْ لَبِيدُ
 فَلَمْ آرَوْهُمْ إِلَّا خِدَاعًا
 يُقَصِّرُ عَنْ يَمِينِكَ كُلُّ بَجْرٍ
 وَلَوْ لَا قُدْرَةُ الْخَلْقِ قُلْنَا
 فَلَا حِطَّتْ لَكَ الْمَسِيحَاءُ سَرَجًا

نَصَبْنَ لَهُ مُؤَلَّةً دِقَاقًا
 وَكَانَ اللَّبْتُ بَيْنَهُمَا فُوقًا
 مَعْوَدَةً فَوَارِسَهَا الْعِنَا قَا
 وَقَدْ ضَرَبَ الْعِجَاجُ لَهَا رِوَا قَا
 عَلَّمَنَ بِهِ اصْطِطْبَاحًا وَاغْتِيبَا قَا
 فَلَمْ يَسْكُرْ وَجَادَ فَمَا انْفَاقَا
 فَلَمَّا فَاقَتِ الْأَمْطَارُ فَا قَا
 وَوَقَيْنَا الْقِيَانَ بِهِ الصَّدَاقَا
 وَلِلْكَرَمِ الَّذِي لَكَ أَنْ يُبَا قَا
 تَرَا جَعَتِ الْقُرُومُ لَهُ حَقَا قَا
 وَيَسْلُبُ عَفْوُهُ الْأَسْرَى لَوْثَا قَا
 وَلَمْ أَظْفَرْ بِهِ مِنْكَ اسْتِرَا قَا
 كَبَابَرُوقُ يُجَاوِلُ بَنِي لَحَا قَا
 إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ظُبَارِ قَا قَا
 فَاتَى قَدْ أَكَلَتْهُمْ وَذَا قَا
 وَلَمْ آرِدِيْنَهُمْ إِلَّا نَفَا قَا
 وَعَمَّا لَمْ تُلْقَهُ مَا الْآ قَا
 أَعْمَدًا كَانَ خُلُقُكَ أَمْ وَفَا قَا
 وَلَا ذَا قَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِرَا قَا

وقال يذكر قدوم رسول ملك
 الروم على سيف الدولة ويملحه

نقي لالعنان
 اى معانقة
 الاقوان لون
 الحب لها
 حالات منها
 المعانقة الهوى
 اغناق النجيل
 المعنى وزنا
 من الشعر نقيته
 الدهناء وهي
 الفرس التي
 كان سيف
 الدولة اها
 له مصداق
 القينة التي
 اهداها اليه يار
 بجارى يميني
 يا هي البقاء
 لانه يعني منكم

١٣٧

المعنى يقصر بها
 اسكه الجوع
 المعنى يقصر بها
 الاق اسك
 المعنى يقصر بها
 المعنى يقصر بها
 المعنى يقصر بها
 المعنى يقصر بها
 المعنى يقصر بها

لَعَيْنِيكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقِيَ
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ لِعِشْقِ قَلْبِهِ
وَبَيْنَ الرِّضَا وَالتَّخَطُّ وَالْقُرْبِ وَالنُّوَى
وَأَحْلَى الْهَوَى مَا شَكَ فِي الْوَصْلِ
وَنُغْضِي مِنْ أَلْزَالٍ سَكْرَى مِنَ الصَّبَا
وَأَشْنَبَ مَعْسُولٍ لِثَنِيَّاتٍ وَاضِحٍ
وَأَجْيَادٍ غَزَلٍ لَانٍ كَجِيدِكَ زُرْنِي
وَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى يَعْقِدُ زَاخِلِي
سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الصَّبَا مَا يَسْرُهَا
إِذَا مَا لَيْسَتْ الدَّهْرُ مُسْتَمْتَعًا بِهِ
وَلَمْ أَرَ كَالْأَلْحَاطِ يَوْمَ رَحِيلِهِمْ
أَرَزَنَ عَيْبُؤُنَا حَاثِرَاتٍ كَأَتَمَّهَا
عَشِيَّةَ يَعْدُ وَنَاعِنَ النَّظَرَ الْبُكَاءَ
نَوْدِعُهُمْ وَالْبَيْنُ فِينَا كَأَنَّهُمْ
قَوَاضٍ مَوَاضٍ نَسْجُ رَاوِدٍ عِنْدَ
هَوَايَ لَامِلًا لِي الْجَيُوشِ كَأَتَمَّهَا
تَفَكُّ عَلَيْهِمْ كُلُّ رِزْجٍ وَجُوشٍ
يُغِيرُ بِهَا بَيْنَ اللَّقَائِ وَوَاسِطٍ
وَيُوجِعُهَا حُمْرًا كَأَنَّ ضَجِيعَهَا
فَلَا تُبْلِغَاهُ مَا أَقُولُ فَاثْنَهُ
ضُرُوبٌ بِأَطْرَافِ السُّيُوفِ بَنَانُهُ

وصف نفسه بالهنة
البابلي المحمدي
الذي يابى بلدين بقدر
الكوفة خيرة الان
والعشق العتيق
يعلم وياض فدا
ابو الهيجاء والد
سيف الله ولتر ولقا
الراح والفيلى
الخمسة الشكر
وهذا من حسن
الشيخ المحمدي
الذي يابى بلدين بقدر
الكوفة خيرة الان
والعشق العتيق
يعلم وياض فدا
ابو الهيجاء والد
سيف الله ولتر ولقا
الراح والفيلى
الخمسة الشكر

قطع اللسان
 بارض الودود
 واسط بارض
 العراق وجبلق
 دمشق اللذان
 المنكس الكلام
 المشفق
 العويص
 الغامض
 م

الانبياء الكهنة المجتهدى الشاكر المصطفى على ملك العودى حاتمى رلى المسئلة سيف الدولة وقوله لا روى

كسائله من يسأل الغيث قطرة
لقد جدت حتى جدت في كل ملة
يا اى ملك الروم اذ تياحك للندي
وحلى الرماح السهم رية صاغرا
وكاتب من ارض بعيد مرامها
وقد سار في مسراك منها رسوله
فلما دنا اخفى عليه مكانه
فاقبل يمشي في البساط فما درى
ولم يثنيك الا عداء عن مهاجاتهم
وكنت اذا كاتبته قبل هديه
فان تعطيه منك الا مان فسائل
وهل ترك البيض الصوارم منهم
لقد ورد واورد القطا شفراتها
بلغت بسيف الدولة النورية
اذا شاء ان يلهو بالحية اخمق
وما كمد الحساد شيئا قصده
ويمتحن الناس الامير برايه
واطراق طرف العين ليس بنافع
فيا ايها المملوك جاوره تمتنع
ويا اجبن الفرسان صاحب حجرى
اذا سعت الاعداء في كيد مجده

كعازله من قال للفلك ارفق
وحتى اتاك الحمد من كل منطق
فقام مقام المجتدى المملىق
لا ذرب منه بالطعان واخذق
قريب على خيل حواليك سبق
فما سار الا فوق هام مفلق
شعاع الحد يد البارق المتألق
الى البحر يمشى الى البدر يرتقى
بمثل خضوع في كلام من سبق
كتبت اليه في قذال الدُّسُوق
وان تعطيه حد الحسام فاخلق
اسيرا لفاد او رفيقا لمعتق
ومروا عليها زردا بعد زردق
انرت بهما ما بين غرب وشرق
اراه عباري ثم قال له الحق
والكنه من يوجم البحر يغرق
ويغضى على علم بكل مخرق
اذا كان طرف القلب ليس بطرق
ويا ايها الحر ميمته تزرق
ويا اشجع الشجعان فارقه يفرق
سعى جده في كيدهم سعى مخنق

اي الملك اذ
اي شدة عازله
والبحر في الخندق
التمنيى التحسين
الغزال مؤخر
الراس فانطق
اي ما الخلقك
واخلقك بك
البيض الصوارم
السيوف
القواطع الضيقة
في شفراتها
السيوف و
الزردق
الخنق من
الناس هذا
تم يفرق
جول يفرق
الدولة

١٣٩

المنصور المنصور الامير من الدولة

العذيب وبارق
 عصفان بظاهر
 الكوفة القيس الجند
 والمفاز جمع مفوز
 وهو مفوز الرأس
 التوبة موضع نذر
 الكوفة ورواها
 ثوبها والمراد جمع
 مرافقة وهي الويدة
 حصى فاعل زادو
 الخالق القنود القطر

وَمَا يَنْصُرُ الْفَضْلُ الْمُبِينُ عَلَى الْعِدَا
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فَضْلُ السَّعِيدِ الْمُؤْتِقِ

وقال يمدح حرويد كرايقاعه بطوائف من العرب كانوا بآينوه
 وخالفوا امر سنة اربع واربعين وثلاثمائة

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ
 وَصُحْبَةِ قَوْمٍ يَدُوحُونَ قَبِيضَهُمْ
 وَلَيْلًا تَوْقَدُ نَا الثَّوْبِيَّةَ تَحْتَهُ
 بِلَادُ أَزَارَ أَحْسَانَ بَغِيرِهَا
 سَقَتْنِي بِهَا الْقَطْرُ شِلَى مَلِيحَةٍ
 سَهَابُ لَاجِفَانِ وَشَمْسُ لِنَاطِرِ
 وَأَعْيَدُ يَهْوَى نَفْسَهُ كُلُّ عَاقِلٍ
 أَرِيْبٍ إِذَا مَا جَسَّ وَتَارَ مِنْ هِزِ
 يُجَدِّثُ عَمَابِينَ عَادٍ وَبَيْنَهُ
 وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفَالَهُ
 وَمَا بِلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ الْمُوَافِقِ
 وَجَائِزُهُ دَعْوَى الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى
 بَرَأِي مِنْ انْقَادَتْ عُقِيلٌ إِلَى التَّوَدَى
 أَرَادُوا عَلِيًّا بِالَّذِي يُعْجِزُ الْوَرَى
 فَمَا بَسَطُوا كَفًّا إِلَى غَيْرِ قَاطِعِ
 لَقَدْ أَقْدَمُوا لَوْصَادَ قُؤَاغَيْرٍ أَخِي
 وَلَمَّا كَسَى كَعْبًا شَيْبًا طَغَوْا بِهَا
 وَلَمَّا سَفَى الْغَيْثَ الَّذِي كَفَّرَ بِهِ

تَجَرَّ عَوَالِينَا وَتَجَرَّى لِسَوَابِقِ
 بِفَضْلَاتٍ مَا قَدَّسُوا فِي الْمَفَارِقِ
 كَأَنَّ تَرَاهَا عُنْبَرٌ فِي الْمَرَافِقِ
 حَصَى تَرْبَهَا ثَقْبَتُهُ لِمَخَانِقِ
 عَلَى كَاذِبٍ مِنْ وَعْدِهَا ضَوْصَادِ
 وَسُقْمٌ لَا بُدَّ مِنْ مِسْكٍ لِنَاشِقِ
 عَفِيفٌ وَيَهْوَى جِسْمَهُ كُلُّ فَاسِقِ
 بِلَادُ كُلِّ سَمْعٍ مِنْ سِوَاهَا بَعَائِقِ
 وَصُدَّ غَاوٍ فِي خَدَّيْ غُلَامٍ مُلْهَقِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلْدُ يُقِ
 وَلَا أَهْلُهُ الْأَذَنُونَ غَيْرُ الْأَصَادِ
 وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُنَافِقِ
 وَاشْمَاتِ تَخْلُوقٍ وَاسْتَخَاطِ خَالِقِ
 وَيُوسِعُ تَتْلُ الْجَحْفَلِ الْمُتَضَائِقِ
 وَلَا حَمْلُوا رَأْسًا إِلَى غَيْرِ فَالِقِ
 وَقَدْ هَرَبُوا لَوْصَادَ قُؤَاغَيْرٍ لَاجِقِ
 وَمَنْ كُلُّ تَوْبٍ مِنْ سِنَانٍ بِجَارِقِ
 سَقَى غَيْرُهُ فِي غَيْرِ تِلْكَ الْبَوَارِقِ

على شراب منسوب الى
 قطر بل صيغة من اعمال
 بغداد اي وسقاني
 اعيد الخ الزمر المعود
 والعائق المانع المعنى
 انه ينشد الاشغال و
 الامحان القديمة فهي
 بغيره يحدث غمايين
 زمان قوم عباد وندمانه
 ١٢٠
 وهو مع ذلك شاذ
 امر عفيف بن كعب
 قبيلة وشهم كان رؤسا
 الجيش الذين قتلهم
 سيف الدولة الغني
 فصله ذلك بالعصيان
 الذي يعجز الناس
 لانه لا يقدر احد على
 عصيانك ويجمع ان
 كثير تترك الجيش
 العظيم لا تقاوم الغني
 وانهم يلجهم
 من جوشه
 بهذا الغيث
 منبت عليهم
 السيف

العذيب وبارق
 عصفان بظاهر
 الكوفة القيس الجند
 والمفاز جمع مفوز
 وهو مفوز الرأس
 التوبة موضع نذر
 الكوفة ورواها
 ثوبها والمراد جمع
 مرافقة وهي الويدة
 حصى فاعل زادو
 الخالق القنود القطر

الضمير في بالليل
السباك الحواشي في الحالف
جمع حواشي ياخذ خفن
العين عوايس مال
يا بيل الماء العرق وضربها
جمع خا من موضع
بالشام والسماق جمع
سماق الاراضى العا سعة
الفتحى جمع قفا شيب
بلبلان انا كعب
المرأة اغضبت ز وجها

وَمَا يُوجِعُ الْحَرَّ مَانٌ مِنْ كَفِّ حَارٍ
أَتَاهُمْ بِهَا حَشَوُ الْعَجَاجَةِ وَالْقَنَا
عَوَّاسٌ حَلِيٌّ يَا بَيْسُ الْمَاءِ حُرٌّ مَهَا
فَلَيْتَ أَبَا الْهَيْجَا يَرَى خَلْفَ تَدْمُرٍ
وَسَوْقٍ عَلَى مَنٍّ مَعْدٍ وَغَيْرَهَا
قُشِيرٌ وَبَلْجَلَانٌ فِيهَا خَفِيَّةٌ
تُخْلِيهِمُ النَّسْوَانُ غَيْرَ فَوَارِكٍ
يَفَرُّ مَابَيْنَ الْكُمَاةِ وَبَيْنَهَا
أَتَى الطَّعْنَ حَتَّى مَا تَطِيرُ رَشَاشُهُ
بِكُلِّ فَلَاةٍ تُنْكِرُ الْأَشْأَارُهَا
وَمَلُومَةٌ سَيْفِيَّةٌ رَبْعِيَّةٌ
بَعِيدَةٌ أَطْرَافُ الْقَنَا مِنْ أَصُولِهَا
نَهَاها وَأَغْنَاهَا عَنِ النَّهْبِ جُودُهُ
تَوَهَّمَهَا الْأَعْرَابُ سُورَةً مُتَرَفٍ
فَدَكَ كَرْتَهُمْ بِالْمَاءِ سَاعَةً غَبَرَتْ
وَكَاثُوا يَرُوْنَ وَعَوْنُ الْمُلُوكِ بَانَ بَدَلُهَا
فَهَا جُوكُ أَهْدَى فِي الْفَلَا مِنْ نَجْوَى
وَأَضْبَرَ عَنْ أَمْوَالِهِمْ مِنْ ضَبَابِهِ
وَكَانَ هَدِيًّا مِنْ فُحُولٍ تَرَكْتَهَا
فَمَا حَرَمُوا بِالرَّكْضِ خَيْلَكَ لَرَجَّةٍ
وَلَا شَغَلُوا صَمَّ الْقَنَا بِخَوْفِهِمْ

كَمَا يُوجِعُ الْحَرَّ مَانٌ مِنْ كَفِّ رَازِقٍ
سَنَابِكُهَا تَحْشُو بَطُونُ الْحَمَالِقِ
فَهِنْ عَلَى أَوْ سَاطِهَا كَالْمَنَاطِقِ
طَوَالَ الْعَوَالِي فِي طَوَالِ السَّمَالِقِ
قَبَائِلٌ لَا تَعْطِي الْقَفَى لِسَائِقِ
كَرَائِينَ فِي الْفَاطِ الشَّعْ نَاطِقِ
وَهُمْ خَلَوْا النَّسْوَانُ غَيْرَ طَوَالِقِ
بِضْرِبٍ يُسَلِّي حَرَّهُ كُلَّ عَاشِقِ
مِنَ الدَّمْرِ لَا فِي نُحُورِ الْعَوَالِقِ
ظَعَالِينَ حُمُرُ الْحَلِيِّ حُمُرُ الْيَانِقِ
تَصِيحُ الْحَصَافِيهَا صِيَاخُ الْقَالِقِ
قَرِيبَةٌ بَيْنَ الْبَيْضِ غَيْرُ الْيَلَامِقِ
فَمَا تَبْتَغِي الْأَحْمَاةَ الْحَقَائِقِ
تَذَكُّرُهُ الْبَيْدَاءُ ظِلَّ السُّرَادِقِ
سَمَاوَةٌ كَلْبٌ فِي أَنْوْفِ الْحَرَّاقِ
وَأِنْ نَبَتَتْ فِي الْمَاءِ نَبَتَ الْغَلَامِقِ
وَأَبْدَى بَيُوتًا مِنْ أَرَاخِ النَّقَائِقِ
وَأَلْفٌ مِنْهَا مُقْلَةٌ لَوْدَانِقِ
مَهْلِكَةٌ إِلَّا ذَنَابُ خُرْسٍ لَشَقَائِقِ
وَلَكِنْ كَفَاهَا الْبَرُّ قَطْعَ الشَّوْهِقِ
عَنِ التَّرَكُّزِ لَكِنْ عَنْ قُلُوبِ الدَّمَائِقِ

الكلمة الشجيرة الطعن جمع
طعنته وهن النساء في
التهوارج والعواتق جمع
عائق وهي الجارية المدنية
الشابرة الضمير في ان
يخيل سيف الدولة الظعا
جمع طعنته وجر الحائى
حايته ذهب وقيل حايته
والا ياتي من شاش الك
١٢٤
مبتدأ خبره بجمع ناقه وقطائف
الجمعة وسيفه نسبة الى
سيف الدولة وريعية
منسوبة الى ربيعة تيلة
سيف الدولة وللقائى جمع
للقائى عا وكبير البيض جمع
ما يكون على الرأس قشور
واليداع من لا ينية السوق
الهيئة والمثرف المنعم

الضام والتعاقب
جمع احدى موضع بين
جمع غلقا الخيل ادى
دخلوا البادية والظلال
المرادى الجاهل
طير البعدا ظاهر وازم
ان يشر سيف الدولة
القسطاس والظلال
السرايق ما يكون حول

وتاكل وجيله تجعلها عليه ممتقنا طلبت موصفا الخلا علقته لها القوس اذا اولاد الابرار الانوار من الخزان

أَلَمْ يَجِدْ رُومَ مَسْحٍ الَّذِي يَمَسُّ الْعِدَى
 وَقَدْ عَايَنُوهُ فِي سَوَاهِمُ وَرُمَا
 تَعَوَّدَ أَنْ لَا تَقْضَمَ الْحَبَّ خَيْلُهُ
 وَلَا تَرُدَّ الْغُدْرَانُ إِلَّا وَمَاؤُهَا
 لَوْ قَدْ بُمِيزَ كَانَ أَرْشَدُ مِنْهُمْ
 أَعْدُو وَارِ مَا حَامٍ مِنْ خُصُوعٍ فَطَاعُوا
 فَلَمْ أَرَأِ مِنْهُ غَيْرَ نُحَاتٍ شَلٍ
 تُصِيبُ الْجَانِيقُ الْعِظَامُ بِكَفِّهِ

على هام القتل
 وقد نبذ قبيلة
 اظهر سيفه للدولة
 الخضوع فسلكوا منه
 ولا اطلع ان النساء
 على الابل والواثق
 جمع وسيفهم وهي
 القطعة من حجب
 الوحن وقوله

وَيَجْعَلُ أَيْدِي الْأُسْدِ أَيْدِي الْخَنَاقِ
 أَرَى مَا رَفَانِي الْحَرْبِ مَصْرَعُ مَا رَقِ
 إِذَا الْهَامُ لَمْ تَرْفَعْ جُيُوبَ الْعَلَاثِقِ
 مِنَ الدِّمِ كَالرَّيْحَانِ تَحْتَ الشَّقَائِقِ
 وَقَدْ طَرَدُوا الْأَطْعَانَ طَرْدَ الْوَسَا
 بِهَا الْجَيْشُ حَتَّى رَدَّ غَرْبُ الْفِيَالِقِ
 وَأَسْرَى إِلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرَ مُسَارِقِ
 دَقَائِقُ قَدْ أَعْيَتْ قِسِيَّ الْبَنَارِقِ

وقال يمدح ابا شجاع
 محمد بن اوس

أَرَقُّ عَلَى أَرَقٍ وَمِثْلِي يَأْرَقُ
 جَهْدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى
 مَا لَاحَ بَرَقٌ أَوْ تَرْتَمَ طَائِرُ
 جَرَبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى لَا تَنْطَفِئُ
 وَعَدَلْتُ أَهْلَ الْعَشِيقِ حَتَّى دُقْتُ
 وَعَدَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنْتِ
 أَبْنَى أَبْنَانِي أَهْلُ مَنَازِلِ
 بَنَكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرِ
 أَيْنَ الْأَكَا سِرَّةُ الْجَبَابِرَةِ الْأُولَى
 مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَلِيشِهِ
 خُرْسٌ إِذَا نُودُوا كَانَ لَمْ يَعْلَمُوا

١٢
 طردوا الاطعان
 اى اطلعناهم خوفا
 منه الغيب الخلد
 المتجايل والسائق
 الخادم الآن
 فقد انعموا
 الجوى الخلد
 العبد المدمع
 المنرد في العاني
 وتبين في تليل

وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقُّ رَقِ
 عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ
 إِلَّا انْشَيْتُ وَلِي قُوَادٍ شَيْقُ
 نَارُ الْغَضَا وَتَكِلُ عَمَّا تَحْرِقُ
 فَعَجَبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشِقُ
 عَيْرُهُمْ فَلَقِيتُ فِيهِ مَا لَقُوا
 أَبْدَا غَرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعَقُ
 جَمَعْتُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَفْقَرُوا
 كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِيَتْ وَلَا بَقُوا
 حَتَّى تَوَى فُحْوَاهُ مَلْحَدٌ ضَيْقُ
 أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ

الشقة المعنى يا بني ابني آدم نحن في منازل ينفذ عنها اهلها بالهوت وهذا انتقال من الغندل الى الوعظ اى اقامه بالخذ فالحوت

وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَاسٌ
وَالْمُرُءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَوَةُ شَهِيَّةٌ
وَلَقَدْ بَكَيتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلَمَّيْتُ
حَذَرَ عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ
أَمَّا بَنُو آوُسَ بْنِ مَعْنٍ بْنِ الرِّضَا
كَبُرَتْ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ لَمَّا بَدَتْ
وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ سَحَابٍ أَكْفَيْهِمْ
وَتَفُوحٍ مِنْ طِيبِ الشَّاءِ رَوَائِحُ
مِسْكِيَّةُ التَّفْعَاتِ إِلَّا أَنْهَا
أَمْرٌ يَدٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
يَا ذَا الَّذِي يَهْبُ الْبَحْرُ نِيلَ وَعِنْدَهُ
أَمْطَرُ عَلَى سَحَابٍ جُودِكَ ثَرَّةٌ
كَذَبُ بْنُ فَاعِلَةٍ يَقُولُ بِجَهْلِهِ

وَالْمُسْتَغْرُ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْسَمُ
وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ
مُسَوَّدَةٌ وَلِمَاءُ وَجْهِ رَوْنَقُ
حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَفْنِي أَشِيرُ
فَاعَزُّ مَنْ يُحْدِي إِلَيْهِ إِلَّا نَيْقُ
مِنْهَا الشَّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
مِنْ فَوْقِهَا وَصُخُورُهَا لَا تُورِقُ
لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ لُسْتَنْشَقُ
وَحَشِيَّةٌ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ
لَا تَبْلُنَا بِطَلَابٍ مَنْ لَا يُلْحِقُ
أَبَدًا وَظَنِّي أَنَّهُ لَا يَخْلُقُ
أَنِّي عَلَيْهِ بِأَخَذِهِ أَتَصَدَّقُ
وَأَنْظُرُ إِلَيْكَ بِرَحْمَةٍ لَا أَعْرِقُ
مَاتَ الْكَرَامُ وَأَنْتَ حَيٌّ تُرْزَقُ

انظر في اخفاء
والكثيرين الايتي
جمع ناقة ونبو
او بين قوم الممدوح
الثقة الكثير
من الماء

	وقال في صباه	
أَيُّ عَظِيمٍ أَتَقَى		أَيُّ حَلٍّ أَرْتَقَى
	وَكُلُّ مَا خَلَقَ اللَّهُ وَمَا لَمْ يَخْلُقْ	
كَشَعْرَةٍ فِي مَفْرِقِ		تُخْتَفَرُ فِي هِمَّتِي
	وقال يمدح الحسين ابن اسحاق التنوخى	

المهرقة والثاني جمع نفق
 ذكر النفا والمغنى لا تقطع الجن في
 اليد كما تقطع الخسائر
 جمع سمن الأرض البعيدة جمع
 الطريق جانبا ولا ينفق النون
 من عطف على يانق أي من
 الأبل والارباب بالسك الناس
 والعزركا من خشب الأبل خاصة
 والشبار والخلق المقطع شدة
 أي غنوا وقوله باني مدح
 ابن والذنادي الموضع
 يغير من البعير خلف الوزن
 والكيان جمع كور وهو الرجل
 والتمارق أو به الوساو
 مني تكون في مقدم الأجل
 جعل الراكب ساقه عليها لا
 والمعنى لما غنوا بعد جهل
 الأبل في السبب فضرب بد
 كبرها الجوع من الأبل
 نخل من الدنيا أي زهد
 فيها أي غدت سيفه
 الهند والنيان والكل
 الأغناق والملاي جمع
 مدلات ما ينفق بها
 الشما فانه ينفق أي
 يقال فينحاجا و
 الغان ما نال في الخوا
 استفهام والغنى
 بوي ساكن لا ينفق
 بالغة الشواقة
 سيفه نظرون
 التناق من
 السجدي

هُوَ الْبَيْنُ حَتَّى مَا تَأْتِي الْخَرَائِقُ
 وَقَفْنَا وَمِمَّا زَادَ بَشًا وَقُوفُنَا
 وَقَدْ صَارَتْ الْأَجْفَانُ قَرْحًا مِنَ الْبُكَاءِ
 عَلَى زَامِضِ النَّاسِ اجْتِمَاعٍ وَفُرْقَةٍ
 تَغَيَّرَ حَالِي وَالْيَا لِي بِحَالِهَا
 سَلِ الْبَيْدَيْنِ الْجَنِّ مِمَّا يَجُوزُهَا
 وَلَيْلٍ رَجُوجِي كَأَنَّا جَلَّتْ لَنَا
 فَمَا زَالَ لَوْ لَا نُورٌ وَجْهَكَ حُجَّةً
 وَهِيَ أَطَارَ التَّوَمُ حَتَّى كَأَنِّي
 شَدَّ وَابِ بْنِ اسْتِحْقَ الْحُسَيْنِ فَحُشَا
 بِمَنْ تَقْشَعِرُ الْأَرْضُ خَوْفًا إِذَا شِئِي
 فَتَى كَالسَّحَابِ الْجَوْنِ يُجْشَى وَيُنْجَى
 وَلَكِنَّهَا تَمْضِي وَهَذَا نُحْشِمْ
 تَخْلِي مِنَ الدُّنْيَا لِيُنْسَى فَاخْلَتْ
 غَدَى لَهْنَدُ وَإِنِّيَاتِ بِالْهَامِ الْهَلْ
 تُشَقُّ مِنْهُنَّ الْجُيُوبُ إِذَا غَزَا
 يُجْنِبُهَا مَنْ حَفَّهْ عَنْهُ غَائِلٌ
 يُجَاجِي بِهِ مَا نَاطِقٌ وَهُوَ سَاكِتٌ
 تَكْرُتُكَ حَتَّى طَالَ مِنْكَ تَعَجُّبِي
 كَأَنَّكَ فِي الْأَعْطَاءِ لِلْمَالِ بُغْضِي
 إِلَّا قَلَمًا تَبْقَى عَلَى مَا بَدَلَهَا

وَيَا قَلْبُ حَتَّى أَنْتَ مِنْ أَفَارِثِي
 فِرَيْقِي هَوَى مَنَامُ شَوْقٍ وَشَائِقِي
 وَصَارَ بَهَارًا فِي الْخُدُودِ الشَّقَائِقِي
 وَمَيِّتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالَ وَوَامِقِي
 وَشَبْتُ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْغُرَائِقِي
 وَعَنْ زِي الْمَهَارِي أَيْنَ مَنَا الْبَقَائِقِي
 مُحْيَاكَ فِيهِ فَاهْتَدَيْنَا السَّمَائِقِي
 وَلَا جَابَهَا الرِّكْبَانُ لَوْ لَا الْيَانِقِي
 مِنَ السَّكْرِ فِي الْغُرَيْنِ ثَوْبٌ شَبَارِقِي
 ذَفَارِيهَا كَبْرَانُهَا وَالْمَنَارِقِي
 عَلَيْهَا وَتَرْتِجُ الْجِبَالُ الشَّوَاهِقِي
 يَرْجَى الْحَيَا مِنْهَا وَتُخْشَى الصَّوَاهِقِي
 وَتَكْدِبُ أَحْيَانًا وَذَالْذَهْرِ مَارِقِي
 مَغَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقِي
 فَهِنَّ مَدَارِيهَا وَهِنَّ الْمَخَارِقِي
 وَتُخْضِبُ مِنْهُنَّ اللَّحَى وَالْمَفَارِقِي
 وَيَصْلِي بِهَا مَنْ نَفْسُهُ مِنْهُ طَائِقِي
 يُرَى سَاكِتًا وَالسَّيْفُ عَنْ فِيهِ نَاطِقِي
 وَلَا عَجَبٌ مِنْ حُسْنِ مَا اللَّهُ خَالِقِي
 وَفِي كُلِّ حَرْبٍ لِمَيْتَةٍ عَاشِقِي
 وَحَلَّ بِهَا مِنْكَ الْقَنَا وَالسَّوَابِقِي

استفهام والغنى
 بوي ساكن لا ينفق
 بالغة الشواقة
 سيفه نظرون
 التناق من
 السجدي

سَيُحْيِي بِكَ السَّمَاءُ مَا لَاحَ كُوكَبُ
فَمَا تَرَزَقُ إِلَّا قَدَارُ مَا أَنْتَ حَارٍ
خَفِ اللَّهُ وَأَسْتُرْ ذَا الْجَمَالِ بِرُجُ
وَلَا تَفْتَقُ إِلَّا يَوْمَ مَا أَنْتَ رَاتِقُ
لَكَ الْخَيْرُ غَيْرِي رَامٍ مِنْ غَيْرِ الْغِنَى
هِيَ الْغَرَضُ لَا قَصَى وَرُؤْيَاكَ الْمُنَى

وَيَحْدُو بِكَ السَّمَاءُ مَا ذَرَّ شَارِقُ
وَلَا تَحْرُمُ إِلَّا قَدَارُ مَا أَنْتَ رَازِقُ
فَإِنْ بَحَّتْ ذَابَتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاقِقُ
وَلَا تَرْتُقُ إِلَّا يَوْمَ مَا أَنْتَ فَاتِقُ
وَعَيْرِي بَغِيرًا لِلَّذِي قِتَّةٌ لَا حِقُ
وَمِنْ لَكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْخَلَاءِقُ

وقال وقد عرض عليه بدر
ابن عمار الصبيحة في غداة يوم كان
قد سكر في ليلة عنده

وَجَدْتُ الْمُدَامَةَ غُلَابَةً
لَشَيْءٍ مِنَ الرُّأْيَا دَيْبَةً
وَأَنْفَسُ مَا لِفَتَى لُبِّهِ
وَقَدِمْتُ أَمْسٍ بِهَا مَوْتُهُ

تَهَيَّجَ لِلْقَلْبِ أَشْوَاقُهُ
وَالَكِنْ مُحْسِنٌ أَخْلَاقُهُ
وَذُو اللَّبِّ يَكْرَهُ انْفِاقَهُ
وَلَا يَشْتَهِي الْمَوْتَ مَنْ ذَاقَهُ

وقال في اللعبة التي أدارها
الأعور بن كروس حتى رفعت

وَذَاتِ غَدَا يُرَى لَا عَيْبَ فِيهَا
إِذَا هَجَرْتَ فَعَنْ غَيْرِ اجْتِنَابٍ
أَسَرْتُ بَانَ تُشَالُ فَمَارَقَتْنَا

سَوَى أَنْ لَيْسَ تَصْلَحُ لِلْعِنَاقِ
وَإِنْ زَارَتْ فَعَنْ غَيْرِ اشْتِيَاقٍ
وَلَمْ تَأْلَمْ لِحَارِ شَةِ الْفِرَاقِ

وقال قد عرض عليه أبو محمد بن
طغج الشراب فامتنع فقال له بحقي

سَقَانِي الْخَمْرُ قَوْلَكَ لِي بِحَقِّي

وَوَدَّ لَمْ تُشْبِرْ لِي بِمَدَقِ

السما والذنب

يخضع ثوب ليلا

وزن طلوع والكاف

الشمس الكوكب

القصير من هذا

السايب العواقب

جمع عاتق وهي

الجارية الشابة

الزئبق ضد الفتق

اللاذنية بلب

١٢٥

المدح من ساحل

بلد الشام

شابة خالطة

والمدح البنج

والسوداني شاهين مرق وهي الصيغة فرس المهادق جمع الشيء الطير ذراع جمع عائق ما يعوق الخطيب والعوائق الدواب والخلل الكلاء وهو الذي يرسل فيه المروج جمع مرج

يَمِينًا لَوْ حَلَفْتَ وَأَنْتَ نَسَاءٌ عَلَى قَتْلِي بِهَا لَضَرَبْتُ عَنْقِي

وكان لا بنى لطيب حجر شتمى الجهماتر ولها مهر يسمى الطخرو
ورفاقا الشالج على الارض بانطاكية اياما كثيرة وتعذر
الترعى على المهر فقتال بوالطيب يصف تاخر الكلاء عنه

مَا لِهَرُوجِ الْخُضِرِ وَالْحَدَائِقِ
أَقَامَ فِيهَا الشَّالِجُ كَالْمُرَافِقِ
ثُمَّ مَضَى لِإِعَادَةٍ مِنْ مُفَارِقِ
كَأَنَّمَا الطَّخْرُ وَرُبَاغِ أَنْبِقِ
كَقَشْرِ الْخَبْرِ مِنَ الْمَهَارِقِ
بِمُطْلَقِ الْيَمْنَى طَوِيلِ الْفَائِقِ
رَحِبِ اللَّبَانِ نَاسِ الطَّرَائِقِ
مُجَلِّ نَهْدٍ كُمَيْتٍ زَاهِقِ
كَأَنَّهَا مِنْ لَوْنِهِ فِي بَارِقِ
وَالْأَبْرَدَيْنِ وَالْهَجِيرِ الْمَاحِقِ
خَوْفُ الْجَبَانِ فِي قُوَادِ الْعَاشِقِ
يَشَائِي إِلَى الْمَسْمَعِ صَوْتِ النَّاطِقِ
جَاءَ إِلَى الْغَرْبِ مَجِيئِ السَّابِقِ
أَثَارِ قَلْعِ الْحَلِيِّ فِي الْمَنَاطِقِ
لَوْ أَوْرَدْتَ غَبْتُ سَحَابٍ صَادِقِ
إِذَا اللَّجَامُ جَاءَهُ لَطَارِقِ
كَأَنَّمَا الْجِلْدُ لِعُزَى النَّاهِقِ

يَشْكُو خَلَاهَا كَثْرَةُ الْعَوَائِقِ
يَعْقِدُ فَوْقَ السِّنِّ رِيْقَ الْبَاصِقِ
يَقَائِدُ مِنْ دَوْبِهِ وَسَائِقِ
يَا كُلُّ مَنْ نَبَتْ قَصِيرَ لَاصِقِ
أَرُوْدُهُ مِنْهُ بِكَالسُّوْدَائِقِ
عَبِلَ الشَّوَى مُقَارِبِ الْمُرَافِقِ
زَيْ مَنَجِرٍ رَحِبٍ وَأَطْلٍ لَاحِقِ
شَادِخَةٍ غُرَّتْهُ كَالشَّارِقِ
بَاقٍ عَلَى الْبُوعَاءِ وَالشَّقَائِقِ
لِلْفَارِسِ لَرَاكِضٍ مِنْهُ الْوَائِقِ
كَأَنَّهُ فِي رَيْدٍ طَوْدٍ شَاهِقِ
لَوْ سَابَقَ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشَارِقِ
يَتْرُكُ فِي حِجَارَةِ الْآبَارِقِ
مَشِيًّا وَإِنْ يَعْدُ فَكَالْخَنَادِقِ
لَا حَسَبَتْ حَوَامِسُ لَا يَانِقِ
شَحَالَهُ شَحَوَالِ الْغَرَابِ النَّاعِقِ
مُنْخَدِرٌ عَنْ سَيْتِي جُلَا هِقِ

والضفير في اورده
للبنات وادخل الباء
على الكاف لانها بمعنى مثل
المطلق اليمنى أى الجمل الخ
والفائق مفصل الرأس
وانا طال الفائق طال
الغنى وعيل الشوى غيلنا
الاطراف واذنا ذانت
مرافق كان امده له
اللبان الصدر والناسه
العالى والطرائق الاخرى
١٤٦
والاطل الخاصرة ولا غنى
أى ضامرا النهْد العالى
الذهبى التوسط فى التبيين
والخزال والغرة الشاذية
التي جللت الوجوه
الشارق ضوء الشمس
البارق السحاب البوعاء
الغراب والشقائق جمع
شقيقة الارض ذات
الرميل والحصى وقد
شبه غراب البع

شبه غراب البع
وإياتى صوب
والعشى والهجيب
نبتة تسمى
نبتة تسمى

يذنب سيقا والناكما جميع مذك الفاسد الكسبي والعقائف جميع عقيمة الشعر الذي يخرج مع المولود النفاق جميع نفاق زبد

يَذْنِبُ الْمَذْكُورَ وَهُوَ فِي الْعَمَائِقِ
 وَزَادَ فِي الْوُقُوعِ عَلَى الصَّوَاعِقِ
 وَزَادَ فِي الْحَذَرِ عَلَى الْعَقَائِقِ
 وَيُنْدِرُ الرُّكْبَ بِكُلِّ سَارِقٍ
 يَحْكُ أَتَى شَاءَ حَكِّ الْبَاشِقِ
 بَيْنَ عِتَاقِ الْخَيْلِ وَالْعَتَائِقِ
 وَحَلْفُهُ يُمَكِّنُ فَتْرَ الْخَائِقِ
 وَالضَّرْبُ فِي الْأَوْجِهَةِ وَالْمُفَارِقِ
 يَحْمِلُنِي وَالنَّصْلُ دُوسُ الْفَسَائِقِ
 لَا الْحِظُّ الدُّنْيَا يَعْنِي وَأَمِيقِ
 أَيْ كَبِتَ كُلِّ حَاسِدٍ مُنَافِقِ

وَزَادَ فِي السَّاقِ عَلَى النَّقَائِقِ
 وَزَادَ فِي الْأَذُنِ عَلَى الْخَرَائِقِ
 يُمَيِّزُ الْمَزْلَ مِنَ الْحَقَائِقِ
 يُرِيكَ خُرْقًا وَهُوَ عَيْنُ الْحَازِقِ
 قَوْ بِلَ مِنْ آفَقَةٍ وَأَفِيقِ
 فَعَنْقُهُ يُرِي عَلَى الْبَوَاسِقِ
 أَعْدُهُ لِلطَّعْنِ فِي الْفَيْسَالِقِ
 وَالسَّيْرِ فِي ظِلِّ اللِّوَاءِ الْخَافِقِ
 يَقْطُرُ فِي كُمِّي عَلَى الْبَنَائِقِ
 وَلَا أَبَالِي قِلَّةَ الْمُوَافِقِ
 أَنْتَ لَنَا وَكُلْنَا لِلْخَالِقِ

وَقَالَ يَهْيَا سِحَاقُ بْنُ كَيْغَلُغْ
 وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ غُلْمَانَهُ قَتَلُوهُ

قَالُوا لَنَا مَاتَ اسْحَاقُ فَقُلْتُ لَهُمْ
 إِنَّ مَاتَ مَاتَ بِلَا فَقْدٍ وَلَا آسَفٍ
 مِنْهُ تَعْلَمُ عَبْدُ شَقِّهَا مَتَهُ
 وَحَلَفَ أَلْفَ يَمِينٍ غَيْرَ صَادِقَةٍ
 مَا زِلْتُ أَعْرِفُهُ قَرْنًا بِلَا ذَنْبٍ
 كَوَيْشَةٍ بِمَهَبِ الرِّيحِ سَاقِطَةٍ
 تَغْرَقُ الْكَفَّ فَوْدِيَةً وَمَنْكِبَهُ
 فَسَائِلُوا قَاتِلِيهِ كَيْفَ مَاتَ لَهُمْ

هَذَا الدَّوَاءُ الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحَقِّ
 أَوْ عَاشَ عَاشَ بِلَا خَلْقٍ وَلَا خَلْقٍ
 خَوْنُ الصَّدِيقِ وَدَسُّ الْغَدْرِ فِي الْمَلِكِ
 مَطْرُودَةٌ كَكُؤُوبِ الرُّمَحِ فِي السِّيقِ
 صَفْرًا مِنَ الْبَاسِ مَمْلُوءًا مِنَ التَّرْقِ
 لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ مِنَ الْقَلَقِ
 وَتَكْتَسِي مِنْهُ رِيحُ الْجُورِ بِالْغَرَقِ
 مَوْتًا مِنَ الْقَتْلِ وَمَوْتًا مِنَ الْفَرَقِ

النعام الخرائق
 ولد الارنب
 القفائيق الغريب
 الخرق ضد
 الحندق الانفق
 من الشعر فاضله
 وشعر يغتر البواسيق
 النخل العالي
 الفبالق الكشائب
 من الجيوش
 سفاسق النصل
 طرافقة الواثق
 الحب اي حون
 نداء اللزق
 الحماقة
 الفودان
 جانب الداس
 الفرق النحور

نوع شديد من سبل
 وادار اذاب والرسم
 او النظر عدا صوف
 الزوار الزيادة اذقنا
 نقشقين نفسك الى
 العشاق الا انك
 المعنى انت منا معشر
 العين ترى ترسم
 الما ق جمع عوق مؤنث
 يصغر بان لا شيء

وَأَيْنَ مَوْقِعِ حَدِّ السَّيْفِ مِنْ شَبَحٍ
 لَوْ لَا اللَّيْثَامُ وَشَيْءٌ مِّنْ مُّشَابِهَةٍ
 كَلَامٍ أَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى وَمَنْظَرُهُ
 بغير رأس ولا جسم ولا عُنُق
 لكان الأم طفل كف في خرق
 مما يشق على الأذان والحدق

الابل والناس في جمع فقيه
 وهي المينة والرخ الذي
 في عظامها الضمير في
 عليها للناس والارماق
 جمع رفق وهي بقية النفس
 ما استغفها ولا شفا
 جمع شعر مبت الشعر
 من الجفن والحدق جمع
 حدقة الضمير في
 قصرت للجبوت اى

وقال يمدح ابا العشائر بن
 حمدان

أَتَاهَا كَثْرَةُ الْعُشَاقِ
 كَيْفَ تَرَى الَّتِي تَرَى كُلَّ جَفْنٍ
 أَنْتِ مِثْلُ مَنْتِ نَفْسِكَ لِكُنْكَ
 حُلَّتْ دُونَ الْمَرَارِ وَالْيَوْمِ لَوُزُرُ
 إِنْ لَحْظًا أَدَمْتِهِ وَأَدَمْنَا
 لَوْ عَدَى عَنْكَ غَيْرَ هَجْرِكَ بَعْدُ
 وَلَسِرْنَا وَلَوْ وَصَلْنَا عَلَيْهَا
 مَا بِنَا مِنْ هَوَى الْعِيُونِ الْلَوَائِي
 قَصَّرَتْ مُدَّةُ اللَّيْلِ إِلَى الْمَوَاضِي
 كَاثُرَتْ نَائِلُ الْأَمِيرِ مِنَ الْمَا
 لَيْسَ إِلَّا أَبَا الْعِشَائِرِ خَلَقُ
 طَاعِنُ الطَّعْنَةِ الَّتِي تَطْعَنُ الْفَيْ
 ذَاتُ فَرَسٍ كَأَنَّهَا فِي حَشَا الْخُ
 ضَارِبُ الْهَامِ فِي الْغُبَارِ وَمَا يَرْهَبُ أَنْ يَشْرَبَ الَّذِي هُوَ سَاقِ
 فَوْقَ شَقَاءٍ لِلْأَشَقِ بَجَالِ
 مَا رَأَاهَا مَكْنَبُ الرُّسُلِ إِلَّا
 تَحْسِبُ الدَّمْعَ خِلْقَةً فِي الْمَاقِ
 رَأَاهَا غَيْرَ جَفْنِهَا غَيْرَ رَاقِ
 كَانَتْ عَمْدًا لَنَا وَحُتْفًا لِفَاقِ
 لَا تَارَ الرُّسُومِ نَحْ الْمَنَاقِ
 مِثْلَ أَنْفَاسِنَا عَلَى الْأَرْمَاقِ
 لَوْ أَنَّ أَشْفَارَهُنَّ لَوْ أَنَّ الْحَدَاقِ
 فَأَطَالَتْ يَهَا لَيَالِي الْيَوَاقِ
 لِيَمَانُ وَلَتْ مِنْ الْأَيْدِاقِ
 سَادَ هَذَا الْأَنَامُ بِاسْتِحْقَاقِ
 لَقَ بِالذُّعْرِ وَالذِّمِّ الْمُسَرَّاقِ
 بَرَعْنَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْأَطْرَاقِ
 بَيْنَ أَرْسَائِهَا وَبَيْنَ الصِّفَاقِ
 صَدَقَ الْقَوْلُ فِي صِفَاتِ الْبُرَاقِ

١٤٨
 قصرتها بالوصال
 الأبراق مصدر أوقى
 الصائد اذا لم يصيد
 الفيلق الجيش والجمع
 الفزع فزع من اشق
 والانشى شقاء اذا
 كانت رجبة الفزع
 طوبيلة والصفقات
 الجمل الا مفضل
 الذي تحت الجمل
 الذي عليه الشعر

اللعنات منصرفه قبل الابلال ولا يخاف من استنهم الظبا السيو وتنتضي نسل الناس الرجل الشجاع الحمام الموت وهذا البيت مؤكدا لما قبل وفيه اقامة عند ربي لا يجاهض بالحق لان حب الدنيا زين لهم البين واراهم طعم الموت مسا لان انفسهم الفت الهواء الطيب قال ابو العلاء هذا البيت والذي بعده يفضلان كتبنا من كتب الفلاسفة وهو منقول من قول الحكيم النفوس البهيمة تالف

هَمَّةٌ فِي ذَوِي الْأَسِنَّةِ لَا فِيهَا وَأَطْرَفُهَا لَهُ كَالنِّطَاقِ
ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَقْدِرُ أَمْرُ لَهُ عَلَى اقْطَاعِ
يَا بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ لُقْمَانَ لَا تَعْلَدُكُمْ فِي الْوَعْدِ مَتَوْنُ الْعِتَاقِ
بَعَثُوا الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعَادِي وَتَكَادُ الظُّبَا لِمَا عَوْدُوهَا
وَإِذَا أَشْفَقَ الْفَوَارِسُ مِنْ وَقْعِ الْقَنَا أَشْفَقُوا مِنْ الْأَشْفَاقِ
كُلُّ ذِي رِيْسٍ يَدٌ فِي الْمَوْتِ حُسْنًا جَاعِلٌ دِرْعَهُ مُنِيَّتَهُ إِنْ
كَرُمَ حَشَنَ الْجَوَانِبَ مِنْهُمْ وَمَعَالٍ إِذَا دَعَاهَا سَوَاهُمُ
يَابْنَ مَنْ كَلَّمَ بَدَوْتَ بَدَالِي لَوْ تَنَكَّرْتَ فِي الْمَكْرِ لِقَوْمٍ
كَيْفَ يَقْوَى بِكَفِّكَ الزَّنْدُ وَالْأَفَاقُ فِيهَا كَالْكَفِّ فِي الْأَفَاقِ
قُلْ نَفْعُ الْحَدِيدِ فِيكَ فَمَا يُلْقِيكَ إِلَّا مَنْ سَيْفُهُ مِنْ نِفَاقِ
أَلْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْ قَعٌ فِي الْأَنْفُسِ أَنَّ الْحِمَامَ مَرُّ الْمَذَاقِ
وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ كَانَ مِنْ بَحْلِ هَلِيبِهِ فِي وَثَاقِ
قَدَرِ قُبْحِ الْكِرْبِ فِي الْأَمْلَاقِ لَيْسَ قَوْلِي فِي شَمْسٍ فَعَلِكِ كَالشَّمْسِ وَلَكِنْ فِي الشَّمْسِ كَالْإِشْرَاقِ
شَاعِرُ الْمَجْدِ خَذْنُهُ شَاعِرُ الْفَظْ كُلُّ نَاوِرٍ الْمَعَانِي الدِّقَاقِ
لَمْ تَزَلْ تَسْمَعُ الْمَدِيحَ وَلَكِنْ صَهَالُ الْحَيَاةِ غَيْرُ التَّهَاقِ

مؤكدا لما قبل وفيه اقامة عند ربي لا يجاهض بالحق لان حب الدنيا زين لهم البين واراهم طعم الموت مسا لان انفسهم الفت الهواء الطيب قال ابو العلاء هذا البيت والذي بعده يفضلان كتبنا من كتب الفلاسفة وهو منقول من قول الحكيم النفوس البهيمة تالف

شاعر اللفظ الجدد وان المعنى انت شاعر الكثير الاملاق ذلك التراء المال الصافية بضم الصاد الشرايم والنفوس مسكنة الاجساد البهيمة تالف

المعنى ان الدهر

سعد بكونه

فيه فليس حظي

مثله الفرق

الخوف الملق

اظهار المودة

وتبيين القول

الجميع الدمود

سفره صبره

القافية القصيدة

الملك جميع

رمكة الانثى

من البرازين

المعنى نحن

من تمكنا فانا

اعطينا شيئا

نرج بعض ما

تملك بعض

المعنى ان شعري

في الشعر الاكبر

فان الشعر

كَيْتَ لِي مِثْلَ جَدِّ الدَّهْرِ فِي الْأَدِّ
أَنْتَ فِيهِ وَكَانَ كُلُّ زَمَانٍ

هُرَّ أَوْ رُزْقِهِ فِي الْأَزْوَاقِ
يَشْتَهِي بَعْضُ ذَا عَلَى الْخَلْقِ

وضرب ابو العشاء رخيمة على الطريق
وكثر سؤاله وغاشيته فقال للناس
جعلت مضربك على الطريق فقال
احب ان يدكره ابو الطيب فقال

لَا مَ أُنَاسٍ بِالْعَشَائِرِ فِي
وَأَيُّمَا قِيلَ لَمْ خُلِقَتْ كَذَا
قُلُوا أَلَمْ تَكْفِهِ سَمَاحَتُهُ
فَقُلْتُ إِنَّ الْفَتَى شَجَاعَتُهُ
بِضَرْبِ هَامِ الْكَمَامَةِ تَمَلَّهْ
الشَّمْسُ قَدْ حَلَّتِ السَّمَاءُ وَمَا
كُنْ لُجَّةً أَيُّهَا السَّمَاحُ فَقَدْ

جُودِي يَدَيَّ بِالتَّبَارِ وَالْوَرَقِ
وَحَالِقُ الْخَلْقِ خَالِقُ الْخُلُقِ
حَتَّى بَنَى بَيْتَهُ عَلَى الطَّرِيقِ
تُرِيهِ فِي الشَّيْخِ صُورَةَ الْفَرَقِ
كَسَبُ الَّذِي يَكْسِبُونَ بِالْمَلَقِ
يَجْهَرُهَا بَعْدُ هَا عَنِ الْحَدِّ
أَمْنَهُ سَهْفُهُ مِنَ الْغَرَقِ

حرب الكاف

وقال وقد اجل سيف الدّوله وصفه

رَبِّ بِجَبِّعِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَشْفَكَ
مَنْ يَعْرِفُ الشَّمْسُ لَا يَنْكُرُ مَطَالِمَهَا
تَسْرُ بِالْمَالِ بَعْضُ الْمَالِ تَمْلِكُهُ

وَرَبِّ قَافِيَةٍ غَاطَتْ بِهِ مِلْكَا
أَوْ يُبْصِرُ أَمْخِيلَ لَا يَسْتَكْرِمُ الرُّمُكَا
إِنَّ الْبِلَادَ وَإِنَّ الْعَالَمِينَ لَكَا

وقال بدورها وقد استحسننت
قصيدة قالها في سيف الدولة

أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكُ

سَارَ فَهُوَ الشَّمْسُ وَالْدُّنْيَا فَلَكَ

عَدَلَ الرَّحْمَنُ فِيهِ بَيْنَنَا
فَإِذَا مَرَّ بِأُذُنِي حَاسِدٍ

فَقَضَى بِاللَّفْظِ لِي وَالْحَمْدُ لَكَ
صَارَ مِنِّي كَانَ حَيًّا فَهَلَكَ

وقال مرتجلا وقد
جلس ابن عبد الوهّاب
ليلا الى جانب المصباح

أَمَا تَرَى مَا أَرَاهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ
الْفَرْقُ قَدْ ابْنُكَ وَالْمُصْبَاحُ صَلَاحُ

كَأَنَّ فِي سَمَاءٍ مَا لَهَا حُبُّكَ
وَأَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى وَالْجَلْسُ الْفَلَاحُ

وقال يمدح عبّدا
الله بن يحيى ليحسّ تري

بُكَيْتُ يَارَبُّعَ حَتَّى كِدْتُ أَبْكِيكَ
فَعَمَّ صَبَاحًا لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي شَجَنًا
يَا بِي حُكْمَ زَمَانٍ صِرْتُ مُتَّخِذًا
أَيَّامَ فَيْدِكَ شُمُوسَ مَا انْبَعَثَ لَنَا
وَالْعَيْشُ أَخْضَرُ وَالْأُطْلَالُ مُشْرِقٌ
بِحَا أَمْرُ يَا ابْنَ يَحْيَى كُنْتُ بَغِيَّةً
أَحْيَيْتُ لِلشُّعْرَاءِ الشُّعْرَ مُتَدَحِّوًا
وَعَلِمُوا النَّاسَ مِنْكَ الْمَجْدَ وَاقْتَدُوا
فَكُنْ كَمَا أَنْتَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ
وَعُظْمُ قُدْرِكَ فِي الْأَفَاقِ أَوْهَمِي
شُكْرُ الْعُفَاةِ لِمَا أَوْلَيْتَ أَوْجَدِي
كَفَى بِأَنْتَ مِنْ فُحْطَانٍ فِي شَرَفٍ

وَجَدْتُ بِي وَبِكَ مَعِي فِي مَعَانِيكَ
وَأَرَدْتُ حَيْثُنَا إِنَّا مُحْيَوُ كَا
رَيْمُ الْفَلَاحِ بَدَلًا مِنْ رَيْمِ أَهْلِيكَ
إِلَّا انْبِعَاشَ دُمَا بِاللَّحْظِ مَسْفُوكَا
كَأَنَّ نُورَ عُبَيْدٍ لِلَّهِ يَعْزُوكَا
وَحَابَ رَكْبُ رِكَابٍ كَمْ يُؤْمَوُوكَا
جَمِيعَ مَنْ مَدَّ حَوْهُ بِالذِّبْيِ فَيْكَ
عَلَى دَقِيقِ الْمَعَانِي مِنْ مَعَانِيكَ
أَوْ كَيْفَ شِئْتُ فَمَا خَلَقْتُ يَدَ نِيكَ
أَتَى لِقِيلَةٍ مَا أَثْنَيْتُ أَهْجُو كَا
إِلَى يَدَيْكَ طَرِيقَ الْعُرْفِ مَسْلُوكَا
وَإِنْ فَخَرْتُ فَكُلُّ مَنْ مَوَالِيكَ

الحمد لك جميع
حيث ذكرته
الطرائف المعنى
أما ترى ما أراه
من العجائب ثم
شبهه بجلسته
لما تولى قدره
بالسماء غير
أنه لا طرائف
كل طرائف
السماء الغاني
جمع معني
هو اللز الذي
به اهله الشجن
الحزن أي
الذكر والإيام
العفاة جمع
ما يف وهو
السائل

الشافعي البغض
 لبي نذرك ثنية
 لبي اذا الازرصور
 بيد ساحل البحر
 من ارض الشام
 ومعنى قتل الزمان
 صاحب صور
 هو ابن رائق الذي
 انت في الظاهر له
 قتلك الازرصور
 موضع بالشام

وَلَوْ نَقَصْتُ كَمَا قَدْ زِدْتُ مِنْ كَرَمٍ
 لَبَيُّ نَذَاكَ لَقَدْ نَادَى فَاَسْمَعْنِي
 مَا زِلْتُ تُتْبِعُ مَا تُؤَلِّي يَدَايِيدِ
 فَإِنْ تَقُلْهَا فَعَادَاتٌ عُرِفَتْ بِهَا

عَلَى الْوَرَى كَرَأُونِي مِثْلَ شَارِينِهِ
 يَفْدِيكَ مِنْ رَجُلٍ صَحْبِي وَأَنْدِيكَ
 حَتَّى ظَنَنْتُ حَيَاتِي مِنْ آيَا دِيكَ
 أَوْ لَا فَإِنَّكَ لَا يَسْخُو بِهَا فَوْكََا

وورد كتاب باضافة
 الساحل الى بدر بن عمار فقال

تَهَنَّى بِصُورٍ أَمْ تَهَنَّى بِبَيْكَا
 وَمَا صَغَرَ إِلَّا زِدْنُ وَالسَّاحِلُ الَّذِي
 تَحَاسَدَتْ لِبُلْدَانُ حَتَّى لَوِ انْهَا
 وَأَصْبَحَ مِصْرٌ لَا تَكُونُ أَمِيرُهُ

وَقُلِ الَّذِي صُورٌ وَأَنْتَ لَكَلَا
 جِئْتَ بِهِ إِلَّا إِلَى جَنْبِ قَدْرِكََا
 نُفُوسٌ لَصَارَ الشَّرْقُ وَالْمَغْرِبُ
 وَلَوْ أَنَّه دُوْمُقْلَةٌ وَفَسْمُ بَكَا

وسقاه بدر ولم يكن له
 رغبة في الشراب فقال

لَمْ تَرَمَنْ نَادَمْتُ إِلَّا كَا
 وَلَا لِحْيَهَا وَلِكُنْئِي

لَا لِسُونِي وَدَكَ لِي ذَا كَا
 أَمْسَيْتُ أَرْجُوكَ وَأَخْشَا كَا

وقال لبدر بن عمار وكان تائب من
 الشراب ثم بعد مره ثم رآه بين يديها

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي سُدَّ مَاؤُهُ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْنَنَا دَمُ كَرَمَةٍ
 وَالصَّدَقُ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ فَنَبْنَا

شُرْكَاءُؤُهُ فِي مُلْكِهِ لَا مُلْكِهِ
 لَكَ تَوْبَةٌ مِنْ تَوْبَةٍ فِي سَفْكِهِ
 آمِنْ الشَّرَابِ تَتُوبُ أَمْ مِنْ تَرْكِهِ

وقال ايضا بدورها
 في الامير محمد

قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدْتَ مِنَ الْبِرِّ وَمِنْ حَقِّ ذَا الشَّرِيفِ عَلَيْكَ
وَإِذَا لَمْ تَسِرْ إِلَى الدَّارِ فِي وَقْتِكَ ذَاخِفْتُ أَنْ تَسِيرَ إِلَيْكَ

وقال وقد سمع انسا نا يصف
بركة لابي العشائر رتجا لا

لَئِنْ كَانَ أَحْسَنَ فِي وَصْفِهَا
لَا تُنْكَبُ بِحَرْوَانِ الْيَحَارِ
كَأَنَّكَ سَيْفُكَ لَمَّا مَلَكَتْ
فَأَكْثَرُ مِنْ جَرِيهَا مَا وَهَبَتْ
أَسَاتَ وَأَحْسَنْتَ عَنْ قُدْرَةٍ
لَقَدْ تَرَكْتَ الْحُسْنَ فِي الْوَصْفِ لَكَ
لَتَأْتِيَنَّكَ مِنْ مَدْحِ هَذَا الْبِرِّ
يَبْقَى لَدَيْكَ وَلَا مَا مَلَكَتْ
وَأَكْثَرُ مِنْ مَائِهَا مَا سَفَكَتْ
وَدُرْتَ عَلَى النَّاسِ وَرَأْفَتُكَ

وقال يودع عضد
الدولة وهي آخر
ما قاله وتطير على نفسه
في مواضع منها

فَدَى لَكَ مَنْ يُقْصَرُ عَنْ مَدَاكَ
وَلَوْ قُلْنَا فَدَى لَكَ مَنْ يُسَاوِي
وَأَمَّا فِدَاءُكَ كُلِّ نَفْسٍ
وَمَنْ يُظَنُّ نَثْرَ الْحَبِّ جُورًا
وَمَنْ بَلَغَ التُّرَابَ بِهِ كَرَاهٍ
فَلَوْ كَانَتْ قُلُوبُهُمْ صَدِيقًا
لَا تُنْكَبُ مَبْغِضٌ حَسَبًا نَحِيفًا
أَبُوحَ وَقَدْ حَمَمْتَ عَلَى قَوَائِي
فَلَا مَلِكٌ إِذَا الْآفَ دَاكَ
دَعَوْنَا بِالْبَقَاءِ لِمَنْ قَلَاكَ
وَإِنْ كَانَتْ لِمَلِكَةٍ مِلَاكَ
وَيَنْصِبُ تَحْتَ مَا نَثَرَ الشَّبَاكَ
وَقَدْ بَلَغْتَ بِهِ الْحَالُ الشَّكََاكَ
لَقَدْ كَانَتْ خَلَائِقُهُمْ عِدَاكَ
إِذَا أَبْصَرْتَ دُنْيَاهُ ضَنَاكَ
يُحِبُّكَ أَنْ يَحُلَّ بِهِ سَوَاكَ

فلا لك ابغضك
وامنا عطف

على دعونا و

ملكك الشيء

قوامه والضمير

في كانت للنفس

ومن عطف على

كل نفس ونظير

اصله يظن

الشكاك الهواء

والجوع الحسب

المال والمرأة

الفضائل القيمة

واستقار

ذلك للدين

١٥٣

الكلام والترك المعاني
 الجوى ما يستمر من
 لقلت لم لا بلغت هناك
 ما يتنهد خدعة المذبح
 المعنى لولا ان قلبي اكثر
 اسكت لا تتكلم بالوداع
 ظهر التوديع قال تلبى
 اعرض ظهر والمعنى اذا
 سرعة السير حال قطع
 على الركب والركب
 لا يتوكل السقوط

وَقَدْ حَمَلْتَنِي شُكْرًا طَوِيلًا
 أَحَازِدُ رَأْيَ تَشِيقٍ عَلَى الْمَطَايَا
 لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهُ رَجِيلًا
 وَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ طَرَفِي
 وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنْكَ وَقَدْ كَفَانِي
 أَتَتْرُكُنِي وَعَيْنُ الشَّمْسِ نَعْلِي
 أَرَى أَسْفَى وَمَا سِرْنَا بَعِيدًا
 وَهَذَا الشَّوْقُ قَبْلَ الْبَيِّنِ سَيْفٍ
 إِذَا التَّوَدِيْعُ أَعْرَضَ قَالَ قَلْبِي
 وَلَوْ لَا أَنِّي أَكْثَرُ مَا تَمَّتَنِي
 قَدْ اسْتَشْفَيْتَ مِنْ دَاءٍ بَدَأَ
 فَاسْتُرْمِيكَ نَجْوَانَا وَأَخْفَى
 إِذَا عَاصِيَتَهَا كَانَتْ شِدَا
 وَكَمْ دُونَ التَّوْبَةِ مِنْ حَزِينٍ
 وَمِنْ عَزَبِ الرُّضَابِ إِذَا انْخَنَّا
 يُجْرِمُ أَنْ يَمَسَّ الطِّيبَ بَعْدِي
 وَيَمْنَعُ ثَغْرَهُ مِنْ كُلِّ صَبٍ
 يُحْدِثُ مُقْلَتِيهِ التَّوْمُ عَيْنِي
 وَإِنَّ الْبُحْتَ لَا يُعْرِقُنِ إِلَّا
 وَمَا رَضَى لِقَلْتِهِ بِحُلْمٍ
 وَلَا إِلَّا بِأَنْ يُصْنَعِي وَاحِكِي

ثَقِيلًا لَا أُطِيقُ بِهِ حَرًا كَلِمًا
 وَلَا يَمْشِي بِنَا إِلَّا سَوَاكَا
 يُعِينُ عَلَى الْقَامَةِ فِي ذَرَاكَا
 فَلَمْ أَبْصُرْ بِهِ حَتَّى أَرَاكَ
 نَدَاكَ الْمُسْتَفِيزُ مَا كَفَاكَ
 فَتَقَطَعَ مَشِيَّتِي فِيهَا الشِّرَاكَ
 فَكَيْفَ إِذَا غَدَا السَّيْرُ أَبْتَرَاكَ
 فَمَا أَنَا مَا ضَرَبْتُ وَقَدْ أَحَاكَ
 عَلَيْكَ الصَّمْتُ لَا صَاحِبَتْ فَاكَ
 مُعَاوَدَةً لَقُلْتُ وَلَا مُنَاكَ
 وَأَقْتُلُ مَا أَعْلَكَ مَا شَفَاكَ
 هُمُومًا قَدْ أَطْلَتْ لَهَا الْعِرَاكَ
 وَإِنْ طَاوَعْتَهَا كَانَتْ رِكَكَ
 يَقُولُ لَهُ قَدْ وَدَّعِي ذَابِدَاكَ
 يُقْبِلُ رَحْلُ تَرْوِكَ وَالْيُورَاكَ
 وَقَدْ عَبَقَ الْعَبِيرُ بِهِ وَضَاكَ
 وَمِنْحَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْأَرَاكَ
 فَلَيْتَ التَّوْمُ حَدَثَ عَنْ نَدَاكَ
 وَقَدْ أَنْضَى لِعُدَا فِرَةِ الْلُكَاكَ
 إِذَا انْتَبَهَتْ تَوْهْمُهُ ابْتِشَاكَ
 فَلَيْتَكَ لَا يُتِمُّهُ هَوَاكَ

الدولة والمعنى يقول لخصد
 الجوى ما يستمر من
 لقلت لم لا بلغت هناك
 ما يتنهد خدعة المذبح
 المعنى لولا ان قلبي اكثر
 اسكت لا تتكلم بالوداع
 ظهر التوديع قال تلبى
 اعرض ظهر والمعنى اذا
 سرعة السير حال قطع
 على الركب والركب
 لا يتوكل السقوط
 ١٥٢
 بقدر ما يقول
 القدوم هذا السرور والفرح
 تروك اسم نافذة اعطاها
 لم عضد الدولة والوراء
 جلد يضيئه الركب تحت
 والمعنى كرهناك من
 عند بلو ضارب نا انخت هنا
 فاقبى قبل حكام وراكها
 ما كلفني برب التباشير ولا راء
 ضراب من الشجر بيتك
 بها اعرف اذ لك العزاي
 وانضاه اذ هب بها
 والكالك الكثرة الاحم
 وعا على انضى خذوف
 اعانضى علق والمعنى
 انتمى ان البخت هي
 البخال الخاسر لا تان
 العلق لا بعد فالحا
 من تعلق بالحبها من عليها
 من لا يشقة الله اعلمه الدولة
 منكم

البخال الخاسر لا تان
 العلق لا بعد فالحا
 من تعلق بالحبها من عليها
 من لا يشقة الله اعلمه الدولة
 منكم

الفهم الجيد الذي ينجي به الطبيب الملك المتحقق المعنى من جميع العدا من غير خفية اذ تمت اي عاهدت واوكلت لغة فاذ لك والعنف كميانه عقدت لها عقد على اهل من فارق عضد الدولة من صله اذ تمت تشييع اسم شهر من اشهر الفهم وهو اول سنتم والسماك كوكب يطلع في العداة الخمس خلث من تشييع قضا خسر اسم اعجمي وهو عضد الدولة والذرية او السابغ شاك ذوقه شوكه المعنى اناني

وَكَمْ طَرِبَ الْمَسَامِيعَ لَيْسَ يَدْرِي
 وَذَلِكَ النَّشْرُ عِرْضُكَ كَانَ مِسْكَ
 فَلَا تُحْمَدُ هُمَا وَاحْمَدُ هُمَا مَا
 اَعْرَلَهُ شَمَائِلُ مِنْ اَبِيهِ
 وَفِي الْاَحْبَابِ مُحْتَضٌ يَوْجِدُ
 اِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِي خُدُودِ
 اَذْمَتَ مَكْرُمَاتُ ابْنِ شُجَاعِ
 فَرُلْ يَا بَعْدُ عَنْ اَيْدِي رِكَابِ
 وَاتَّيَسَّيْتُ يَا طَرِيقِي وَكُوَيْيْ
 فَلَوْ سِرْنَا وَفِي تَشْرِيقِ خَمْسِ
 يُشِيرُهُ يَمْنٌ فَنَّا خُسْرَ عَيْيِ
 وَالْبَسُ مِنْ رِضَاهُ فِي طَرِيقِي
 وَمَنْ اِعْتَاَضَ عَنْكَ اِذَا افْتَرَقْنَا
 وَمَا اَنَا غَيْرُ سَهْمٍ فِي هَوَاءِ
 حَيْثُ مِنَ الْهَيْ اَنْ يَرَانِي

اَيَعْجَبُ مِنْ ثَنَائِي اَمْ عَلَاكَ
 وَذَلِكَ الشَّعْرُ فَيَهْرِي وَالْمِدَاكَ
 اِذَا لَمْ يُسَمِّ حَامِدُهُ عَنْكَ
 عَدْلًا يَلْقَى بَنُوكَ بِهَا اَبَاكَ
 وَآخِرُ يَدْعِي مَعَهُ اشْتِرَاكَ
 تَبَايَنَ مِنْ بَكِي مِمَّنْ تَبَاكَ
 لِعَيْنِي مِنْ نَوَائِي عَلَى اُولَاكَ
 لَهَا وَقَعَ الْاِسْنَةُ فِي حَشَاكَ
 اِذَا اَوْجَعْنَا اَوْجَعْنَا اَوْ هَلَاكَ
 رَاوِي قَبْلَ اَنْ يَرُوا الْيَمَاكَ
 قَنَا الْاَعْدَاءُ وَالطَّعْنَ الدِّرَاكَ
 سِلَا حَايِدٌ عِزُّ الْاَبْطَالِ شَاكَ
 وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَا خَلَاكَ
 يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ اَمْتِسَاكَ
 وَقَدْ فَا رَفْتُ دَاوِكَ وَاصْطَفَاكَ

حرف اللام

وَقَالَ عِنْدَ رَحِيلَ سَكِيفِ
 الدَّوْلَةِ عَنْ انْطَاكِيَّةَ وَقَدْ كَثُرَ الْمَطَرُ

تَأَيَّ وَعُدَّةٌ مِمَّا تُنِيلُ
 فَمَا يَمَّا يَجُودُ بِهِ قَلِيلُ

رُوِيَ لَكَ اَيْهَا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ
 وَجُودُكَ بِالْمَقَامِ وَلَوْ قَلِيلًا

من تشييع قضا خسر اسم اعجمي وهو عضد الدولة والذرية او السابغ شاك ذوقه شوكه المعنى اناني

مريو ديقليب يري فيد حبر اهل كاسهم الملك عند عندك وقلة الخروج من

الارناء المصاب و الغشاء ما يغطي الشئ الغشاء ما يغطي الشئ الموت مستطد مثل مثواك ائتي مثلك والغوازي

وَمَنْ لَمْ يَعِشِقِ الدُّنْيَا قَدْ يَمَّا
نَصِيبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ
رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْ نِي سِهَامُ
وَهَانَ فَمَا أَبَالِي بِالرَّزَايَا
وَهَذَا أَوَّلُ النَّاعِينَ طُرًّا
كَانَ الْمَوْتُ لَمْ يَجْعَ بِنَفْسٍ
صَلَاةُ اللَّهِ خَالِقِنَا حَسُوطُ
عَلَى الْمَدْفُونِ قَبْلَ التَّرِيصُونَا
فَإِنَّ لَهُ بَيْطُنَ الْأَرْضِ شَخْصًا
وَمَا أَحَدٌ يُجَلِّدُ فِي الْبَرَايَا
أَطَابَ لِلنَّفْسِ أَنْكَ مِتَّ مَوْتًا
وَزُلْتَ وَكَمْ تَرَى يَوْمًا كَرِيهَا
رِوَاقُ الْعِزِّ حَوْلَكَ مُسَبِّطُ
سَقَى مَثْوَاكَ غَادُ فِي الْغَوَاذِي
لِسَاحِيهِ عَلَى الْأَجْدَاثِ حَفَشُ
أَسَائِلُ عَنْكَ بَعْدَكَ كُلُّ جَدٍ
يَمُرُّ بِقَبْرِكَ الْعَافِي نَيْبُكَ
وَمَا أَهْدَاكَ لِلْجَدِّ وَهَى عَلَيْهِ
بِعِيشِكَ هَلْ سَلَوْتَ فَإِنَّ قَلْبِي
نَزَلْتُ عَلَى الْكَرَاهَةِ فِي مَكَانٍ

وَالْكَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ
نَصِيبُكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خِيَالِ
قَوَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالِ
تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ
لِأَنِّي مَا انْتَفَعْتُ بِأَنْ أَبَالِي
لِأَوَّلِ مَيْتَةٍ فِي ذَا الْجَلَالِ
وَلَمْ يَخْطُرْ لِخَلْقِي بِيَبَالٍ
عَلَى الْوَجْهِ الْمَكْفَنِ بِالْجَمَالِ
وَقَبْلَ اللَّحْدِ فِي كَرَمِ الْجَلَالِ
جَدِيدٌ ذِكْرُنَا وَهُوَ بَالِي
بِالدُّنْيَا تَوَوَّلُ إِلَى زَوَالِ
تَمَّتْهُ الْبَوَاقِي وَالْخَسَالِ
يَسَّرَ الرُّوحَ فِيهِ بِالرَّوَالِ
وَمُلْكُ عَلَى ابْنِكَ فِي كَمَالِ
نَظِيرُ نَوَالِ كَفِّكَ فِي النَّوَالِ
كَأَيْدِي الْخَيْلِ أَبْصَرْتَ الْخَالِ
وَمَا عَهْدِي بِمَجْدٍ عَنْكَ خَالِي
وَيُشْغَلُهُ الْبُكَاءُ عَنِ السُّوَالِ
لَوْ أَنَّكَ تَقْدِرِينَ عَلَى فَعَالِ
وَأَنْ جَانِبْتُ أَرْضَكَ غَيْرُ سَالِي
بَعْدَتْ عَنِ النَّعَامِ وَالشِّمَالِ

السحاب يغدو ويطن السحاب النافس والمخفس شدة التوهم وحشت السماء جيت بالبحر العاصي السائل الجدد العطاء النغم البعج والقبيلة والشمال البعج هبت من ناحية القطر

وادربوا وحدها
 النفاستى الحكيم الحادى
 والحصان المتعفة
 المنقطع أى ههنا
 جمع ندى النبت
 الصغار والاندى
 جمع طل وهو المطر
 الميخ والاطلال
 الخواى بنت طيب

وانهما طيب
 المعالى الجمال
 جمع جملة وهي
 ما يستبرم النساء
 وهو الخلد
 النفس السوداء
 الغوى الطيب
 المعنى كرم عين
 قبل نواحيها
 ١٥٨
 لغة
 شفهها صلات
 تحت الارض
 كمحوى ثوب الجبانة
 والرمل النضج
 الصاب نعيب
 قد نزع الحجاب
 الشد بده الجوى
 الكثير والعلل الشدة
 الثاني بعد
 النهل والنخال
 ان يدخل بعينه
 شرب بين بعينين
 ليد وشرابا
 الغلة شبع الثرى
 المعوض ويست
 لعله الحال
 المعوج وملوكا
 حال من فاعله
 ارى جاني

تَجَبُّ عَنْكَ رَائِحَةُ الْحُرَامِ
 يَدَارِ كُلُّ سَاكِينَهَا غَرِيبُ
 حَصَانٌ مِثْلُ مَاءِ الْمُرْنِ فِيهِ
 يَعْلَلُهَا نِطَاسِي الشَّكَايَا
 إِذَا وَصَفُوا لَهُ دَاءً بِشَغْرِ
 وَلَيْسَتْ كَالْإِنَاثِ وَلَا اللَّوَاثِ
 وَلَا مَنْ فِي جَنَازَتِهَا تَجَارُ
 مَشَى الْأَمْرَاءُ حَوْلَهَا حَفَاةً
 وَأَبْرَزَتْ الْمُخْدُورُ مُخْبَتَكَ
 أَتَمَّتْ الْمَصَارِيءُ غَايِلَاتِ
 وَلَوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا
 وَمَا التَّانِيثُ إِلَّا نَمِيمُ الشَّمْسِ عَيْبُ
 وَأَفْجَعُ مَنْ فَقَدْنَا مَنْ وَجَدْنَا
 يَدَيْنِ بَعْضُنَا بَعْضًا وَبِمَشَى
 وَكَمْ عَيْنٍ مُقْبِلَةٌ النَّوَاحِ
 وَمُنْعِضٌ كَانَ لَا يُغْضِي لِحْطَبِ
 أَسَيْفِ الدَّوْلَةِ اسْتَجِدَّ بِصَبْرِ
 وَأَنْتَ تُعَلِّمُ النَّاسَ لَتَعْرِزِي
 وَحَالَاتُ الزَّمَانِ عَلَيْكَ شَتَّى
 فَلَا غِيضَتَ بِحَارُكَ يَا جَمُومًا
 رَأَيْتُكَ فِي الدِّينِ أَرَى مُلُوكًا

وَتَمْنَعُ عَنْكَ أَنْدَاءُ الطِّلَالِ
 طَوِيلُ الْهَجْرِ مُنْبِتُ الْحَبَالِ
 كَتُومُ السِّرِّ صَادِقَةُ الْمَقَالِ
 وَوَاحِدُهَا نِطَاسِي الْمَعَالِ
 شَفَاهُ أَسِنَّةُ الْأَسَلِ الطَّوَالِ
 تُعَدُّ لَهَا الْقُبُورُ مِنَ الْجَحَالِ
 يَكُونُ وَدَاعُهَا نَفْضُ النَّعَالِ
 كَأَنَّ الْمَرْوَةَ مِنْ زَيْفِ الزِّيَالِ
 يَضَعْنَ النِّقْسَ مَكِينَةَ الْغَوَايِ
 فَدَمْعُ الْمُخْرِنِ فِي دَمْعِ الدَّلَالِ
 لَفُضِّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ
 وَلَا التَّذْكِيرُ فُخْرٌ لِلْهِلَالِ
 قُبِيلُ الْفَقْدِ مَفْقُودُ الْمِثَالِ
 أَوَاخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِ
 كَحَبِيلِ بِالْجَنَادِلِ وَالرَّمَالِ
 وَبَالٍ كَانَ يُفَكِّرُ فِي الْهَزَالِ
 وَكَيْفَ بِمِثْلِ صَبْرِكَ لِلْجِبَالِ
 وَخَوْضِ الْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ السَّجَالِ
 وَحَالِكَ وَاحِدٌ فِي كُلِّ حَالِ
 عَلَى عِلَلِ الْغَرَابِ وَالِدِ الْخَالِ
 كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُخَالِ

ان يدخل بعينه
 شرب بين بعينين
 ليد وشرابا
 الغلة شبع الثرى
 المعوض ويست
 لعله الحال
 المعوج وملوكا
 حال من فاعله
 ارى جاني

السائل السلهك
 الشاغل المنة
 التي فقلت
 ولدها
 ابو وائل هو
 تغلب ابن
 داود هو
 ابن عتمة
 سبيل الدولة
 وهذا تخلص
 الى وصفه

فان تفق الانام وانت منهم
 فان المسك بعض دمر الغزال

وقال يمدح ويد كواستنقاده ابا وائل تغلب بن داود
 ابن حمدان لما اسره الخارجي في كلب وقتل الخارجي
 في شعبان سنة سبع وثلثين وثلثمائة

الامر طماعية العادل
 يراد من القلب شيئا نكم
 وله في لا عشق من عشقكم
 ولور لشم شم لم ابككم
 اينكر خدي دموعي وقد
 اول دمع جرى فوقه
 وهبت السلول من لامني
 كان الجفون على مقلتي
 ولو كنت في غير اسر الهو
 فدى نفسه بضمان النصار
 ومناهم الخيل بجنوبة
 كان خلاصا بي وائل
 دعاف سمعت وكم ساكيت
 فلبيت بك في جحفيل
 خرجت من النقع في عارض
 فلما نسقت لقين السياط
 شفتن لخمس الى من طلب

ولا راي في الحب للعاقيل
 وتابى الطباع على الناقيل
 نحو لي وكل امرئ ناجل
 بكنت على حبي الزايل
 جرت منه في مسلك سائل
 واول حزين على راجل
 وبيت من الشوق في شاغل
 ثياب شققن علي شاكل
 ضمنت ضمان ابي وائل
 واعطى صدور القنا الذابل
 فحاش بكل فتى باسل
 معاودة القمر الا فليل
 على البعد عندك كالفائل
 له ضامن وبه كافيل
 ومن عرق لركض في وائل
 بمثل صفا البلد الساحل
 قبل الشفون الى نازل

وائل والعنى
 لكانت اسيرا
 في غير الحب
 لا خلت جميلة
 ابي وائل فميت
 مالا كامن
 لا فلك من
 الاسر الباسل
 الشجاع والجيل
 الجنود هي الغنى
 الكوبة الجفيل
 الجيش النقع
 الغبار والعارض
 السحاب الوابل
 المطر الكثير
 المعنى ما شفت
 الخيل من العرق
 لقيت السياط
 على جلودها مثل

١٥٩

النازل عنها
 قبل النظر الى
 فنظر الخيل اليه
 حتى بلغوا ابا وائل
 عن ظهورها من ليل
 المعنى يريدوا
 الشفون والنظر
 وهو بلغ في بيده
 اعانني في بيده
 البحر في البلد الساحل
 على جلودها مثل

اللعنى

لا يبين الخارجه

يا قول من

يعتد منه

بالا ياله

النفا الكتيب

من السيل

الشيعة العلقه

اننى تكون

من غير كون

وَلَيْسَ بِأَوَّلِ ذِي هِمَّةٍ
يُشْمَرُ لِلْجُ عَنْ سَاقِهِ
أَمَّا لِلْخِلَافَةِ مِنْ مُشْفِقٍ
يَقْدُ عِدَاهَا بِلَا ضَارِبٍ
تَرَكْتَ جَمَاهِمُ فِي النَّفَا
فَأَنْبَتَ مِنْهُمْ رِبْعَ السَّبَاعِ
وَعُدَّتْ إِلَى حَلَبٍ ذَا فِرَا
وَمِثْلُ الَّذِي دُسَّتْ حَافِيَا
وَكَمْ لَكَ مِنْ خَيْرِ شَائِعٍ
وَيَوْمٍ شَرَّابٍ بَيْنِي الرَّدَى
تَفُكُّ الْعُنَاةَ وَتُغْنِي الْعَفَاةَ
فَهَنَّاكَ النَّصْرَ مُعْطِيكَهُ
فَذِي الدَّارِ أَخُونُ مِنْ مَوَاسٍ
تَفَانِي الرِّجَالُ عَلَى حُبِّهَا

دَعَتْهُ لِمَا لَيْسَ بِالنَّائِلِ
وَيَغْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ
عَلَى سَيْفِ دَوْلَتِهَا الْفَاصِلِ
وَلَيْسَ رِيَّ إِلَيْهِمْ بِلَا حَامِلِ
وَمَا يَتَخَصَّلْنَ لِلنَّائِلِ
فَأَثَبْتُ بِأَحْسَانِكَ الشَّامِلِ
كَعُودِ الْحُلِيِّ إِلَى الْعَاطِلِ
يُؤْثِرُنِي قَدْ مَرَّ النَّاعِلِ
لَهُ شَيْءٌ إِلَّا بَلَقَ الْجَائِلِ
بَغِيضِ الْحُضُورِ إِلَى الْوَاغِلِ
وَتَغْفِرُ لِمَنْ نَبِ الْجَاهِلِ
وَأَرْضَاهُ سَعْيُكَ فِي الْأَجَلِ
وَأَخَذَ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِلِ
وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ

وقال له وقد سار نحو أخيه ناصر
الدولة لما قصده معز الدولة
سنة سبع وثلاثين وثلثمائة

أَعْلَى الْمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْأَسَلِ
وَمَا تَقَرُّ سَيُوفُ فِي مَالِكِهَا
مِثْلُ الْأَمِيرِ بَغَى أَسْرَافَقَرَّ بِهِ
وَعَزَمَهُ بَعْثَهَا هِمَّةُ زُحَلٍ

وَالطَّيْنُ عِنْدَ مُحِبِّهِمْ كَالْقَبِيلِ
حَتَّى تَقْلَقُلَ دَهْرًا قَبْلَ فِي الْقَلِيلِ
طُولُ الزَّمَانِ وَأَيْدِي الْخَيْلِ وَالْأَبِلِ
مِنْ تَحْتِهَا بِمَكَانِ التَّرْبِيبِ مِنْ زُحَلٍ

ففيه سواد و
بياض والجائل
الذي يجهول

بين الصنفين
الغناة الاسرى

والعفاة

التأملون

المؤسرة

الفاجنة و

الحائل الصادق

الاسل الرماح

والقبيل جمع

قبيلة الثقفل

ضد السكون

والقلل جمع

قلة وهي

اعلى الراس

ودهر اظرف

زحل مبتدا

هذه صفة والجملة خبره بمكان

لا نك بعدت عنها ويريد بملقي النصر سيف الدلائل الجزر والشاة العدو المذبح والنفل الغنيمة الخلل اغشية الامعاء غالت انقضت و الطفل وقت التورب ينال اى سيف

عَلَى الْفُرَاتِ أَعَاصِيرُ وَفِي حَلَبٍ
 تَلَوُا سِنْتَهُ الْكُتُبُ الَّتِي نَفَذَتْ
 يَلْقَى الْمُلُوكَ فَلَا يَلْقَى سِوَى جَزِيرٍ
 صَانُ الْخَلِيفَةِ بِالْأَبْطَالِ مُهْجَتُهُ
 الْفَاعِلُ الْفِعْلُ لَمْ يُفْعَلْ لَشِدَّةِ
 وَالْبَاعِثُ الْجَيْشِ قَدْ غَالَتْ عَجَاجَتُهُ
 الْجَوُّ أَضِيقُ مَا لَا قَاهُ سَاطِعُهَا
 يُنَالُ أَبْعَدَ مِنْهَا وَهِيَ نَاطِرَةٌ
 قَدْ عَرَّضَ السَّيْفُ دُونَ النَّازِلَاتِ
 وَكَمَلَ الظَّنُّ بِالْإِسْرَارِ فَانْكَشَفَتْ
 هُوَ الشُّجَاعُ يَعْدُ الْبُخْلُ مِنْ جَبِينٍ
 يَعُودُ مِنْ كُلِّ فَتْحٍ غَيْرِ مُقْتَحِرٍ
 وَلَا يُجِيرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بَغِيَّتَهُ
 إِذَا خَلَعَتْ عَلَى عَرِضٍ لَهُ حُلَلًا
 بَدَى الْغَبَاوَةَ مِنْ إِنْشَادِهَا ضَرُّ
 لَقَدْ رَأَتْ كُلُّ عَيْنٍ مِنْكَ مَا لَهَا
 فَمَا تَكْشِفُكَ الْأَعْدَاءُ عَنْ مَلِكٍ
 وَكَمْ رِجَالٍ بِلَا أَرْضٍ لِكَثْرَتِهِمْ
 مَا زَالَ طَرْفُكَ يَجْرِي فِي رِمَائِهِمْ
 يَا مَنْ يَسِيرُ وَحُكْمُ النَّاطِرِينَ لَهُ
 إِنَّ السَّعَادَةَ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ

٩٢ الدولة فاعله
 المعنى ان الله

تَوَحُّشٌ لِمُلْقَى النَّصْرِ مُقْتَبِلُهُ
 وَيَجْعَلُ الْخَيْلَ أَبَدًا لَا مِّنَ الرُّسُلِ
 وَمَا أَعَدُّوا فَلَا يَلْقَى سِوَى نَفْلٍ
 صِيَانَةُ الذِّكْرِ الْهِنْدِيِّ بِالْخَلِيلِ
 وَالْقَائِلُ الْقَوْلُ لَمْ يُتْرَكْ وَلَمْ يُقَلْ
 ضَوْءُ النَّهَارِ قَصَارَ الظُّهْرِ كَالْطُّفْلِ
 وَمُقْلَةُ الشَّمْسِ فِيهِ آخِرُ الْمَقْلِ
 فَمَا تُقَابِلُهُ إِلَّا عَلَى وَجَلٍ
 وَظَاهِرُ الْحَزْمِ بَيْنَ النَّفْسِ وَالْغَيْلِ
 لَهُ ضَمَائِرُ أَهْلِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
 وَهُوَ الْجَوَادُ يَعْدُ الْجَبْنَ مِنْ بَحْلِ
 وَقَدْ أَغْدَّ إِلَيْهِ غَيْرُ مُحْتَفِلٍ
 وَلَا تُحْصَنُ دِرْعُ مُهْجَةِ الْبَطْلِ
 وَجَدْتُهَا مِنْهُ فِي أَهْيَ مِنَ الْحُلِّ
 كَمَا تُضَرُّ رِيَّاحُ الْوَرْدِ بِالْجُعْلِ
 وَجَرَّبَتْ خَيْرَ سَيْفٍ خَيْرُ الدُّوَلِ
 مِنَ الْحُرُوبِ لَا الْأَرَاءِ وَعَنْ زَلِّ
 تَرَكْتَ جَمْعَهُمْ أَرْضًا بِلَا رَجُلٍ
 حَتَّى مَشَى بِكَ مَشَى الشَّارِبِ لِلثَّمَلِ
 فِيمَا يَوَاهُ وَحُكْمُ الْقَلْبِ فِي الْجَدْلِ
 وَقَفْتَ مُرْتَحِلًا أَوْ غَيْرَ مُرْتَحِلِ

لا ينبغي من جبين الله هجته بالخلفه انما كانه

سيف الدولة
 بجيل الاموي
 وهو يدفع
 الموت عن
 ابنه النظيف
 بالجلد ان
 يخرج بعض
 الولد يبغي
 بعضه في الرخم
 الدود والما
 ١٦٢
 الكثير العلة
 العطين جاشت
 حاجت
 الضروس
 شدة البض
 الثوراب
 لغز في التراب
 المعنى كج
 على مونايا
 ونحن على
 يقين انهم من
 الدنيا ما غيب
 في مثلها لانها
 غدا والنزاي
 الغزال فتوك
 نبال خيال
 اي خيال ما
 تخيله في
 الحقيقة
 انجني

وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ دَقَّ شَخْصُهُ
 يَرُدُّ أَبَا الشَّيْبِلِ الْخَمِيسَ عَنِ ابْنِهِ
 بِنَفْسِي وَلَيْدٌ عَادَ مِنْ بَعْدِ جَمَلِهِ
 بَدَلٌ لَهُ عَهْدُ السَّحَابَةِ بِالزَّوَى
 وَقَدْ مَدَّتِ الْخَيْلُ الْعِثَاقَ عُيُوبَهَا
 وَرِيحُ لَهُ جَيْشُ الْعُدُوِّ وَمَاشِيَهُ
 أَيْفِطُهُ الثُّورَابُ قَبْلَ فِطَامِهِ
 وَقَبْلَ يَرَى مِنْ جُودِهِ مَا رَأَيْتَهُ
 وَيَلْقَى كَمَا تَلْقَى مِنَ السَّلَامِ وَالْوَعَى
 يُؤَلِّيهِ أَوْ سَاطِ الْبِلَادِ رِمَاحُهُ
 نَبِكِي لَوْ تَأَنَّا عَلَى غَيْرِ رَغْبَةٍ
 إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ
 هَلِ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةُ
 وَقَدْ دُقْتُ حُلُوءَ الْبَيْنِ عَلَى الصَّبَا
 وَلَا تَشْعُ الْآنَ زَمَانٌ عَلَيَّ بِأَمْرِهَا
 وَمَا لَكَ هُرَّاهِلٌ أَنْ تُؤَمِّلَ عِنْدَهُ

يَصُولُ يَلَاكُفْتُ وَكَيْفَى بِلَا رَجُلٍ
 وَيُسَلِّهُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ لِلْمَسَلِ
 إِلَى بَطْنِ أُمِّ لَا تُطَرِّقُ بِالْحَمَلِ
 وَصَدَّ وَفِينَا غَلَّةُ الْبَلَدِ الْحَلِ
 إِلَى وَقْتُ تَبْدِيلِ الرِّكَابِ مِنَ النَّعْلِ
 وَجَاشَتْ لَهُ الْحَرْبُ الْقُرُوسُ وَتَعَلَّ
 وَيَا كُلُّهُ قَبْلَ الْبُلُوغِ إِلَى الْأَكْلِ
 وَكَيْفَ فِيهِ مَا سَمِعْتَ مِنَ الْعَدْلِ
 وَيُمَسِّي كَمَا تُمَسِّي مَلِيكًَا بِلَا مِثْلِ
 وَتَمْنَعُهُ أَطْرَافُهُنَّ مِنَ الْعَزْلِ
 تَقُوتُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مَوْهَبٍ جَزَلٍ
 تَيَقَّنْتَ أَنَّ الْمَوْتَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَتْلِ
 وَهَلْ خَلُوءُ الْحَسَنَاءِ إِلَّا أَذَى الْبَعْلِ
 فَلَا تَحْسِبْنِي قُلْتُ مَا قُلْتُ عَنْ جَمَلٍ
 وَلَا تَحْسُنِ الْيَّامُ تَكْتُبُ مَا أُمِّلِي
 حَيَوَةٌ وَأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إِلَى الشَّلِّ

وقال ايضا مدحه

لَا الْحُلْمُ جَادِيهِ وَلَا مِثَالِهِ
 إِنَّ الْمَعِيدَ لَنَا الْمَنَامُ خِيَالِهِ
 بِنَنَا يَنَّا وَلَنَا الْمُدَامُ بِكَفِّهِ

لَوْ لَا إِدْكَارُ وَدَاعِيهِ وَرِيَالِهِ
 كَانَتْ إِعَادَتُهُ خِيَالِ خِيَالِهِ
 مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ أَنْ تَرَاهُ بِبَالِهِ

نحن على
 يقين انهم من
 الدنيا ما غيب
 في مثلها لانها
 غدا والنزاي
 الغزال فتوك
 نبال خيال
 اي خيال ما
 تخيله في
 الحقيقة
 انجني

لا زك التماح زك المال
 على طريق الاستغارة
 للتجانس مثل مفعول
 لفعل محذوف تقديره
 انبض مثل الخ اشتق
 واقتضت والبالي الهم
 والخن المعنى اعدت
 لا اقتتاح كل ارض
 وتناصبا يهين
 بسبب عن اولاده خونا
 على نفسه الاجور النوى

السكون اول ما يجي
 من ماء الغيب من غير
 وهو جو الشرا والنجاة
 صبح احمر وما اشتد
 حمرته من الجحيم
 للشك به الضمير يعود على
 الماء والعدا الارض
 الواسعة التي ليس فيها
 شجر والتابع لا يفي
 من الابل والعتاد من
 العادة والجناب الذي
 يقطع الارض والقتال
 الذي يسبق في غايته
 المعنى هذا الناجح يسبق
 عدو الابل ما شياو
 يزيد عليها عند كثرة
 جريها اذا كان كالا تراع
 تفرع والتجمل المشع الخ
 النشاط والارقال ضرب

وَتَنَالُ عَيْنُ الشَّمْسِ مِنْ خَلْأِهِ
 وَسَكَنَتْ ظَنِّ الْفُؤَادِ الْوَالِيَهُ
 وَسَمَحَتْهُمُ وَسَمَّا حَكْمُ مِنْ مَّأَلِهِ
 اِذَا كَانَ يَهْجُرُ نَانَ مَانَ وَصَالِهِ
 فَارَقَتْهُ فَحَدَّثَتْ مِنْ شَرَحَالِهِ
 مِنْ عَقَبَتِي مَا دَقْتُ مِنْ بَلْبَالِهِ
 تَسْتَجِفِلُ الصَّرْغَامَ عَنْ أَشْبَالِهِ
 ضَرْبُ يَجُولُ الْمَوْتُ مِنْ أَجْوَالِهِ
 وَسَقَيْتُ مَنْ نَادَمْتُ مِنْ جِرْبَالِهِ
 بَرَزْتُ غَيْرَ مُعْتَرٍ بِجِبَالِهِ
 مُعْتَادِهِ مُجْتَابِيهِ مُغْتَالِهِ
 وَيَزِيدُ وَقْتُ جَمَاهَا وَكَلَالِهِ
 فَيَفُوتُهَا مُتَجَفِّلًا بِعِقَالِهِ
 وَغَدَا الْمَرَّاحُ وَرَاحَ فِي أَرْقَالِهِ
 وَشَقِيقْتُ خَلِيسَ الْمَلِكِ عَنْ رِيَالِهِ
 يُلْسِي الْفَرَايسَةَ خَوْفَهُ بِجَمَالِهِ
 وَتَرَى الْمَحَبَّةَ وَهِيَ مِنْ أَكَالِهِ
 لَنَوَالِهِ وَيُنِيلُ قَبْلَ سُؤَالِهِ
 أَغْنَاهُ مُقْبِلُهَا عَنْ اسْتِجْأَالِهِ
 حَتَّى تَسَاوَى النَّاسُ فِي إِفْضَالِهِ
 وَالْيَافَاعُ غَنَى أَنْ يَقُولُوا وَالِيَهُ

نَجْنَى الْكَوَاكِبِ مِنْ قَلَا ئِدٍ جِيدِهِ
 بِلَيْتُمْ عَنْ الْعَيْنِ الْقَرِيحَةِ فَيْكُمُ
 قَدْ نَوْتُمْ وَدُ نُو كُمْ مِنْ عِنْدِهِ
 اِنِّي لَا بُغِضُ طَيْفٍ مِنْ أَجْبِتُهُ
 مِثْلَ الصَّبَابَةِ وَالْكَابَةِ وَالْأَسَى
 وَقَدْ اسْتَفَدْتُ مِنَ الْهَوَى وَأَذَقْتُهُ
 وَلَقَدْ زَحَرْتُ لِكُلِّ أَرْضٍ سَاعَةً
 تَلَقَى الْوُجُوهَ بِهَا الْوُجُوهَ وَبَيْنَهَا
 وَلَقَدْ خَبَّاتُ مِنَ الْكَلَامِ سُلَافَةً
 وَلَإِذَا تَعَثَّرْتُ الْبِحَيَا دُ بِيَسِيلِهِ
 وَحَكَمْتُ فِي الْبَلَدِ الْعَرَاءِ بِنَايَعِهِ
 يَمْشِي كَمَا عَدَّتِ الْمِطْيُ وَرَاءَهُ
 وَتُرَاعُ غَيْرَ مُعْقَلَاتٍ حَوْلَهُ
 فَعَدَّ النِّجَاحَ وَرَاحَ فِي اخْنَاقِهِ
 وَشَرَكْتُ دَوْلَةَ هَاشِمٍ فِي سَيْفِهَا
 عَنْ ذَا الَّذِي حَرَمَ اللَّيُوثُ كَمَالَهُ
 وَتَوَاضَعَ الْأَمْرَاءُ حَوْلَ سَرِيرِهِ
 وَيُمِيتُ قَبْلَ قِتَالِهِ وَيُبَشِّرُ قَبْلَ
 إِنْ الرِّيَاحَ إِذَا عَمَدَنَ لِنَاطِرِهِ
 أَعْطَى وَمَنْ عَلَى الْمُلُوكِ يَعْفُوهُ
 وَإِذَا غَنُوا بِعَطَائِهِ عَنْ هَزْزِهِ

من السير والمعنى يسير
 ابلغ ما اطلب من
 النجاح في قوائمه
 وهو نشيط العدة
 فالنشاط زاد قاله
 فاقوتان الظفر
 بسيرة والفوز
 بسفره

ما ناله من كبره
 وهو دون
 مشارقتها
 وتطلع من
 مغارب النجوم
 اعلى من
 انهمته
 واحد الميزان
 والحقه بغير
 الحسوم

الجند المحظ
 اقباله اي
 اقبال جده
 العزم واليقين
 العظيم والاقبال
 الاعداء الكين
 انه ظهر على
 الاعداء ولم
 يتركوا عليه
 من الجواب
 ١٤٦
 يظهر من
 الاماني ثوب

وَكَاثِمًا جَدَّوَاهُ مِنْ اكْثَارِهِ
 غَرَبَ النُّجُومُ فَعُرْنَ دُونَ هُمُومِهِ
 وَاللَّهُ يُسَعِدُ كُلَّ يَوْمٍ جَدَّهُ
 لَوْ لَمْ تَكُنْ تَجْرِي عَلَى اسْيَافِهِ
 فَلِمِثْلِهِ جَمَعَ الْعَرَمُ نَفْسَهُ
 يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الْبَاهِي وَجْهَهُ
 وَإِذَا طَمَأَ الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ فَقُلْ لَهُ
 وَهَبَ لَدُنِي وَرِثَ الْجَدُّ وَدَوَاهِي
 لَمْ يَتْرَكُوا أَثَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَغَى
 حَتَّى إِذَا فَنَى التُّرَاثُ سِوَى الْعُلَى
 وَبَارَعَ لَيْسَ لِعِجَاجِ الْيَهُسْمِ
 فَكَاثِمًا قَدَى الْتَهَارُ بِنَقْعِهِ
 أَمْجِشُ جَيْشُكَ غَيْرَ أَنَّكَ جَيْشُهُ
 تَرُدُّ الطَّعَانَ الْمُرَّ عَنْ فَرْسَانِهِ
 كُلُّ يَرِيدٍ رَجَالَهُ لِحَيَوَاتِهِ
 دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مُرَارُ
 فَلِذَاكَ جَاوَزَهَا عَلَى وَحْدِهِ

حَسَدُ لِسَائِلِهِ عَلَى إِسْلَامِهِ
 وَطَلَعْنَ حَايِنَ طَلَعْنَ دُونَ مَنَالِهِ
 وَيَنْ يَدُ مِنْ أَعْدَائِهِ فِي إِلِهِ
 مَهْجَاتُهُمْ لَجَرَتْ عَلَى إِقْبَالِهِ
 وَلِمِثْلِهِ انْقَضَتْ عُرَى اقْتَالِهِ
 لَا تَكُنْ بَنَ فَلَسْتَ مِنْ أَشْكَالِهِ
 دَعُ زَا فَاِنَّكَ عَاجِزٌ عَنْ حَالِهِ
 أَفْعَالُهُمْ لَا بِنَ بِلَا أَفْعَالِهِ
 إِلَّا دِمَاؤُهُمْ عَلَى سِرْبَالِهِ
 قَصَدَ الْعُدَاةَ مِنَ الْقَنَابِطِ وَالِ
 فَوْقَ الْحَدِيدِ وَجَرَ مِنْ أَدْيَالِهِ
 أَوْغَضَ عَنْهُ الطَّرْفَ مِنْ إِجْلَالِهِ
 فِي قَلْبِهِ وَتَمِينِهِ وَشِمَالِهِ
 وَتَنَازَلَ الْإِبْطَالُ عَنْ أَبْطَالِهِ
 يَأْمَنُ يَرِيدُ حَيَاتَهُ لِرَجَالِهِ
 لَا تُحْتَطَى إِلَّا عَلَى أَهْوَائِهِ
 وَسَعَى مُنْصِلِهِ إِلَى مَالِهِ

من دماهم
 وهذا من انفاك
 البديع في
 بلا شغناء كما
 بمعنى زفع
 نصب الجند
 باسقاط من كان

وقال ايضا وهو يسأله بطريق
 امد وقد توسط اجبالا

يَوْمَ ذَا السَّيْفِ أَمَالَهُ				وَلَا يَفْعَلُ السَّيْفُ أَفْعَالَهُ
إِذَا سَارَ فِي نَهْمِهِ عَمَّهُ				وَأِنْ سَارَ فِي جَبَلِ طَالَهُ

وهب مادونه
 ولا شغناء بانه
 لا شغناء بانه
 منها التراث المال
 الموروث الارض
 في فساد وابطاله
 لا جيش العظيم
 في فساد وابطاله
 السيف الهلوك
 العاصفة وانت

نلتنا اي اعطيننا وشمه ماله اننا احسن القيا عليه الا فئاس شحلي تخيل الضيق الخيمة يديل اسم جبل

وَأَنْتَ بِمَا نُلْتَنَا مَا لَكَ
كَأَنَّكَ مَا بَيْنَنَا ضَيْغَمٌ
يُسَمِّرُ مِنْ مَالِهِ مَالَهُ
يُرْسِخُ لِلْفُرْشِ شِبَالَهُ

وما بعني الذي و

وقال ايضا وقد ضربت له خيمة
كبيرة بميافارقين واشاع النمل
بان المقام يثقل وهبت ريح
شديدة فسقطت الخيمة و
تكلم لذلك الناس وخاضوا فيه

الضيق في خاتمة يوسف الدولة والتدبير

أَتَيْفَعُ فِي الْخِيَمَةِ الْعُدُلُ
وَتَعْلُو الَّذِي زُحْلُ تَحْتَهُ
فَلَمْ لَا تَلَوْمُ الَّذِي لَا مَهَا
تَضِيقُ بِشَخْصِكَ أَرْجَاؤَهَا
وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا
وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَاحَةٍ
فَلَيْتَ وَقَارَكَ فَرَقْتَهُ
فَصَارَ إِلَّا نَامُ بِهِ سَادَةً
رَأَتْ لَوْ نَوْرَكَ فِي لَوْهَا
وَأَنَّ لَهَا شَرْفًا بَادِيًا
فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرَعَةً
وَلَوْ بُلِغَ النَّاسُ مَا بُلِغَتْ
وَلَمَّا امْرُتْ بِتَطْنِيْبِهَا
فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيْضَهَا
وَتَشْمَلُ مِنْ دَهْرَهَا يَشْمَلُ
مَحَالٌ لَعَمْرُكَ مَا تَسْأَلُ
وَمَا فَصْرُ خَاتِمِهِ يَدُ بُلُ
وَيَرْكُضُ فِي الْوَاحِدِ الْيَحْفَلُ
وَتُرْكُزُ فِيهَا الْقَنَا الذُّبُلُ
كَأَنَّ الْبَحَارَ لَهَا أَمْلُ
وَحَمَلَتْ أَرْضَكَ مَا تَحْمِلُ
وَسُدَّتْهُمْ بِالَّذِي يَفْضُلُ
كَلَوْنِ الْغَزَالَةِ لَا يَغْسَلُ
وَأَنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَحْجُلُ
فَمِنْ فَرَجِ النَّفْسِ يَقْتُلُ
لِحَانَتَهُمْ حَوْلَكَ الْأَرْجُلُ
أَشْيَعُ بِأَنَّكَ لَا تَرْحَلُ
وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ

لا يلعنه لا يها و سيف الدولة الذي قد خاتمة يديل خاتمة يوسف الدولة والتدبير الخبير الأرجاء النواحي و المحفل الجيش العظيم الذيل اليابسة الدقيقه الطويلة الغزاة الشمس

١٦٢

رفع الاطباء الفلج الخيم

والعقبي يغاجي الخيلين
 الهلاك والنفس الطراد
 ما تدين عن الخيلين
 الجوع وقيل الثور
 والملمومة الكلبة
 قوله جددك المقبل
 علمونه عطف على
 سبحانه ذبالة ومشي
 وتر فل من زفل اذا
 من همة اي من ارادة

جيشا انيقيله
 وثاره تير غبارا
 فيند ز هذا النجا
 جيشا الرهفنا
 السيوف الرقاق
 الحد والمفضل
 القاطع المشبل
 لا تقي من لا تقي
 ذات لا شبل
 ١٦١
 انجل تلك
 التبا لهلاك
 المعنى هلك الله
 اصحاب النجوم
 والصدقين
 بها القائلين
 عائلة مدبرة
 و بين العلة
 بعد المعنى
 النجوم عاقلة
 في عظم من
 يعتقد هانبا
 بالها لا تفل الى
 خدمتك وهي
 نواك نواها
 فاع كانت عاقلة
 لانك لخدمتك
 النصيب في تنبا
 للنجوم والهدج
 ١٦٢

وَأَعْرَفَ أَنَّكَ مِنْ هَمِّهِ
 فَمَا الْعَانِدُونَ وَمَا أَمَلُوا
 هُمْ يَطْلُبُونَ فَمَنْ أَدْرَكُوا
 وَهُمْ يَتَمَنُونَ مَا يَشْتَهُونَ
 وَمَلُومَةٌ زَرْدٌ ثَوْبُهَا
 يُفَاجِي جَيْشًا بِهَا حِينُهُ
 جَعَلْتُكَ بِالْقَلْبِ عُدَّةً
 لَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ مِنْ دَوْلَةٍ
 وَإِنْ جَادَ قَبْلَكَ قَوْمٌ مَضَوْا
 وَكَيْفَ تُقْصِرُ عَنْ غَايَةٍ
 وَقَدْ وَلَدْتُكَ فَقَالَ الْوَرَى
 فَتَبَّ لِلدِّينِ عِبِيدِ النُّجُومِ
 وَقَدْ عَرَفْتُكَ فَمَا بَالُهَا
 وَلَوْ يَتِمُّ عِنْدَ قَدَرِكَا
 أَنْتَ عِبَادُكَ مَا أَمَلُوا
 فَإِنْ طَبَعَتْ قَبْلَكَ الْمَرْهَقَاتِ

وَأَنَّكَ فِي نَصْرِهِ تَرْفُلُ
 وَمَا الْحَامِدُونَ وَمَا قَوْلُوا
 وَهُمْ يَكُنْ بُونَ فَمَنْ يَقْبَلُ
 وَمِنْ دُونِهِ جَدُّكَ الْمُقْبِلُ
 وَلَكِنَّهُ بِالْقَنَا مُحْمَلُ
 وَيُنْدِرُ جَيْشًا بِهَا الْقَسْطُ
 لِأَنَّكَ بِالْيَدِ لَا تُجْعَلُ
 لَهَا مِنْكَ يَأْسِفُهَا مُصْلُ
 فَإِنَّكَ فِي الْكُرْمِ الْأَوَّلُ
 وَأَمْلَكَ مَنْ لَيْتَهَا مُسْبِلُ
 أَلَمْ تَكُنْ الشَّمْسُ لَا تُبْخَلُ
 وَمَنْ يَدْعِي أَتَهَا تَعْقِلُ
 تَرَاكَ تَرَاهَا فَلَا تَنْزِلُ
 لَيْتَ وَأَعْلَا كَمَا الْأَسْفَلُ
 أَنَا لَكَ رَبُّكَ مَا تَأْمَلُ
 فَإِنَّكَ مِنْ قَبْلِهَا الْمُقْصَلُ

وقال ايضا يمدح ويعتذر اليه
 مما خاطبه في القصيدة الميمية التي
 اولها واخر قلبا ممن قلبه شجرا

أَجَابَ دَمْعِي وَمَا الدَّاعِي سَوَّلَ
 ظِلَّتْ بَيْنَ أُصْحَابِي أَكْفِيفُهُ

دَعَا فَلَبَّاهُ قَبْلَ الرِّكْبِ وَالْإِبِلِ
 وَظِلَّ لَيْسَفُحُ بَيْنَ الْعُذْرِ وَالْعَذْلِ

يقصد هانبا
 بالها لا تفل الى
 خدمتك وهي
 نواك نواها
 فاع كانت عاقلة
 لانك لخدمتك
 النصيب في تنبا
 للنجوم والهدج
 ١٦٢

التسلل جمع كلمة وهي
 التسلل الخفايا للنساء
 الجيات العارضة خفية
 والآفات الحسان
 أصاب شجره وقوله
 حصلت على صاب لا
 غسل أي لعلم
 الرجل المرأة الذي
 يلبس للبهو والغزل
 الذي يهوى محادثة
 النساء وأراد بالتصاحب
 الموصوف بهذين الصفتين
 سيفه التواقي جمع ترقوه
 وهي عظمه بين الكتف
 والنحر القبل جمع قبله
 الدرع أي الطيب الخلل
 واحد ما خلته وهي جلبة
 يغطيها الغما والسيوف
 الكواعب من الجحاري
 من نبتت من بين الجحار
 من الجبل قصيرة الشعر
 والسهاب الطوال
 منها والقواضب السيوف
 المقاطعة والمساله من
 الروح المنقطعة عند
 هزها والذبا إلى البسة
 منها تغلب قوم المدح
 ابن أبي الهيثم هو
 سيف الدولة والفرج
 ضد الصواب

اشكو النوى ولهم من عبرتي عجب
 وما صبا به مشتاق على أمل
 متى تزور قوم من هوى زيارتها
 والهجر اقبل لي مما أراقبه
 ما بال كل فؤاد في عشيرتها
 مطاعة الخط في الأخطار ماله
 تشبه الخفريات الأنسات بها
 قد دقت شدة أياحى ولدتها
 وقد أرا في الشباب الروح في بدني
 وقد طرقت فتاة الحى مرديا
 نبات بين تراقيبنا دافعه
 ثم اغتدى وبه من ردها أثر
 لا أكسب الذكر إلا من مضاربه
 جارا لا يبر به لي في مواهبه
 ومن علي بن عبد الله معرفتي
 معطي الكواعب والبحر بالسلاهب
 صاق الزمان وجه الأرض من ملك
 فتحني في جدلي والروم في وجل
 من تغلب الغاليين الناس منصبه
 والمدح لابن أبي الهيثم تجده
 ليت المدايح تستوفي مناقبه

كذلك كانت وما أشكو سوى الكمل
 من اللقاء كمشتاق بلا أمل
 لا يتحفوك بغير البيض والأسل
 أنا الغريق فما حور في من البلد
 به الذي بي وما بي غير منتقل
 لمقلتها عظيم الملك في القمل
 في مشيها فيلن الحسن بالجميل
 فما حصلت على صاب لا غسل
 وقد أرا في المشيب الروح في بدني
 بصاحب غير عن هاة ولا غزل
 وليس يعلم بالشكوى لا القبل
 على دوايته والجفن والخلل
 أو من سنان أصم الكعب معتل
 فزانها وكسا في الدرع في الحلل
 بحمله من كعب الله أو كعلي
 والبيض القواضب العسالة الذبل
 مل الزمان ومل السهل والجميل
 والبر في شغل والبحر في نجل
 ومن عدي أعادني الجاهن والجل
 بالجاهلية عين الغي والخطل
 فما كليب وأهل الأعصر لا ول

بين بلاد الروم و المسالك الحاضرة
 المنيح والوعول يشاه المعروف المعقل الحان
 من القطار الجبل طائر الماضي الكدرى نوع
 ان قلبه فنتسيلة المعنى لا تضل الاميلة
 الاما في جمع امينة

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ
 وَقَدْ جِئْتَ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ
 إِنَّ الْهَمَامَ الَّذِي فُخِرَ الْأَنَامُ بِهِ
 تَمْسِي الْأَمَانِي صَرَخِي دُونَ مَبْلَغِهِ
 أَنْظِرْ إِذَا اجْتَمَعَ السَّيْفَانِ فِي رَهْجٍ
 هَذَا الْمَعْدُ لِرَيْبٍ لَدَهُ مُنْصَلِنًا
 فَالْعَرَبُ مِنْهُ مَعَ الْكَدْرِ طَائِرَةٌ
 وَمَا الْفِرَارُ إِلَى الْأَجْبَالِ مِنْ أَسَدٍ
 جَا زَالِدُ رُوبٍ إِلَى مَا خَلْفَ خَرَشْنَةٍ
 فَكُلَّمَا حَلَمْتُ عَنْ رَأْيٍ عِنْدَهُمْ
 إِنْ كُنْتُ تَرْضَى بَأَن يُعْطُوا الْجَزَى بِكَ لَقَا
 نَادَيْتُ بِجَدِّكَ فِي شَعْرِي وَقَدْ صَدَّ
 بِالْشَّرْقِ وَالْغَرْبِ أَقْوَامٌ يُجْتَهُمُ
 وَغَيْرَ فَاهُمْ يَأْتِي فِي مَكَارِمِهِ
 يَا أَيُّهَا الْحَسَنُ الْمَشْكُورُ مِنْ جِهَتِي
 مَا كَانَ نَوْبِي إِلَّا فَوْقَ مَعْرِفَتِي
 أَقِلْ نِدْلَ أَقْطِيعِ أَحْمَدَ عَلَى سِلَاحِ
 لَعَلَّ عَتَبَكَ يَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ
 وَلَا سَمِعْتُ وَلَا غَيْرِي بِمُقْتَدِيرِهِ
 لِأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تُكَلِّفُهُ
 وَمَا شَأْنُكَ كَلَامُ النَّاسِ عَنْ كَرَمِهِ

فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ زُحَلٍ
 فَإِنْ وَجَدْتَ لِسَانًا قَائِدًا فَقُلْ
 خَيْرُ السُّيُوفِ بِكَفَى خَيْرَةُ الدُّوَلِ
 فَمَا يَقُولُ لَشَيْءٍ لَيْتَ ذَلِكَ لِي
 إِلَى اخْتِلَافِهِمَا فِي الْخَلْقِ وَالْعَمَلِ
 أَعَدَّ هَذَا الرَّاسُ لِفَارِسٍ لِبَطْلٍ
 وَالرُّومُ طَائِرَةٌ مِنْهُ مَعَ الْحَجَلِ
 تَمْسِي النَّعَامُ بِهِ فِي مَعْقِلِ الْوَعْلِ
 وَزَالَ عَنْهَا وَذَلِكَ الرَّوْعُ لَمْ يَزَلْ
 فَأَتَمَّا حَلَمْتُ بِالسَّبْيِ وَالْجَمَلِ
 مِنْهَا رِضَاكَ وَمَنْ لِلْعُورِ بِالْحَوْلِ
 يَا غَيْرَ مُنْخَلٍ فِي غَيْرِ مُنْخَلٍ
 فَطَالِ عَاهُكُمْ وَكُونَ أَبْلَغَ الرُّسُلِ
 أَقْلِبْ الطَّرْفَ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْخَوْلِ
 وَالشُّكْرُ مِنْ قَبْلِ الْأَحْسَانِ لَا قَبْلَهُ
 بَانَ رَأْيُكَ لَا يُؤْتِي مِنَ النَّزْلِ
 رِدْ هَشْشَ بَشْشَ تَفْضُلُ دَنْ سِرْ صِلِ
 فَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَادُ بِالْعِلَلِ
 أَذَبَتْ مِنْكَ لِرُؤُوسِ الْقَوْلِ عَنْ جِلِّ
 لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكُحْلِ
 وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الْهَطْلِ

المسلمين وغير شنة قديمة
 من مدن الروم المنخل
 من الجبل والشعر ما ادعى
 وقوله وقد صدق رأي
 عني وعنك يقول
 للجبل ولشعره انشما
 سائر ان شرفا وغربا
 فخملا الرسالة الى من
 اجبتنا الخول جمع
 ١٧٠
 خائل وهو الخارم
 المعنى نما اخذ في النوم
 مع عتبك ثقفتي بملك
 امره بار بعتر عشرين
 في بيت واحد اقل
 من الاقالة وانك من
 الانالة اقطع من
 اقطاع الارض حكم
 من فو لهم حلت على
 فليس وعلم من العلو
 هشت من فوهم
 هشت من التهاك
 وثبت من البشاشة
 السحاب و
 الهطل الكتيب الحسن
 حش

من فوهم هشت من فوهم هشت من التهاك وثبت من البشاشة السحاب و الهطل الكتيب الحسن حش

المدل الفاتحة
الضج السنف

الاشلاء
جمع شلو

وهو العضو
من اعضاء

الاحمر والقلل
جمع قلل

وهي على
الرأس والمعنى

أَنْتَ أَجْوَادُ بِلَا مِيقَ وَلَا كَذِبٍ
أَنْتَ الشُّجَاعُ إِذَا مَا لَمْ تَطَأْ فَرَسٌ
وَرَدَ بَعْضُ لِقْنَا بَعْضًا مَقَارَعَةً
لَا زِلْتَ تَضْرِبُ مَنْ عَادَاكَ عَنْ عِزٍّ

وَلَا مِطَالٍ وَلَا وَعْدٍ وَلَا مَذَلٍ
غَيْرَ السَّنُورِ وَالْأَشْلَاءِ وَالْقُلُلِ
كَأَنَّهُ مِنْ نَفُوسِ الْقَوْمِ فِي جَدَلٍ
بِأَجَلٍ لِنَصْرِ فِي مُسْتَاخِرِ الْأَجَلِ

ولما انشد قل اسئل رآهم
يعدون الفاظه فقال وزاد فيهم

أَقْلَ أَنْ لَنْ صِنْ أَحْمِلُ عَلَى سَلِّ أَعْدٍ

زِدْ هَشْشَ كِبَشْ هَبِ اغْفِرْ أَدْنِ سُرْصِلِ

فرآهم يستكثرون الحروف فقال

عِشْ أَنْقَاسُ سُدْ قُدْ مِرَانَهُ رِفَا سِرْ نَلْ
وَهَذَا دُعَاءٌ لَوْ سَكَتَ كُفَيْتُهُ

غِظْ أَرْمِ صِبْ أَحْمِ اغْرِ اسْبِغْ نَعْ رِلْ ثِنْ نَلْ
لَا تَنْ سَأَلْتَ اللَّهَ فَيْكَ وَقَدْ فَعَلْ

وقال وقد حضر مجلس
سيف الدولة وبين
يديه نار نج وطلع
وهو يمتحن الفرسان
فقال لابن جشش شيخ المصيبة
لا يتوهم هذا للشرب فقال ابو الطيب

شَدِيدُ الْبُعْدِ مِنْ شُرْبِ الشَّمُولِ
وَلَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طِيبٌ
وَمَيِّدَانُ الْفَصَاحَةِ وَالْقَوَافِي

تَرْجُحُ الْهِنْدِ وَطَلْعُ النَّخِيلِ
لَدَيْكَ مِنَ الدَّقِيقِ إِلَى الْجَلِيلِ
وَمُتَحَنُّ الْفَوَارِسِ وَالْخِيُولِ

وكان عنده قوم زعم
بعض الرواة ان ابن خالويه

اوليك
اعندك
محدون
مبتدأه
الخروج
من اسماء
الشمول
شديدو

انت الشجاع
عند شنداد
القتال حين
وطأ الخيل

هذه الاشياء
ان من الآون

وهو الرفق

عند من فعاه

النجيل ورين

الوردى وهو

ماء في الجوف

وقت من الوفاء

ورع من الودع

وهو الافزع

وزع عن وزعة

اذ كفنته

ومن الدينة دول

من الولاية

ايات

البيض الحوبر من كزبة السيف ما يلحق الفلور التكرور التشطي

جمع بيضته وهي العفر من الحديد يكون نعل الواسع يا بسوق هذه والمعنى يقول السيف الدود تلو أطفا ١٧٢ تارك أي التمام اسمع القناديل لا غناك ثم ان السبع عند الضيق الاول للوجع والثاني للسلح

انكر عليه ترج وقال المعروف
اترج فاستشهد ابو الطيب واية
ابن زيد انهما مقولان وقال

انيت بمنطق العرب الاصيل
فعارضه كلام كان منه
وهذا الدُر مأمون التشطي
وليس يصح في الاقهار شيء
وكان بقلير ما عانت قيلي
بمنزلة النساء من البعول
وانت السيف مأمون الفلور
اذا احتاج النهار الى دليل

وقال في ذي لقعد من هذه السنة وقد ورد رسول
ملك الروم يلمس لفدا فركب الغلمان بالتجافيف
واظهر العدة واحضر البوة مقتولة ومعها ثلاثة
اشبال في الحيوة فالتوها بين يديه

لقيت العفاة بامالها
واقبلت الروم تمشع اليك
اذا رأت الاسد مسيبة
وزرت العدة باجالها
بين الكيوت واشبالها
فاين تفر يا طفالها

ودخل عليه ليلا وهو في وصف
سلاح كان بين يديه فرفع فقال

وصفت لنا ولم نره سلاحا
وان البيض صف على درفع
فلو اطفا نارك تالديه
ان استحسننت وهو على بساط
وان بها ورت به لنقصا
كانك واصف وقت النزال
فشوق من رآه الى القتال
قرأت الخط في سود الليالي
فاحسن ما يكون على الرجال
وانت لها النهاية في الكمال

تف

الغنى لو نظر الدنيا مستق
الى جانبى هذا السراح
لا فناء عندى وقلبى لم يهر
فى التخلص منه شكول
اي غنى كماله فى
طوبى الروح
الشرقية والمعنى الروح
ان كان شمس
ادنى اليك
تلك كوني اياهم صالحة
فلا تبارقنى روضه

لَقَلْبَ رَأْيَةٍ حَالًا حَالًا

وَلَوْ لَحَظَ الدُّمُوسُ جَانِبَهُ

ورحل سيف الدولة من حلب يؤمر ديار مصر لضطراب
البادية بها فنزل حران فاخذ رهائن بنى عقيل وشير
والعجلا وحدث له بها لى فى الغز فغير الفهم الى لوك فقال ابو
الطيب كوطر فغير فعلا فى حماد الاخر سنة اثنتين اربعين وثلاثمائة

لَيَا لِي بَعْدَ الظَّاعِنِينَ شُكُولُ
يُبْنَى لِي الْبَدْرَ الَّذِي لَا أُرِيدُ
وَمَا عِشْتُ مِنْ بَعْدِ الْأَجَةِ سَلَوُ
وَأَنْ رَحِيلًا وَاحِدًا حَالٍ بَيْنَنَا
وَإِذَا كَانَ شَمُّ الرُّوحِ أَدْنَى إِلَيْكُمْ
وَمَا شَرَفْتِي بِالْمَاءِ إِلَّا تَذَكُّرًا
يُجَرِّمُهُ لَعْنُ الْأَسِنَّةِ فَوْقَهُ
أَمَّا فِي النُّجُومِ السَّائِرَاتِ وَغَيْرِهَا
أَلَمْ يَرِ هَذَا اللَّيْلُ عَيْنِيكَ زُورِي
لَقِيتُ بِدَرْبِ الْقَلَةِ الْفَجْرَ لَقِيَةً
وَيَوْمًا كَأَنَّ الْحُسْنَ فِيهِ عَلَامَةٌ
وَمَا قَبْلَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَثَارَةٌ
وَلَكِنَّهُ يَأْتِي بِكُلِّ غَرِيبَةٍ
رَمَى الدَّرْبَ بِالْجُرْدِ الْجَيْلُ إِلَى الْعِدَا
شَوَائِلُ تَسْوَالِ الْعَقَارِبِ بِالْقَنَا
وَمَا هِيَ إِلَّا خَطَرَةٌ عَرَضَتْ لَهُ

طَوَالَ وَلَيْلُ الْعَاشِقَيْنِ طَوِيلُ
وَيُخْفَيْنِ بَدْرًا مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ
وَلَكِنِّي لِلنَّائِبَاتِ حُمُولُ
وَفِي الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ الرَّحِيلِ حِيلُ
فَلَا بَرَحْتِي رَوْضَةً وَقَبُولُ
لِمَاءٍ بِهِ أَهْلُ الْحَبِيبِ نَزُولُ
فَلَيْسَ لَطْمَانُ إِلَيْهِ وَصُولُ
لِعَيْنِي عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ دَلِيلُ
فَتَظْهَرُ فِيهِ رِقَّةٌ وَخُحُولُ
شَفَتْ كَمَدِي وَاللَّيْلُ فِيهِ قَسِيلُ
بَعَثَتْ بِهَا وَالشَّمْسُ مِنْكَ رَسُولُ
وَمَا طَلَبْتُ عِنْدَ الظَّلَامِ رُحُولُ
تَرُوقُ عَلَيَّ اسْتِغْرَابُهَا وَتَهْوُلُ
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ السَّهَامَ خِيُولُ
لَهَا مَرَحٌ مِنْ تَحْتِهِ وَصَهِيلُ
يَحْرَانُ لَبَنًا قَنَا وَنُصُولُ

استشقى الروح
منها ونقول ان شمس
بها لا يكون ابل على
تذكر كم المعنى شمس
كقول ليله ويا هو
عليه من الخزن ويقول
اما فى النجوم ريل
يدنى على ضوء الصبح
نينا طيب يجو تيمر ويقول
١٢٣
كل ريل ليل عينك
يتخلل ويخلى عن ضوء
الصباح
موضع بيلاد الموم
انما انا فتى من الناس
والذخول جمع دخل
وهو الحقد والعداوة
تروق تعجب وتهول
تضع الدرب المدخل
الارض العدو
والجود خيرة
الشر وهو من
علامه الكرم
ها شوائل حال
من الجود والخيول
فتمت ما نزل
على السهام و
الشوائل التى تقع
فيها عند الجود

الممدوح
 اى تشير عنها والطلول
 عابثي عن اثار الديار
 سبطية مدينة معروفه
 من بلاد الروم والتكول
 التي فقدت اولادها
 بقاء اسم نهر بالروم
 المعنى اضعفت الخيل الماء
 الذي كلفت قطع المعنى
 ما دخلت الخيل الفرات
 اخافته الساج الفرس الذي
 ١٦٢
 يتد يد يد وغرق الماء
 مغطاه والمسيل مجريه
 معطر التليل العنق
 المطر التليل العنق
 هنيط وسمنين صغان
 في بلاد الروم والطبا
 السيوف حصن الان
 من حصون الروم
 وزحى اى تعبث
 والعجمي وجيع في الحافد
 سميح بلد بالروم
 والمطرا

يَا رَعْنَ وَطَأُ الْمَوْتِ فِيهِ تَقِيْلُ
إِذَا عَرَسَتْ فِيهَا فَلَيْسَ تَقِيْلُ
عَلَتْ كُلُّ طَوْدٍ رَايَةً وَرَعِيْلُ
وَفِي ذِكْرِهَا عِنْدَ الْإِنْسِ حُمُولُ
قَبَاحًا وَمَا خَلَقَهَا فَجْمِيْلُ
فَكُلُّ مَكَانٍ بِالسَّيُوفِ عَسِيْلُ
كَأَنَّ جُيُوبَ الشَّاكِلَاتِ دُيُولُ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولُ قُفُولُ
بِكُلِّ نَجِيْعٍ لَمْ تَخْضُهُ كَفِيْلُ
بِهِ الْقَوْمُ صَرَخِي وَالْدِيَارُ طُلُولُ
مَلَطِيَّةٌ أَمْ لِلْبَيْنِ تَكْوُلُ
فَأَضْحَى كَأَنَّ الْمَاءَ فِيهِ عَلِيْلُ
تَحَرَّ عَلَيْهِ بِالرِّجَالِ سُيُولُ
سَوَاءٌ عَلَيْهِ غَمْرَةٌ وَمَسِيْلُ
وَأَقْبَلَ رَأْسٌ وَحْدُهُ وَتَلِيْلُ
وَسِمُّ الْقَنَائِمِ مِنْ أَيْدِي بَدِيْلُ
لَهَا غَرْزٌ مَا تَنْقُضِي وَحُجُولُ
فَتَلْقَى الْبِنَا أَهْلَهَا وَتَرْوُلُ
وَكُلُّ عَزِيْزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيْلُ
وَفِي كُلِّ سَيْفٍ مَا خَلَاهُ فَلُولُ
وَأَوْدِيَّةٌ تَجْهَوُلُهُ وَهَجُولُ

والعجمي وبلد بالروم
والمطامير جميع
مطوق وهي خفت
في الارض والملا
الفلاة والصحول
جميع هجل وهو
الطمان من الارض
والمنى ان سيف
الدولة التي هذه
البلد لقتال الروم الخ
ودفنهم كالمسيح

لَيْسَ لَدُنِّي فِيهَا إِلَى أَرْضٍ مُرْعِشٍ
فَلَمَّا رَأَوْهُ وَحَدَّ قَبْلَ جَيْشِهِ
وَأَنَّ رِمَاحَ الْحِطِّ عَنْهُ قَصِيرَةٌ
فَأَوْرَدَهُمْ صَدْرَ الْحِصَانِ وَسَيْفُهُ
جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِأَلْمَالِ كُلِّهِ
فَوَدَعَ قَتْلَهُمْ وَشَيَّعَ فَلَهُمْ
عَلَى قَلْبِ قُسْطَظِينَ مِنْهُ تَعَجُّبٌ
لَعَلَّكَ يَوْمًا يَادُ مُسْتَقٌ عَائِدٌ
نَجَوْتَ بِأَحْدَى مُهْجَتِكَ جَرِيحَةٌ
أَسْلِمَ لِلْخَطِيئَةِ ابْنُكَ هَارِبًا
بِوَجْهِكَ مَا أَتَّسَاكَ مِنْ مُرْشَةٍ
أَغْرَكَ طُولُ الْجَيُوشِ وَعَرْضُهَا
إِذَا لَمْ تَكُنْ لِلْبَيْتِ إِلَّا فَرِيسَةٌ
إِذَا الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ شِجَاعَةٌ
فَإِنْ تَكُنْ إِلَّا يَوْمًا أَبْصَرَ صَوْلَةٌ
فَدَثَّكَ مُلُوكٌ لَمْ تُشَمِّ مَوَاضِيًا
إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ
أَنَا السَّابِقُ الْهَارِي إِلَى مَا أَقُولُهُ
وَمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِي مَا يُرِيدُنِي
أَعَادَى عَلَى مَا يُوجِبُ الْحُبَّ لِلْفَتَى
سِوَى وَجَعِ الْحَسَادِ دَاوِفَاتِهِ

وَلِرُّومٍ خُطْبُ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ
دَرَوَانُ كُلِّ الْعَالَمِينَ فُضُولُ
وَأَنَّ حَدِيدَ الْهِنْدِ عَنْهُ كَلِيلُ
فَتَى بَاسُهُ مِثْلُ الْعَطَاءِ جَزِيلُ
وَلَكِنَّهُ بِالذَّارِعِينَ بَخِيلُ
بِضَرْبِ حُرُونِ الْبَيْضِ فِيهِ سَهُولُ
وَأِنْ كَانَ فِي سَاقَتِهِ مِنْهُ كُبُولُ
فَكَمْ هَارِبٍ مِمَّا إِلَيْهِ يَسْأَلُ
وَخَلَفْتَ أَحْدَى مُهْجَتِكَ تَسِيلُ
وَيَسْكُنُ فِي الدُّنْيَا إِلَيْكَ خَلِيلُ
نَصِيرُكَ مِنْ هَارِنَةٍ وَعَوِيلُ
عَلَى شُرُوبِ الْجَيُوشِ أَكُولُ
غَدَاهُ وَلَمْ يَنْفَعَكَ أَنْكَ فَيْسَلُ
هِيَ الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ عَذُولُ
فَقَدْ عَلِمَ إِلَّا يَوْمًا كَيْفَ تَصُولُ
فَإِنَّكَ مَاضِي لَشَفَرَتَيْنِ مَقِيلُ
فَفِي النَّاسِ بُؤْرَاتٌ لَهَا وَطَبُولُ
إِذَا الْقَوْلُ قَبْلَ الْقَائِلِينَ مَقُولُ
أَصُولُ وَلَا لِلْقَائِلِيهِ أَصُولُ
وَاهْدَأُ وَلَا فَكَّارُ فِي تَجْجُولُ
إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ يَحْسُولُ

لَيْسَ لَدُنِّي فِيهَا إِلَى أَرْضٍ مُرْعِشٍ
فَلَمَّا رَأَوْهُ وَحَدَّ قَبْلَ جَيْشِهِ
وَأَنَّ رِمَاحَ الْحِطِّ عَنْهُ قَصِيرَةٌ
فَأَوْرَدَهُمْ صَدْرَ الْحِصَانِ وَسَيْفُهُ
جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِأَلْمَالِ كُلِّهِ
فَوَدَعَ قَتْلَهُمْ وَشَيَّعَ فَلَهُمْ
عَلَى قَلْبِ قُسْطَظِينَ مِنْهُ تَعَجُّبٌ
لَعَلَّكَ يَوْمًا يَادُ مُسْتَقٌ عَائِدٌ
نَجَوْتَ بِأَحْدَى مُهْجَتِكَ جَرِيحَةٌ
أَسْلِمَ لِلْخَطِيئَةِ ابْنُكَ هَارِبًا
بِوَجْهِكَ مَا أَتَّسَاكَ مِنْ مُرْشَةٍ
أَغْرَكَ طُولُ الْجَيُوشِ وَعَرْضُهَا
إِذَا لَمْ تَكُنْ لِلْبَيْتِ إِلَّا فَرِيسَةٌ
إِذَا الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ شِجَاعَةٌ
فَإِنْ تَكُنْ إِلَّا يَوْمًا أَبْصَرَ صَوْلَةٌ
فَدَثَّكَ مُلُوكٌ لَمْ تُشَمِّ مَوَاضِيًا
إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ
أَنَا السَّابِقُ الْهَارِي إِلَى مَا أَقُولُهُ
وَمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِي مَا يُرِيدُنِي
أَعَادَى عَلَى مَا يُوجِبُ الْحُبَّ لِلْفَتَى
سِوَى وَجَعِ الْحَسَادِ دَاوِفَاتِهِ

عظمه ينفعه للامس صمد فيمنه الفيل اذا المعنى ان للروم مثلهم

لَيْسَ لَدُنِّي فِيهَا إِلَى أَرْضٍ مُرْعِشٍ
فَلَمَّا رَأَوْهُ وَحَدَّ قَبْلَ جَيْشِهِ
وَأَنَّ رِمَاحَ الْحِطِّ عَنْهُ قَصِيرَةٌ
فَأَوْرَدَهُمْ صَدْرَ الْحِصَانِ وَسَيْفُهُ
جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ بِأَلْمَالِ كُلِّهِ
فَوَدَعَ قَتْلَهُمْ وَشَيَّعَ فَلَهُمْ
عَلَى قَلْبِ قُسْطَظِينَ مِنْهُ تَعَجُّبٌ
لَعَلَّكَ يَوْمًا يَادُ مُسْتَقٌ عَائِدٌ
نَجَوْتَ بِأَحْدَى مُهْجَتِكَ جَرِيحَةٌ
أَسْلِمَ لِلْخَطِيئَةِ ابْنُكَ هَارِبًا
بِوَجْهِكَ مَا أَتَّسَاكَ مِنْ مُرْشَةٍ
أَغْرَكَ طُولُ الْجَيُوشِ وَعَرْضُهَا
إِذَا لَمْ تَكُنْ لِلْبَيْتِ إِلَّا فَرِيسَةٌ
إِذَا الطَّعْنُ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ شِجَاعَةٌ
فَإِنْ تَكُنْ إِلَّا يَوْمًا أَبْصَرَ صَوْلَةٌ
فَدَثَّكَ مُلُوكٌ لَمْ تُشَمِّ مَوَاضِيًا
إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ
أَنَا السَّابِقُ الْهَارِي إِلَى مَا أَقُولُهُ
وَمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِي مَا يُرِيدُنِي
أَعَادَى عَلَى مَا يُوجِبُ الْحُبَّ لِلْفَتَى
سِوَى وَجَعِ الْحَسَادِ دَاوِفَاتِهِ

سائر العرب ويتهى على تغلب المولى المعنى يقول قاسط و قحطان بن و تغلب بن سيف الدولة و تغلب قوم على الصدر و تهاد و غزاة

وَلَا تَطْمَعَنَّ مِنْ حَاسِدٍ فِي مَوَدَّةٍ
وَأَنَا لَنَلْقَى الْحَادِ ثَابِتٍ بِأَنْفُسٍ
يَكُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا
فِيهَا وَفَخْرًا تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلٍ
يَعْمُ عَلَيْنَا أَنْ يَمُوتَ عَدُوُّهُ
شَرِيكَ الْمَنَايَا وَالنُّفُوسِ غَنِيمةً
فَإِنْ تَكُنْ لِلدَّوْلَةِ قِسْمًا فَاتِّهَا
لِمَنْ هَوْنُ الدُّنْيَا عَلَى النَّفْسِ سَاعَةً

وَأِنْ كُنْتَ تُبْدِيهَا لَهُ وَتُزِيلُ
كَثِيرُ الرِّزَا يَا عِنْدَهُنَّ قَلِيلُ
وَتَسْلَمُ أَعْرَاضُ لَنَا وَعَقُورُ
فَأَنْتِ لِحَايِرِ الْفَاخِرِينَ قَبِيلُ
إِذَا لَمْ تَعْلَهُ بِالْأَسِنَّةِ غُيُورُ
فَكُلُّ مَمَاتٍ لَمْ يَمِثْهُ غُلُورُ
لِمَنْ وَرَدَ الْمَوْتَ الرُّؤْمُ تَدُولُ
وَالْبَيْضُ فِي هَامِ الْكَمَاءِ صَلِيلُ

لا نيك قبيلة سيف الدولة وهو قبيل خير الفاخرين تغلة تملكه القلور الحية الزوم العاجل البيضا

وقد جرى ذكر ما بين العرب
والاكراد من الفضل فقال
له سيف الدولة ما تقول في هذا
وما تحتكم يا ابا الطيب فقال

السيوف و الكماة الشجعان والصليل

إِنْ كُنْتَ فِي خَيْرٍ أَلَا نَامِ سَائِلًا
مَنْ أَنْتَ مِنْهُمْ يَا هُمَامَ وَائِلًا
وَالْعَازِلِينَ فِي التَّدْيِ لِعَوَازِلَا
فَخَيْرُهُمْ أَكْثَرُهُمْ فَضَائِلًا
الطَّاعِينَ فِي لَوْغَى أَوَائِلًا
قَدْ فَضَّلُوا لِفَضْلِكَ الْقَبَائِلَا

امتداد الصو الزر و معز و الصافي الكشفي

وقال يمدح عند دخول
رسول الروم في سفر سنة
ثلاث واربعين وثلاثمائة

السابع الفساح جمع قسطل وهو الثبار

دُرُوعُ لِمَلِكِ الرُّومِ هَذِهِ الرِّسَالُ
هِيَ الرُّزْدُ الصَّافِي عَلَيْهِ وَلَفْظُهَا
وَأَنْتِ امْتَدَى هَذَا الرُّسُولُ بِأَرْضِهِ
يُرَدُّ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَيُشَاغِلُ
عَلَيْكَ ثَنَاءُ سَابِغٍ وَفَضَائِلُ
وَمَا سَكَنْتَ مَدُنَ سِرِّ فِيهَا الْقَسَطُ

الذي تشبه الخيل جها

معه و من

الزئبد الخف التباطات الضفان والا فاكل جمع افكل وهي السعة عند الفصح يد يد تيمم السيف والخل هنا

وَمِنْ اَيِّ مَاءٍ كَانَ يَسْتَقِي حَيَاةُ
 اَتَاكَ يَكَادُ الرَّاسُ يَجْدُ عَنْقَهُ
 يَقُومُ تَقْوِيمُ السَّمَاطِينَ مَشِيَةً
 فَقَاسَمَكَ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ وَلَحْظُهُ
 وَابْصَرَ مِنْكَ الرِّزْقَ وَالرِّزْقُ مُطْعَمٌ
 وَقَبْلُ كَمَا قَبْلُ التُّرْبِ قَبْلَهُ
 وَاسْعَدُ مُشْتَقٍ وَأَظْفَرُ طَالِبٍ
 مَكَانُ ثَمَنَاءُ الشِّفَاءِ وَدُونَهُ
 فَمَا بَلَغَتْهُ مَا أَرَادَ كَرَامَةً
 وَأكْبَرُ مِنْهُ هِمَّةٌ بَعَثَتْ بِهِ
 فَأَقْبَلَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُوَ مُرْسَلٌ
 تَحْتَرِي فِي سَيْفٍ رَبِيعَةٍ أَصْلُهُ
 وَمَا لَوْ نُهُ مَتَا تُحْصِلُ مُقْلَةً
 إِذَا عَايَنْتَكَ الرُّسُلُ هَانَتْ نَفُوسُهَا
 رَجَى الرُّومَ مَنْ تُرْجَى النِّوَابِلُ كُلُّهَا
 فَإِنْ كَانَ خَوْفُ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ سَاقِمٌ
 فَخَافُوكَ حَتَّى مَا لِقَتْلٍ زِيَادُهُ
 أَرَى كُلَّ نَزِيٍّ مُلِكٍ إِلَيْكَ مَصِيرُهُ
 إِذَا مَطَرَتْ مِنْهُمْ وَمِنْكَ سَحَابٌ
 كَيْتُهُمْ مَتَى اسْتَوْهَبْتَ مَا أَنْتَ رَاكِبٌ
 إِذَا الْجُودُ أَعْطَى النَّاسَ أَنْتَ مَا لَكَ

وَلَمْ تَصِفْ مِنْ مَرْجِ الدِّمَا الْمَنَاهِلُ
 وَتَنَقَّدُ تَحْتَ الذُّعْرِ مِنْهُ الْمَفَاصِلُ
 إِلَيْكَ إِذَا مَا عَوَّجَتْهُ إِلَّا فَالِكُ
 سَمِيكَ وَالْخَلُّ الَّذِي لَا يُرَايِلُ
 وَابْصَرَ مِنْهُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ هَائِلُ
 وَكُلُّ كَيْفٍ وَاقِفٌ مُتَضَائِلُ
 هُمَامٌ إِلَى تَقْبِيلِ كَمِّكَ وَاصِلُ
 صُدُورُ الْمَذَاكِي وَالرِّمَاحُ الذَّوَابِلُ
 عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَمْ يَجِبْ لَكَ سَائِلُ
 إِلَيْكَ الْعَدَى وَاسْتَنْظَرَتْهُ الْجَحَافِلُ
 وَعَادَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَهُوَ عَانِلُ
 وَطَابِعُهُ الرَّحْمَنُ وَالْمَجْدُ صَاقِلُ
 وَلَا حَدَّهُ مِمَّا تَجَسُّسُ الْأَنَامِلُ
 عَلَيْهَا وَمَا جَاءَتْ بِهِ وَالْمُرَاسِلُ
 لَدَيْهِ وَلَا تُرْجَى إِلَيْهِ الطَّوَابِلُ
 فَقَدْ فَعَلُوا مَا الْقَتْلُ وَالْأَسْرُ فَاعِلُ
 وَجَاؤُكَ حَتَّى مَا تَرَادُ السَّلَاسِلُ
 كَأَنَّكَ بَحْرٌ وَالْمُلُوكُ جَدَائِلُ
 فَوَابِلُهُمْ طَلٌّ وَطَلُّكَ وَابِلُ
 وَقَدْ لَقِيتَ حَرْبَ فَائِكَ نَازِلُ
 وَلَا تُعْطِيَنَّ النَّاسَ مَا أَنْتَ قَائِلُ

السيف و
 المعنى انه كان
 ينظر باحدى
 عينيه اليك
 وبالاخرى
 الى السيف
 و هو صفة
 المتعاسمة
 نفا الجيت بعبك
 التضاثل
 الخافى شخصه
 المذاكر من
 الجيد التي
 كملت اسنفا
 والذوايل
 اليانسة من
 الرماح الجحافل
 جمع جفد و
 هو الجمع العظيم

١٧٧

اشدنت لغت كبر طائلة واحدا الاحقاد الطوائف

القرم السيد
 والطب العادة
 في القوة
 الشريفة
 قصر من ضاع
 مؤثر من ضعف
 في كل يوم
 تعجز المعنى
 وهذا السند
 لا يطرأ الخاف
 الضيق من غير

ضَعِيفٌ يُقَاوِنِي قَصِيرٌ يُطَاوِلُ
 وَقَلْبِي بِصَمْتِي ضَاحِكٌ مِنْهُ هَازِلُ
 وَأَغْبِظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ
 بَغِيضٌ إِلَى الْجَاهِلِ الْمُتَعَاقِلُ
 وَكَثْرُ حَالِي أَتْنِي لَكَ أَمَلُ
 يَعْلِشُ بِهَا حَقٌّ وَيُهْلِكُ بَاطِلُ
 وَهَنْ الْغَوَازِي السَّالِمَاتُ الْقَوَائِلُ
 وَلَوْ حَادَ بَنَهُ نَاحٍ فِيهَا الثَّوَاكِلُ
 وَالطَّفْهَاءُ لَوَ أَنَّهُ الْمُتَنَابِلُ
 إِذَا التَّمْتُّ بِالْغُبَارِ الْقَنَابِلُ
 وَلَيْسَ لَهَا وَقْتُ عَيْنِ الْجُودِ شَاغِلُ
 فَمَنْ فَرَّ حَرْبًا عَارِضَةً الْغَوَائِلُ
 تَلَقَّاهُ مِنْهُ حَيْثُ مَا سَارَ نَائِلُ
 لَهُ كَامِلٌ أَحْتَى يُرَى وَهُوَ شَامِلُ
 فَأَنْتَ فَتَاهَا وَلِلْمَلِكِ الْحُلَاوِلُ
 بِأَمْرِكَ وَالتَّقَاتِ عَلَيْكَ الْقَبَائِلُ
 وَمَا تَنَكَّتُ لِفُرْسَانِ إِلَّا الْعَوَائِلُ
 إِلَيْكَ انْقِيَادٌ لَا قُتْضَتُهُ الشَّمَائِلُ
 مِنَ النَّاسِ طَرَأَ عَلَيْهِ الْمَنَاصِلُ

أَنِّي كُلَّ يَوْمٍ تَحْتَ ضَبْنِي سُوءِ
 لِسَانِي يُنْطِقُ صَامِتٌ عَنْهُ عَاذِلُ
 وَأَتَعَبُ مَنْ يَأْدَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ
 وَمَا الْبَيْتُ طَبِي فِيهِمْ غَيْرَ أَتْنِي
 وَكَبُرُتِي أَتْنِي بِكَ وَاشِقُ
 لَعَلَّ السَّيْفَ الدَّوْلَةَ الْقَرْمِ هَبَّةُ
 وَمَيِّتٌ عِدَاهُ بِالْقَوَائِي وَفَضْلُهُ
 وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ النُّجُومَ حَسَوَالِدُ
 وَمَا كَانَ أَذْنَاهَا لَوْ أَرَادَهَا
 قَرِيبٌ عَلَيْهِ كُلُّ نَاءٍ عَلَى الْوَرَى
 يَدُ بَرِّ شَرْقِ الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ كَفُّهُ
 يَتَّبِعُ هَرَابَ الرِّجَالِ مُرَادُهُ
 وَمَنْ فَرَّ مِنْ أَحْسَانِهِ حَسَدًا لَهُ
 فَتَى لَا يَرَى أَحْسَانَهُ وَهُوَ كَامِلُ
 إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ زَادَتْ نَفُوسُهَا
 أَطَاعَتَكَ فِي أَرْوَاحِهَا وَتَصَرَّفَتْ
 وَكُلُّ أَنَابِيْبٍ لِقْنَا مَدَدُ لَهُ
 رَأَيْتُكَ لَوْ لَمْ يَقْتَضِ الطَّعْنُ فِي الْوَعْيِ
 وَمَنْ لَمْ تَعْلَمْ لَكَ الذَّلُّ نَفْسُهُ

وأعماله البعير
 الكريم الغوازي
 من الغزو وخالف
 من المخلوود
 الشاكل التي
 تغتزل ولها
 جميعها ثواكل
 القنابل الجلاء
 من الجبل وعدها
 ١٧٨
 قتيبة وهي
 منسوق النفا
 جميع غائلة
 وهي اللحية
 المهلكة العلاء
 الخاصة القوا
 والحلا وحل
 السيد الشجاع
 الرعييب
 التكت المعن

وقال بحلب يعز به باخته
 الصغرى ويسليه ببقاء الكبرى

والضمير في له
 إلى القنار
 الأنا بيب الغل
 والعوا مل جمع
 حامل وهو صدى
 هذا البيت
 مثل جيل كالفيل
 والقبايل
 كالأنا بيب
 والشك

الخن ضد السهل
 مثل الزمان على
 بلع غايته من
 الخوف الالف
 الف يجب هذا الخن
 اليك ثم الالف من كدم
 الاصل وان الكسبي
 آتوف عينا فصب
 على التمييز والرواية

وانشدناها في شهر رمضان سنتراربع واربعين وثلاثمائة

ان يكن صبري في الرزق فضلا	تكن الا فضل الاعز الاجلا
انت يا فوق ان تعزني عن الاجاب	اب فوق الذي يعزبك عقلا
وبالفاظك اهتدي فاذا عا	راك قال الذي له قلت قبلا
قد بلوت الخطوب مرأ وحلوا	وسلكت الايام حزنا وسهلا
وقلت الزمان علما فما يغ	رب قولا ولا يجدد فعلا
اجد الحزن فيك حفظا وعقلا	واراه في الخلق ذعرا وجهلا
لك الف يجره واذا ما ك	ر الاصل كان للالف اصلا
وفاء نبت فيه ولكن	لم يزل للوفاء اهلك املا
ان خير الدموع عينا لدمع	بعثته رعاية فاستهلا
اين ذي الرقة التي لك في الح	رب اذا استكبره المحيد صلا
اين خلفتها غداة لقيت ال	ر ومو الهام بالصوارم تفلا
قاسمتك المتون شخصين جو	جعل القسم نفسه فيه عدا
فاذا قست ما اخذن بما اغ	د زن سري عن الفوار وسل
وتيقنت ان حظك اوفي	وتبينت ان جدك اعلى
ولعمري لقد شغلت المنايا	بالاعادي فكيف يطلبن شغلا
وكم انتشت بالسيف من الده	راسيرا وبالنوال مقلا
عدها نصرة عليه فلما	صال ختلا راه ادرك تبلا
كذبه ظنونه انت تبلي	ه وتبقي في نعمة ليس تبلي
ولقد دامك العداة كما دام	فلم يجرحوا الشخصك ظلا

حسن المحافظة و
 الاستعداد للانفكاك
 صل الحديد اذا صغر
 نفلا من فليت راسه
 اذا رفعت القلم عن
 النعمان المنية والمعنى
 في سمك الموت شخصين
 بيننا اختيار فاخذ
 احدا هما وترك الاخر
 وكانت هذه المقاسمة
 جوار لا نه كان من
 خلقك ان يتوكلها لك
 ولكن هذا الجوارم عدا
 حيث تركن حيث اغدا
 مثل غادرين وهو قاء
 وسرى ذهبت انتشت
 انفتحت الضمير في عداها
 الاول للدهر والثاني
 لا نال سيف الدولة
 وفي راء الدهر
 ومعنى
 وبث والخل
 افتراس الشئ
 على غفلة
 البطل الحقد
 والعداوة

المعنى لو كان
 الذي صابك
 من الرذيلة
 طعنًا لا رذيلة
 خيرا قبل
 الخطبة
 في طلب النكاح
 والجماع الموت
 والضمير
 السماء للخطبة
 وان صليته
 الشيم الطابع
 والغانيات
 النساء
 الثقات
 الجليلات
 المعنى في الدنيا
 كجملتها
 المعنى في الدنيا
 عند الموت

وَلَقَدْ رُمْتَ بِالْإِسْعَادَةِ بَعْضًا
 قَارَعَتْ رُحُوكَ الرِّمَاحُ وَلَكِنْ
 لَوْ يَكُونُ الَّذِي وَرَدَتْ مِنَ الْفَجْرِ
 وَلَكَشَفَتْ ذَا الْحَيْنِ بِضَرْبِ
 خِطْبَةٍ لِلْحَامِلِ لَيْسَ لَهَا رَدٌّ وَإِنْ
 وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفُوءًا
 وَلَنْ يَدُوكَ الْحَيَاةُ أَنْفُسُ فِي النَّفْسِ
 وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ إِنْ فَمَا مَلَّ حَيَاةً
 أَلَا الْعَيْشُ صِحَّةٌ وَشَبَابٌ
 أَبَدًا تَسْتَرِدُّ مَا تَهَبُّ الدُّنْيَا نِيَالِيَتْ
 فَكُنْتُ كَوْنٍ فَرَحَةٍ تُورِثُ الْعَمَّ وَخِلَ
 وَهِيَ مَعْشُوقَةٌ عَلَى الْغَدْرِ لَا تَحْشُرُ
 كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا
 شِيمُ الْغَانِيَاتِ فِيهَا فَلَا أَدْرِي
 يَا مَلِيكَ الْوَرَى الْمَفْرَقِ نَحْيًا
 قَلَدَ اللَّهُ دَوْلَةً سَيَفُتُّهَا أَنْتَ
 فِيهِ أَغْنَى الْمَوَالِي بَدَلًا
 وَإِذَا اهْتَزَّ لِلنَّدَى كَانَ بِحَرًّا
 وَإِذَا الْأَرْضُ أَظْلَتُ كَانَ شَمْسًا
 وَهُوَ الضَّارِبُ الْكِتَابَةَ وَالطَّغْنَةَ
 أَيُّهَا الْبَاهِرُ الْعَقُولُ فَمَا تَدْرِكُ
 مِنْ نَفُوسِ الْعِدَى فَأَذْرَكَ كَلًّا
 تَرَكَ الرَّاحِلِينَ رُحُوكَ عَنْ لَا
 عَمَّا طَعْنَا أَوْ رَدَّتْهُ الْخَيْلُ قُبُلًا
 طَالَمَا كَشَفَ الْكُرُوبُ وَجَلًا
 كَانَتْ السَّمَاءُ تُكَلِّمُ
 ذَاتُ خَدْرٍ أَرَادَ الْمَوْتَ بَعْلًا
 وَأَشْهَى مِنْ أَنْ يَمْلَأَ وَاحِلِي
 وَلِئِمَّا الضُّعْفُ مَلَأَ
 فَإِذَا وَلِيَا عَنِ الْمَرْءِ وَلِي
 يَأْتِيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَ بِجُلَا
 وَخِلَ يُغَادِرُ الْوَجْدَ خِلَا
 فَظُّ عَمْدًا وَلَا تُشِمُّ وَضَلَا
 وَيَفِيكَ الْيَدَيْنِ عَنْهَا تُحَلِّي
 لَدَا أَنْتَ اسْمُهَا النَّاسُ أَمْ لَا
 وَمِمَّا ثَابِتُهُمْ وَعِزُّا وَدُ لَا
 حُسَامًا بِالْمَكْرُمَاتِ مُحَلِّي
 وَبِهِ أَفْنَتْ الْأَعَادِي قَتْلًا
 وَإِذَا اهْتَزَّ لِلْوَعَى كَانَ نَضْلًا
 وَإِذَا الْأَرْضُ أَظْلَتُ كَانَ وَبَلًا
 تَغْلُوا وَالضَّرْبُ أَغْلَى وَأَغْلَى
 وَصِفَا أَتَعَبْتَ فِكْرِي فَمَهْلًا

وعد والكتابة
 على العهد
 في المعنى
 بعد ما

فقد ادعى الى ان يرى لك مثلاً الدوق القرون و القلعة الحرة النذ الذي ينكر اصحابه ويجنهم واراد به هذا الجاسوس واعجلوا بهما يستعجلوا والمعنى مسير النذير اليهم لينجبرهم عن جليتهم

مَنْ تَعَاظَى تَشَبَهًا بِكَ اَعْيَا
فَاِذَا مَا اشْتَهَى خُلُوْ دَلِكْ ذَاع

وقال يمدحه ويدكر
لهوضه الى لشغرك في جمادي
الاولى سنة اربعين وثلثمائة

ذى المعالي فيعلون من تعالي
شرف ينطح والتجورم بر وقية
حال اعدائنا عظيم وسيف الدلالة ابن السيوف اعظم حالا
كلما اعجلوا النذير مسيرا
فاتهم حوارق الارض ما تحم
خافيات الالوان قد لسج النقع
خالفتها صدورها والعوالي
ولتخصن حيث لا يجيد الترمح
لا الوم بن لاوين ملك السرور وان كان ما تمنى محالا
اقلقتة بنية بين اذن نبيه وبان بنى السماء فنالا
كلما رام حطها التسع البنى فغطى جبينه والقذالا
يجمع الزوم والضقالب والبغى فيها وتجمع الاجالا
وتوافيهم بها فى القنا السمر ركا وافيت العطاش الضلالا
فصدوا هدم سورها فبنوه
واسجروا مكائدا الحزب حتى
تبت اميراتك لا تحمد الفعبال فيه وتحمدا لا فعالا

الدولة اتت الخيل اليهم
قبل النذير المجاهدة
الضمير في تمنين للصلى
والعوالي وهي وان كانت
مشنى لكثرة نزلها من لثة
الواحد و فاجاز الكفر
مثل ذلك وكان حقه
ان يقول لتضمين لكثرة
حزن البلاء لا لتقاتلها
يا كثر مع النون
الاولى المعنى لا الوم ملك
الدوم على تمنين خريب
هذه القلعة وذلك
ان ملك الروم قصد
حصن السيف للدولة ثم
بين ما قد صرنا قاله
بعد القذال مؤخر
الراس والمعنى كلما وافر
ملك الروم ان

خط من ذلك
الخصم ما اطلق
سيف الدولة
الشمع ذلك النيران
وصار لشدة
قوته كانه على راس
الصلابة لجمع صلاب
وهو لا يرضى للمؤخرة
بمن الارض من

النوارب الامواج والال السراب
 لم يقاتلوا في موضع الحال والبع
 انهم مواخير مقاتلين ولكن القتال الذي
 قاتلهم قبل هذا كفاك القتال الان
 الاجفال الاسراع النذب ذكر البيت
 بجميع افعاله يريد بالواصل الاعضاء
 شذوذا الاوصال الدراك الشجاع وفي
 هذا البيت تلخيدو القديروا بصروا الطعن
 في قلوبهم خيال قبل ان يور الرماح يريد قلوبا
 واما صنعت بهم قديما فمروا الطعن فخر في قلوبهم

وَتَسِي رُسَيْتَ عَنْهَا فَرَدَتْ
 اخذ والطرق يقطعون بها الرسل فكان انقطاعها ارسل
 وَهُمْ الْبَحْرِ ذُو الْغَوَارِبِ إِلَّا
 انه صار عند بحركك الا
 مَا مَضُوا لَمْ يَفَاتِلُوكَ وَلَكِنْ
 القتال الذي كفاك القتال
 وَالَّذِي قَطَعَ الرِّقَابَ مِنَ الصَّ
 ضرب بكفك قطع الا مالا
 وَالثَّبَاتُ الَّذِي أَجَادُوا قَدِيمًا
 علم الثابتين ذالا جفا لا
 نَزَلُوا فِي مَصَارِعَ عَرَفُوهَا
 يندبون الاعمام والاحوال
 تَحْمِلُ الرِّيحُ بَيْنَهُمْ شَعْرَاهُمَا
 مروندري عليهم الاوصالا
 تُنْذِرُ الْجِسْمَ أَنْ يُقِيمَ لَدَيْهَا
 وتريه لكل عضومشا لا
 أَبْصَرُوا وَالطَّعْنُ فِي الْقُلُوبِ رَاكَا
 قبل ان يبصر والرياح خيال
 وَإِذَا حَاوَلْتَ طَعَانَكَ خَيْلٌ
 ابصرت اذرع القنا اميا لا
 بَسَطَ الرَّعْبُ فِي الْيَمِينِ يَمِينًا
 فتولوا وفي الشمال شمالا
 يَنْفُضُ الرُّوعَ أَيْدِيًا لَيْسَ تَدْرِي
 اسيو فاحملن امرأعلا لا
 وَوُجُوهُهَا أَخَافَهَا عَنْكَ وَجْهٌ
 تركت حسنها له والجمالا
 وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ يُحْدِثُ لِلظُّلَمِ
 من والاول المراد اشتقا لا
 وَإِذَا مَا خَلَى الْجَبَانَ بِأَرْضٍ
 طلب الطعن وحده والثرالا
 أَقْسَمُوا لَا رَأَوْكَ إِلَّا بِقَلْبٍ
 طالما غرت العيون الرجبالا
 أَيْ عَيْنٍ تَامَلَتْكَ فَلَا قَشْرَكَ
 ك وطرف رنا اليك فالالا
 مَا يَشْكُ الْعَيْنُ فِي أَخَذِكَ الْجَيْشُ
 فمهل يبعث الجيوش نوالا
 مَا لِمَنْ يَنْصِبُ الْحَبَائِلَ فِي الْأَرْضِ
 وترجاه ان يصيد الهلا لا
 إِنَّ دُونَ الَّتِي عَلَى الدَّرْبِ وَالْأَحْدَبِ
 لتهرب مخطا مسريا لا

١٢٢
 أي وفيه خبر وجوهها
 يقول مشير الفكر
 الروم بعد ما تكلفوا
 من حصار الحصن و
 ما ظنوه من قدرتهم
 على سيف الدولة
 رؤيكم غنوه بيلي
 ما عندكم من الطن
 وضرب لهم شكا بعد
 ورجاه اي رجاء
 الدرب المدخل
 الاضالع العلى
 والاحدب جبل
 يقرب حصن
 الحدث والنه
 يقرب الحصن ايضا
 ويقال فلان
 نخط من يالاي
 موصوف بالشجاعة
 والاحدب

النوارب الامواج والال السراب
 لم يقاتلوا في موضع الحال والبع
 انهم مواخير مقاتلين ولكن القتال الذي
 قاتلهم قبل هذا كفاك القتال الان
 الاجفال الاسراع النذب ذكر البيت
 بجميع افعاله يريد بالواصل الاعضاء
 شذوذا الاوصال الدراك الشجاع وفي
 هذا البيت تلخيدو القديروا بصروا الطعن
 في قلوبهم خيال قبل ان يور الرماح يريد قلوبا
 واما صنعت بهم قديما فمروا الطعن فخر في قلوبهم

المطعم الذي لا يحتاج فيه ولا تعب العقل الذي يكون بين انا وبين العرج وهو الخوف من جور والاول والاحد هار وجل وهو الكنايين والنجيبين العسكر الشديد انطبا السيف الانبيس جماعة الناس والتنافس

غَضِبُ الدَّهْرِ وَالْمُلُوكِ عَلَيْهَا وَحَمَاهَا بِكُلِّ مَطَرٍ إِلَّا كُعْبُ فَتَى تَمْشِي مَشْيَ الْعَرُوسِ خَيْالًا فِي خِمَاسٍ مِنَ الْأَسُودِ بَيْتِيسٍ وَطَبَا تَعْرِفُ الْحَرَامَ مِنَ الْحِجَابِ إِنَّمَا أَنْفُسُ الْأَنْبِيَاءِ سِبَاعُ مَنْ أَطَاقَ التَّمَاسُ شَيْءٌ غِلَا بَا كُلُّ غَايَةٍ لِحَاجَةٍ يَكْتُمِي	فَبَنَاهَا فِي وَجَنَةِ الدَّهْرِ خَا لَا جَوْرًا لِمَنْ وَلَا وَجَا لَا وَتَثْنَى عَلَى الزَّمَانِ دَلَا لَا يَفْتَرِسُنَ النَّفُوسَ وَالْأَمْوَالَ لَقَدْ أَفْنَتِ الدِّمَاءَ حَلَا لَا يَتَفَارِسُنَ جَهْمَةً وَاعْتِيَا لَا وَاعْتَصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالَ أَنْ يَكُونَ الْغَضَنُفَرُ الرَّيْبَا لَا
---	--

القتل خلد يغتر الغضنف
والريبال من أسماء
الاسد الجوي الذي
اصا بد الجوي وهو
في الجوف والتبول الذي
هتيم الحيت واراد بالبول
الذي يرسله الى محبوب
خامس خالط المعنى من
عرف الدنيا خلق معفها

وقال ايضا بمدح وانفذ
اليه من حلب الى العراق هدايا
وما لا دفعة بعد دفعة في شوال
سنة احدى وخمسين وثلاثمائة

مَا لَنَا كُلُّنَا جَوِيًّا رَسُولُ كُلَّمَا عَادَ مَنْ بَعَثَتْ إِلَيْهَا أَفْسَدَتْ بَيْنَنَا الْأَمَانَاتُ عَيْشًا تَشْتَكِي مَا اشْتَكَيْتُ مِنْ طَرِبِ الشُّوقِ إِلَيْهَا وَالشُّوقُ حَيْثُ التَّخَوُّلُ وَإِذَا خَاسِرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ وَقَدْ بَيْنَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَا وَصِلِينَا نَصْلَكَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْمَقَامَ فِيهَا قَلِيلُ مَنْ رَأَاهَا بَعَيْنَهَا شَاقَهُ الْقُطْبُ لَنْ تَرُنِي أَدُمْتُ بَعْدَ بَيَاضِ	أَنَا هَوَى وَقَلْبُكَ الْمَتَّبُولُ غَارَ مِنِّي وَخَانَ فِيمَا يَقُولُ هَا وَخَانَتْ قُلُوبُهُنَّ الْعُقُولُ فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلُ أَمْرٌ فَحَسُنَ الْوُجُوهُ حَالَ تَحْوُلُ إِنِّي لَأَكُونُ فِيهَا قَلِيلُ فَحَمِيدٌ مِنَ الْقَنَاءِ الذُّبُولُ
--	---

١٨٣
يتفق ان اهلها
راحتون ولم يجد فرقا
بين القاطن والراجل
أدوم تغير لونه الى
السواد والمعنى ان كان
الاسفار غيرت
لونه فليس ذلك ببعيد
في وان كان
عيبا في غيري كما
ان الذبول

الذمر ليس الذبول محمود فهو تلي من موميا ان كان

من السير المراد انه لا يتوجه جهة الا واجهة جوده موال عطف على قوله العذول فمن بدل من نعم والد لا هو كذا البواقر المساء والزعف الحكمة النسيج يعني بالبنون سيف الذوات وبالسيول هو كذا وهن جازة على بقتة الذود خلق الدرع والنسيلة ليستقط من دبر البعير المعنى ان الموال غشيتهم ضرب وطن نيلان

صَحْبَتْنِي عَلَى الْفَلَاةِ قَتَاةٌ
 سَتَرْتُكَ الْجَمَالَ عَنْهَا وَلَكِنْ
 مِثْلَهَا أَنْتَ لَوْ حَشَنِي وَأَسْقَمْتُ
 نَحْنُ أَدْرَى وَقَدْ سَأَلْنَا بِنَجْدٍ
 وَكَثِيرٌ مِنَ السُّؤَالِ شَتِيَا
 لَا أَقْمَنَا عَلَى مَكَانٍ وَارِثَ طَابِ
 كُلَّمَا رَحَبْتُ بِنَا الرُّوضُ قُلْنَا
 فِيكَ تَرَعَى جِيَادَنَا وَالْمَطَايَا
 وَالْمُسْتَمُونَ بِالْأَمِيرِ كَثِيرٌ
 الَّذِي زُلْتُ عَنْهُ شَرْقًا وَغَرْبًا
 وَمَعِيَ أَيْنَمَا سَلَكَتُ كَأَنِّي
 فَإِذَا الْعَدْلُ فِي النَّدَى رَسَمًا
 وَمَوَالٍ تُحْيِيهِمْ مِنْ يَدَيْهِ
 فَرَسٌ سَابِقٌ وَرُفْحٌ طَوِيلٌ
 كُلَّمَا صَبَحْتُ دِيَارَ عَدُوِّ
 دَهْمَتُهُ تَطَايُرُ الزَّرْدِ وَالْمُحِ
 تَقْنِصُ الْخَيْلَ خَيْلُهُ قَنْصُ الْيُوحِشِ
 وَإِذَا الْحَرْبُ أَعْرَضَتْ زَعَمَ الْهُولُ
 وَإِذَا صَحَّ قَالَتْ مَا نَ صَحِيحٌ
 وَإِذَا غَابَ وَجْهُهُ عَنْ مَكَانٍ
 لَيْسَ إِلَّا كَيْاعِلِي هُمَامٌ

عَادُهُ اللَّوْنُ عِنْدَهَا التَّبْدِيلُ
 بِكَ مِنْهَا مِنَ اللَّحَى تَقْبِيلُ
 مِتْ وَزَادَتْ أَبْهَا كَمَا الْعُطْبُولُ
 أَقْصِرُ طَرِيقُنَا أَمْ يَطُولُ
 وَكَثِيرٌ مِنْ رَدِّهِ تَعْلِيلُ
 وَلَا يُمْكِنُ الْمَكَانُ الرَّحِيلُ
 حَلَبُ قَصْدُنَا وَأَنْتَ السَّبِيلُ
 وَآلِيهَا وَجِيفُنَا وَالزَّمِيلُ
 وَالْأَمِيرُ الَّذِي بِهَا الْمَأْمُولُ
 وَنَدَاهُ مُقَابِلُ مَا يَزُولُ
 كُلُّ وَجْهِ لَهُ يَوْجُهُ كَفِيلُ
 فَقَدْ هُ الْعَدُوُّ وَالْمَعْدُوْلُ
 نَعْمَ غَيْرُهُمْ بِهَا مَقْتُولُ
 وَدِلَاصٌ زَعْفٌ وَسَيْفٌ صَقِيلُ
 قَالَ تِلْكَ الْغُيُوثُ هَذَا السُّيُولُ
 كَمِ عَنْهُ كَمَا يَطِيرُ النَّسِيلُ
 وَيَسْتَأْسِرُ الْخَيْلُ الرَّعِيلُ
 لِعَيْنِيهِ أَتَهُ تَهْوِيلُ
 وَإِذَا اعْتَلَّ قَالَتْ مَا نَ عَلِيلُ
 فِيهِ مَنْ ثَنَاهُ وَجْهٌ جَمِيلُ
 سَيْفُهُ دُونَ عِرْضِهِ مَسْلُولُ

من السير المراد انه لا يتوجه جهة الا واجهة جوده موال عطف على قوله العذول فمن بدل من نعم والد لا هو كذا البواقر المساء والزعف الحكمة النسيج يعني بالبنون سيف الذوات وبالسيول هو كذا وهن جازة على بقتة الذود خلق الدرع والنسيلة ليستقط من دبر البعير المعنى ان الموال غشيتهم ضرب وطن نيلان

الضمير في فيها
للعراق ومصر
وقوله انادي
كما في والغنى
وعلم من هو
عندي بلد فلك
عنه انه خفي
زليل لعلك
الاشهر النعم
التي بدون

كَيْفَ لَا يَأْمَنُ الْعِرَاقُ وَمِصْرُ
لَوْ تَخَرَّفَتْ عَنْ طَرِيقِ الْأَعَادِي
وَدَرَى مَنْ أَعْتَرَهُ الدَّفْعُ عَنْهُ
أَنْتَ طُولَ الْحَيَاةِ لِلرُّومِ غَارٍ
وَسَوَى الرُّومِ خَلْفَ ظَهْرِكَ رُومٌ
قَعَدَى النَّاسُ كُلُّهُمْ عَنْ مَسَاعِيكَ
مَا الَّذِي عِنْدَهُ تَدَارُ الْمَنَآيَا
لَسْتَ أَرْضِي بَأَن تَكُونَ جَوَادًا
نَعَصَ الْبُعْدُ عَنْكَ قُرْبَ الْعَطَايَا
إِنْ بَوَّأْتُ غَيْرَ دُنْيَايَ دَارًا
مِنْ عَمِيدِي إِنْ عِشْتُ لِي أَلْفُ كَافُورٍ
مَا أَبَا لِي إِذَا ثَقُلْتُكَ الرَّزَايَا

وَسَرَايَاكَ دُونَهَا وَالْخِيُولُ
رَبَطَ السِّدْرُ خِيْلَهُمُ وَالنَّحِيلُ
فِيهَا أَنَّهُ الْحَقِيرُ الذَّلِيلُ
فَمَتَى الْوَعْدُ أَنْ يَكُونَ الْقِفُولُ
فَعَلَى أَيِّ جَانِبِكَ تَمِيلُ
كَالَّذِي عِنْدَهُ تَدَارُ الشُّمُولُ
وَرَمَانِي بَأَن أَرَاكَ بِخَيْلٍ
مَرْتَعَى مُخَصَّبٌ وَجَيْمِي هَزِيلُ
وَأَتَانِي نَيْلٌ فَأَنْتَ الْمُنِيرُ
وَلِي مِنْ نَدَاكَ رَيْفٌ وَنَيْلُ
مَنْ دَهَنَهُ خِيُولُهَا وَالْخِيُولُ

وَقَالَ فِي صَبَاهِ أَرْجَا لَوْ
قَدْ قِيلَ مَا أَحْسَنَ شَعْرَكَ
وَقَالَهَا وَهُوَ فِي الْمَكْتَبِ

مَنْشُورَةَ الظَّفَرَيْنِ يَوْمَ الْقِتَالِ
يُعَالِهَا مِنْ كُلِّ وَادٍ السَّبَالِ

لَا تَحْسُنُ الْوَفْرَةَ حَتَّى تَرَى
عَلَى فَنِي مُعْتَقِلٌ صَعْدُهُ

وَقَالَ أَيْضًا فِي صَبَا

بَرِيًّا مِنَ الْبَحْرِ حَى سَيْلِمَا مِنْ الْقَتْلِ
وَجُودَةُ ضَرْبُ الْهَامِ فِي جُودَةِ الصَّقْلِ

لَحَبِّي قِيَامِي مَا لَكَ لَكُمْ النَّصْلُ
لِي مِنْ فِرْنَدِي قِطْعَةً مِنْ فِرْنَدِي

سبب ربح
الشمال زمان
منها خيول
والجملة حال النجول
جميع خيل وهو
الفساد والنجول
جميع خيل وهو
الدهنية اللون
الشعر التام على
الركب والظفرين
سماها بالصدر
يقال اعتقل الدرع
وانتكب القوس
ونقل السيف
والضدة الدرع
القصير يعالها
يسفها الدم مرة
بعدها في والنبال
ما تقدم من النجوة
المعنى يا ايها المليون

قياى الى الحب
ما الضمير لا يقتل
ولا يرحم
اجبت قياى الى الحب
لا يقتلون
جور السيف لها
الواو والفتحة
من فوق وقتا الى
قطعة في فند

مدح والادب
 اي جرح
 النمل مدبر
 مدح
 مثاقفة
 الموت
 الهول والدمار
 السيف والرمح
 في خضرة
 خضرة العيش
 المعنى

<p>وَحُضْرَةٌ ثَوْبِ الْعَيْشِ فِي خُضْرَةِ التَّيِّ امْطِ عَنْكَ تَشْبِيهِنِي بِمَا وَكَانَتْ وَذَرْنِي وَلِيَّاهُ وَطَرَفِي وَذَابِلِي</p>	<p>ارثك اخمرا الموت في مدح النمل فما احد فوق ولا احد مثلي تكن واحدا نلقى الوري وانظر فعلي</p>
--	---

وقال يمدح سعد بن عبد
 الله بن الحسن الكلابي
 المنبجي وهي مفاقل في صبا

<p>أَحْيَا وَأَيْسَرُ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا وَالْوَجْدُ يَقْوَى كَمَا تَقْوَى النَّوَى أَيْدَا لَوْ لَا مَفَارِقَةُ الْأَحْبَابِ مَا وَجَدْتُ بِمَا يَجْفِيكَ مِنْ سِحْرِ صِلَى دَنَفَا إِلَّا يَشِبُّ فَلَقَدْ شَابَتْ لَهُ كَيْدُ يَحْنُ شَوْقًا فَلَوْ لَا أَنَّ رَأْسَهُ هَا فَأَنْظِرْنِي أَوْ فُطِنْتَنِي تَرَى حَقًّا عَلَّامٍ يَرَى ذُلِّي فَيَشْفَعُ لِي أَيْقَنْتُ أَنَّ سَعِيدًا طَالِبُ بِيَدِي وَأَتَيْتُ غَيْرَ مُحِصٍ فَضْلَ وَالِدِي قِيلَ يَنْبِجُ مَشْوَاهُ وَنَاسِلُهُ يَلُوجُ بَدْرُ الدُّجَى فِي صَحْنِ عَرَّةِ تَرَابُهُ فِي كِلَابٍ كَحْلٍ أَعْيُنُهَا لِنُورِهِ فِي سَمَاءِ الْفَجْرِ تُخْتَرِقُ هُوَ الْأَمِيرُ الَّذِي بَادَتْ تَمِيمُ بِهِ</p>	<p>وَالْبَيْنُ جَارٌ عَلَى ضَعْفِي وَمَاعِدَا وَالصَّبْرُ يَنْحَلُ فِي جِسْمِي كَمَا يَنْحَلَا لَهَا الْمَنَآيَا إِلَى أَرْوَاحِنَا سُبُلَا يَهْوَى الْحَيَاةَ وَمَا إِنْ صَدَتْ فَلَا شَيْبًا إِذَا خَضَبَتْهُ سَلْوَةٌ نَضْلَا تَزُورُهُ فِي رِيَاةِ الشَّرْقِ مَا عَقَلَا مَنْ لَمْ يَدُقْ طَرْفًا مِنْهَا فَقَدْ وَالَا إِلَى لَيْتِي تَرَكْتَنِي فِي الْهَوَى مَثَلَا لَمَّا بَصُرْتُ بِهِ بِالرُّنْجِ مُعْتَقِلَا وَنَائِلٌ دُونَ نَيْلِي وَصَفْرٌ زَحَلَا فِي الْأُفُقِ يَسْأَلُ عَمَّنْ غَيْرُهُ سَأَلَا وَيَحْمِلُ الْمَوْتَ فِي الْهَيْجَاءِ إِنْ حَمَلَا وَسَيْفُهُ فِي جَنَابٍ يَسْبُو الْعَدَا لَوْ صَاعَدَ الْفِكْرُ فِيهِ الدَّهْرُ مَا نَزَلَا قَدْ مَآ وَسَاقَ إِلَيْهَا حِينُهَا الْأَجَلَا</p>
---	---

به هذا الفصل
 لما فيه من
 آثار الفرياد
 الطراف الفري
 والذليل ما كان
 من الواسع
 فضلا أي جود
 الحجاب كله
 للتبني أي
 ها أنا في
 والأي نجبا
 نحل وفعلي
 فاعل
 فاعل التكملة
 ووصف فاعل
 نيلي القيد
 الملك في
 بلد به حلة
 عن الفات

٨٦

والنمل النمل
 الكلاب في
 ونباتية
 وفو لبيبي
 العدا لا صفت
 بادت ملك
 والمعين
 الهلاك

الضمير في آية لبي
 نعيم والعون من العيب
 التي فوق تلك فيها من
 والحلل المنازل التي
 حلوها فبعد اعط
 اليوم الذي بادى
 نعيم فيه الى يومنا
 هذا لو ركضت خيولهم
 في لهوات صبيها
 سئل حقنا فكيف
 الاكبر ذوالعقل و

مَهْدَبُ الْجَدِّ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ
 لَمَّا رَأَتْهُ وَخَيْلُ النَّصْرِ مُقْبِلَةٌ
 وَضَاقَتْ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَ جَانِبُهَا
 فَقَدْ تَرَكْتَ الْأُولَى لَا قِيَتَهُمْ جُزْأً
 فَبَعْدَهُ وَالْيَوْمَ لَوْ رَكَضْتَ
 كَرْمَهُ قَدْ فِي قَلْبِ الدَّلِيلِ بِهِ
 عَقَدْتُ بِالْجَمِّ طَرَفِي فِي مَفَاوِزِهِ
 أَنْكَحْتُ حُمَّ حَصَاهَا خَفَّ يَعْلَمُهُ
 لَوْ كُنْتُ حَشَوَيْصِي فَوْقَ بُرْمَتِهَا
 حَتَّى وَصَلْتُ بِنَفْسِي مَاتَ أَكْثَرُهَا
 أَرْجُو أَنَّكَ وَلَا أَخْشَى الْمَطَالَ بِهِ

حُلُوْكَ كَانَ عَلَى أَخْلَاقِهِ عَسَلًا
 وَالْحَرْبُ غَيْرُ عَوَانٍ أَسْلَوْا الْجَلَاءَ
 إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا
 وَقَدْ قَتَلْتَ الْأُولَى لَمْ تَلْقَهُمْ وَجَلًا
 بِالْخَيْلِ فِي لَهَوَاتِ الطِّفْلِ سَعَلًا
 قَلْبُ الْحَبِّ قَضَانِي بَعْدَ مَا مَطَلَا
 وَخَرَّ وَجْهِي بِحَرِّ الشَّمْسِ ذَا أَفْلَا
 تَغَشَّمَتْ بَنِي إِلَيْكَ الشَّهْلُ وَالْجَبَلَا
 سَمِعْتَ لِلْجَنِّ فِي غَيْطَانِهَا زَجَلًا
 وَلَيْتَنِي عِشْتُ مِنْهَا بِالَّذِي فَضَّلَا
 يَا مَنْ إِذَا وَهَبَ الدُّنْيَا فَقَدْ بَجَلَا

وقال في صباه وقد اهدى
 له عبدا لله بن خراسا هديتي
 فيها سمك من سكر ولون في عسل

قَدْ شَغَلَ النَّاسَ كَثْرَةُ الْأَمَلِ
 تَمَثَّلُوا حَاتِمًا وَلَوْ عَقَلُوا
 أَهْلًا وَسَهْلًا بِمَا بَعَثَ بِهِ
 هَدِيَّةً مَا رَأَيْتُ مُهْدِيَهَا
 أَقْلُ مَا فِي أَقْلِهَا سَمَكٌ
 كَيْفَ إِنْ كَانِي عَلَى أَجَلٍ يَدِ

وَأَنْتَ بِالْمَكْرُمَاتِ فِي شُغْلٍ
 لَكُنْتُ فِي الْجُودِ غَايَةَ الْمَثَلِ
 إِنَّمَا أَبَا قَاسِمٍ وَبِالرُّسُلِ
 إِلَّا رَأَيْتُ الْعِبَادَ فِي رَجُلٍ
 يَلْعَبُ فِي بُرْكَهٍ مِنَ الْعَسَلِ
 مَنْ لَا يَرَى أَنَّهَا يَدٌ قَبْلِي

وقال ايضا في صباه

اللهوات جمع لهوات وهي
 اللعنة المشرفة على الحلق
 الجزء من القبي للنسب
 والوجيل الخوف الهمة
 القذف الارض الوعنة
 البعيدة وقوله قلب
 السيل مبتدأ خبر
 قلب الحب اي مثله
 فاعلان في الاضطراب

والضمير في قضاني
 عائد الى الهمة اي
 هذا الهمة قضاني
 بعد ان مطل ببعده
 حصاها اي المفاضة
 والصم الشداد واليعة
 الناقة القوية و
 تغشمت تعسفت
 الفيطان ما انخفض

من الارض و
 الزجل الصياع
 والنزق ما
 يلقي عليه الابرار
 فخذ الرسل
 عطف على الورد
 قبل وايها
 اي كن

عَزِيزُ أَسَى مِنْ دَاوُدَ الْحَدَّاقِ النَّجْلُ
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى فَمَنْظَرِي
وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ بَعْدَ لَحْظَةٍ
جَرَى جُهَا نَجْرَى دَحَى فِي مَفَاصِلِي
وَمِنْ جَسَدِي لَمْ يُتْرَكِ السُّقْمُ شَعْرَةً
إِذَا عَدَلُوا فِيهَا أَجَبْتُ بِأَنَّهَا
كَانَ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي
كَانَ سَهَاءَ اللَّيْلِ يَعْشَقُ مُقْلَتِي
أَحِبُّ الَّتِي فِي الْبَدْرِ مِنْهَا مُشَابَهُ
إِلَى وَاحِدِ الدُّنْيَا إِلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ
إِلَى التَّمْرِ الْحُلُولِ الَّذِي طَيَّئَ لَهُ
إِلَى سَيِّدٍ لَوْ بَشَّرَ اللَّهُ أُمَّتَهُ
إِلَى الْفَقَائِضِ لَا رَوَاحَ وَالضَّيْعِ الَّذِي
إِلَى رَبِّ مَالٍ كُلَّمَا شَتَّ شَمْلُهُ
كُهَامٌ إِلَى مَا فَارَقَ الْغَدَّ سَيْفُهُ
رَأَيْتُ بَنِي أَمْرِ الْمَوْتِ لَوْ أَنَّ بَأْسَهُ
عَلَى سَائِحِ مَوْجِ الْمَنَابِإِ بِنَحْرِهِ
وَكَمْ عَيْنٍ قَرِنَ حَدَقَتِ لِنَزَالِهِ
إِنَّا قِيلَ رَفَقًا قَالِ لِلْحِلْمِ مَوْضِعُ
وَلَوْ لَا تَوَلَّى نَفْسِي حَمْلَ حِلْمِهِ
تَبَاعَدَتِ الْأَمْالُ عَنْ كُلِّ مَقْصِدٍ

عِيَاءٌ بِهِ مَاتَ الْمُحِبُّونَ مِنْ قَبْلُ
نَدِيرٌ إِلَى مَنْ ظَنَّنَ أَنَّ الْهَوَى سَهْلٌ
إِذَا نَزَلَتْ فِي قَلْبِهِ رَحَلَ الْعَقْلُ
فَأَصْبَحَ لِي عَنْ كُلِّ شُغْلٍ بِهَا شُغْلُ
فَمَا تَوَقَّهَا إِلَّا وَفِيهَا لَهُ فِعْلُ
جَبَّيْنَا قَلْبِي نُوَادِي هِيَ أَجْمَلُ
عَنِ الْعَدْلِ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا الْعَدْلُ
فَبَيْنَهُمَا فِي كُلِّ هَجْرٍ لَنَا وَصْلُ
وَأَشْكُوا لِي مَنْ لَا يُصَابُ لَهُ شَكْلُ
شُجَاعُ الدِّينِ لِلَّهِ ثَمَرُ الْفَضْلِ
فُرُوعُ وَفُحْطَانُ بْنُ هُوْدٍ لَهُ أَصْلُ
بَغِيرِ نَبِيِّ بَشَرٍ ثَنَابُهُ الرُّسُلُ
يُحَدِّثُ عَنْ وَفْقَاتِهِ الْخَيْلُ وَالْوَجَلُ
تَجَمَّعَ فِي تَشْتِيَتِهِ لِلْعُلَى شَمْلُ
وَعَايَنَتْهُ لَمْ تَدْرِيَهُمَا النَّصْلُ
فَشَى بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ لَا نَقْطَعُ السُّلُ
غَدَاةً كَانَ السَّبِيلُ فِي صَدْرِهِ وَبُلُ
فَلَمْ تَغْضُ إِلَّا وَالسِّنَانُ لَهَا كُحْلُ
وَحِلْمُ الْفَتَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ جَهْلُ
عَنِ الْأَرْضِ لَنْ هَدَّتْ زَنَايُهَا ^{الْحِمْلُ}
وَضَاقَ بِهَا إِلَّا إِلَى بَابِكَ السَّبِيلُ

عَزَّيْزُ اسْمِي مَنْ رَأَوْهُ الْحَدَقُ وَالْجُلُ
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى فَمَنْظَرِي بِهِ
 وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَةٌ بَعْدَ لَحْظَةٍ
 جَرَى جُهَا نَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي
 وَمِنْ جَسَدِي لَمْ يُتْرَكِ السُّقْمُ شَعْرَةً
 إِذَا عَدَّ لَوْ فِيهَا أَجَبْتُ بِأَنَّهَا
 كَانَتْ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي
 كَانَتْ سَهَاءً وَالْيَلَّ يَعْشَقُ مَقْلَتِي
 أَحِبُّ الَّتِي فِي الْبَدْرِ مِنْهَا مُشَابَهُ
 إِلَى وَاحِدٍ الدُّنْيَا إِلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ

عِيَاءٌ بِهِ مَاتَ الْمُحِبُّونَ مِنْ قَبْلُ
 نَدِيرٌ إِلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْهَوَى سَهْلُ
 إِذَا نَزَلَتْ فِي قَلْبِهِ رَحَلَ الْعَقْلُ
 فَاصْبَحَ لِي عَنْ كُلِّ شُغْلٍ بِهَا شُغْلُ
 فَمَا تَوَقَّهَا إِلَّا وَفِيهَا لَهُ فِعْلُ
 جَيْبِنَا قَلْبِي نُوَادِي هِيَ أَجْمَلُ
 عَنِ الْعَدْلِ حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا الْعَدْلُ
 فَبَيْنَهُمَا فِي كُلِّ هَجْرٍ لَنَا وَصْلُ
 وَاشْكُوا لِي مَنْ لَا يُصَابُ لَهُ شَكْلُ
 شَجَاعِ الَّذِي لِلَّهِ ثَمَرُ الْفَضْلِ

فقره و ق

وَنَادَىٰ لَنَدَىٰ بِالنَّائِمِينَ عَنِ السَّيِّ
وَحَالَتْ عَطَا يَا كَفَّهُ دُونَ وَعْدِهِ
فَأَقْرَبُ مِنْ تَحْدِيدِ هَارِدُ فَاتَتْ
وَمَا تَنْقُمُ إِلَّا يَامُ مَمْنُ وَجُوهَهَا
وَمَا عَرَنَ فِيهَا مُرَادُ أَرَادَ هُ
كَفَىٰ تَعْلَا فُحْرًا بِأَنَّكَ مِنْهُمْ
وَوَيْلٌ لِنَفْسٍ جَاوَلَتْ مِنْكَ غَرَّةً
فَمَا لِفَقِيرٍ شَامَ بَرَقَكَ فَاقَهُ

غُرَّتْ عَلَيْهِمْ وَ
فَتَرَهُ وَتَقَى لِكُرْبِهَا إِي
الْإِيَّامِ تَعْلَلُ بَطْنُ مَنْ
طَى وَهُمْ بَيْتُهُ الْمَدْرُوحِ
شَاءَ الْبَرْقَ تَطْلُعُ إِلَيْهِ
وَالصَّيْبُ الْمَطَرُ الشَّدِيدِ
وَالْفَاقَةُ الْحَاجَةُ الْبَلْبَالِ
شَدَّةُ الْهَمِّ الدَّغِيبِ
تَقْنِينُهُ دَمْنَةُ مَا بَقِيَ مِنْ
أَتَا وَالْأَلْبَابِ

وقال يمدح عبد الرحمن
ابن المبارك الأظفاري

صِلَةُ الْهَجْرِ لِي وَهَجْرُ الْوَصَالِ
فَعَدَّ الْجِسْمُ نَاقِصًا وَالَّذِي يَكُنْ
قِفُّ عَلَى الدِّمْتَيْنِ بِالْذِّمَّةِ مِنْ رِيَا كُنْ
بَطْلُولٍ كَأَنَّهُنَّ نَجْوَى
وَنُؤْيٍ كَأَنَّهُنَّ عَلَيْهِنَّ خِدَامٌ خُرُسٌ بِسُوقٍ خِدَالِي
لَا تَلْمِزْنِي فَإِنَّنِي أَعَشَقُ الْعُشَّاقَ فِيهَا يَا أَعْدَلُ الْعُدَالِ
مَا تَرِيدُ النَّوَى مِنَ الْحَيَةِ ^{الْأَرْوَاقِ} حَرَّ الْفَلَا وَبَرْدَ الظِّلَالِ
فَهُوَ أَمْضَى فِي الرُّوعِ مِنْ مَلِكِ الْمَوَاتِ وَأَسْرَى فِي ظُلْمَةٍ مِنْ خِيَالِ
وَلَحْتَفٍ فِي الْعِزِّ يَدْنُو مُحِبُّ
وَلِعُمِّ يَطُولُ فِي الذَّلِيلِ قَالِ
نَحْنُ رَكْبٌ مِلْجِنُ فِي زِيٍّ نَاسِ
فَوْقَ طَيْرِهَا شَحْوٌ وَفِيهِ جَمَالِ
مِنْ بَنَاتِ الْجَدِيدِ تَمْشِي بِنَا فِي الْبَيْدِ مَشَى الْيَامِ فِي الْأَجَالِ

١٩٠
الأرض المستوية القف
ورياهى سم المحبوتو
التقدير من دن ريا
الطلول ما بقى من آثار
الديار النوى ما يحف
حول البيت لئلا يدخله
المطر والخلل مع خدعة
الماء به الخال والخلل
ثمان فثبته ما يحف
حول البيت بالخلاخيل
على التوق

لأن الساق إذا كان للجانح
صوت الذواق
مبالغة في الذوق
القالي المنفض
الخد يل نجل كبر
والبيد الأرض
البيد كل

الهُجَاءُ الناقمة الشديدة السبب للنشأ والد ياميم جمع ديمومة وهي لفظة والتسلط الذهن الذباب القليلة الضغامة

كُلُّ هُوَجَاءٍ لِلدَّيَامِيمِ فِيهَا
 عَامِدَاتٍ لِلْبَدْرِ وَالْبَحْرِ وَالضَّرْعِ
 مَنْ يَزُرُهُ يَزُرُ سُلَيْمَانَ فِي الْمُسْكَ
 وَرَبِّعًا يَضَاحِكُ الْغَيْثَ فِيهِ
 نَفَحْنَا مِنْهُ الصَّبَا بِنَسِيمِ
 هُمُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ نَفْعُ الْمَوَالِي
 أَكْبَرُ الْعَيْبِ عِنْدَ الْبُخْلِ وَالطَّمَعِ
 وَالْجِرَاحَاتُ عِنْدَهُ نَعِمَاتٌ
 وَالسِّرَاجُ الْمُنِيرُ هَذَا النَّقِيُّ الْحَبِيبُ
 فَخَذًا مَاءَ رِجْلِهِ وَأَنْضَحًا فِي الْمُسْكَ
 وَامْسَحًا ثَوْبَهُ الْبَقِيرَ عَلَى دَائِي
 مَا لِيَا مِنْ تَوَالِيهِ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
 قَابِضًا كَفَّهُ الْيَمِينَ عَلَى الدُّنْيَا
 نَفْسُهُ جَيْشُهُ وَتَدْبِيرُهُ النَّصْرُ
 وَلَهُ فِي جَمَاجِمِ الْمَالِ ضَرْبٌ
 فَهُمْ لَا اتِّقَاءَ لَهُ الدَّهْرُ فِي يَوْمٍ
 رَجُلٌ طِينُهُ مِنَ الْعَنْبَرِ الْوَرْدِ
 فَبَقِيَّاتُ طِينِهِ لَا قَتَ الْمَسَاءِ
 وَبَقَا يَا وَقَارِهِ عَافَتِ النَّاسُ
 لَسْتُ بِمَنْ يَغُرُّهُ حُبُّكَ السَّلِيمِ
 فَكَانَ كَأَنَّكَ عَيْشُ شَانِيكَ
 ذَاكَ شَيْءٌ كَفَاكَ عَيْشُ شَانِيكَ
 ذَلِيلًا وَقِيلَ الْأَشْكَالُ

الاسد الشهاب
 الاسد الشهاب
 العطاء والمغنى
 اذا سبق صوت
 السائل قبل
 ان يعطيه
 كما نأهى حاشي
 في جسده
 النقي الحبيب
 عبارة عن
 الظاهر الباطن
 جمع باقعة
 هي الداهية
 البقيور الذي
 لا كثر له الطبا
 السبون
 الصلصال
 الطين اليابس
 الشانق
 البغض

المعنى ان السور
 والرمح توصف
 بالياض فلما انزلت
 القتل الكشت للدم
 الغاي بالثوب و
 الهطل جمع هاطلة و
 هي كثيرة الماء والريح
 رب منزل وزلزال
 ليس هو بمنزل لثاني
 الحقيقة لا تارحل
 عنه ولكن منزل للثوب

جُعِلَتْ هَامُهُمْ نِعَالُ النِّعَالِ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَمٍ فِي جِلَالِ لَوْنُهُ فِي ذَوَائِبِ الْأَطْفَالِ وَطُورًا أَحْلَى مِنَ السَّلْسَالِ سُنِّيَاسٍ فِي مَوْضِعٍ مِنْكَ خَالِي	وَاعْتِفَارٌ لَوْغَيْرِ السُّخْطِ مِنْهُ لِحَيَادٍ يَدُ حُلْنٍ فِي الْحَرْبِ اعْرَا وَاسْتِعَارَ الْحَدِيدُ لَوْنًا وَالْقِي أَنْتَ طُورًا أَمْرٌ مِنْ نَاقِعِ السُّمِّ إِنَّمَا النَّاسُ حَيْثُ أَنْتَ وَمَا النَّاسُ
---	--

وَقَالَ ارْتَحَا لَا يَصِفُ
 كَلْبًا أَرْسَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ
 الْأَوْوَا حَتَّى عَلَى ظَبْيٍ

وَلَا لِغَيْرِ الْغَادِيَاتِ الْهَاطِلِ مُحَلَّلٍ مِلْوَ حِشٍّ لَمْ يُجَكِّلِ مُحَيَّنِ النَّفْسِ بَعِيدِ الْوَيْثِلِ وَعَادَةُ الْعُرْيِ عَنِ التَّقْضِيلِ مُعَاثِرِ ضَا بِمِثْلِ قَرْنِ الْأَيْلِ فَحَلَّ كَلَابِئِي وَثَاقَ الْأَحْبِلِ أَقْبَتْ سَاطِئَ شَرِّسٍ شَمَزْدَلِ مُوَحِّدِ الْفَقْرَةِ رِخْوِ الْفُصْلِ كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مَنْ سَجَّ جَلِ إِذَا تَلَّى جَاءَ الْمَدَى وَقَدْ تَلَّى بَارَزَ بَعْدُ وَلَهُ لَمْ تَجْدَلِ أَثَارُهَا أَمْثَالُهَا فِي الْجَنْدَلِ يَجْمَعُ بَيْنَ مَثْنِهِ وَالْكَكَلِ	وَمَنْزِلٍ لَيْسَ لَنَا بِمَنْزِلِ نَدَى الْخُرْمِ دَفِيرِ الْقَرْفَلِ عَنْ لَنَا فِيهِ مُرَاعَى مُغْرِلِ اغْنَاهُ حُسْنُ الْجِيدِ عَنْ لُبْسِ الْحِلِ كَأَنَّهُ مُضْمَخٌ بِصَنْدَلِ يُجُولُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالتَّامِلِ عَنْ أَشْدَقِ مُسَوِّجٍ مُسَلْسِلِ مِنْهَا إِذَا يُشْغَى لَهُ لَا يَغْرِلِ لَهُ إِذَا أَدْبَرَ لِحْظُ الْمُقْبِلِ يَعْدُ وَإِذَا أَحْزَنَ عَدَّ وَالْمُسْهِلِ يُقْبَعِي جُلُوسَ الْبَدْوِيِّ الْمُصْطَلِ قَتْلَ الْأَيَادِي رِيذَاتِ الْأَرْجَلِ يَكَادُ فِي الْوَيْثِ مِنَ التَّقْتِلِ
--	--

السوط ملوحشواى من
 الوحش والحلل الذي
 كثير فيه الحلول وقوله
 لم يجلي اي بالانس
 المراسي الظيم والمغزل التي
 منها غزالها والجبين من
 الجبين وهو المجلد والفتل
 البجيا التفضل هو ان
 تلبس المرأة ثوبا اللحنه
 ١٩٢
 الايل الشاة الوحش
 الاشدق الوسم الشدة
 والمسوج الذي في غيبه
 ساجوش والاقب الضار
 البطن والشر من الشيب
 الخلق والشمس الطويل
 الضمير في منها الكلاب
 ويوقع من الثغاء
 وهو الصياح ولا يغفل
 لا يشجب والفقره
 غزوة الضلب
 وموجله نوى
 الشجابه الباء
 اخن وقع في
 الارض الشديه
 الصليب بجملة الضد
 صليب

العنسي اول المطر والولعما يليه المضرب المشد والجبل والاعنول العنقج نيل المنى متبلا خبثا محمد وفاء به والتفكر ولد الطهي نابيا اعترضا الى الكلب

وَبَيْنَ اَعْلَاهُ وَبَيْنَ الْاَسْفَلِ
 كَاَنَّهُ مُضْطَرٌّ مِنْ جِرْوَلٍ
 ذِي ذَنْبٍ اَجْرَدٍ غَيْرِ اَعَزَلٍ
 كَاَنَّهُ مِنْ جِسْمِهِ بِمَعَزَلٍ
 نَيْلُ الْمُنَى وَحُكْمُ نَفْسِ الْمُرْسِلِ
 فَاَنْتَبَرْ يَا فَذَنِّ تَحْتَ الْقَسْطَلِ
 فِي هَبْوَةٍ كَلَامُهَا لَمْ يَدَّ هَلِ
 مُفْتَحًا عَلَى الْمَكَاتِ الْاَهْوَلِ
 حَتَّى اِذَا قِيلَ لَهُ نِلْتَ اَفْعَلِ
 لَا تَعْرِفُ الْعَهْدَ يَصْقِلُ الصِّقْلِ
 كَاَنَّهُمَا مِنْ سُرْعَةٍ فِي الشَّمَالِ
 كَاَنَّهُمَا مِنْ سَعَةٍ فِي هَوَجَلِ
 فَحَالُ مَا لِلْقَفْرِ فِي التَّجْدُلِ
 فَلَمْ يَضُرْ نَامِعُهُ فَقَدْ اَلْجَدُلِ

شَبِيهٌ وَسَمِيَّ الْخَضَارِ بِالْوَلِي
 مُوْتَقٍ عَلَى رِمَاحِ دُبُلِ
 يَخْطُ فِي الْاَرْضِ حِسَابَ الْجُمْلِ
 لَوْ كَانَ يُبْلَى السُّوْطُ تَحْرِيكُ بُلِي
 وَعُقْلُهُ الظُّبَى وَحَتْفُ الشَّقْلِ
 قَدْ ضَمِنَ الْاِخْرَقُ قَتْلَ الْاَوَّلِ
 لَا يَأْتِلِي فِي تَرْكِ اَنْ لَا يَأْتِلِي
 يَحَالُ طَوْلُ الْبَحْرِ عَرْضُ الْجَدُولِ
 اِفْتَرَّ عَنْ مَذْرُوءِيهِ كَالَاَنْصِلِ
 مَرْكَبَاتٍ فِي الْعَذَابِ الْمُنْزَلِ
 كَاَنَّهُمَا مِنْ ثِقَلٍ فِي يَدِ بُلِ
 كَاَنَّهُ مِنْ عِلْمِهِ بِالْمَقْتَلِ
 وَصَارَ مَا فِي جِلْدِهِ فِي الْمَرْجَلِ
 اِذَا بَقِيَتْ سَالِمًا اَبَا عَلِي

وَقَالَ يَمْدَحُ بِدَرْبِنِ
 عَمَّارٍ وَقَدْ قَصَدَهُ لَعَلَّة

اَبْعَدُ نَائِي السِّلْحَةِ الْبَخْلِ
 مَلُوكُهُ مَا يَدُومُ لَيْسَ لَهَا
 كَاَنَّمَا قَدْ هَالَا اِذَا انْفَثَلَتْ
 يَجِدُ بِهَا تَحْتَ خَصْرِهَا عَجْرُ
 بِي حُرِّ شَوْقٍ اِلَى تَرْشِفِهَا

فِي الْبُعْدِ مَا لَا تُكَلِّفُ الْاَبِلِ
 مِنْ مَلِكٍ دَائِمٍ بِهَا مَلِكُ
 سَكْرَانٌ مِنْ خَمِرٍ طَرَفُهَا ثَمَلُ
 كَاَنَّهُ مِنْ فِرَاقِهَا وَجِلُ
 يَنْفَصِلُ الصَّبْرُ حِينَ يَتَّصِلُ

والطهي وفذنين اي فردين والتسطل الغبار المبعوط الغيث ولا ياتلي بقصص المذرو وبتر الانيا المجددة بين بل جبل عظيم الهول الارض الى اسفلة الاكمل عتق في الذراع من عروق الفصادة حال انقلب والمرجل القدر والمعنون صاده الكلب وقع على الارض وصار لجمه في القدر المعنى بعد بعد المحبو بتر بجانها وهذا بعد لا تكلفه

١٩٣

فيها يريد ترشف الاملاها الدائم شئ بارها هي تمل كل الابل المعنى

موضع المضطرب والمضطرب والشوق الخافقين الشداد النوق الشعر المسمى والزهراء الاسود الفلم

وهو الذهب
والبحر الجندل
الفرج الحمام
اللون السابعة
الفرس الحمراء
القليلة الشعر
ومختر واسعة
الجوز و
السبب عظم
الذنب

١٩٢

المضطرب
خصلته هي
القطعة من
الشعر التليد
المنقوشة
مضطربة
الوجه الفرج
وفي فوارها
احلا ولا يلبس

فالتغر والتحر والمخلخل والسهم رائي والفاحم الزجل
ومهمة جبهته على قد من
بصار من مرشد بمخبرتي
اذا صدق نكرت جانبته
في سعة الخافقين مضطرب
وفي اعتماد الامير بدري عمار
اصبح مالا كماله لذوي الحسنة
هان على قلبه الزمان فما
يكاد من طاعة الحمائم له
يكاد من صحة العزيمة ما
تعرف في عينه حقائقه
اشفق عند اتقاده فكرته
اغتر اعداءه اذا سلموا
يقبلهم وجه كل سايحة
جر داء ملك الحزام بحفرة
ان اذ برت قلت لا تلبس لها
والطعن شرو والارض وجف
قد صبغت خدها الدماء كما
والخيل تبكي جلودها عرقا
سار ولا تقف في مواكبه
يمنعها ان يصيبها مطر

معصم رائي والفاحم الزجل
تعجز عنه العرامس لكل
مجتري بالظلام مشتمل
لم تعينني في قراقه الحيل
وفي بلا من احبتها بدل
وعن الشغل بالورى شغل
حاجة لا يتدى ولا يسئل
يبين فيه نعم ولا جندل
يقتل من مادنا له اجل
يفعل قبل الفعل يفعل
كانه بالذكاء مكحل
عليه منها اخاف يشتغل
بالهرب استكثروا الذي نعلوا
اربعها قبل طرفها تصل
تكون مثل عسيبها النخصل
اواقبت قلت ماله الكفل
كأتماني فوارها وهمل
يصنع خد الخريفة النجل
ياد مع ما شتمها مقل
كأتمنا كل سبب جبل
شدة ما قد تضايق الاسئل

صفحة الاغنى في اولها بيان في الفقه والوضوح
الحال في السبب
الارض والاعلى
الاستغنى في السبب
خزيب

انتمشوقا من الامتنان و هو مثل السيف مبرغة فكله انت نقيض اسم الخ قد فتى هذا البيت بما بعد النقل الغنية بختكم كما يطلبها الا بي

يَا بَدْرُ يَا بَحْرُ يَا غَمَامَةً يَا
 إِنَّ الْبَنَانَ الَّذِي تُقَلِّبُهُ
 إِنَّكَ مِنْ مَعَشَرٍ إِذَا وَهَبُوا
 قُلُوبَهُمْ فِي مَضَاءِ مَا أُمْتَشَقُوا
 أَنْتَ نَقِيضُ اسْمِهِ إِذَا اخْتَلَفْتَ
 أَنْتَ لَعَمْرِي الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَلِ
 كَتِيبَةٍ لَسْتَ رَبَّهَا نَقْلُ
 قُصِدَتْ مِنْ شَأْنِهَا وَمَعْرِفَتُهَا
 لَمْ تُبْقِ إِلَّا قَلِيلٌ عَافِيَةٍ
 عَذْرَاءُ الْمَلُومِينَ فِيكَ أَتَمَّهَا
 مَدَدَتْ فِي رَاخَةِ الطَّبِيبِ يَدًا
 إِنْ يَكُنِ النَّفْعُ ضَرًّا بَاطِنًا
 يَشُقُّ فِي عِرْقِهَا الْفِصَادُ وَلَا
 خَامَرُهُ إِذْ مَدَدَتْهَا جَزَعُ
 جَانِحٍ وَدَاجِئَتَا رِيْقَاتِي
 أَبْلَغُ مَا يُطْلَبُ التَّجَاحُ بِهِ الطَّبِيبُ
 أَرِثْ لَهَا الْفَايِمَا مَلَكْتُ
 مِثْلَكَ يَا بَدْرُ لَا يَكُونُ وَلَا

لَيْتَ الشَّرَى وَيَا حِمَامُ يَا رَجُلُ
 عِنْدَكَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِثْلُ
 مَا دُونَ أَعْمَارِهِمْ فَقَدْ بَخِلُوا
 قَامَا تَهْمُ فِي شَمَامٍ مَا اعْتَقَلُوا
 قَوَاضِي الْهِنْدِ وَالْقَنَا الذُّبُلُ
 كَيْتُكَ فِي حَوْمَةِ الْوَعْيِ زُحْلُ
 وَبَلَدُهُ لَسْتَ حَلِيمًا عَطْلُ
 حَتَّى اسْتَكْتَكِ الرِّكَابُ السُّبُلُ
 قَدْ وَفَدَتْ تَجْتَدِيكُمَا الْعِلْلُ
 أَشْجَى جَبَانٍ وَمِبْضَعُ بَطْلُ
 وَمَا دَرَى كَيْفَ يُقْطَعُ الْأَمْلُ
 فَرُبَّمَا ضَرَّ ظَهْرُهَا الْقَبْلُ
 يَشُقُّ فِي عِرْقٍ جُودِهَا الْعَذْلُ
 كَأَنَّهُ مِنْ حَدَاقَةِ عَجَلُ
 غَيْرِ اجْتِهَادٍ لَا مِتَّةَ الْهَبْلُ
 عِندَ التَّعَمُّقِ الزَّلُّ
 وَبِالَّذِي قَدْ أَسَلْتَ شَهْمَلُ
 يَصْلَحُ إِلَّا لِمِثْلِكَ الدُّوْلُ

وَقَالَ أَيْضًا مَدْحُهُ

وَحُسْنُ الصَّبْرِ مُؤَالَا الْجَمَالَا

بَقَائِي شَاءَ لَيْسَ هُمْ أَرْثَا لَا

ما يفصل به و
 المعنى زاد أن
 الطبيب لما خضع
 اخطأ نفقت
 حديد ثم في
 يده واصابه
 من فبين
 عن رها فقال
 كان الطبيب
 ١٩٥
 جانا والبضع
 بطلا واقام عنده
 آخر الطبيب بعد
 الامم الهبل جملة
 المقصود منها
 الدعاء على الطبيب
 والهبل نقذ الولد
 المزل الخاء ارت
 لها اي روق المعنى
 لما رجعوا انما

ولا زمره
 خطوها
 ومعنى زمرها
 طبري لا جمالهم
 وزموا حسن
 الارحال لام
 بقاى شاء
 رجل بقاى و

فتودى الخوط القيندر الخدر والحجار على الوجع ما يجعل وسط البراقع الذي يدير الهللاز الاعمال

تَوَلَّوْا بَعْتَةً فَكَانَ بَيْنَنَا
 فَكَانَ مَسِيرُ عَيْسِهِمْ ذَمِيلًا
 كَانَ الْعَيْسُ كَانَتْ فَوْقَ جَفْنِي
 وَجَجَبَتِ النَّوَى لَطَبِيَّاتٍ عَنِّي
 لَبِيسُ الْوَشَى لَا مُتَجَمِّلَاتٍ
 وَضَقَرَنَ الْغَدَائِرُ لَا لِحُسْنٍ
 بِجِسْمِي مَنْ بَرَّتْهُ فَلَوْ أَصَارَتْ
 وَلَوْ لَا آتَيْتَنِي فِي غَيْرِ نَوْمٍ
 بَدَدْتُ قَمَرًا وَبَانَتْ خُوطُ بَابٍ
 كَانَ الْحَزَنُ مَشْعُوفٌ بِقَلْبِي
 كَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي
 أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي فِي سُرُورٍ
 أَلِفْتُ تَرْخُلِي وَجَعَلْتُ أَرْضِي
 فَمَا حَاوَلْتُ فِي أَرْضٍ مُقَامًا
 عَلَى قَلْقٍ كَانَ الرِّيحُ تَحْكُمُ
 إِلَى الْبَدْرِ بْنِ عَمَارٍ الَّذِي لَمْ
 وَلَمْ يَعْظُمَ لِنَقْصٍ كَانَ فِيهِ
 بِلَا مِثْلٍ وَإِنْ أَبْصَرْتُ فِيهِ
 حُسَامُ لَا بِنَ رَائِقِ الْمُرْجَى
 سِنَانٌ فِي قَنَازَةِ بَنِي مَعَدٍ
 أَعَزُّ مُغَالِبٍ كَفَا وَسَيْفًا

تَهَيَّبَنِي فَقَا جَانِي اغْتِيَا لَا
 وَسِيرُ الدَّمْعِ إِشْرَهُمُ انْهَمَا لَا
 مُنَاخَاتٍ فَلَمَّا شَرْنُ سَالَا
 فَسَاعَدَتِ الْبَرَّاقِعُ وَالْجَحَا لَا
 وَلَكِنْ كَيْ يَصْنَّ بِهِ الْجَمَالَا
 وَلَكِنْ خِفْنُ فِي الشَّعْرِ الضَّلَالَا
 وَشَاحِي ثَقَبَ لُؤْلُؤُهُ لَجَالَا
 لَبِثُ أَطْنِي مَنِي خِيَا لَا
 وَفَاحَتْ عَنَبًا وَرَنْتُ غَزَالَا
 فَسَاعَةَ هَجَرَهَا بِحَدِّ الْوَصَالَا
 ضُرُوفٌ لَمْ يُدْ مِنْ عَلَيْهِ حَالَا
 تَيَقَّنَ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالَا
 فَتُودِي وَالْغُرَيْرِي الْجُلَالَا
 وَلَا أَرَمَعْتُ عَنْ أَرْضِ زَوَالَا
 أَوْجَمَهَا جَنُوبًا أَوْ شَمَالَا
 يَكُنْ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ الْمَهْلَالَا
 وَلَمْ يَزَلِ الْأَمِيرُ وَلَنْ يَزَالَا
 لِكُلِّ مُغَيَّبٍ حَسَنِ مِثَالَا
 حُسَامُ الْمُتَّقَى أَيَّامَ صَالَا
 بَنِي أَسَدٍ إِذَا دَعَا نَزَالَا
 وَمَقْدَرُهُ وَحَمِيمُهُ وَالْأَلَا

جمع فتدو هو خشنبر الرجل والمزور جمل كان في الجاهليته والجلال الجليل المعنى هو حسام لا يكون بن رائق وهو حسام ابيو ١٩٦ القومينب المتقى الذي صال به على بني ليزدي حين كانهم بنجي سيد بن من قولي بني معند

الأسماء
 الرجل والفعل
 الدعوى والشعر
 والداء العضال
 الذي لا دواء
 له وغوا
 أو غوا المذكي
 الخيل المستنيرة
 القنبي الواح
 والعامل ما

وَأَشْرَفُ فَأَخِرَ نَفْسًا وَقَوْمًا
 يَكُونُ أَحَقُّ اثْنَاءٍ عَلَيْهِ
 وَيَبْقَى ضَعْفُ مَا قَدْ قِيلَ فِيهِ
 يَا ابْنَ الطَّاعِنِينَ بِكُلِّ لَدُنِ
 وَيَا ابْنَ الضَّارِّ بَيْنَ يَكُلِّ عَضْبِ
 الْمُتَشَاعِرِينَ غَوَّ وَابْدَ قِي
 وَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مَرِيضٍ
 وَلَوْ هَلْ يُبْلَغُكَ الشَّرِيَا
 هُوَ الْمُفْنَى الْمَذَكِّي وَالْأَعَادِي
 وَقَائِدُهَا مَسْقُومَةٌ خَفَافًا
 جَوَائِلُ بِالْقُنَى مُشَقَّفَاتٍ
 إِذَا وَطِئَتْ بِأَيْدِيهَا صُحُورًا
 جَوَابُ مَسَائِلِي أَلَهُ نَظِيرُ
 لَقَدْ أَمِنْتُ بِكَ الْإِعْلَامَ نَفْسُ
 وَقَدْ وَجِلْتُ قُلُوبُكَ مِنْكَ حَتَّى
 سُرُورُكَ أَنْ تَشْرَى النَّاسَ طَرَا
 إِذَا سَأَلُوا شَكَرْتَهُمْ عَلَيْهِ
 وَأَسْعَدُ مَنْ رَأَيْنَا مُسْتَمِيحُ
 يُعَارِقُ سَهْمَكَ الرَّجُلُ الْمَلَا فِي
 فَمَا تَقِفُ النِّصَالُ عَلَى قَرَارِ
 سَبَقَتْ السَّابِقِينَ فَمَا تُجَارِي

وَكَرُمُ مَنْتَمٍ عَمَّا وَخَالَا
 عَلَى الدُّنْيَا وَاهْلِيهَا مُحَا لَا
 إِذَا لَمْ يَتْرِكْ أَحَدٌ مُقَالَا
 مَوَاضِعَ يَشْتَكِي الْبَطْلُ السُّعَالَا
 مِنَ الْعَرَبِ لَا سَافِلَ وَالْقِدَالَا
 وَمَنْ ذَا يَحْمِلُ الدَّاءَ الْعُضَالَا
 يَجِدُ تَرَابَهُ الْمَاءَ الرُّلَا لَا
 فَقُلْتُ نَعَمْ إِذَا شِدْتُ سَتِفَالَا
 وَبَيْضُ لَهْدٍ وَالشُّمْرُ الطَّوَالَا
 عَلَى حَتَّى تَصْبِحَ ثَقَالَا
 كَانَتْ عَلَى عَوَامِلِهَا الدُّبَالَا
 يَفِئْتَنَ لَوْ طَاءَ أَرْجُلُهَا رَمَالَا
 وَلَا لَكَ فِي سُؤَالِكَ لَا أَلَا لَا
 تَعُدُّ رَجَاءَ هَذَا يَأْكُ مَا لَا
 غَدَتِ أَوْجَاهُهَا فِيهَا وَجَالَا
 تَعْلَمُهُمْ عَلَيْكَ بِهِ الدَّلَالَا
 وَإِنْ سَكَنُوا سَأَلْتَهُمُ السُّؤَالَا
 يُنِيلُ الْمُسْتَمَاحَ بِأَنْ يُنَالَا
 فِرَاقُ الْقَوْسِ مَا لَا تَقِي الرِّجَالَا
 كَانَتْ الرِّيشُ يَطْلُبُ النِّصَالَا
 وَجَاوَزَتْ الْعُلُوفُ فَمَا تُعَالَا

قريب من
 السنان و
 الذبال جمع
 ذباله وهي
 القبيلة فيمن
 يجدن فيه
 فقد يترنخ في
 والضحى سألني
 سائل هل
 السمدوح
 نظير في جوابه
 لا ولا لك
 نظير في سؤالك
 لجهلك حاله
 وكرد النفي
 التاكيد ويجل
 الخوف لا سفاحة
 صاحب الغطاء
 والنيل يهبط

بعضها كحل الكحل بالبحر كثره الضرب السيف من ميا البحر حذر الجيد القول اكرهه الخاطار والخليل اوداه نون

وَأَقْسِمُ لَوْ صَلَّحْتَ يَمِينَ شَيْءٍ
أَقْلَبُ مِنْكَ طَرَفِي فِي سَمَاءٍ
وَأَعْجَبُ مِنْكَ كَيْفَ قَدَرْتَ تَنْشَأَ

لَمَّا صَلَّحَ الْعِبَادُ لَهُ شَيْئًا لَا
وَإِنْ طَلَعَتْ كَوَاكِبُهَا خِصَالًا
وَقَدْ أُعْطِيتَ فِي الْمَهْدِ الْكَمَالَ

من غير
البحر
من غار البحر
على عمله الضبا
رقة الشوق
والغليل حارة
العطش الحار
البحر
فيلم الزمان
من سخا

١٩٨

فتخا به
اخر جبر من
العلم الى
الوجود
لولا سخاوه
الذخا فاه
منه كنجك
على صلا الدنيا

وقال وقد خرج بدر بن عمار الى اسد فهاجه
عن فرليسته فوثب على كفل فرسه فضربه
بسيفه ثم قتله الجند

فِي الْحَدِّ إِنْ عَزَمَ الْخَلِيطُ رَجِيلاً
يَا نَظْرَةً نَفَتِ الرُّقَادُ وَغَادَرَتْ
كَانَتْ مِنْ أَلْكَحْلَاءِ سُؤْلِي إِنَّمَا
أَجِدُ الْجَفَاءَ عَلَى سِوَاكَ مُرَوَّةً
وَأَرَى تَدُلُّكَ الْكَثِيرُ مُحَبَّبًا
تَشْكُورُ رَوَادِ فَكِ الْمِطْيَةِ فَوْقَهَا
وَيُغَيِّرُنِي جَذْبُ الزَّمَانِ لِقَلْبِهَا
حَدَقُ الْحَسَانِ مِنَ الْغَوَانِي هَجْرِي
حَدَقُ يَدٍ مَرٍّ مِنَ الْقَوَائِلِ غَيْرَهَا
أَلْفَارِجُ الْكُوبِ الْعِظَامِ بِمِثْلِهَا
يَحْكُ إِذَا مَطَّلَ الْغُرْمُ بِدَيْنِهِ
نَظِقُ إِذَا حِطَّ الْكَلَامُ لِمِثَامِهِ
أَعْدَى الزَّمَانِ سَخَاوَةً فَسَخَابِهِ
فَكَانَ بَرَقًا فِي مُتُونِ عِمَامَةٍ
وَحَلَّ قَلَمِهِ يَسِيلُ مَوَاهِبًا

مَطْرُ بْنُ يَدٍ بِهِ الْخُدُودُ مُحْوَلًا
فِي حَدِّ قَلْبِي مَا حَيَّيْتُ فَلَوْلَا
أَجَلِي تَمَثَّلَ فِي فُؤَادِي سُؤْلًا
وَالصَّبْرُ إِلَّا فِي نَوَاكٍ جَمِيلًا
وَأَرَى قَلِيلَ تَدْلِيلٍ مَمْلُوكًا
شَكْوَى لَيْتِي وَجَدْتُ هَوَاكَ خِيَلًا
فَمَهَا إِلَيْكَ كَطَالِبٍ تَقْبِيلًا
يَوْمَ الْفِرَاقِ صَبَابَةٌ وَغَلِيلًا
بَدْرُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ أَسْمَعِيلًا
وَالثَّارِكُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ ذَكِيلًا
جَعَلَ الْحُسَامُ بِمَا أَرَادَ كَفِيلًا
أَعْطَى بِمَنْطِقِهِ الْقُلُوبَ عَقُولًا
وَلَقَدْ يَكُونُ بِهِ الرِّمَانُ بِخِيلًا
هِنْدِيَّةٌ فِي كَفِّهِ مَسْلُوكًا
لَوْ كُنَّ سَيْلًا مَا وَجَدَنَ مَسِيلًا

الضمير في
بأسمه
بمعنى
الشيء

بمعنى

الأسد وعنه
 إذا رماه بالعضو
 هو التراب والمغفران
 يدرب غمار رأى
 أسداً فقتله بسوطه
 فقال المتنبي إذا كنت
 قتل الأسد بسوطك
 فلا يثنى سيفك
 مع أن الأسد أقوى
 الحيوانات إلا أن
 نهر بالشام والضمير
 في منه الأسد فقتل

رَمَتْ مَضَارِبُهُ فَمُسْنُ كَأَنَّمَا
 أَمْعَفَ اللَّيْثِ الْهَزْبُ بِسَوَاطِبِهِ
 وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ بَلِيَّةٌ
 وَرَدُّ إِذَا وَرَدَ الْحَيَّةُ شَارِبًا
 مُتَخَضِّبٌ بِدِمِ الْفَوَارِسِ لَا يَسُ
 مَا قُوْبِلَتْ عَيْنَاهُ إِلَّا ظَنَّتَا
 فِي وَحْدَةِ الرَّهْبَانِ إِلَّا أَنَّهُ
 يَطَا الْبَرَى مُتَرَفِّقًا مِنْ تَهْرِبِهِ
 وَيُرْدُ غُفْرَتَهُ إِلَى يَأْفُوجِهِ
 وَتَظْنُهُ مِمَّا تَزْجُرُ نَفْسُهُ
 قَصَرَتْ نَخَافَتُهُ الْخَطَا فَكَأَنَّمَا
 الْقِيَّ فَرِيَسَتُهُ وَبَرُّ بَرْدُ وَنَهَا
 فَلْتَشَابَهُ الْخُلُقَانِ فِي إِقْدَامِهِ
 أَسَدٌ يَرَى عُضْوَيْهِ فِيكَ كِلَيْهِمَا
 فِي سَرِّجِ ظَامِيَةِ الْفُصُوصِ طَيِّرَةٌ
 نَيَّالَةُ الطَّلِبَاتِ لَوْ لَا أَنَّهَا
 تَنْدَى سَوَالِفُهَا إِذَا اسْتَحْضَرَتْهَا
 مَا زَالَ يَجْمَعُ نَفْسَهُ فِي زَوْرِهِ
 وَيَدُقُّ بِالصَّدْرِ الْجَارِ كَأَنَّهُ
 فَيَكَاَنَّهُ غَرَّتْهُ عَيْنٌ فَادَّ نِي
 أَنْفُ الْكَوْنِ مِنْ الدَّيْتِ تَارِكٌ

يُبْدِينَ مِنْ عَشْقِ الرِّقَابِ نُحُولًا
 لِمَنْ أَدْخَرَتْ الصَّارِمَ الْمُصْقُولًا
 نَضَدَتْ بِهَا هَامَ الرِّفَاقِ تُلُولًا
 وَرَدَ الْفَرَاتِ زَيْبُهُ وَالنَّيْلُ
 فِي غَيْلِهِ مِنْ لَبْدِ تَيْهِ غَيْلًا
 تَحْتَ الدُّجَى نَارُ الْفَرِيقِ حُلُولًا
 لَا يَعْرِفُ التَّخَرُّمَ وَالتَّحْلِيلُ
 فَكَأَنَّهُ اسِّسَ يَجْسُ عَلَيْهِ
 حَتَّى تَصِيرَ لِرَأْسِهِ أَكْلِيلًا
 عَنْهَا بِشِدَّةِ غَيْظِهِ مَشْغُولًا
 رَكِبَ الْكَمْيَ جَوَادُهُ مَشْكُولًا
 وَقَرُبَتْ قُرْبًا خَالَهُ تَطْفِيلًا
 وَتَخَالَفَانِي بِذَلِكَ الْمَاكُولًا
 مَتْنًا أَزَلَّ وَسَاعِدًا مَفْتُولًا
 يَا بَنِي تَفَرَّدُهَا لَهَا التَّمْيِيلُ
 تُعْطَى مَكَانَ لِحَامِهَا مَا نِيْلًا
 وَتَظُنُّ عَقْدَ عِنَانِهَا مُحْلُولًا
 حَتَّى حَسِبْتَ الْعَرَضَ مِنْهُ الطُّوْلُ
 يَبْغِي إِلَى مَا فِي الْحَضِيضِ سَبِيلًا
 لَا يُبْصِرُ الْخَطْبَ الْجَلِيلَ جَلِيلًا
 فِي عَيْنِهِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ قَلِيلًا

في منه الأسد فقتل
 وفتت بعضها على بعض
 وردون بغير الجحش
 والنزيب صوت الأسد
 واد بالبحر بجحش طويلا
 الغيل اجتة الأسد الفتي
 الجماع البرى التراب
 والاسم الطبيب الغفر
 والاسم الذي على ففاه

١٩٩

باليافوخ الرأس والأكيل
 التاج التبرج شدة
 الصيا البريرة الصياح
 المعنى تشابهتا في الشجاعة
 وتخالفتا في الشجاعة
 قليل اللحم والمفتول الشدة
 والمعنى ان يرى قوته في
 المعنى لقيت الأسد
 على وجهه من طمعة القصور
 شديدا المظلمة في شديدا

الأسد وعنه
 إذا رماه بالعضو
 هو التراب والمغفران
 يدرب غمار رأى
 أسداً فقتله بسوطه
 فقال المتنبي إذا كنت
 قتل الأسد بسوطك
 فلا يثنى سيفك
 مع أن الأسد أقوى
 الحيوانات إلا أن
 نهر بالشام والضمير
 في منه الأسد فقتل
 وفتت بعضها على بعض
 وردون بغير الجحش
 والنزيب صوت الأسد
 واد بالبحر بجحش طويلا
 الغيل اجتة الأسد الفتي
 الجماع البرى التراب
 والاسم الطبيب الغفر
 والاسم الذي على ففاه
 باليافوخ الرأس والأكيل
 التاج التبرج شدة
 الصيا البريرة الصياح
 المعنى تشابهتا في الشجاعة
 وتخالفتا في الشجاعة
 قليل اللحم والمفتول الشدة
 والمعنى ان يرى قوته في
 المعنى لقيت الأسد
 على وجهه من طمعة القصور
 شديدا المظلمة في شديدا
 الحاجات السوالف
 جمع سالفه صفحة
 العنق واستحضرها
 من الحضرة وهو العنق
 الزور عظم الصدر
 عاد إلى وصف الأسد
 الحضيض قرار
 الأرض قوله أنف الكوم
 أي الأسد في علمه

القضاة
 الموضح
 بجملة
 الامر تكلفه
 على منغني
 المعنى ان
 اعلى ثباتك
 محمد التي
 بتاشرح
 وبنها
 فذلك لذلك

وَالْعَارُ مَضَاضٌ وَلَيْسَ بِخَائِفٍ
 سَبَقَ التَّقَاءَ كَهُ يَوْثِبُهُ هَاجِمٍ
 خَذَلَتْهُ قُوَّتُهُ وَقَدْ كَانَ فَحْتَهُ
 قَبَضَتْ مَنِيتُهُ يَدَيْهِ وَعُنْقَهُ
 سَمِعَ ابْنُ عَمَّتِهِ بِهِ وَبِحَالِهِ
 وَأَمْرٌ مِمَّا فَرَّ مِنْهُ فَرَارُهُ
 تَلَفُ الَّذِي اتَّخَذَ الْجَرَاءَ حُلَّةً
 لَوْ كَانَ عِلْمُكَ بِالْإِلَهِ مُقَسِّمًا
 لَوْ كَانَ لَفْظُكَ فِيهِمْ مَا أَنْزَلَ
 لَوْ كَانَ مَا تُعْطِيهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ
 فَلَقَدْ عُرِفْتَ وَمَا عُرِفْتَ حَقِيقَةً
 نَطَقْتَ بِسُوءِ ذَلِكَ الْحَمَامُ تَغْنِيًا
 مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَافِلًا

مِنْ حَتْفِهِ مَنْ خَافَ مِمَّا قِيلَ
 لَوْ لَمْ تُصَادِمُهُ لَجَازَكَ مِيلًا
 فَاسْتَبَصَرَ الشَّلِيمَ وَالتَّجْدِيدَ
 فَكَأَنَّ مَصَادَفَتَهُ مَغْلُوبًا
 فَتَجَايَهَرُوا مِنْكَ أَمْسَ مَهْوَلًا
 وَكَفَتَ لَهُ الْأَيُّمُوتُ قَتِيلًا
 وَعَظُ الَّذِي اتَّخَذَ الْفِرَارَ خَلِيلًا
 فِي النَّاسِ مَا بَعَثَ الْإِلَهِ رَسُولًا
 قُرْآنَ وَالشُّورَةَ وَلَا يُجِيلًا
 تُعْطِيهِمْ لَمْ يَعْرِفُوا التَّامِيلًا
 وَلَقَدْ جُهِلْتُ وَمَا جُهِلْتُ خُمُولًا
 وَمِمَّا يُجَشِّمُهَا الْحَيَاءُ صَهِيلًا
 فِيهَا وَلَا كُلُّ الرِّجَالِ فَخُولًا

ودخل عليه فرأى خلعا بين يديه
 مطوية وكانت عليه فتواها و تاخرا ابو
 الطيب لعله عرضت له فقال

أَرَى حُلًّا مَطْوَاةً حَسَا نَا
 وَهَبَكَ طَوِيَّتَهَا وَخَرَجْتَ عَنْهَا
 وَإِنَّ بِهَا وَإِنْ بِهِ لِنَقْصَا
 لَقَدْ ظَلَّتْ أَوَاخِرُهَا الْإِعَالِي
 تَلَا حِظُّكَ الْعِيُونَ وَأَنْتَ فِيهَا

عَلَّانِي أَنْ أَرَاكَ بِهَا اغْتِيلًا
 أَنْطَوِي مَا عَلَيْكَ مِنَ الْحَمَالِ
 وَأَنْتَ لَهَا الْإِنِّهَايَةُ فِي الْكَمَالِ
 مَعَ الْأُولَى بِجِسْمِكَ فِي قِتَالِ
 كَأَنَّ عَلَيْكَ أَفْعَدَةَ الرِّجَالِ

مَتَى أَحْصَيْتُ فَضْلَكَ فِي كَلَامٍ

فَقَدْ أَحْصَيْتُ حَبَاتِ الرِّمَالِ

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا

عَدَلْتُ مُنَادِمَةَ الْأَمِيرِ عَوَازِي
مَطَرَتْ سَحَابُ يَدَيْكَ رِيَّ جَوَانِحِي
فَمَتَى أَقُومُ بِشُكْرِمَا أَوْلَيْتَنِي

فِي شُرْبِهَا وَكَفَتُ جَوَابَ السَّائِلِ
وَحَمَلْتُ شُكْرَكَ وَاصْطِنَاعَكَ حَامِلِي
وَالْقَوْلُ فِيكَ عَلُوٌّ قَدَرِ الْقَائِلِ

وَقَالَ يَمْدَحُهُ أَيْضًا

بَدُرُ فَنَى لَوْ كَانَ مِنْ سُؤَالِهِ
تَحَايَرُ الْأَفْعَالِ فِي أَنْعَالِهِ
قَمَرَانُ رَأَى وَسَحَابَتَيْنِ بِمَوْضِعِ
سَفْكَ الدِّمَاءِ بِجُودِهِ لَا بَأْسَهُ
إِنْ يُفْنِ مَا يَحْوِي فَقَدْ أَبْقَى بِهِ

يَوْمًا تَوَقَّرَ حَظَّهُ مِنْ مَنَالِهِ
وَيَقِلُّ مَا يَأْتِيهِ فِي إِقْبَالِهِ
مِنْ وَجْهِهِ وَتَمَيُّنِهِ وَشِمَالِهِ
كَرَمًا لِأَنَّ الطَّيْرَ بَعْضُ عِيَالِهِ
ذَكَرًا يَزُولُ الدَّهْرُ قَبْلَ زَوَالِهِ

وَقَدْ سَأَلَهُ حَاجَةً فَقَضَاهَا فَقَالَ

قَدْ أَبَتُ بِالْجَاجَةِ مَقْضِيَّةً
أَنْتَ الَّذِي طُولُ بَقَاءٍ لَهُ

وَعَفْتُ فِي الْجُلُوسَةِ تَطْوِيلَهَا
خَيْرٌ لِنَفْسِي مِنْ بَقَائِي لَهَا

وَقَالَ يَمْدَحُ الْقَاضِي أَبَا
الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنَ عُبَيْدِ
اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَنْطَاقِي

لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ

أَقْفَرْتُ أَنْتَ وَهَنْ مِنْكَ وَأَهْلُ

الْعَنَى هُوَ يَأْخُذُ
مِنْ مَالٍ أَقَلِّ مَا
يَأْخُذُ الْكَسَائِلُ عَلَى
كَانَ مِنْ سُؤَالِهِ نَفْسَهُ
لَكَانَ حَظُّهُ مِنْ
مَالِهِ

المعنى ان منازل
 قلبى اولى بالبقاء من
 المنازل لا بها حمدا
 لا تعلم بها حل بها من
 فراق الامل ومنازل
 قلبى تعلم ذلك التابعة
 التى تتبع ايتها الاله
 والحاذل المتأخر للاراء
 نعت للظباء الخائلات
 الخادعات والمعنى

يجعل غيبا لجسبين ولا
 يعلم ذلك المهابت والحوش
 والمعنى حش فصيل بقدر
 الوحش وهو لا يشبه
 لبطر الوحش كافتان
 اخذت بشار من خضنتها
 باجنهن من غير جبال
 في التراب التفرج مع مرقو
 هي مرقو النحر والجاذر ولا
 البصر الوحشية والدموع
 ٢٠٢
 العضد والخال
 معروف وقوله جاذر
 خبيرة قبله وكذا رماح
 والفتح ما لم يخل
 بدل المصالح فاحلها
 من الصبر في خضنتها
 البيت السابق روقا
 اوله الاجاح الاسع
 على يد من العقيان
 شجبه الوفور

يَعْلَمَنَّ ذَاكَ وَمَا عَلِمْتُ وَإِنَّمَا
 وَأَنَا الَّذِي اجْتَلَبَ الْمَنِيَّةَ طَرَفُهُ
 تَخْلُو الدِّيَارُ مِنَ الطِّبَاءِ وَعِنْدَهُ
 اللَّامِي أَفْتَكُمُ الْجَبَانَ بِمُهْجَتِي
 الزَّامِيَاتُ لَنَا وَهُنَّ نَوَافِرُ
 كَأَنَّا نَعْنُ شِبْهَهُنَّ مِنَ الْمَهَا
 مِنْ طَاعِنِي ثَغْرِ الزَّجَالِ جَاذِرُ
 وَلِذَا اسْمُ اعْطِيَةِ الْعَيُونِ جُفُوهَا
 كَمْ وَقَفَتْ سَحَرُكَ شَوْقًا بَعْدَ مَا
 دُونَ التَّعَانِقِ نَاحِلَيْنِ كَشَكْلَتِي
 اِنْعَمَ وَلَكِنَّ فِلَا مُورًا وَآخِرُ
 مَا دُمْتُ فِي أَرْبِ الْحَسَانِ فَأَتَمَّا
 لِلْهَوَاوَنَةِ تَمْرُكًا أَنَّهَُا
 جَمْعُ الزَّمَانِ فَمَا لِدَيْدٍ خَالِصُ
 حَتَّى أَبُو الْفَضْلِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رُوِيَ
 مَمْطُورَةٌ طُرُقِي إِلَيْهَا دُونَهَا
 مَجْجُوبَةٌ بِسَرَادِقٍ مِنْ هَيْبَةٍ
 لِلشَّمْسِ فِيهِ وَلِلرِّيَّاحِ وَلِلشَّحَا
 وَلَدَيْهِ مِلْعَقِيَانِ وَالْأَدَبُ الْمُسَا
 لَوْ لَمْ يَهَبْ لَجَبُّ الْوُفُودِ حَوَالَهُ
 يَذَرِي بِمَا يَكُ قَبْلَ تَظْهِرُهُ لَهُ

أَوَّلًا كَمَا بَيَّنَّ عَلَيْهِ الْعَاقِلُ
 فَمِنْ الْمُطَالِبِ وَالْقَتِيلِ الْقَاتِلُ
 مِنْ كُلِّ تَابِعَةٍ خِيَالُ خَاذِلُ
 وَاجْتِهَاتُ قُرْبًا إِلَى الْبَاسِ خِلُ
 وَالْخَاتِلَاتُ لَنَا وَهُنَّ غَوَافِلُ
 فَلَهُنَّ فِي غَيْرِ التُّرَابِ حَبَائِلُ
 وَمِنْ الرِّمَاحِ دَمَالِجٌ وَخَلَاخِلُ
 مِنْ أَنَّهُمَا عَمَلُ السُّيُوفِ عَوَامِلُ
 غَرِي الرَّقِيبِ بِنَاوِلِجِ الْعَاذِلُ
 نَصَبٌ أَدَقُّمَا وَضَمُّ الشَّاكِلُ
 أَبَدًا إِذَا كَانَتْ لَهُنَّ أَوَائِلُ
 رَوَّقُ الشَّبَابِ عَلَيْكَ ظِلُّ زَائِلُ
 قَبْلُ يُزَوِّدُهَا حَبِيبُ رَاحِلُ
 مِمَّا يَشُوبُ وَلَا مَرُورٌ كَامِلُ
 يَتَّبِعُهُ الْمَنَى وَهِيَ الْمَقَامُ الْهَائِلُ
 مِنْ جُودِهِ فِي كُلِّ نَجْجٍ وَابِلُ
 تَتَّبِعِي الْأَزْمَةَ وَالْمَطَى ذَوَامِلُ
 بِلِ الْجَارِ وَاللَّاسُودِ شَمَائِلُ
 وَمِلْحِيَاةٍ وَمِلْهَمَاتٍ مَنَاهِلُ
 كَسَرَى إِلَيْهِ قَطَا الْفَلَاةِ النَّاهِلُ
 مِنْ دِهْنِهِ وَيُحِبُّ قَبْلُ تَسَائِلُ

اصواتهم فالوفور
 كالابون القطاء
 والمعنى ان
 القطا الولم
 تنخفض اصوات
 الوفور ولست
 اليه للشرب

قتل

وقال يهجو قومًا توعدونه

وَجَزَّكُمْ مِنْ خِفَّةِ بَيْمِ النَّمْلِ
فَطَنْتُمْ إِلَى الدَّعْوَى وَمَا لَكُمْ عَقْلُ
قَوِيٍّ لِهَذَيْكُمْ فَكَيْفَ وَلَا أَصْلُ
لِمَا كُنْتُمْ تَسْأَلُ الذِّي مَالَهُ تَسْأَلُ

أَمَا تَكُمُ مِنْ قَبْلِ مَوْتِكُمُ الْجَهْلُ
وَلَيْدَا بِي الطَّيِّبِ الْكَلْبِ مَا لَكُمْ
وَلَوْ ضَرَبْتَكُمْ مِنْجَنِيْقِي وَأَصْلَكُمْ
وَلَوْ كُنْتُمْ مِمَّنْ يُدَبِّرُ أَمْرَهُ

وقال وقد جعل أبو محمد
ابن طنج يضرب بمكة
البنحور و يقول سؤقا
الى ابى الطيب فقال رتجالا

وَأَقْصَحَ النَّاسِ فِي الْمَقَالِ
فَهَكَذَا قُلْتُ فِي السَّوَالِ

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ فِي الْفِعَالِ
إِنْ قُلْتُ فِي الْبُخُورِ سَوْقًا

وقال وقد بلغه ان ابا
اسحاق ابن كيغلغ يتهملده
ببلاد الروم وكان ابو الطيب يمشق

يَجُوبُ حُزُّوْنَا بَيْنَنَا وَسُهُوْنَا
وَيَبْنِي سَوَى رُفْحِي لَكَانَ طَوِيلًا
وَلَكِنْ تَسْلَى بِالْبُكَاءِ قَلِيلًا
وَلَيْسَ جَمِيلًا أَنْ يَكُونَ جَمِيلًا
لَقَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْهَجَاءِ ذَلِيلًا

أَتَانِي كَلَامُ الْجَاهِلِ بْنِ كَيْغَلْغِ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ بَنِ صَفَرَاءَ حَائِلًا
وَإِسْحَاقُ مَأْمُونٌ عَلَى مَنْ أَهَانَهُ
وَلَيْسَ جَمِيلًا عَرْضُهُ فَيَصُونُهُ
وَيَكْذِبُ مَا أَذْكَتَهُ يَهْجَاءُهُ

وقال يمدح ابا العشكار
الحسين بن علي الحكمدان

وليد صغير
ولد وهو منصوب
بجوف نداء محذوف
والولد يقع على
الواحد والمتعدد
كما هنا يجوز بقطع
صفراء اسم
أبيه

تصريح السيوطي
نبيها والمعنى ربهم قد
خلد منهم وان كان قد
ملكه ناس بعدهم وبعثهم
ايهم بالمعنى اذ وجمع
اي والوله ذهاب
العقل ينصيرها الغيث
اي يصليها المطر الحب
الحمارك والجدان والاد
الطبي الثغلة ضد
الطيرة الباحت النقص

لَا تَحْسِبُوا رَبَّكُمْ لَا ظِلَّةً قَدْ تَلَفَتْ قَبْلَهُ النَّفُوسُ بِكُمْ خَلَا فِيهِ أَهْلٌ وَأَوْحَشَنَا لَوْ سَارَ ذَاكَ الْجَبِيبُ فَلِكِ أُجْبُهُ وَالْهَوَىٰ وَآدُورُهُ يَنْصُرُهَا الْغَيْثُ وَهِيَ ظَامِسَةٌ وَأَحْوَامُنِكَ يَا جَدَّيْتَهَا لَوْ خَلِطَ الْمِسْكُ وَالْبَعِيرُ بِهَا	أَوَّلَ حَيٍّ فِرَاقَكُمْ قَتْلَهُ وَأَكْثَرَتْ فِي هَوَاكُمُ الْعَذْلَةَ وَفِيهِ صِرٌّ مُرَوِّجٌ إِبِلَهُ مَا رَضِيَ الشَّمْسُ رُجَّةً بَدَلَهُ وَكُلُّ حَبِّ صَبَابَةٍ وَوَلَهُ إِلَى سِوَاهُ وَسْجُمٌ هَاطِلُهُ مُقِيمَةٌ فَأَعْلَىٰ وَمُرْتَحِلُهُ وَلَسْتُ فِيهَا لِحْلَةً تَقِلُّهُ
---	--

أَنَا ابْنُ مَنْ بَعْضُهُ يَفُوقُ أَبَا الْبَسَاحِثِ وَالتَّجَلُّ بَعْضُ مَنْ بَحَلَهُ

وَأَيْمَانُ يَذْكُرُ الْجَدُّ وَدَلْهُمُ فَخَرَّ الْغَضَبُ رُوحٌ مُشْتَمِلُهُ وَكَيْفَ الْفَخْرُ إِذْ عَدَّوَتْ بِهِ	مَنْ نَفَرُوهُ وَأَنْقَدُوا حِيلَهُ وَسَمَّيَرِي أَرْوَحُ مُعْتَقِلُهُ يُرْتَدُّ يَا خَيْرُهُ وَمُسْتَعِلُهُ
--	--

أَنَا الَّذِي بَيْنَ الْإِلَهِ بِهِ أَفْكَارُ وَالْمَرَأَةِ حَيْثُ مَا جَعَلَهُ

جَوْهَرَةٌ يَفْرَحُ الْكِرَامُ بِهَا إِنَّ الْكِذَّابَ الَّذِي كَانَ فَلَا مَبَالٍ وَلَا مَدَاحٍ وَلَا وَنَارِجٍ سِفْتُهُ فَخَرَّ لَقَاً وَسَامِعٍ رُغْنُهُ بِقَافِيَةٍ وَدُبَّ مَا يَشْهَدُ الطَّعَامُ مَعِي وَيُظْهِرُ الْجَهْلُ نِيَّ وَأَعْرِفُهُ مُسْتَحْيِيًا مِنْ أَبِي الْعَشَائِرِ أَنَّ	وَعُصَّةٌ لَا يَسِيغُهَا السِّفْلَةُ أَهْوَنَ عِنْدِي مِنَ الَّذِي نَقَلَهُ فَإِنْ وَلَا عَاجِزٌ وَلَا تَكَلَّهُ فِي الْمُلْتَقَى وَالْعَجَاجِ وَالْعَجَلَةُ يَجَارُ فِيهَا الْمُنَقَّحُ الْقَوْلَةُ مَنْ لَا يَسَاوِي الْخَبْرَ الَّذِي أَكَلَهُ وَالدُّرُّ دُرٌّ بِرُغْمٍ مِنْ جَهْلَةٍ أَسْتَحِبُّ فِي غَيْرِ رُضِيهِ حُلَّةً
--	---

والمعنى نافعون قدوة
يفتشون عن نسبتي
واراد ببعض الولد
لان بعض الولد اصل
النافعة ان الرجلين
في الجاهلية كانوا يتحاكمون
الى رئيسهم فيقولان
له اثنا افضل فانا
فضل احداهما فالفاضل

٢٠٥

نافع والفضل منفرد
والنفاق الفناء الاقذار
اي مقادير الناس اي
ان جوهرة عند الكرام
وغضبة في خلوق اللئام
الذي ب معنى الكذب و
الكاذبة اقصد به وقد
وشي به قوم الى ابى
العشائر فقال هذا
المديحى السائر

والنكحة الذي
يكل امره الى
غيره سفيهة
ضرب بتر السيف
القول الجيد
القول

القشائر وكان لا يدرى
 كان يديما المسودى وجلالهم اوابهم
 الكذاب الكذابان كذا النازل العطاء
 السبب

يقع في ابني
 الطبيب اسم
 ليس ضمير يعود
 لا في القشائر
 المكلل الجاد
 وقوله في حق
 اى مع جماعة
 طي والشرع
 نعت للمكمل
 ٢٠٦
 والقفا مطلقا
 اية تشبه
 تنفذ فيه
 الامكن اى
 يمكن ضم
 وشكلا اى
 خلع
 اى وضع
 الدلائل
 وقوله اى

اسجها عنده لدى ملك
 وبيض غلمان به كتاب له
 مالى لا امدح الحسين ولا
 اخفت العين عنده خيرا
 ليس خراب كل حجمة
 وصاحب الجود ما يفارقه
 وراكب الهول ما يفتره
 وفارس الاحمر المكلل في
 لما رأت وجهه خيولهم
 فاكبروا فاعله واصغره
 القائل الواصل الكيل فلا
 فواهب والرماح شجرة
 وكلما امن البلاد سرى
 وكلما جاهر العدو وصحى
 يحتقر البيض واللدان اذا
 قد هذبت فهم الفقاهة لي
 قصرت كالسيف حامدا يده

ثيابا به من جليسه وجله
 اول محمول سيبه حمله
 ابدل ملو به مثل ما بذله
 امر بلغ الكيد بان ما اهله
 متخوة ساعة الوغى زعله
 لو كان للجود منطق عدله
 لو كان للهول محرم هذه
 طي لشرع القنا قبله
 اقسم بالله لا رأت كفه
 اكبر من فعله الذي فعله
 بعض جميل عن بعضه شغله
 وطاعين والهبات متصلة
 وكلما خيف منزل نزله
 امكن حتى كانه ختله
 شئ عليه الدلائل ونشله
 وهذبت شري الفصلحة له
 لا يحمد السيف كل من حمله

واستاذن كافورا في المسير الى الرملة ليخلص
 ما لا فقال نحن نبعث من خلاصه و
 تكفيك فقال ابو الطيب

اتخلف ما تكلفني مسيرا
 الى بلد احاول فيه مالا

وشكلا اى
 وقوله اى
 وقوله اى

جنت

الفسطاط

مصير المني

انما سئل على

مصدر

الفعل

الرجاء

الملك

انما لا يقدس

على شيء

هذا كان

انما من

وَأَنْتَ مُكَلِّفِي ابْنِي مَكَانًا
إِذَا سِرْنَا عَلَى الْفُسْطَاطِ يَوْمًا
لِنَعْلَمَ قَدْرَ مَنْ نَارَقَتْ مَنِي

وَأَبْعَدَ شُقَّةً وَأَشَدَّ حَالًا
فَلَقِيتِ الْفَوَارِسَ وَالرِّجَالَ
وَأَيْتُكَ مَرَمَتْ مِنْ ضِيَمِي مُحَالًا

وقال يمدح فاتكا الملقب بالمجنون
في سنة ثمان واربعين وثلاثمائة

لَا خَيْلَ عِنْدَكَ لَقَدْ نَهَا وَلَا مَالُ
وَأَجْزَ الْأَمِيرِ الَّذِي نَعْمَاهُ فَاجِئُهُ
فَرُبَّمَا جَرَّتِ الْإِحْسَانُ مُوَلِيَهُ
وَأِنْ تَكُنْ مُحْكَمَاتِ الشُّكْلِ تَمْنَعِي
وَمَا شَكْرْتُ لِأَنَّ الْمَالَ فَرَجَنِي
لَكِنْ رَأَيْتُ قَبِيحًا أَنْ يُجَادَ لَنَا
فَكُنْتُ مُنِيبَتِ رَوْضِ الْحَسَنِ بَاكِرُهُ
غَيْثُ يَبِينُ لِلنُّظَارِ مَوْقِعُهُ
لَا يُدْرِكُ الْمَجْدَ إِلَّا سَيِّدُ فِطْنٍ
لَا وَارِثُ جَهْلَتِ بُنَاهُ مَا وَرَثَتْ
قَالَ الزَّمَانُ لَهُ قَوْلًا فَافْهَمَهُ
تَدْرِى الْقَنَاءَ إِذَا هَتَرَتْ بِرَاحَتِهِ
كَفَاتِكَ وَدُخُولِ الْكَافِ مَنَقَصُهُ
الْقَائِدُ الْأُسْدُ غَدَتْهَا بِرَأْسِهِ
الْقَاتِلُ السَّيْفُ فِي جِسْمِ الْقَتِيلِ بِهِ
تَغْيِرُ عَنْهُ عَلَى الْغَارَاتِ هَيْبَتُهُ

فَلَيْسَ عِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالَ
بِغَيْرِ قَوْلٍ وَنَعْمَا النَّاسِ اقْتَوَالُ
خَرِيدَةٌ مِنْ عَذَابِي أَيْحَى مِكَسَالُ
ظُهُورُ جَرِي فَلِي فِيهِمْ تَصْهَالُ
سَيِّانُ عِنْدِي أَكْثَارُ وَقِلَالُ
وَأَنَا بِقَضَاءِ الْحَقِّ بِحَسَالُ
غَيْثُ بَغِيرِ سَبَاحِ الْأَرْضِ هَطَالُ
أَنَّ الْغُيُوثَ بِمَا تَأْتِيهِ جُهْتَالُ
لِمَا يَشْقُ عَلَى السَّادَاتِ فَعَالُ
وَلَا كَسُوبُ بَغِيرِ السَّيْفِ سَطَالُ
إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى الْأُمْسَاكِ عَدَالُ
أَنَّ الشَّقَى بِهَا خَيْلُ وَأَبْطَالُ
كَالشَّمْسِ قُلْتُ وَمَا لِلشَّمْسِ أَمْتَالُ
بِمِثْلِهَا مِنْ عِدَاهُ وَهِيَ أَشْبَالُ
وَالسَّيُوفُ كَمَا لِلنَّاسِ أَجَالُ
وَمَالُهُ بِأَقَاصِي الْبِرَاهِمَالُ

مصير الخبيث
الظلم يخاطب
ففسر ويقول
لا خيل عند
أهدى للبدوح
خبر على حقيق
لي ما زالم
بمن خيل
فليس على النطق
أما أحمد
والتي عليه
وأجزاء الأمير
الذي بالثناء
المعنان كانت
حالي ضعيفة
من مكافاةك
نعم لا جازيتك
قولا وجل
الفضائل مثلا

٢٠

الامال لا بد
من الانسان
منه لا الاصلح
من السباع
تأثير البوائ

المذبح والاصال العتق عما حول ما اشتكى و الذي يعطي الوحشي الشهي الذي يال الثور الوحشي و الحنساء البقرة ذكوا الغار و الوحشي والمي العبد حمار

جمع اصيل وهو آخر
 النهار الثاني
 الميضج والجراد
 القطع والشيزي
 جفان من خشب
 اذ سورد والاصال
 كل عظم لا يكر الزم
 المصيدة واختره وقعا
 الحنص اللبن الذي يشي
 ٢٠٨
 بماء واللقاح النقي
 الملو بعبط الدم
 والنزال والتفقال
 الاضياف منهم من يبين
 ومنهم من يوحل الضبة
 حل المسيف العقال
 ماء في رجل الدواب
 يمنعها من المشي الضبي
 في بها الخيل ويجوز
 ان يكون لنفسه
 العقل والوبال
 الاصل والغنى اذا
 خالته فمذهب
 غناه وشجاعته
 الاضياف الاملاك
 تغترب منه غلته
 زنته الماذي للوع
 اللينة النال الكتيب
 الطلاء

لَهُ مِنَ الْوَحْشِ مَا اخْتَارَتْ اَسِنَّةُ
 تُمَسِي لِضِيُوفٍ مُشْتَهَاةٍ بِعُقُوتِهِ
 لَوَاشْتَهَتْ لِحْمَ قَارِيهَا لِبَادَرَهَا
 لَا يَعْرِفُ الرُّزَاءُ فِي مَالٍ وَلَا وَلَدٍ
 يَرُوي صَدَّ الْأَرْضِ مِنْ فَضْلَاتِ شَرِبُوا
 يُقْرِئ صَوَارِمَهُ السَّاعَاتِ عِبْطَدَمُ
 تَجْرِي النَّفُوسُ حَوْلَيْهِ تَحْلُطَةٌ
 لَا يَجْرِمُ الْبَعْدُ أَهْلَ الْبَعْدِ نَائِلُهُ
 أَمْضَى الْفَرِيقَيْنِ فِي أَقْرَانِهِ ضَبَّةٌ
 يَرِيكَ تَخْبِرُهُ أَضْعَافَ مَنْظَرِهِ
 وَقَدْ يُلْقِيهِ الْمَجْنُونُ حَاسِدُهُ
 يَزْمِي بِهَا الْجَيْشَ لَا بُدَّ لَهُ وَلَهَا
 إِذَا الْعِدَا نَشِبَتْ فِيهِمْ تَحَالِبُهُ
 يَرُوعُهُمْ مِنْهُ دَهْرٌ صَرَفُهُ أَبَدًا
 أَنَا لَهُ الشَّرَفُ الْأَعْلَى تَقَدُّمُهُ
 إِذَا الْمُلُوكُ تَحَلَّتْ كَانَ جِلِيَّتُهُ
 أَبُو شَجَاعٍ أَبُو الشُّجْعَانِ قَاطِبَةٌ
 تَمْلِكُ الْحَمْدَ حَتَّى مَا لِمُفْتَخِرٍ
 عَلَيْهِ مِنْهُ سَرَابِيلُ مُضَاعَفَةٌ
 وَكَيْفَ أَسْتُرُ مَا أُولِيَتْ مِنْ حَسَنٍ
 لَطَفَتْ رَأْيَكَ فِي بَرِّي وَتَكْرَمَقُ

عَيْرٌ وَهَيْقٌ وَخَنَسَاءٌ وَذِيَالُ
 كَانَ أَوْ قَاتَهَا فِي الطِّيبِ أَصَالُ
 خَرَّازِلٌ مِنْهُ فِي الشَّيْزِي أَوْصَالُ
 إِلَّا إِذَا احْتَفَزَ الضَّيْفَانِ تَرْحَالُ
 تَحْضُ الْقَاجِ وَصَا فِي اللَّوْرِ سَلْسَالُ
 كَانَمَا السَّاعُ نُزَالُ وَقَفَّالُ
 مِنْهَا عِدَّةٌ وَأَغْنَامُ وَأَبَالُ
 وَغَيْرُ عَاجِزَةٍ عَنْهُ الْأُطَيْفَالُ
 وَالْبَيْضُ هَادِيَةٌ وَالسَّمُ ضِدَالُ
 بَيْنَ الرِّجَالِ وَفِيهَا الْمَالُ وَالْأَلُ
 إِذَا اخْتَلَطْنَ وَبَعْضُ الْعَقْلِ عَقَالُ
 مِنْ شَقِيهِ وَلَوْ أَنَّ الْجَيْشَ جِبَالُ
 لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمْ حِلْمٌ وَرِيْبَالُ
 مُجَاهِرٌ وَصُرُوفُ الدَّهْرِ تَغْتَالُ
 فَمَا الَّذِي يَتَوَقَّى مَا أَتَى نَالُ
 مُهَنَّدٌ وَأَصَمُ الْكُفِّ عَسَالُ
 هَوْلٌ نَمَتْهُ مِنَ الْهَيْجَاءِ أَهْوَالُ
 فِي الْحَمْدِ حَاءٌ وَلَا مِيمٌ وَلَا دَالُ
 وَقَدْ كَفَاهُ مِنَ الْمَازِي سِرْبَالُ
 وَقَدْ عَمَرَتْ نَوَالُ أَيُّهَا النَّالُ
 إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْعُلِيَاءِ يَحْتَالُ

ان يكون لنفسه
 العقل والوبال
 الاصل والغنى اذا
 خالته فمذهب
 غناه وشجاعته
 الاضياف الاملاك
 تغترب منه غلته
 زنته الماذي للوع
 اللينة النال الكتيب
 الطلاء

حَتَّى غَدَوْتَ وَلِلْأَخْبَارِ تَجَوَّالُ
وَقَدْ أَطَالَ شَتَائِي طُولَ لَيْسِهِ
إِنْ كُنْتُ تَكْبُرُ أَنْ تَحْتَالَ فِي بَشِيرِ
كَأَنَّ نَفْسَكَ لَا تَرْضَاكَ صَاحِبَهَا
وَلَا تَعْدُكَ حَسَوَانًا مُهَيَّجَهَا
لَوْ لَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ
وَأَتَمَّا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ طَاقَتَهُ
إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَوَكُّ الْقَبِيحِ بِهِ
ذَكَرُ الْفَتَى عُمَرُ الثَّانِي وَحَاجَتُهُ

وَلِلْكَوَاكِبِ فِي كَفِّكَ أَمَالُ
إِنَّ الشَّاءَ عَلَى التَّنْبَالِ تَنْبَالُ
فَإِنَّ قَدْرَكَ فِي الْأَقْدَارِ يَحْتَالُ
أَلَا وَأَنْتَ عَلَى الْمِفْضَالِ مِفْضَالُ
إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا فِي الرَّفْعِ بَذَالُ
الْجُودُ يُفْقِرُ وَالْأَقْدَامُ تَقْتَالُ
مَا كُلُّ مَا شِئَةٍ بِالرَّجُلِ شِمَالُ
مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانُ وَاجْتِمَالُ
مَا فَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ اشْغَالُ

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا الْفَوَارِسِ دَلِيرِ بْنِ لَشْكِرُونَ
سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَقَدْ كَانَ
جَاءَ إِلَى الْكَوْفَةِ لِقِتَالِ الْخَارِجِيِّ الَّذِي نَجَّمَ
لَهَا مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَأَنْصَرَفَ الْخَارِجِيُّ
عَنِ الْكَوْفَةِ قَبْلَ وَصُولِ دَلِيرِ إِلَيْهَا

كَدَّ عَوَاكِ كُلُّ يَدٍ عَى صِحَّةِ الْعَقْلِ
لَهْنِكَ وَلِي لَا يُمْ بِمَلَا مَلَةٍ
تَقُولِينَ مَا فِي النَّاسِ مِثْلَكَ عَاشِقُ
مَحَبِّ كُنَى بِالْبَيْضِ عَنْ مُرْهَفَاتِهِ
وَيَا سَمِيرَ عَنْ سَمِيرِ الْقَنَا غَيْرَ أَتَنِ
عَدِمْتُ قَوَادِمَ كَرْتَيْتِ فِيهِ فَضْلَةً
فَمَا حَرَمْتُ حَسَنَاءُ بِالْهَجْرِ غَبِطَةً

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِى بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ
وَأَحْوَجُ مِمَّنْ تَعْدُ لَيْنَ إِلَى الْعَذْلِ
جِدْتُ مِثْلَ مَنْ أَحْبَبْتُ تَجِدِي مِثْلِي
وَيَا الْحُسَيْنِ فِي أَجْسَامِهِمْ عَنِ الصَّقْلِ
جَنَاهَا أَجْبَانِي وَأَطْرَافُهَا رُسُلِي
لِغَيْرِ الشَّائِيَا الْغَيْرِ وَالْحَدَقِ التَّجْمُلِ
وَلَا بَلَّغْتَهَا مِنْ شَكْلِ الْهَجْرِ بِالْوَصْلِ

التَّنْبَالُ الْفَضِيلُ
الشَّاءُ الْفَاتَةُ الْفَتْوَى
السَّعِيرُ الْمَعْنَى ذِكْرُ
مَعَالِي الْفَتَى وَكُتُبُهُ
عُمَرُ الثَّانِي لِعُمَرَ الْأَوَّلِ
وَحَاجَتُهُ فِيمَا عَدَا
هَذَا تَوَكُّتٌ وَكَفَافٌ
وَمِنْ طَلَبِ مِنَ الدُّنْيَا
غَيْرِ هَذَا فَقَدْ طَلَبَ
فَضُولُ الشَّغْلِ بِطَلَبِ
الْعَادَةِ لَمْ تَكُنْ تَكُنْ
أَصْلَهَا لَا تَكُنْ
فَابْدِلُوا الْفَتْوَى بِهَا
الْمَعْنَى أَنَا حَبِيبُ كُنَى
بِالْبَيْضِ أَيْ النِّسَاءِ
عَنِ السُّيُوفِ أَيْ الْحَرْبِ
أَرَادَ بِجَنَاهَا مَا يَجْتَنِي
بِهَا مِنَ الْمَعَالِي الْفَتْوَى
بِالْبَيْضِ أَيْ الْجَمَلِ
لِلْوَسْعَةِ

عن النقاد الضمير
نصولنا أي آخرها
مرة ابن الحديرد
تمس رأى تكون
والغلبة والرفعة
أجليت عندهم الظهور
تنتفى ولم تقامى ما
تستمر والفرمان
عليها الموت والبر
يعود العادلون
بجلى كشف والموت

ذَرِنِي أَنزِلْ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعُلَى
تُرِيدِينَ لِقِيَانِ الْعَالِي رَحِيصَةً
خَذَرْتُ عَلَيْكَ الْمَوْتَ وَالْخَيْلَ تَلْتَفِي
فَلَسْتُ غَيْبًا لَوْ شَرِيتُ مِنْ يَدِي
يَمْرًا إِلَّا نَابِيْبُ الْخَوَاطِرِ بَيْنَنَا
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّهَا سَبَبٌ لَهُ
فَلَا عَدَمَتَا رِضَا الْعِرَاقِينَ فَتَنَةً
ظَلَمْنَا إِذَا ابْنَى الْحَدِيدُ فَصُولَنَا
وَنَرَى نَوَاصِيهَا مِنْ أَسْمِكَ فِي أَعْيُنِ
فَإِنْ تَكُ مِنْ بَعْدِ الْقِتَالِ أَتَيْتَنَا
وَمَا رَلْتُ أَطْوَى الْقَلْبِ قَبْلَ اجْتِمَاعِنَا
وَلَوْ لَمْ تَسِرْ سِرْنَا إِلَيْكَ بِأَنْفُسٍ
وَجِيلًا زَا مَرَّتْ بَوَحْشٍ رَوْضَةٍ
وَلَكِنْ رَأَيْتَ الْفَضْلَ فِي الْقَصْدِ شِرْكَةً
وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْوَبْلَ رَائِدًا
وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدْعِي الشَّوْقَ قَلْبُهُ
أَرَادَتْ كِلَابٌ أَنْ تَقُومَ بِدَوْلَةٍ
أَبَى رَبُّهَا أَنْ يَتْرُكَ الْوَحْشَ حَدَهَا
وَقَادَهَا دَلِيلُ كُلِّ طِمْرَةٍ
وَكُلُّ جَوَادٍ يَلْطِمُ الْأَرْضَ كَفَّهُ
نَوَلْتُ تَرْيِغَ الْغَيْثِ وَالْغَيْثَ خَلَفْتُ

في نواصيها الجبل
الاعداء الملقون
من القاهر السالك
مقاد ما هووا
والسبل الطرن
المرجل القدم
العنى كان في
عن زمان قصد
والقصد مقترن
بفضل القاصد
فلما اتفق وتوافق
كان الفضلان
لك الوبل المطر
والرائد الذي
منسلة القوم
فيطلب لهم الحكماء
الطيرة الضمير
العالية التحف
التحفة الطولية

فَصَعَبُ الْعُلَى فِي الصَّعْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ
وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ ابْرِ الْخَلِ
وَلَمْ تَعْلَمِي عَنْ أَيِّ عَاقِبَةٍ تَجْمَلِي
بِأَكْرَامِ دَلِيلِ بْنِ كَشْكُرٍ وَرَاحِي
وَنَذْكُرُ أَقْبَالَ الْأَمِيرِ فَتَحْكُمِي
كَزَادَ سُورِي بِالزَّيَادَةِ فِي الْقَلِ
دَعْتُكَ إِلَيْهَا كَاشِفَ الْخَوْفِ وَالْمَحِلِ
بِحَجْرٍ وَإِذْ كَرَامَتُكَ أَهْضَمَ مِنَ النَّصْلِ
بِأَنْفَكَ مِنْ فَشَابِنَا وَمِنْ النَّبْلِ
فَقَدْ هَرَمَ الْأَعْدَاءُ ذِكْرَكَ مِنْ قَبْلِ
عَلَى حَاجَةٍ بَيْنَ السَّنَابِكِ وَالسُّبْلِ
غَرَائِبُ يُؤَثِّرُنَ الْحَيَاءَ عَلَى الْأَهْلِ
أَبَتْ رَغِيْبًا إِلَّا وَمَرَجَلْنَا يَغْلِي
فَكَانَ لَكَ الْفَضْلَانِ فِي الْقَصْدِ الْفَضْلُ
كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَائِدُ الْوَبْلِ
وَيَحْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ
لِمَنْ تَرَكْتَ رَغْيَ الشُّوْبَهَاتِ وَالْأَبْلِ
وَأَنْ يُؤْمِنَ الصَّبَّ الْخَبِيثَ مِنَ الْأَكْلِ
يَنْبَغُ بِخَدْيِهَا سَحُوفٌ مِنَ الْخَلِ
بِأَعْنَى عَنِ النَّعْلِ الْحَدِيدِ مِنَ النَّعْلِ
وَتَطْلُبُ مَا قَدْ كَانَ فِي الْيَدِ بِالرَّجْلِ

وتنصيف أي
والعنى انما كانت
في نعتها وما من
فما عتوا ما عتوا
بما ما ونشأ
ينفون منه
بما ما بعد كان
لما ما لم يكن
بما ما لم يكن

المال التائه من يدهم ونسيه هذا الضعف والعنى تجاوز على مواها الضياء والضعف

وَمَا دَامَ دَلِيرٌ يُقَلِّبُ كَفَّهُ
تَحَاذِرُ هَزْلَ الْمَالِ وَهِيَ ذَلِيلَةٌ
وَاهْدَتِ الْيَنَاعِيَّ قَاصِدَةً بِهِ
تَتَّبِعُ أَثَارَ الرِّزَا يَا بِجُودٍ
شَفَى كُلَّ شَالِكٍ سَيْفُهُ وَنَوَالُهُ
عَفِيفٌ تَرَوْقُ الشَّمْسُ صُورَهُ وَجْهِهِ
شَجَاعٌ كَانَ الْحَرْبَ عَاشِقَةً لَهُ
وَرِيَانٌ لَا تُصْدِي إِلَى الْخَيْرِ نَفْسُهُ
فَتَمْلِكُ دَلِيرٌ وَتَعْظِيمُ قَدْرِهِ
وَمَا دَامَ دَلِيرٌ يَهْزُ خُسَامُهُ
فَتَى لَا يُرْجَى أَنْ تَتِمَّ طَهَارَتُهُ
فَلَا قَطَعَ الرَّحْمَنُ أَصْلًا أَتَى بِهِ
وَمَا دَامَ دَلِيرٌ يُقَلِّبُ كَفَّهُ

فَلَا خَلَقَ مِنْ دَعْوَى الْمَكَارِمِ فِي حِلٍّ
وَأَشْهَدَانِ الدَّلَّ شَرٌّ مِنَ الْهَزْلِ
كَرِمَ الشَّجَا يَا سَبْقُ الْقَوْلِ يَا الْفِعْلُ
تَتَّبِعُ أَثَارَ الْأَسْنَةِ بِالْفَتْلِ
مِنَ الذَّاءِ حَتَّى الثَّالِثَاتِ مِنَ الثَّكَلِ
وَلَوْ نَزَلَتْ شَوْقًا لِحَادٍ إِلَى الظِّلِّ
إِذَا زَارَهَا فَدَثُّهُ بِالْخَيْلِ وَالرَّجُلِ
وَعَطْشَانٌ لَا تَرَوْى يَدَاهُ مِنْ الْبَدَنِ
شَهِيدٌ يُوَحِّدُ نِيَّةَ اللَّهِ وَالْعَدْلِ
فَلَا نَابَ فِي الدُّنْيَا اللَّبْثُ وَلَا شَبْلُ
لَمِنْ لَمْ يُطَهَّرْ رَاحَتِيهِ مِنَ الْبُخْلِ
فَاتَى رَأَيْتُ الطَّيِّبَ الطَّيِّبَ الْأَصْلِ
فَلَا خَلَقَ مِنْ دَعْوَى الْمَكَارِمِ فِي حِلٍّ

وقال يمدح عضد الدولة ويذكر وقعة و
هشودان بالطبر وكان والده ركن الدولة انفذ
اليه جيشا من الرى فهزمه واخذ ببلد لا

أَتَلَيْتُ فَإِنَّهَا أَيُّهَا الطَّلُّ
أَوْ لَا فَلَا عَشْبٌ عَلَى طَلِّ
لَوْ كُنْتُ تَنْطِقُ قُلْتُ مَعْنَدًا
أَبْكَالَكَ أَنَّكَ بَعْضُ مَنْ شَفَّوْا
لَئِنْ الدِّينَ أَقَمْتُ وَاحْتَمَلُوا

تَبَكَّى وَتَوَرَّعَ تَحْتَنَا الْأَبِلُ
إِنَّ الطَّلُولَ لِمِثْلِهَا فَعُلُ
بِغَيْرِ مَا بَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ
لَمْ أَبْلِكْ بِي بَعْضُ مَنْ قَتَلُوا
أَيَّامُهُمْ لِيَدِيَارِهِمْ دَوْلُ

ونستعمل
لا نفسها
الضعف
الانزال
الانزال
جمع فليته
وهي
من الجليل
عليها السلام
ويدخلها
في الجرح وتور
تغير الميزان
أو كن ثالثا
مع الهبل
في البكاء
الارزام
حين لا يبل
الشفقة
القلب
بالحزن

هذا بيت النخيل وفناضه
 والضمير في ثالث الحاد لث
 من خشب النخل السكر
 عن عادتها القبيح
 الذي فصل فان لم
 رغبنا فيها ثم قال من
 ان الاطعمة تشكو قلة
 في ميوت مجتمع النور
 حلت وهي القوم الجمعون
 بما قبله والحلل جمع
 قوله في مقلتي مشكولو

اسم عضد الدولة وهذا وصف
 لعضد الدولة بالرجلة عن
 النساء واستقامته على اليد
 ثم بالبالغ في وصف هذه
 وازاد الخروج الى الملح في
 بالغاية في ذكر حشوها فقال
 حتى لو ان عضد الدولة تبع
 توفى عقله وتبدى به
 تعرضت له هذه المرأة لقد
 ٢١٢
 في قلبه غنى لا عاقبة
 الرجوع عنها الطنبلي
 في الوسخ يقال للعالم بالشيء
 هو ان يجعل ثم فلا كذبت
 دعاء اعترض بين الفعل
 والفاعل الشك في
 ما بين بيط وبين النخل
 جمع غفال ما تربط بين البعير
 اى ان النخل والنخلة

الْحَسَنُ يَرْحَلُ كَمَا رَحَلُوا
 فِي مَقْلَتِي رِشَاءً تُدِيرُهُمَا
 تَشْكُو الْمَطَاعِمُ طُولَ هَجْرَتِهَا
 مَا اسَارَتْ فِي الْقَعْبِ مِنَ الْبَن
 قَالَتْ لَا تَصْحُوفُ قُلْتُ لَهَا
 لَوْ اَنْ فَنَاخَسَرَ صَبَّحَكُمْ
 وَفَرَّقَتْ عَنْكُمْ كِتَابِيَهُ
 مَا كُنْتُ فَاعِلُهُ وَضَيْفُكُمْ
 اَتَمْنِعَانِ قَرَى فَتَقْتَضِيحِي
 بَلْ لَا يَحِلُّ بِحَيْثُ حَلَّ بِهِ
 مَلِكٌ اِذَا مَا الرُّنْحُ اَذْرَكَ
 اِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهِ عَجْرًا
 حَتَّى اَتَى الدُّنْيَا ابْنُ نَجْدَتِهَا
 شَكْوَى الْعَلِيلِ إِلَى الْكَفِيلِ
 قَالَتْ فَلَا كَذَبَتْ شَجَاعَتُهُ
 فَهُوَ النَّهْيَايَةُ اِنْ جَرَى مَثَلُ
 عَدَدِ الْوُقُودِ الْعَامِدِينَ
 وَقَلَّ شُكْرُكُمْ فِي حَيْلِهِ عَمَلُ
 يُنْسَى عَلَى اَيْدِي مَوَاهِبِهِ
 يُشْتَاقُ مِنْ يَدِهِ إِلَى سَبَلِ
 سَبَلِ تَطُولُ الْمَكْرُمَاتِ

مَعَهُمْ وَيَنْزِلُ حَيْثُمَا نَزَلُوا
 بَدْوِيَّةٌ فَبَدَتْ بِهَا الْحِلَلُ
 وَصُدُودُهَا وَمِنْ لَدُنْ تَصِلُ
 تَرَكْتُهُ وَهُوَ الْمِسْكُ وَالْعَسَدُ
 اَعْلَيْتَنِي اَنْ الْهَوَى شَمَلُ
 وَبَرَزَتْ وَحْدَكَ عَاقَةُ الْغُرَى
 اِنَّ الْمِلَاحَ خَوَارِجُ قُتُلُ
 مَلِكِ الْمُلُوكِ وَشَانِكِ الْيَحْلُ
 اَمْ تَبْدُلِينَ لِي الَّذِي يَسَلُ
 بَحْلٌ وَلَا جَوْرٌ وَلَا وَجَلُ
 طَبَّ ذَكَرْنَا فَبِعْتَدِلُ
 عَمَّا يَسُوسُ بِهِ فَقَدْ غَفَلُوا
 فَشَكَى إِلَيْهِ السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 اَنْ لَا تَمُرَّ بِجِسْمِهِ الْعِلُّ
 اَقْدِمُ فَنَفْسُكَ مَا لَهَا أَجَلُ
 اَوْ قِيلَ يَوْمَ وَعَيٍّ مِنَ الْبَطْلُ
 دُونَ السِّلَاحِ الشُّكْلُ وَالْعَقْلُ
 وَلِعَقْلِهِمْ فِي بُحْتِهِ شُغْلُ
 هِيَ اَوْ يَقِيسُهَا اَوَّالُ الْبَدَلُ
 شَوْقًا إِلَيْهِ يَنْبْتُ الْأَسَلُ
 وَالْمَجْدُ لَا الْحُوزَانُ وَالنَّقْلُ

امرها وتنصرف
 فيها وفي قبيحها وفي
 يد لها بعد اعطاء كل
 والمراد ان ايدى كل
 تنصرف في جميع مال
 السبل المطر قبل وصوله
 الى الاشجار حتى يذوب
 والنخل ينبت بحليب
 ربيع والي

ايلك نص
 الاسنان
 الضحك
 الاسنان هي
 الآيات اي
 الآيات
 القليل الرئس
 الذي لا يابسته
 النفاق
 حسوزان اسم
 مالك قد هزمت

وَالْإِلَى حَصَى رُضِيَ قَامَرِهَا
 إِنَّ لَمْ تُخَالِطَهُ صَوَاحِكُهُمْ
 فِي وَجْهِهِ مِنْ نُورِ خَالِقِهِ
 وَإِذَا الْقُلُوبُ أَبَتْ حُكُومَتَهُ
 وَإِذَا الْخَمَلِيسُ أَبَى السَّجُودَ لَهُ
 أَرْضَيْتَ وَهَسُوزَانُ مَا حَكَمْتَ
 وَرَدَّتْ بِلَادُكَ غَيْرَ مُعَدَّةٍ
 وَالْقَوْمُ فِي أَعْيَانِهِمْ خَزَرُ
 فَاتُوكَ لَيْسَ لِمَنْ أَتَا قَبْلُ
 لَمْ يَذَرِ مَنْ بِالرَّيِّ أَتَهُمْ
 فَاتَيْتَ مُعْتَزِمًا وَلَا أَسَدُ
 يُعْطَى سِلَاحُهُمْ وَرَاحَهُمْ
 اسْتَخَى الْمُلُوكَ بِثِقَلِ مَمْلَكَةٍ
 لَوْلَا الْجَهَالَةُ مَا دَلِفْتَ إِلَى
 لَا أَقْبَلُوا سِرًّا وَلَا ظَفَرُوا
 لَا تَلْقَ أَفْرَسَ مِنْكَ تَعْرِفُ
 لَا يَسْتَحْيَ أَحَدٌ يُقَالُ لَهُ
 قَدَرٌ وَاعْفُوا وَعَدُوا وَفُوسَلُوا
 فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا ظَلَبُوا
 قَطَعَتْ مَكَارِمُهُمْ صَوَارِمُهُمْ
 لَا يَشْهَرُونَ عَلَى تَخَالِفِهِمْ

بِالنَّاسِ مِنْ تَقْيِيلِهَا يَلُكُ
 فَلِمَنْ تَصَانُ وَتَذَخَرُ الْقَبْلُ
 قَدَرُ هِيَ الْآيَاتُ وَالرُّسُلُ
 رَضِيَتْ بِحُكْمِ سَيُوفِ الْقَبْلُ
 سَجَدَتْ لَهُ فِيهِ الْقَنَا الذُّبُلُ
 أَمْ تَسْتَرِيدُ لَأَمِكَ الْهَبْلُ
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْقَنَا شَعْلُ
 وَالْخَيْلُ فِي أَعْيَانِهَا قَبْلُ
 بِهِمْ وَلَيْسَ مَنْ نَاوَا خَلُ
 فَصَلُّوا وَلَا يَذَرِي إِذَا قَفَلُوا
 وَمَضَيْتَ مُتَهَرِّمًا وَلَا وَعْلُ
 مَا لَمْ تَكُنْ لَتَنَالَهُ الْمُقْلُ
 مَنْ كَادَ عَنْهُ الرَّأْسُ يَنْثَقِلُ
 هُوَ غَيْرُ قَتٍ وَإِنَّمَا تَقَلُّوا
 غَدَرًا وَلَا نَصْرَهُمُ الْغَيْلُ
 إِلَّا إِذَا ضَاقَتْ بِكَ الْحَيْلُ
 نَضُّوكَ آلَ بُوَيْهٍ أَوْ فَضْلُ
 اغْنَوْا عُلُوقًا عُلُوقًا لَوْ أَعْدَلُوا
 فَإِذَا أَرَادُوا غَايَةَ نَزَلُوا
 فَإِذَا تَعَدَّرَ كَاذِبٌ قَبِلُوا
 سَيِّقًا يَقُومُ مَقَامَ الْعَدْلُ

ابو هاشم عند اللذة
 بموضع يقال له
 الطمار والهيل
 فقد الولد الضمير
 في حكمة السبوق
 الجذر ضيق العين
 والقيل اقبال
 احد سوارى
 العيين على الخيل
 الخيل الاختلال
 والغنى انا القوم
 وليس لك هم
 طاعة وليس هم
 من القوم الذين
 بعدوا عنهم
 اختلوا وذلك
 ان بعض عسكر
 المدوح هرب الى
 وهسوزان وهم

٢١٣

غلبوا
 على غفلة قتلوا
 وهو القتل
 الغيل جمع غيلة
 ولقت ايقت
 المدوح لكثيرهم
 يقتلهم امر عسكر

و مالی تنظیم منہ

لا تتركوا ما بينكم وبين الله

الناشر
دوسم مع از

اللهم صل على محمد وآل محمد

عطف علیٰ ہذا

والله اعلم

هذا مقال الحاق

فقہی کلام مستأنف

وزاد صاف الزيد

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

مال القبط
الشرقي
فصول
المقدمة

الجمعية في الكويت

پیشانی پر سیاہی

روبع ماہیہ

والله اعلم بالصواب

الذي وقع في بعضه
من الفتن

والله اعلم
بالحق

الشيخ
فستان

وخرج أبو شجاع يَتَصَيِّدُ ومعه آلة الصيد وكان
 يسير قدام الجبل يشيئ يمينه وشامته فلا يرى
 وحشاً الا صاده حتى وصل الى دشت الارزن
 وهو موضع حسن على عشرة فراسخ من شيران
 تحف به الجبال وفيه غاب ومياه ومروج
 فكانت الوحوش تصاد واذا اعتصمت بالجبال
 اخذت الرجال عليها المضايق فاذا اثنخها للنشاب
 هربت من رؤس الجبال الى الدشت فتسقط
 بين يديه فاقرب من ذلك المكان اياماً على عين ماء
 حسنة ومعه ابو الطيب فوصف الحال وانشده
 في رجب سنة اربع وخمسين وثلاثمائة
 وفي السنة قتل ابو الطيب فقَالَ

للمهديج
ثاني ما يصنع احد
شئ به التمسك والتفص
جيل من الاكراد
الحالي الذي يقبض
تسلي ولا يملك الخيرة
يجمعوا لاعدائهم
من غير هذا الجلس
الماضي اى اننا هم
مقتل

بلا الفناء والإجفال
الاجتهاد في العبادة
منها والإيضاح للدين
الرجاء والوصول
الرضى البخل يثقل
والإدغال الأجرام والغنى
لتمشج من الطين عالم
يقضي في طيبي انزكليف
يتجوى من فضاء ولحمه خيل

وَقَتْلَ الْكَرْدِ عَنِ الْقِتَالِ حَتَّى اتَّقَتْ بِالْفَرِّ وَالْإِجْفَالِ

فَمَا لِكَ وَطَائِعٌ وَجَائِي
وَالْعُتُقُ الْمُجْدَثَةُ الصَّقَالِ
قَتْنِي رَقَائِقِ الْأَرْضِ الرِّمَالِ
مُتَفَرِّدِ الْمَهْرِ عَنِ الرَّعَالِ
وَشِدَّةِ الضِّيقِ لَا الْأَسْتَبْدَالِ
فَهَلْ يَضْرِبُنْ عَلَى الْقَصَّهَالِ
يُمْسِكُ فَاهُ خَشِيَّةِ السُّعَالِ
فَلَمْ يَتَلَّ مَا طَالَ غَيْرَ آرِلِ
وَمَا أَحْتَمَى بِالْمَاءِ وَالذِّحَالِ
إِنَّ التُّفُوسَ عَدُوَّ الْأَحَالِ
بَيْنَ الْمَرْوُجِ الْفَيْحِ وَالْأَغْيَالِ
ذَا فِي الْخَنَائِصِ مِنَ الْأَشْبَالِ

وَاتَّقَصَّ لُفْرَسَانُ بِالْعَوَالِ
سَارَ لَصِيدِ الْوَحْشِ فِي الْجِبَالِ
عَلَى دِمَاءِ الْأَنْسِ وَالْأَوْصَالِ
مِنْ عِظَمِ الرِّمَّةِ لَا الْمَلَالِ
مَا يَتَحَرَّ كُنْ سِوَى نَسْلَالِ
كُلُّ عِلِيلٍ نَوْتَهَا مُخْتَالِ
مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى الزَّوَالِ
وَمَا عَدَا فَا نَغْلٌ فِي الْأَذْغَالِ
مِنْ الْحَرَامِ اللَّحْمِ وَالْحِلَالِ
سَقِيًّا لِدَشْتِ الْأَزْزِ الطُّوَالِ
بِحَاوٍ وَالْحَيْنِ نِيرٍ وَالرِّيْبَالِ
مُسْتَشْرِفٍ الدَّبَّ عَلَى الْعَرَالِ

بُحْتَمِجِ الْأَضْدَادِ وَالْأَشْكَالِ
كَأَنَّ فَنَاءَ خُسْرَى الْأَفْضَالِ

خَافَ عَلَيْهَا عَوَزُ الْكَمَالِ
فَقِيدَتِ الْأَيْلُ فِي الْجِبَالِ
تَسِيرُ سِيرَ النِّعَمِ الْأَنْسَالِ
وَلَيْدِنَ تَحْتَ الْأَثْقَالِ الْأَحَالِ
لَا تَشْرُكُ الْأَجْسَامَ فِي الْمُرَالِ

فَجَاءَهَا بِالْفِيلِ وَالْفِيَالِ
طَوَّعَ وَهُوَ قِ الْخَيْلِ وَالرِّجَالِ
مُعْتَمَةٌ بِبَابِيسٍ لَا جُدَالِ
قَدْ مَنَعْتُهُنَّ مِنَ التِّفَالِ
إِذَا تَلَقَّتْنِ إِلَى الْأُظْلَالِ

رَأَيْنَهُنَّ أَشْنَعَا الْأَمْثَالِ كَأَنَّمَا خُلِقْنَ لِلْإِدْلَالِ

من الوحش ما حركه خيل
بين الأشجار والدخال جمع
هي تخفضا للأرض الأشكال
النار نيرة الصخرة بالوان
الشجبا الفيج جمع فيما الواسع
وانجبال جمع غيل وهي حمة
الاسد والريبال لاسد
الغناضيل ولا النخيل
الأيال الثوب من العليانية
الو هو الجبال التي توضع
نظام الدابة والانس النمل
والارسل القطع من الإبل
الاجبال أصول الشجر فانقطع
اعلاه واراد به قرونها
أقل الاحمال الجبال الضخمة
في منتهى القرون والتقل
الغنى لا تشرك على القرون
ومعها البينين لولا الضيق
الاعل قرون من الغنى

له فرمان الجاهل يعار
وهوان من نسبها
لان القرون تدل
خلق لادلائل
البحر صورة ثمانية

مَا يَبْعَثُ الْخُرْسُ عَلَى السُّوَالِ
تَوَدُّ لَوْ يُتَحَفُّهَا بِسَوَالِ
يَوْمُ مِنْهَا مِنْ هَذِهِ الْأَهْوَالِ
وَمَاءُ كُلِّ مَسِيلٍ هَطَّالِ
لَوْ شِئْتُ صَدَّتِ الْأُسْدُ بِالتَّعَالِي
وَلَوْ جَعَلْتُ مَوْضِعَ الْإِلَالِ إِلَى
لَمْ يَبْقَ إِلَّا طَرْدُ السَّعَالِ
عَلَى ظُهُورِ الْأَبْدَالِ
فَلَمْ تَدْعُ فِيهَا سِوَى الْحَالِ
يَا عِضْدَ الدَّوْلَةِ وَالْمَعَالِ
بِالْأَبِ لَا الشَّنْفِ وَلَا الْخَلْخَالِ
وَرُبَّ قُبْحٍ وَحُلٍّ ثَقَالِ
فَخَرُّ الْفَتَى فِي النَّفْسِ لَا فَعَالِ

فَحَوْلُهَا وَالْعُودُ وَالْمَتَالِ
يَرْكَبُهَا يَا الْخُطِيمِ وَالرَّحَالِ
وَيُخْمِسُ الْعُشْبَ وَلَا تُبَالِ
يَا أَقْدَرَ السُّفَارِ وَالْقُفَّالِ
أَوْ شِئْتُ غَرَّقْتُ الْعِدَى بِالْأَلِ
لَا لِيَا قَتَلْتُ بِاللُّسَايِلِ
فِي الظُّلُمِ الْغَائِبَةِ الْهَلَالِ
فَقَدْ بَلَغْتَ غَايَةَ الْأَمَالِ
فِي لَا مَكَانٍ عِنْدَ لَا مَنَالِ
النَّسَبِ الْحَلِيِّ وَأَنْتَ حَالِي
حَلِيًّا تَحْلِي مِنْكَ يَا جَمَالِ
أَحْسَنُ مِنْهَا الْحُسْنُ فِي الْمِعْطَالِ
مِنْ قَبْلِهِ بِالْعِمِّ وَالْأَخْوَالِ

حرف الميم

وَقَالَ مِدْحُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ الْعَدَوِيِّ وَهِيَ أَوَّلُ مَا انْشَدَهُ
سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ عِنْدَ
نَزْوَلِهِ انْطَاكِيَّةً مِنْ ظَفَرَةٍ بِحَصْنِ بَرْزَوَةِ
وَكَانَ جَالِسًا تَحْتَ شَرَاةٍ
دِيْبَاجٍ فَانْشَدَهُ

الأنفوس

فعل والعود

المحدثات

النجاح والتألي

التي تنلونها

أولادها

المعنى جميع

الوجهين

ان يبعث عليها

وأيديها

ويملكها

القبائل الرجبين

من السفار

السرايا السعالي

جمع سواد

هي الغول الأبال

هي التي لتفتت

بالعشب الرطب

عن الماء الشف

اقف والكعب والخبز والخبز والخبز

وَنَاؤُكُمْ كَالرَّيْحِ أَشْجَاهُ طَائِمُهُ
وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقٌ كُلُّ عَاشِقٍ
وَقَدْ يَتَزَيَّاءُ بِالْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ
بَلِيَّتُ بَلَى الْأَطْلَالِ إِنْ لَمْ أَقِفْ بِهَا
كَيْئَبًا تَوَقَّافِي الْعَوَازِلُ فِي الْهَوَى
قَفْنِي تَغْرِيمِ الْأُولَى مِنَ الْخَطِّ مُبَحِّثِ
سَفَاكِ وَحَيَا نَابِكَ اللَّهُ إِيْمَانًا
وَمَا حَاجَةُ الْأَطْعَامِ حَوْلَكَ فِي الدُّنْيَا
إِذَا ظَفِرَتْ مِنْكَ الْعُيُونُ بِنَظَرِهِ
حَبِيبُ كَانَ الْحُسْنَ كَانَ يُحِبُّهُ
تَجُولُ رِمَاحُ الْخَطِّ دُونَ سَبَائِهِ
وَيُضْحِي غُبَارُ الْخَيْلِ دُنَى سُتُورِهِ
وَمَا اسْتَغْرَبْتُ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ
فَلَا يَتَّهِمُنِي لَكَ أَشْحُونُ فَاثْنِي
مُسِبُّ الدُّنْيَا يُبْكِي الشَّبَابَ مَسِيرُهُ
وَتِكْمَلَةُ الْعَيْشِ لَصْبًا وَعَقِيبُهُ
وَمَا خَضَبَ النَّاسُ لِبَيَاضِ لَانِهِ
وَاحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ كُلُّهُ
عَلَيْهَا رِيَاضٌ لَمْ تَحْكُهَا سَحَابَةٌ
وَفَوْقَ حَوَاشِي كُلِّ ثَوْبٍ مَوْجَةٌ
تَرَى حَيَوَانَ الْبَرِّ مُصْطَلِحًا بِهَا

الذي يسوس ويشد
 خوامه قتي خطا الجبوت
 ومهجتى يا مهجتى وهو
 كناية عن الجبوت والاولى
 مفصول ثم زد من الخط
 بيان له وبثانيه متعلق
 بتفهم والمعنى قتي مهجتى
 لتفهم الخط الاول لا خطي
 ٢١٨
 سببا تلاقي ثمانية على خطي
 الاطعان المسافرين
 اثبات رجع والوازنة
 من النوق التي اقعدها
 الخصال عن المشي الكبار العو
 الذي ينتج به الكاشمون
 جميع كاشح من يقضي للعداوة
 وسئل عن وجبة التهمة فقال
 الخ جوعا المعنى

[illegible]

الملك الخليل المستنير
والضلع الاسود
قد صور في الخيطة
ملك الروم والابج
خلاف مقرون
الحاجبين اليمين
الاصابع فيا حال
من الملوك كثر
بالا عن طعن الفقه
السيد القبايع جمع

اذا ضربته الريح ماح كانه
وفي صورة الرومي ذي الشاكلة
يقبل افواه الملوك بساطه
فيما لمن يشفي من الداء كيه
قبائنها تحت المرافق هيبه
له عسكر اخيل وطير اذا رى
اجلتها من كل طاع شيابه
فقد مل ضوء الصبح مما تغيره
ومل القنا مما تدق صدوره
سحاب من العقبان يزحف تحتها
سكنت صوف الدهر حتى لقيته
ممالك لم تصحب بها الذئب نفسه
فا بصرت بدرا لا يرى لبدن مثله
غضبت له لما رايت صفاته
وكنيت اذ ايممت ارضا بعيدة
لقد سل سيف الدولة الحمد معلما
على عاتق الملك الاخر نجاده
تحارب به الاغداء وهي عبيده
ويستكبرون الدهر والدهر ووه
وان الذي سمي عليا لم يصف
وما كل سيف يقطع الهام حده

تجول مزاكبه وتداي ضراغبه
لا يلج لا تيجان الاعمايمه
ويكبر عنها كنه وبراجمه
ومن بين اذني كل قمر مواسمه
وانفذ مما في الجفون عزائمه
بها عسكر لم يبق الا جماعه
وموطئها من كل باع ملاغمه
ومل سواد الليل مما تزاجه
ومل حديد الهند مما تلاطه
سحاب اذا استسقت سقها صوره
على ظهر عزم مؤيدات قوائمه
واحملت فيها الغراب قوادمه
وخاطبت بحر لا يرى لغير عائمه
بلا واصف الشعر تهدني طماطه
سريت فكنيت السر والليل كائمه
فلا المجد مخفيه ولا الضرب ثالمه
وفي يد جبار السموات قائمه
وتدخر الاموال وهي غنائمه
ويستعظون الموت والموت مخايمه
وان الذي سماه سيف الظالمه
وتقطع لن بات الزمان مكارمه

تبعته وهي حليلة
فوق مبيض السيف
اراد قبائع سيف
الملوك الملائم لحو
الفهم سحاب الثانية
فاعل يذحف والمراء
بر العسكر والضمير
فقط السحاب المؤيدات
القويات اى قطعت
ممالك والقواد مرصود
ديش الجناح اربع في
كل جانب العبر الشط
والعائم الساج الظالم
جمع ططم وهو الذي
لا يفصح ثالمه ان
كاسر قائم السيف
قبضته المعنى انضض
الذي سماه عليا
لعنوه وظلمه

الشدايد
الزبا
السيف
سيف لان
الذي سماه

[illegible]

۲
جامعۃ من
النجیل والماء
اصحابها و

الفهاق جمع
 قهقر وهى
 عظم فى العنق
 والاقدام
 جمع قدم كاع
 الوباء جمع
 زاعج فى المنيح

الانتفاء

النجباء

العزلة

وفاؤه

التسليم

يكون في

بدا الضارب

التطبيقان

بصيرته

في الضرب

التصميم

أَنَا مِنْكَ بَيْنَ فِضَائِلٍ وَمَكَارِمٍ
وَمِنْ أَحِقَارِكَ كُلِّ مَا تَحْبُو بِهِ
إِنَّ الْخَلِيفَةَ لَمْ يُسَمِّكَ سَيِّفَهَا
وَلَا ذَاتُ تَوَجُّعٍ كُنْتَ دُرَّةَ تَاجِهِ
وَلَا ذَا انْتِصَاكَ عَلَى الْعَدُوِّ فِي مَعْرِكَ
أَبَدًا سَخَاؤُكَ عَجَزَ كُلِّ مُشِيرٍ

وَمِنْ أَرْتِيَا حِكَ فِي غَمَامٍ دَائِمٍ
فِيهَا الْأَحْظَةُ بَعَيْنِي حَالِمٍ
حَتَّى ابْتَدَأَكَ فَكُنْتُ عَيْنَ الصَّادِ
وَلَا ذَاتُ تَخَمُّمٍ كُنْتُ فَضْلَ الْخَاسِمِ
هَلَكُوا وَضَاقَتْ كَفُّهُ بِالْقَائِمِ
فِي وَصْفِهِ وَأَضَاقَ دَرْعُ الْكَاتِمِ

وَقَالَ يَمْدَحُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ بِمَا فَارَقِينَ وَقَدْ مَرَّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ
الْجَيْشُ بِالرُّكُوبِ وَالتَّجَافُيفِ وَالسَّلَاحِ وَالْعَدُوِّ وَذَلِكَ
فِي شَوَّالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ

إِذَا كَانَ مَدْحُ فَالسَّيْبِ الْمَقْدَمُ
لَحَبُّ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَوَّلِي فَاتِنَهُ
أَطَعْتُ الْغَوَا فِي قَبْلِ مَطْمَحِ نَاطِرٍ
تَعَرَّضَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ لِذَهْرِكُلَةٍ
فَجَازَ لَهُ حَتَّى عَلَى الشَّمْسِ حُكْمُهُ
كَانَ الْعَدُوُّ فِي أَرْضِهِمْ خُلَفَاؤُهُ
وَلَا كُتِبَ إِلَّا الْمُسْرِفِيَّةُ عِنْدَهُ
فَلَمْ يَخْلُ مِنْ نَصْرِ لَهُ مَنْ لَهُ يَدٌ
وَلَمْ يَخْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَوْدُ مُنْبَرٍ
دُرُوبٌ وَمَا بَيْنَ الْحُسَامَيْنِ خَيْقُ
تُبَارِي بِجُودِ الْقَدْفِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
يَطَّانُ مِنَ الْإِبْطَالِ مَنْ لَاحِلْنَهُ

أَكْلُ فَيَصِيحُ قَالَ شِعْرًا مُتَبِّعًا
بِهِ يُبْدَأُ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَيُخْتَمُ
إِلَى مَنْظَرٍ يَصْغُرُ عَنْهُ وَيَعْظُمُ
يُطَبِّقُ فِي أَفْصَالِهِ وَيَصْمُومُ
وَبَانَ لَهُ حَتَّى عَلَى الْبَدْرِ مَيْسَمُ
فَإِنْ شَاءَ حَانَ وَهَؤُلَاءِ شَاءَ سَلَوُا
وَلَا رُسُلٌ إِلَّا الْجَيْشُ الْعَرَمُومُ
وَلَمْ يَخْلُ مِنْ شُكْرِ لَهُ مَنْ لَهُ قَمَرُ
وَلَمْ يَخْلُ مِنْ بِنَارٍ وَلَمْ يَخْلُ مِنْ رَهْمِ
بَصِيرٍ وَمَا بَيْنَ الشُّجَاعَيْنِ مُظْلَمُ
بُجُومٌ لَهُ مِنْهُنَّ وَرَدُّ وَأَذْهَمُ
وَمِنْ قَصْدِ الْمُرَانِ مَا لَا يُقَوِّمُ

في الامير والفضيلة
والمعنى ان
الامر عن عرض
فان الله بالتطبيق
والتصميم الجسيم
الحسن الشرفية

الشيوف
النجيب الجيوش
الغصير والموت
الكبير بتأدي
تقارض ونجوم
القذف هي
التي تقذف
فيها الشياطين
والورد والقدس
الاحمر والادهم
معروف وسنوي
خياله بخومها
لكثرة توبيخ

٢٢

المراد الامح
بعد الكسر
قطع الزمان
الادهم القصد
وغيره الورد
كسرة النجوم
سريعة السير
المعنى ان خيل
الحديد فيها

الافطار وكل ما يحلف على اليد الكفاضة والاستدراك على اليد البيضاء التي لا تسمى العنق
والتي لا تسمى العنق من العنق جميع الروايات واللباس في اللون الكومي الصوت الخفي
والتي لا تسمى العنق من العنق جميع الروايات واللباس في اللون الكومي الصوت الخفي

الضعيف بالبلد اي الجدارين الضعيفين اي من
البلد اي الجدارين الضعيفين اي من

وَلَوْ زَحَمْتَهَا بِالْمَنَّاكِبِ زَحْمَةً
عَلَى كُلِّ طَاوٍ وَتَحْتَ طَاوٍ كَأَنَّهُ
لَهَا فِي الْوَعْيِ زِيُّ الْفَوَارِسِ فَوْقَهَا
وَمَا ذَاكَ بُحْلًا بِالنُّفُوسِ عَلَى الْفَنَاءِ
أَتَحْسَبُ بَيْضَ الْهِنْدِ أَصْلَكَ أَصْلَهَا
إِنَّا نَحْنُ سَمِينَاكَ خَلْنَا سَيُوفَنَا
وَلَمْ نَرَمْ لَكَ قَطُّ يَدًا عَلَى يَدِهِ
أَخَذْتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّ ثَنِيَّةٍ
فَلَا مَوْتَ إِلَّا مِنْ سِنَانِكَ يُتَّقَى

دَرَّتْ أَيُّ سُوْرَيْنَا الضَّعِيفُ الْمُهْدَمُ
مِنَ الدَّمِ يُسْقَى أَوْ مِنْ اللَّحْمِ يُطْعَمُ
فَكُلُّ حِصَانٍ دَارِعٌ مُتَلَشِّمٌ
وَلَكِنَّ صَدَمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ أَحْزَمُ
وَأَنَّكَ مِنْهَا سَاءٌ مَا تَتَوَهَّمُ
مِنَ الْيَبَةِ أَنْعَادَ مَا تَتَبَسَّمُ
فَيَرْضَى وَلَكِنْ يَجْهَلُونَ وَتَحْلُمُ
مِنَ الْعَيْشِ تُعْطَى مَنْ تَشَاءُ وَتُحْرَمُ
وَلَا رِزْقَ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ يُقْسَمُ

وَقَالَ يِعَاتِبُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَانْشَدَهَا فِي مَحْفَلٍ
مِنَ الْعَرَبِ وَكَانَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ إِذَا تَأَخَّرَ
عَنْهُ مَدَحُهُ شَقَّ عَلَيْهِ وَاحْضَرُ مِنْ لَاحِظٍ
فِيهِ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِالتَّعَرُّضِ لَهُ فِي مَجْلِسِهِ
بِمَا لَا يَحِبُّ وَأَكْثَرَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

فَقَالَ يِعَاتِبُهُ

وَاحَرَ قَلْبَاهُ مِنْ قَلْبِهِ شَبِّمُ
مَا لِي أَكْتُمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي
إِنْ كَانَ يَجْعَلُنَا حُبًّا لِعُزَّتِهِ
قَدْ زُرْتُهُ وَسَيُوفُ الْهِنْدِ مُعَمَّةٌ
فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كَلِمٍ
فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمْتَنُّ ظَفَرُهُ

وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمُ
وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأُمِّ
فَلَيْتَ أَنَا يَقْدِرَ الْحُبُّ نَقْشِمُ
وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسَّيُوفُ دَمُ
وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْخِ
فِي طَيْبِهِ أَسْفُ فِي طَيْبِهِ نَعَمُ

البلد على
كل طائر متعلق
يقولون كل
فتى قبل والكاوي
الضام للجوف
جوعاً الثنية
الجبل العظيم
الشجر البارد
والمنى قلبي

حان من تجه
وقبله بارد
من جوى وانعند
محفل الحال عند
الجسم والعمر
تكنى بوجارات
القلوب العاشق

ويروى عن الامام
المعنى قد خلاصته
في حالتي السلام
والجود فصف

مؤنة الحرب
فمحيث كفت
على ذلك لا ست
عدم قتله دني
اسف منك على
دني على ذلك الظفر
فوت العدو وظفر
اي حرب فقال
الملوك لا يرفون
الدولة بعض

في موضع العدد علامه جوفى العز بالنسبة وهي الشراذم والجميع له تلاوتها في الاطال تقارن اليهم

جواهرها من

اجملها والمعنى

انما ولا اعجب

بشواردها نظمت

في سر الخلق في

غنط ذلك و

يختمون في تفرقة

اي رب انسان

طلب نفسي كما

طلبت نفسي

في

ادرته

جواردها

لا من ركبته

الشرف السيف

الوفي الشرف

والجفلات

الجيشان

الغليبان

البيداء الفلاة

البعيدة عن

قَدْ نَابَ عَنْكَ شِدِيدُ الْخَوْفِ وَأَمْطَعَتْ
 الْكَزَمَتْ نَفْسَكَ شَيْئًا لَيْسَ يَلْزِمُهَا
 أَكْثَرُ مَرُمْتَ جَيْشًا فَاثْنَى هَرَبًا
 عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ
 أَمَا تَرَى ظَفَرَ حُلُوءٍ سَوَى ظَفِيرٍ
 يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي
 أَعْيَدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ مَادِقَةٌ
 وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ
 أَنَا الَّذِي نَظَرْتُ الْأَعْمَى إِلَى أَدْنَى
 أَنَا مُلْكُ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
 وَجَاهِلُ مَدَّةٍ فِي جَهْلِهِ ضِحْكِي
 إِذَا نَظَرْتُ نِيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً
 وَمُهْجَةٍ مُهْجَتِي مِنْ هِمِّ صَاحِبِهَا
 رِجْلَاهُ فِي الرُّكُضِ جُلٌّ وَالْيَدَانِ يَدٌ
 وَمُرْهَفٌ صِرْتُ بَيْنَ الْمُجْهَلَيْنِ
 فَأَخْيَلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي
 صَحْبْتُ فِي الْفَلَوَاتِ الْوَحْشُ مُنْفَرِدًا
 يَا مَنْ يَعْرِ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ
 مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرُمَةٍ
 إِنْ كَانَ سَرَكُمُ مَا قَالَ حَاسِدُنَا
 وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً

لَكَ الْمَهَابَةُ مَا لَا تَصْنَعُ الْبُهْمُ
 أَنْ لَا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عِلْمُ
 تَصَرَّفْتَ بِكَ فِي أَثَارِهِ الْهَمُّ
 وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا نَهَزَ مُوَا
 تَصَانَحْتَ فِيهِ بِبُضِّ الْهِنْدِ وَاللِّمَمُ
 فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكْمُ
 أَنْ تَحْسِبَ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمُ
 إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ
 وَأَسْمَعْتَ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمُّ
 وَيَصْهَرُ الْخَلْقُ جَرَاهَا وَيَخْتَصِمُ
 حَتَّى آتَتْهُ يَدُ فِرَاسَةٍ وَفَمُ
 فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ مُبْتَلِسُمُ
 أَدْرَكَتْهَا بِجَوَادِ ظَهْرِهِ حَرَمُ
 وَفِعْلُهُ مَا تَرِيدُ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ
 حَتَّى ضَرَبْتُ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَلْتَطِمُ
 وَالضَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
 حَتَّى تَعَجَّبَ مِنِّي الْقُورُ وَالْأَكَمُ
 وَجَدَانَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ كُرْعَدِمُ
 لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنا أَمُّمُ
 فَمَا يَجْرُجُ إِذَا ارْضَاكُمْ أَلَمُ
 إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ يَمُمُ

الماء القوي جمع قوامه الفضل

جملها

فان اشارت

للعييب والنقصان

الغمام والسحاب

ويشير الى

الممدوح معاتباً

له على صنائه

الى الطاعنين

ويقول ليت

هذا الملك الذي

يشبه الغمام

بجوده الذي

كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ
مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنُّقْصَانَ عَنْ شَرَفِي
لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدَكَ صَوَاعِقُهُ
أَرَى النَّوَى تَقْتَضِيْنِي كُلَّ مَرَّحَلَةٍ
لَئِنْ تَرَكْنِ ضَمِيرًا عَنْ مِيسَا مِينَا
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَّرُوا
شَرَّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ بِهَا
وَشَرُّ مَا قَنَصْتَهُ رَاحَتِي قَنَصُ
بِأَيِّ لَفْظٍ تَقُولُ الشَّعْرُ زُعْفَةٌ
هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مِقَّةٌ

وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ
أَنَا الثُّرَيَّا وَزَانَ الشَّيْبِ وَالْهَرَمُ
يُنْيِلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَكَ الدِّ يَمُ
لَا تَسْتَقِلُّ بِهَا الْوَحَادَةُ الرَّسْمُ
لِيَحْدُثَنَّ لِمَنْ وَدَعْتَهُمْ نَدْمُ
أَنْ لَا تَفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمُ
وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ
شُهْبُ الْبُرَاةِ سَوَاءٌ فِيهِ وَالرَّخْمُ
تَجُوزُ عَنْدَكَ لَا عُرْبٌ وَلَا عَجْمُ
قَدْ ضَمِنَ الذَّرَّ إِلَّا أَنَّهُ كَلِمُ

وقال يمدحه وقد عوفي من مرض

الْمَجْدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيْتُ وَالْكَرَمُ
صَحَّتْ بِصِحَّتِكَ الْغَارَاتُ وَابْتَهَجَتْ
وَرَاجِعَ الشَّمْسُ نُورٌ كَانَ فَارِقَهَا
وَلَا حَ بَرُّكَ لِي مِنْ عَارِضِي مَلِكٍ
يُسَمَّى الْحَسَامُ وَلَيْسَتْ مِنْ مُشَابَهَةٍ
تَقَرَّدَ الْعُرْبُ فِي الدُّنْيَا بِمَحْتَدِهِ
وَأَخْلَصَ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ نُصْرَتَهُ
وَمَا أَخْصُكَ فِي بُرْدٍ بِتَهْنِئَةٍ

وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْآلَمُ
بِهَا الْمَكَامُ وَانْهَلَتْ بِهَا الدِّيمُ
كَأَنَّمَا فَقْدُهُ فِي جِسْمِهَا سَقَمُ
مَا يَسْقُطُ الْغَيْثُ إِلَّا حَيْثُ يَبْتَسِمُ
وَكَيْفَ يَشْتَبِيهِ الْمَخْدُومُ وَالْخَادِمُ
وَشَارَكَ الْعُرْبُ فِي إِحْسَانِهِ الْعَجْمُ
وَأِنْ تَقَلَّبَ فِي الْآلِيَةِ الْإِمَامُ
إِذَا سَلِمْتَ فَكُلُّ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

وقال وقد انفض

الاصول

داخلية المحمد

مايلي التاب من

العلم من اول

الكلام واحد كل

المقنة المحبة و

ذعنفة اللشام

فان فضل لي عليه

له في اخذ خطائك

انا ومن لا قدر

والمراد ان تساوين

عندي صواعقه
اي اذاه يزيل تلك
الصواعق الى
الحاسدين من الخلف
البعد يكلفني قطع
كل مرحلة وافية
عنكم والوحد
اليسيم ضريبان من
السير والوخادة

٢٢٥

من الابلا التي تشير
بالوحد والوحد التي
تسير بالريسم ضمير
جبل على بين طالب
مصر من الشام بهم
يعيب المعنى شرا
نفسه القضا وظفره فتعني
يشركه في البراءة مع
رفعتها والدم مع ذنباها

ثبوت الملائكة الكبرياء هو العظيم في حضوره نائما الخلد في وقت الكبرياء هلاكت فيلجوتو عليم في ثبوت

ان السارقة الى سيف الدفلة فيها ابيات يشكو فيها
 الفقر ذكره راي الابيات في المنكاس

قد سمعنا ما قلت في الاخلاص
 وانتبهنا كما انتبهت بلا شيء
 وكان النوال قد رالكلام
 كنت فيما كتبتة نائم العين فهل كنت نائم الا قلام
 ايها المشتكى اذا رقد الاعمى
 لا رقدته مع الاعمى
 افصح الجفن واترك القول في السوم
 وميز خطاب سيف الامام
 الذي ليس عنه معين ولا منسبه
 بدليل ولا لسان حامي
 كل اخائه الكرام بنى الدنيا
 ولكته كريم الكرام

وقال يمدح وقد سار لبياء الحدث وعارضه المستق
 في نحو من خمسين الف فارس فهن من سكين
 التي ولت سنة ثلاث واربعين وثلاث مائة

على قد راهل العزم في الغزائم
 وتعلم في عين الصغير صغارها
 يكلف سيف الدولة الجيش
 ويطلب عند الناس عند نفسه
 يفتي آثم الطير عمرا سلاحه
 وما ضرها خلق بغير خالب
 هل لحدث الحمراء تعرف كونها
 سقمها الغمام الغرق قبل نزول
 بناها فاعلى والقنا تفرع القنا

وتأتي على قد الكرام المكارم
 وتصغر في عين العظيم العظام
 وقد مجزت عنه الجيوش الخضا
 وذلك ما لا تدعيه الطراغم
 سور الملائكة احدثها والقشاع
 وقد خلقت اسيا فة والقواثم
 وتعلم اي الساقين الغمام
 فلما دنا منها سقمها الجحماجم
 وموج المنايا حولها متلاطم

جمل الارض والاحداث والشباب والقشاع الطويلات العرفولة نسود بدس اعم الطير واحد اناو القشاع عطف بيان وانما ثقل كنهه لحوو القلم في وقاته في القواجم قائم وهو قائم السيف المحدث اقلعه اثنى بناها في بلاد الشرق

في بلاد الشرق

وَكَانَ بِهَا مِثْلُ الْجُنُونِ فَأَصْبَحَتْ
 طَرِيدَةً دَهْرَ سَاقَتِهَا فَرَدَّتْهَا
 يُفَيْتُ اللَّيَالِي كُلَّ شَيْءٍ أَخَذَتْهُ
 إِذَا كَانَ مَا تَتَوَيَّرُ فِعْلاً مُضَارِعًا
 وَكَيْفَ تُرْجَى الرُّومُ وَالرُّومُ سَهْدُهَا
 وَقَدْ حَاكَمُوها وَالْمَنَايَا حَوَاكِمُ
 أَنْوَلَكِ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَانَهُمْ
 إِذَا بَرَقُوا لَمْ تُعْرِفِ الْبَيْضُ مِنْهُمْ
 خَمِيسٌ بِشَرْقِ الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ خَفِ
 تَجْمَعُ فِيهِ كُلُّ لِسَانٍ وَأُمَّةٍ
 فَلَيْلَهُ وَقْتُ ذَوْبِ الْغَشِّ نَارُهُ
 تَقْطَعُ مَا لَا يَقْطَعُ الدَّرْعُ وَالْقَنَا
 وَقَفْتُ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لَوْ أَنَّ
 تَمُرْتُ بِكَ الْأَبْطَالُ كَأَنِّي هَزِيمَةٌ
 تَجَاوَزَتْ مِقْدَارَ الشَّجَاعَةِ وَالنُّهَى
 ضَمَمْتُ جَنَاحَهُمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةً
 يَضْرِبُ أَيْتِ الْعَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ
 حَقَرْتُ الرُّدَيْنِيَّاتِ حَتَّى طَرَحْتَهَا
 وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَأَمَّا
 نَشَرْتَهُمْ فَوْقَ الْأَحْيَادِ بِنِيرَةٍ
 قَدْ وَسَّ بِكَ الْخَيْلُ الْوُكُورَ عَلَى الدِّمَارِ

وَمِنْ جُشْتِ الْقَتْلِ عَلَيْهَا تَمَائِمُ
 عَلَى الدِّينِ بِالْخَطِيئِ وَالْدَّهْرُ رَانِعُ
 وَهَنْ لِمَا يَأْخُذَنَّ مِنْكَ غَوَارِمُ
 مَضَى قَبْلَ أَنْ تُلْقَى عَلَيْهِ الْجَوَارِمُ
 وَذَا الطَّعْنُ آسَاسُهَا وَدَعَائِمُ
 فَمَا مَاتَ مَظْلُومٌ وَلَا عَاشَرَ ظَالِمُ
 سَرَّ وَابْجِيَادِ مَا لَهْنُ قَوَائِمُ
 ثِيَابُهُمْ مِنْ مِثْلِهَا وَالْعَمَائِمُ
 وَفِي أُذُنِ الْجَوَزَاءِ مِنْهُ زَمَانُ
 فَمَا تَقُومُ الْحَدَاثُ إِلَّا الشَّرَاجِمُ
 فَلَمْ يَبْقِ إِلَّا صَارِمٌ وَضَبَارِمُ
 وَفَرَّ مِنَ الْأَبْطَالِ مَنْ لَا يُصَادِمُ
 كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمُ
 وَجْهَكَ وَضَاحٌ وَتَغْلُكَ بِاسْمِ
 إِلَى قَوْلِ قَوْمٍ أَنْتَ بِالْغَيْبِ عَالِمُ
 تَمُوتُ الْخَوَافِي تَحْتَهَا وَالْقَوَادِمُ
 وَصَادَ إِلَى اللَّبَاتِ وَالنَّصْرُ قَادِمُ
 وَحَتَّى كَانَ السَّيْفُ لِلرَّيْحِ شَائِمُ
 مَفْلَتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخُفَافُ لَصَوَارِمُ
 كَمَا نَشَرْتَ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمُ
 وَقَدْ كَثُرَتْ حَوْلَ الْوُكُورِ الْمَطَائِمُ

الدوس فقد تنضم ما
 الى الروم حاكمها
 اي القلعة وكانوا طالبا
 لها وكانت مظلومة
 فلما حكمت السيوف
 قتلت الظالم وانتهى
 المظلم العنى انهم
 خافوا على انفسهم
 فنبههم فلبسوا
 خيلهم الحديد حتى
 صاروا الخيل لا تظلم

فوائدها النصف التقد
 والنجاة اجمع مع
 والن مازم اصوات
 ففهم لتد خطها اللسن
 يوكيد بالفتش لضعفاء
 من الوجات السلاح
 الضبارم بلا سد الشدي
 الغليظ وفهم هذا البيت
 يما بعد قطع اع
 ٢٢٤
 من السيوف ما لم يكن
 ماضيا على جمع كل
 بوجوح وعزيمة هم
 الجناحان جانبا السكو
 والخوافي ربيع ريشات
 بعد ربيع قبلها من
 الجناح والقواد ربيع
 ريشات في ولباخ
 الطائر الهامات الرعي
 واللبات الخور المعنى ترك

دوس الجبال
 مبعثرة الذرى
 دوى الطائر موضع
 والنشر التفرق
 الاجد بجبل
 بهابدين الفريقين
 الشجاعت السيوف القادرة
 سلاح الجناح وسلاح
 الومع في القتال الانها

جيش الروم المنيح لرومان حاز مراكناه
 المستحق مجدا
 الجبال الى
 الخيل في صومها
 اي اذ انقهرت
 هي الفرس الشديدة
 جمع صلدود
 الخيل والصلاد
 القتاة كرام
 العقبان و
 الفتح انارت

تَظُنُّ فِرَاحُ الْفُتُوحِ أَنَّكَ زُرْتَهَا
 إِذَا زِلَقَتْ مَشْيَتَهَا بِبُطُونِهَا
 أَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذَا الدُّسْتَقِ مُقَدِّمُ
 أَيْنُكِرُ رِيحَ اللَّيْلِ حَتَّى يَدُوقَهُ
 وَقَدْ جِجَعْتَهُ بِابْنِهِ وَابْنِ صَهْرِهِ
 مَضَى يَشْكُرُ الْأَصْحَابَ فِي قُوَّةِ الظُّبَا
 وَيَقُومُ صَوْتُ الْمَشْرِيقَةِ فِيهِمْ
 يَسُرُّ بِمَا عَطَاكَ لَا عَنْ جَمَالَةٍ
 وَلَسْتَ مَلِيكَاهَا زَمًّا لِلنَّظِيرِ
 تَشْرَفَ عَدْنَانُ بِهِ لَا رِبِيعَةٍ
 لَكَ الْحَمْدُ فِي الدَّرِّ الَّذِي لِقَظُهُ
 وَإِنِّي لَتَعْدُوْنِي عَطَايَاكَ فِي الْوَعْنِ
 عَلَى كُلِّ طَيَّارٍ إِلَيْهَا بِرَجْلِهِ
 إِلَّا أَيُّهَا السَّيْفُ الَّذِي لَسْتَ مُعْجَزًا
 هَنِيئًا لَضَرْبِ الْهَامِ وَالْجِدِّ وَالْعُلَى
 وَلَمْ لَا يَقْبَلِ الرَّحْمَنُ حَدِيْكَ مَا وَفَى

بِأَمَاتِهَا وَهِيَ الْعِتَاقُ الصَّلَادِمُ
 كَمَا تَمَشَّى فِي الصَّعِيدِ الْأَرَاقِمِ
 قَفَاهُ عَلَى الْأَقْدَامِ لِلْوَجْهِ لَا شِمْرُ
 وَقَدْ عَرَفَتْ رِيحَ الْكَيْوُثِ الْبَهَائِمُ
 وَبِالصَّهْرِ حَمَلَاتُ الْأَمِيرِ الْغَوَاشِمُ
 بِمَا شَغَلَتْهَا هَامُهُمْ وَالْمَعَاصِمُ
 عَلَى أَنَّ أَصْوَاتَ السُّيُوفِ أَعَارِجُمُ
 وَلَكِنَّ مَغْنُومًا نَجَى مِنْكَ غَانِمُ
 وَلَكِنَّكَ التَّوْحِيدُ لِلشَّرِكِ هَازِمُ
 وَتَفْتَحُ الدُّنْيَا بِهِ لَا الْعَوَاصِمُ
 فَإِنَّكَ مُعْطِيهِ وَإِنِّي نَاطِمُ
 فَلَا أَنَا مَدْمُومٌ وَلَا أَنْتَ نَادِمُ
 إِنَّا وَقَعْتُ فِي مِسْمَعِيهِ الْغَمَامِ
 وَلَا فَيْكَ مُرْتَابُكَ وَلَا مِنْكَ عَاصِمُ
 وَدَاجِيْكَ وَالْإِسْلَامُ أَنَّكَ سَالِمُ
 وَتَقْلِيْقُهُ هَامُ الْعَدَى بِكَ دَائِمُ

من قتال الفرس
 المعطاة يشكرها
 البيوت استقلت من عنده
 حتى انزعت الطلح من البيوت
 والمقام من النور الشريف
 السيوف في العواصم
 قلاع وحسون من
 ٢٢٨
 اعمال حلب ونيك
 من القرائات الى حال
 تعدد وبي تسرع
 الوغى الحرب كان
 قد اعطاه خيلك
 على شغل بقوله
 فادم والتما غنم
 غنمته وهي الصلوات
 المختلف وهي
 اصوات الابلال
 في الحرب اراع
 ارفع والهام
 الملك والعام
 التجارب وفتح
 املة وقوله
 كذا اي دوما
 مثل هذا

وقال بمدحه وقد ورد عليه
 رسول الروم يطلب الهدنة في
 سنة اربع واربعين وثلاثمائة

اراع كذا كل الملوك همام
 وادانت له الدنيا فاصبح جالسا
 وسخ له رسل الملوك غمام
 وايتا مها فيما يريد قيام

في الحرب اراع
 ارفع والهام
 الملك والعام
 التجارب وفتح
 املة وقوله
 كذا اي دوما
 مثل هذا
 ايتا

اللهم الزيادة القليلة الغنى انك قد هم بما يطلبونه من الهدنة مثل ما تروى الا عمن لك في العطاء الذي ما جمع زمة الهدنة والغنى ان كنت لا تعطى للودع

اِذَا رَأَى سَيْفُ الدُّوْلَةِ الرُّومَ غَارِبًا
 فَتَى يَتَّبِعُ الْاَزْمَانَ فِي النَّاسِ خُطُوهُ
 تَنَامُ لَدَيْكَ الرُّسُلُ اٰمَنًا وَغِبْطَةً
 حَذَرَ الْمَعْرُورِ اِلْجِيَادِ فُجَاءَةٍ
 تُعْطِفُ فِيهِ وَالْاَعْنَةُ شَعْرُهَا
 وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامُ وَلَا الْقَنَا
 اِلَى كَمْ تَرُدُّ الرُّسُلَ عَمَّا اَتَوَالَهُ
 وَاِنْ كُنْتَ لَا تُعْطِي الرُّومَ طَوَاعَةً
 وَاِنْ نُفُوسًا اَقَمَّتْكَ مَنِيعَةً
 اِذَا خَافَ مَلِكٌ مِنْ مَلِيكَ اَجْرَتُهُ
 لَهُمْ عَنْكَ بِالْبَيْضِ الْخَفَافِ تَفَرُّقُ
 تَغْرُ حَلَاوَاتُ النُّفُوسِ قُلُوبَهَا
 وَشُرُ الْجَاهِلِيْنَ الرُّومِ وَاَمِيْنِ عَيْشَةٍ
 فَلَوْ كَانَ صَلَاحًا لَمْ يَكُنْ بِشِفَاعَةٍ
 وَمَنْ لِفُرْسَانِ الشُّعُوْرِ عَلَيْهِمْ
 كِتَابٌ جَاءُوا خَاضِعِيْنَ فَاَقْدُمُوا
 وَغَرَّتْ قَدِيْمًا فِي ذَرَاكَ خِيُوْلُهُمْ
 عَلٰى وَجْهِكَ الْمِيْمُوْنِ فِي كُلِّ غَارَةٍ
 وَكُلُّ اَنَاسٍ يَتَّبِعُوْنَ اِمَامَهُمْ
 وَرُبَّ جَوَابٍ عَنْ كِتَابٍ بَعَثَتْهُ
 تَصْنِيقُ بِهِ الْبَيْدَاءُ مِنْ قَبْلِ شُرَاهُ

كَفَاهَا اِمَامٌ لَوْ كَفَاهُ اِمَامٌ
 لِكُلِّ زَمَانٍ فِي يَدَيْهِ زَمَامٌ
 وَاجْفَانُ رَبِّ الرُّسُلِ لَيْسَ تَنَامُ
 اِلَى الطَّعْنِ قُبْلًا مَا هُنَّ لِحَامُ
 وَتَضْرِبُ فِيهِ وَالسِّيَاطُ كَلَامُ
 اِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَامِ كِرَامُ
 كَانَتْهُمْ فِيمَا وَهَبْتَ مَلَامُ
 فَعَوْدُ الْاَعَادِي بِالْكَرْبِ زَمَامُ
 وَاَنْ رِمَاءُ اَمَلَتْكَ حَرَامُ
 وَسَيْفَكَ خَافُوا وَابْجَوَارُ سُامُ
 وَحَوْلَكَ بِالْكَتِبِ اللِّطَافِ زِحَامُ
 فَتَخْتَارُ بَعْضُ الْعَيْشِ وَهُوَ جَمَامُ
 يَذِلُّ الَّذِي يَخْتَارُهَا وَيُضَامُ
 وَلِكِنَّ ذَلِكَ لَهُمْ وَغَرَامُ
 يَتَّبِلِيْغُهُمْ مَا لَا يَكَادُ يَرَامُ
 وَلَوْ لَمْ يَكُوْنُوا خَاضِعِيْنَ لِحَامُوا
 وَعَزُّوا وَعَامَتْ فِي نَدَاكَ وَعَامُوا
 صَلَوةٌ تَوَالِي مِنْهُمْ وَسَلَامُ
 وَاَنْتَ لَا هِلَ الْمَكْرُمَاتِ اِمَامُ
 وَعُنْوَانُهُ لِلنَّاطِرِيْنَ كِتَامُ
 وَمَا قُضِيَ بِالْبَيْدَاءِ عَنْهُ خَتَامُ

لا تعطى للودع
 عهدك بالامان
 بليان ضميرك
 بوجوبهم
 الدمام
 قد اكتم هذا
 بما بعده
 الجاهل الموث
 والغنى حب
 الجاهل يفر
 القلب حتى
 يختار عيشا
 فيه ذل
 هذا هو الموت
 الموت الزمام
 العاجل النقام
 الناصر على
 عقبه الذي
 الظل القمام

العظيمة الجيوش بالجوار داراد البشار

المعنى ان الجواب
هو لفظة هذه
الاشياء كما
يؤلف جواب
النكس من قوله
الهي اذ ان
اي يا الذي
اللهم الكبي
الجالون
الدين

انهم
ديارهم
الاصماء
اصابة القتل
في المرحى المرح
الطلب
ما اقطع
البلاد
الطريق

حُرُوفٌ هَجَاءُ النَّاسِ فِيهِ ثَلَاثَةٌ
اِذَا الْحَرْبُ قَدْ اتَّعَبَتْهَا فَالَهُ سَاعَةٌ
وَإِنْ طَالَ أَعْمَارُ الرِّمَاحِ بِهَذَنِيَّةٍ
وَمَا زِلْتُ تُغْنِي السَّمْرَ وَهِيَ كَثِيرَةٌ
مَتَى عَاوَدَ الْجَالُونَ عَاوَدَتْ أَرْضُهُمْ
وَرَبُّوَالِكَ الْأَوَّلَ حَتَّى تُصِيبَهَا
جَرَى مَعَكَ الْجَارُونَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا
فَلَيْسَ لَشَمْسٍ مُدَانَتْ إِنْ أَرَا رَهْ

جَوَادٌ وَرُحٌّ ذَابِلٌ وَحُسَامٌ
لِيُغَمِّدَ نَصْلٌ أَوْ يُجَلِّ حِزَامٌ
فَإِنَّ الَّذِي يَعْمَرُنْ عِنْدَكَ عَامٌ
وَتُغْنِي بِهِنَ الْجَيْشِ وَهِيَ لَهُامٌ
وَفِيهَا رِقَابٌ لِلْسُّيُوفِ وَهَامٌ
وَقَدْ كَعِبَتْ بِنْتُ وَشَبَّ غُلَامٌ
إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوى جَرِيَتْ وَقَامُوا
وَلَيْسَ لِبَدْرِ مَا تَمَّتْ تَمَامٌ

وقال يمدحه ويودعه وقد خرج
الى الاقطاع الذي اقطعه اياه

أَيَارَمِيًا يُصَيِّئُ نَوَادِمَرَامِهِ
أَسِيرٌ إِلَى اقْطَاعِهِ فِي شِيَابِهِ
وَمَا مَطَرَتْنِيهِ مِنَ الْبَيْضِ وَالْقَنَا
فَتَى يَهَبُ الْأَقْلِيمَ بِالْمَالِ وَالْقُرَى
وَيَجْعَلُ مَا خَوَّلَتْهُ مِنْ نَوَالِهِ
فَلَا زَالَتِ الشَّمْسُ الَّتِي فِي سَمَائِهِ
وَلَا زَالَ تَحْتَانُ الْبَدْوِ وَرَبُوجُهُمْ

تُرْتِي عِدَاهُ رِيْشَهَا لِسَامِهِ
عَلَى طَرَفِهِ مِنْ دَارِهِ بِحُسَامِهِ
وَرُومِ الْعَبْدَى هَاطِلَاتُ غَمَامِهِ
وَمَنْ فِيهِ مِنْ فُرْسَانِهِ وَكِرَامِهِ
جَرَاءً لِمَا خَوَّلَتْهُ مِنْ كَلَامِهِ
مُطَالِعَةُ الشَّمْسِ الَّتِي فِي لِسَامِهِ
تَحَبُّبٌ مِنْ نَقْصَانِهَا وَتَمَامِهِ

وانشد سيف الدولة
متمثلا بقول النابغة

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ

بِهِنَّ قُلُوبٌ مِنْ قَرَاعِ الْكَتَائِبِ

فقال ابو الطيب مَرَّتْ بِحَلَا

الطريق فالتفت الى خلفه
فقال يا اخي انا املك
م
م
م

الجميع من ربيع وهو المكان والارام
الطباء والحياء الموت
التي من جمع وغنى
هي آثار النور بعد
رجلهم عنده ابن خلدون
احد العشاق المشهورين
صاحب غناء الكندي
الفضلك والبيان
المخلو عند الشدة

رَأَيْتُكَ تُوسِعُ الشَّعْرَاءَ نَيْلًا
فَتُعْطِي مَنْ بَقِيَ مَا لَا جِسِيمًا
سَمِعْتُكَ مُنْشِدًا بَيْتِي زِيَا دِ
فَمَا أَنْكَرْتُ مَوْضِعَهُ وَلَكِنْ

حَدِيثُهُمُ الْمَوْلَدُ وَالْقَدِيمَا
وَتُعْطِي مَنْ مَضَى شَرَفًا عَظِيمًا
نَشِيدًا مِثْلَ مُنْشِدِهِ كَرِيمًا
غَبِطْتُ بِذَلِكَ أَعْظَمُهُ الرَّمِيمَا

وقال في صباه سنة
أحدى وعشرين وثلاثمائة

ذِكْرُ الصَّبَا وَمَرَايِعِ الْأَرَامِ
وَمَنْ تَكَاثَرَتِ الْمُسُومُ عَلَى يَدَيْ
فَكَانَ كُلُّ سَحَابَةٍ وَكَفَتْ بِهَا
وَلَطَالَمَا أَفْنَيْتُ رَيْقَ كَعَابِهَا
قَدْ كُنْتُ تَهْنَأُ بِالْفِرَاقِ جَعَانَةً
لَيْسَ الْقَبَابُ عَلَى الرِّكَابِ إِمْنًا
لَيْتَ الَّذِي خَلَقَ النَّوْجَ جَعَلَ الْحَصَى
مِثْلًا حِطَّيْنِ نَسُخَ مَاءِ شَوْوِنَا
أَرْوَاحَنَا نَهَلْتُ وَعِشْنَا بَعْدَهَا
لَوْ كُنَّ يَوْمَ جَرَيْنِ كُنَّ كَصَبْرِنَا
لَمْ يَتْرُكُوا لِي صَاحِبًا إِلَّا الْأَسَى
وَتَعَدُّرُ الْأَحْرَارِ صَيَّرَ ظَهْرَهَا
أَنْتَ الْغَرِيبَةُ فِي زَمَانٍ أَهْلُهُ
أَكْثَرَتْ مِنْ بَدَلِ النَّوَالِ وَلَمْ تَزُلْ
صَغُرَتْ كُلُّ كَبِيرَةٍ وَكَبُرَتْ عَنْ

جَلَبَتْ حِمَامِي قَبْلَ وَقْتِ حِمَامِي
عَرَصَاتُهَا كَتَا شِرَالُ السُّوَامِ
تَبَكَّنِي بَعِيْنِي عُرْوَةُ بْنُ حِزَامِ
فِيهَا وَأَفْنَيْتُ بِالْعِتَابِ كَلَامِي
وَتَجَرَّدَ بِلِي شِرَّةٌ وَعُورَامِ
هُنَّ الْحَيَوَةُ تُرَحَّلَتْ بِسَلَامِ
لِخَفَائِهِمْ مَفَاصِلِي وَعِظَامِي
حَذَرًا مِنْ الرُّقْبَاءِ فِي الْأَكَامِ
مِنْ بَعْدِ مَا فُطِرْتُ عَلَى الْأَقْدَامِ
عِنْدَ الرَّحِيلِ لَكُنْ غَيْرَ سِجَامِ
وَدَمِيلُ ذُعِيلَةٍ كَفَحِلِ نَعَامِ
إِلَّا إِلَيْكَ عَلَى فَرْجِ حَرَامِ
وُلِدْتُ مَكَارِمُهُمْ لِغَيْرِ تَمَامِ
عَلَّمَا عَلَى الْأَفْضَالِ وَالْإِنْعَامِ
لَكَانَهُ وَعَدَدْتُ سِنَّ غُلَامِ

الجميع من ربيع وهو المكان والارام
الطباء والحياء الموت
التي من جمع وغنى
هي آثار النور بعد
رجلهم عنده ابن خلدون
احد العشاق المشهورين
صاحب غناء الكندي
الفضلك والبيان
المخلو عند الشدة
شعر من الخلق الشائع
التكبير والشوق من جميع
شان وهو جبار
الدمع والاكلام جميع
الكثير وهي المظلمة
من الارض كن الثانية
زائدة والتجسيم الغريب
الكثيرة والمعنى لو كان
بموعنا بعد الرحيل
٢٣١
كصبرنا كانت قليلة
الاسى الحزن والقييل
ضرب من السبر سرج
والذنبلة الناقية
السريفة الغنى تغدر
وجود الاحرار وقتهم
صبر ظهر هذه الناقية
على ركبها الى قصد
سؤال حراما كوكوب
الفرج الحرام والله

جدا وهو قيل على كثر التاكيد
بمخل لا م العلامة
علامة العلم
في التميز للبيان
كالتميز

فلا حاجة لك

وَرَفَلْتُ فِي حُلِيِّ الثَّنَاءِ وَإِنَّمَا
عَيْبُ عَلَيْكَ تُرَى بِسَيْفٍ فِي الْوَعْنِ
إِذَا كَانَ مِثْلَكَ كَانَ أَوْ هُوَ كَابْنُ
مَلِكٍ زَهَتْ بِمَكَانِهِ أَيَّامُهُ
وَنَحَالَهُ سَلَبُ الْوَرَى أَحْلَاهُمْ
وَإِذَا امْتَحَنْتَ تَكْشَفَتْ عَرْمَاتُهُ
وَإِذَا سَأَلْتَ بَنَانَهُ عَنْ نَيْلِهِ
تَهَلَّا أَلَا لِلَّهِ مَا صَنَعَ الْقَنَّا
لَمَّا تَحَكَّمَتِ الْأَسِنَّةُ فِيهِمْ
فَتَرَكْتَهُمْ خَلَلَ الْبُيُوتِ كَابْنَا
أَجْجَارُ نَاسٍ فَوْقَ أَرْضٍ مِنْ دَمٍ
وَيَذَاعُ كُلُّ أَبِي فُلَانٍ كُنْيَةً
عَمْدِي بِمَعْرَكَةِ الْأَمِيرِ وَخَيْلِهِ
يَا سَيْفَ دَوْلَةِ هَاشِمٍ مَنْ رَامَ أَنْ
صَلَّى إِلَهُ عَلَيْكَ غَيْرَ مُوَوِّعٍ
وَكَسَاكَ صَوْبَ مَهَابَةٍ مِنْ عِنْدِي
فَلَقَدْ رَمَى بِلَدِّ الْعَدُوِّ بِنَفْسِهِ
قَوْمٌ تَفَرَّسَتْ الْمَنَايَا فِيكُمْ
تَاللَّهِ مَا عَلِمَ امْرَأُكُمُ لَا كُمْ

في الحرب الى سيف
ذهبت اوز هيت
بمعنى تكبر
اراد عمر وجالس
في حجر من غير الندة
البيضا بفتح الباء
المغافر والقمام
الغبار المعركة
موضع الحرب والقتال
٢٢٢
الغبار والاحجام
التاخر صوب
الغما المطر
القتلاء اصله
البحر واراد
بشقيقه اخاه
فاصر الدولة
الدوق القرن
فاستعارة لاول
العسكر والاعين

۱۲۰

المجيب المفضل
والفطر الكثير
الماء واللاه
الذي يلتهم كل شيء

اے حلف وین شمشیق
یکے تو

الكلام فاعل عطف على قوله

المفتي ومفتي
الملك راسه
ولي

مفاد الدولة
والجميع قبة وهي
المعنى

النخيل عن غزاة ثعلبة
حقيقية

من کتب المشقه

کامن کل بلک
و

اقسم بربا من الملوك ليقتلن سيف
الدولة سنة اربعين وثلاثمائة

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَعْدِ نَدْمٌ
وَفِي الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنْتَ وَاعِدُهُ
أَلَى الْفَتَى ابْنِ شُمُشْقٍ فَأَخْشَهُ
وَفَاعِلٌ مَا اشْتَهَى يُغْنِيهِ عَرَحُ حَلَفٍ
كُلُّ السُّيُوفِ إِذَا طَالَ الضَّرَابُ بِهَا
لَوْ كَلَّتِ الْخَيْلُ حَتَّى لَا تَحْمِلَهُ
أَيُّنَ الْبَطَارِيقُ وَالْحَلْفُ الَّذِي حَلَفُوا
وَلَى صَوَارِمَهُ الْكَذَابُ قَوْلُهُمْ
نَوَاطِقُ مُخْبِرَاتٍ فِي جَمَاجِمِهِمْ
الرَّاجِعُ الْخَيْلُ مُحْفَاةٌ مُقَوَّدَةٌ
كَتَلٍ بِطَرِيقِ الْمَغْرُورِ سَاكِئَهَا
وَضَنَّهُمْ أَنْكَ الْمَصْبَاحِ فِي حَلَبٍ
وَالشَّمْسُ يَغْنُونُ إِلَّا أَنَّهُمْ جَهَلُوا
فَلَمْ يُتَمَّ سُورُجُ نَيْتِجٍ نَاطِرَهَا
وَالنَّفْعُ يَا خَذْ حَرَانَا وَبُقَعْتَهَا
سَجَبٌ تَمُرٌ بِحَصْنِ الرَّانِ مُسَكَّةٌ
جَلِيشٌ كَأَنَّكَ فِي أَرْضِ تَطَاوِلُهُ
إِنَّا مَضَى عِلْمٌ مِنْهَا بَدَأَ عِلْمُهُ
وَشَرِبَ أَحْمَبُ الشَّعْرِى شَكَايَهَا

مَا ذَا يَزِيدُكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقِسْمُ
مَا دَلَّ أَنَّكَ فِي الْمَيْعَادِ مُتَّهِمٌ
فَقِيَ مِنَ الضَّرْبِ تُلْشَى عِنْدَهُ الْكَلِمُ
عَلَى الْفِعَالِ حُضُورُ الْفِعْلِ وَالْكَوْمُ
يَمْسُهَا غَيْرُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ السَّامُ
تَحْمَلْتَهُ إِلَى أَعْدَائِهِ الْهَمَمُ
يَمْفِرُ الْمَلِكُ وَالزَّعْمُ الَّذِي زَعَمُوا
فَهِيَ السِّنَةُ أَقْوَاهُمَا الْقِسْمُ
عَنْهُ بِمَا جَهِلُوا مِنْهُ وَمَا عَلِمُوا
مِنْ كُلِّ مِثْلِ وَبَارِ أَهْلُهَا أَرَمُ
بِأَنَّ دَارَكَ قِشْرُونَ وَالْأَجْمُ
إِذَا قَصَدَتْ سِوَاهَا عَادَهَا الظُّلُمُ
وَالْمَوْتُ يَدْعُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ وَهَبُوا
إِلَّا وَجَيْشُكَ فِي جَفْنِيهِ مِنْ رَحِمِ
وَالشَّمْسُ تُسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْتَمِ
وَمَا بِهَا الْبُخْلُ لَوْلَا أَنَّهَا نِقْمُ
فَالْأَرْضُ لَا أَمُّ وَالْجَيْشُ لَا أُمُّ
وَإِنْ مَضَى عِلْمٌ مِنْهُ بَدَا عِلْمُ
وَوَسَمَتْهَا عَلَى أَنَا فِيهَا الْحَكْمُ

مثل وباري
اهلها مثل دم في الاهل
مثل بطريق موضع بيل
وقلن موضع من اعمال
خطب لاجم موضع بالشام
وعند تفسير القيل من كل مثل
ويك مثل بطريق الذي
اهل ذلك بعيد عنهم لا تقدر
على قطع ما بينك وبينه من
المسافة سروج موضع
بالقرب من القراق وهو
اول الشام وجعل الصباح
عليها بمنزلة رفة الناظر لانه
اسم موضع والمعنى ان على
بعد من سروج والغرفة
وصل اليها سيجتمع مع سروج
وحسن الزان موضع من
بلد سيف الدولة الصغير
الرفيع في تطاوله

وأيضا في فضل العيش
في دار السلام والنعيم
والقرب من الله تعالى
والجنتين والجنة
والارض والنور
الرفيع في قفاوله

كان هبارهم من لم ينفهم الحرب حتى عنها والمعنى لقرينها غانط وهو الطائر منها والغيثار جميع دة كما من الارض الخيفة السيف والباثرات التي تخرج من كثرة وهو حذو الحوق الثمرات الكثر والاسد والهاء

حَتَّى وَرَدَنَ يُسْمِنِينَ بِحَيْرَتِهَا
وَأَصْبَحَتْ بِقُرَى هُنَ يُطْجَأُ نِلَةً
فَمَا تَرَكْنَ بِهَا خُلْدًا لَهُ بَصَرٌ
وَلَا هُنَّ بُرَا لَهُ مِنْ رِءْءِ لَبَدٌ
تَرْمِي عَلَى شَفَرَاتِ الْبَاثِرَاتِ بِهِمْ
وَجَاوَزُوا أَرْسَنًا مَعْصِيَتِ
وَلَا تُصَدِّكَ عَنْ بَحْرِ لَهْمُ سَعَةٍ
خَيْرُ بَنَةٍ بِصَدُّ وَالْخَيْلِ حَامِلَةٍ
يَجْفَلُ الْمَوْجُ عَنْ لَبَّاتِ خَيْلِهِمْ
عَبَرَتْ تَقْدُمُهُمْ فِيهِ وَفِي بَلَدٍ
وَفِي أَكْفِهِمُ النَّارُ الَّتِي عُبِدَتْ
هِنْدِيَّةٌ إِنْ تُصَغَّرَ مَعْشَرُ أَصْعُرُوا
قَاسَمَتَهَا قُلُوبُ طَرِيقٍ فَكَانَ لَهَا
تَلْقَى بِهِمْ زَبَدُ الْتِيَارِ مُقَرَّبَةً
وَهُمْ قَوَارِسُهَا وَكَأَبُ أَبْطِنَهَا
مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي كَدَّتِ الْعُدُوبُ بِهَا
نِتَاجُ رَأْيِكَ فِي وَقْتٍ عَلَى عَجَلٍ
وَقَدْ تَمَنَّاوْا غَدَاةَ الدَّرَبِ لِيُجِيبُوا
صَدَمَتَهُمْ بِخَيْسَانَتِ عَرَّتِهِ
فَكَانَ أَثْبَتَ مَا فِيهِمْ جُسُومُهُمْ
وَالْأَعْوَجِيَّةُ مِلْكَ الطَّرِيقِ خَلْفَهُمْ

تَنْشُ بِالْمَاءِ فِي أَشَدِّهَا اللَّحْمُ
تَرْمِي الظُّبَا فِي خَصِيبِ نَبْتِ الْإِسْمِ
تَحْتَ التُّرَابِ دَلَا بَا زَا لَهُ قَدَمٌ
وَلَا مَهَاةَ لَهَا مِنْ شَبْهِهَا حَشْمٌ
مَكَامِينَ الْأَرْضِ الْغِيْطَانُ وَلَا كَمُ
وَكَيْفَ يَعْنِيهِمْ مَا لَيْسَ يَنْعَصِمُ
وَلَا يَرُدُّكَ عَنْ طُوبَى لَهُمْ شَمْسُ
قَوْمًا إِذَا تَلَفُوا قَدْ مَا فَقَدُ سَلُّوْا
كَأَنَّهُمْ تَحْتَ الْغَارَةِ النَّعْمُ
سُكَّانُهُ رَمٌ مَسْكُونُهَا حُمَمُ
قَبْلَ الْمَجُوسِ إِلَى ذَا الْيَوْمِ تَضْطَرُّ
بِحَدِّهَا أَوْ تُغْطِمْ مَعْشَرًا عَطْمُوا
أَبْطَالُهَا وَلَكَ الْأَطْفَالُ وَالْحُرَمُ
عَلَى جَحَافِلِهَا مِنْ نَضِجِهِ رَشْمُ
مَكْدُودُهُ وَيَقُومُ لِأَيُّهَا الْأَلَمُ
وَمَا لَهَا خَلْقٌ مِنْهَا وَلَا شَيْمُ
كَلْفُ طَخْرِفٍ وَعَاةُ سَامِعٍ فِيهِمْ
أَنْ يَبْصُرُوكَ فَلَمَّا أَبْصُرُوا لَيْسَ غَمُّوْا
وَسَمَّهِرِيَّةٌ فِي وَجْهِهِ غَمُّوْا
يَسْقُطُنَ حَوْلَكَ وَالْأَرَاوِحُ تَهْمُ
وَالْمُشْرِفِيَّةُ مِلْكَ الْيَوْمِ قَوْمُهُمْ

على حد السيف والجمال تقديم
فيهم مود في بلادهم
الطود والجل والشتم الملقى
الغصير فيضربته ظهر الخيل
الاسم في الذهاب والفاو
الخيل الغارة المعنى
تقد الجيش في هذا النه
وفي البلاد التي قتلتها
ضاروا عظاما بالية وقلوب
سكانهم فيها صارت
جما والجمع جمع حنما الخيل
بالنار التي بالالوج الفقة
في الاصل الخيل اللدانة
من البيوت كدوها في الجافل
جمع حنمته وهو لذي
الخائف كالشفقة الانسلا
والثهم يابض في شقة القدر
العلياء والمعنى ندم ياب
بالقوة السفن الما
وهي زوارق

ولما سهاها منقشة جعل بالصفوفها من ذبلها في جبال الخيل الدرب موضع الامجاد والافئدة الامجاد والافئدة

الملك القدوس
المعزى لن
ابن شمس
وهو طبيب
من طائفة
الدوردة
الى انديثا
ولايس
فاننا واليه
اي يمينه
بفتحك عليه

تَوَافَقَتْ قُلُوبُ فِي الْجَوِّ تَصْطَلِمُ
الْأَانْتَنَى قَمُرُ بِنَايَى وَهَى تَبْتَسِمُ
فَيَسْرِقُ النَّفْسَ الْأَدْنَى وَيَغْتَنِمُ
صَوْبُ الْأَسِنَّةِ فِي أَثْنَاءِ هَارِيمٍ
كَأَنَّ كُلَّ سِنَانٍ فَوْقَهَا قَلَمٌ
لَوْ زَلَّ عَنْهُ لَوَارَى شَخْصُ الرَّخِمِ
شَرِبَ الْمُدَامَةَ وَالْأَوْقَارُ وَالنَّعْمُ
لَا تُسْتَدَامُ بِأَمْضَى مِنْهَا النِّعَمُ
فَلَوْ دَعَوْتَ بِأَضْرِبِ أَجَابَتْ
فَمَا يُصِيبُهُمْ مَوْتُ وَلَا هَرَمُ
نَفْسٌ تُفْرِجُ نَفْسًا غَيْرَهَا الْحَلَمُ
قِيَامُهُ وَهَذَا الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ
بِسَيْفِهِ وَلَهُ كُوفَانُ وَالْحَرَمُ
إِنَّ الْكِرَامَ يَا سَخَاهُمْ يَدْأِخْتُمُوا
قَدْ أَفْسَدَ الْقَوْلُ حَتَّى أَجْمَلَ الصِّمَمُ

وَقَالَ أَيْضًا وَقَدْ وَقَفَ عَلَى
مَكَنْ هَبِ الْإِنْسَانُ يَمْدَحُ
وَيَسْتَكْشِفُ عَنْ مَكَنْ هَبِ

كَيْفَىٰ أَرَانِي وَبِكَ لَوْ مَكَ الْأَوْ مَا
وَنَحَالِ جِسْمٍ لَمْ يُجَلِّ لَهُ الْهُوَ
وَحُفُوقُ قُلُوبٍ لَوْ رَأَيْتَ لِهَيْبَةٍ

هَمْ أَقَامَ عَلَى فُؤَادِهِ أَجْمًا
لَحْمًا فَيُنْجِلُهُ السَّقَامُ وَلَا دَمًا
يَا جَنَّتِي لَظَنَنْتُ فِيهِ جَهَنَّمًا

اقبلح وایچشم وای هدام محمدوف و هم غین میرزا فاعله و لومن علفنی

العنق
 هرب من
 في الشجر
 عن اعدائك
 ولا تترك
 لنفسك
 للطين
 الضمير
 منها لك
 ٢٢٥
 السيف العنق
 الذي في القفا
 في العنق وهو
 التراب بيداه
 بالهيب الملمع
 القرمطية
 وكفى فان الكوفة
 والحر مكة
 كفى اني
 واداني

نقوى تنبيه

نقى وهو

الكتب من

الرمز ونقل

تخل الغم

الغرام نخل

الشيء ظهر

والا فخر

العمل عن

الكل

٢٣٦

علا

لفظ عباد

يلقى على

الله الضمير

في يهفم

لنوع

وَإِذَا سَحَابَةٌ صَدِحَتْ أَبْرَقَتْ
 يَا وَجْهَ رَاهِيَةِ الَّتِي لَوْلَاكَ مَا
 إِنْ كَانَ اغْنَاهَا السُّلُوفُ فَأَتَنِي
 غُصْنٌ عَلَى نَقْوِي فَلَاةٌ نَابِتٌ
 لَمْ تَجْمَعْ الْأَضْدَادَ فِي مُتَشَابِهٍ
 كِصَفَاتٍ أَوْحَدًا أَبِي الْفَضِيلِ الَّتِي
 يُعْطِيكَ مُبْتَدَأًا فَإِنْ أَعْجَلَتْهُ
 وَيَرَى التَّعْظُمَ أَنْ يُرَى مُتَوَاضِعًا
 نَصَرَ الْفِعَالِ عَلَى الْإِطَالِ كَأَمَّا
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُصَفَّى جَوْهَرًا
 نُورٌ تَظَاهَرَ فِيكَ لَا هَوِيَّةَ
 وَيَهْمُ فِيكَ إِذَا نَطَقْتَ فَصَاحَةً
 أَنَا مُبْصِرٌ وَأَظُنُّ أَنَّ نَاسِمٌ
 كَبُرَ الْإِعْيَانُ عَلَى حَتَّى أَنَّهُ
 يَأْمَنُ بِجُودِ يَدَيْهِ فِي أَمْوَالِهِ
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مَاذَا عَاقِلًا
 إِذَا كَارُ مِثْلِكَ تَرَكُ إِذَا كَارِي لَهُ

تَرَكْتُ حَلَاوَةً كُلِّ حَبِّ عَلَقَمًا
 أَكَلُ الضَّنَّ جَسَدِي وَرَضًا لِعَظْمًا
 أَصْبَحْتُ مِنْ كَيْدِي وَمِنْهَا مُعْدِمًا
 شَمْسُ النَّهَارِ يُقِلُّ لَيْلًا مُظْلِمًا
 إِلَّا لِتَجْعَلَنِي لِعُرِّي مَغْنَمًا
 بَهَرْتُ فَأَنْطَقُ وَأَصْفِيهِ وَأَفْخُمًا
 أَعْطَاكَ مُعْتَدِرًا كَمَنْ قَدْ أَجْرَمَا
 وَيَرَى لَتَوَاضِعَ أَنْ يُرَى مُتَعِظًا
 خَالَ السُّؤَالَ عَلَى النَّوَالِ مُحَرَّمًا
 مِنْ ذَاتِ زَيْ الْمَلَكُوتِ أَسْمَى مِنْ
 فَتَكَادُ تَعْلَمُ عِلْمَ مَا لَمْ يُعْلَمَا
 مِنْ كُلِّ عُضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَتَكَلَّمَا
 مَنْ كَانَ يُحْكَمُ بِالْإِلَهِ فَأَحْلَمَا
 صَادِقِ الْيَقِينِ مِنَ الْعِيَانِ تَوْهُمَا
 نَقِمٌ تَعُودُ عَلَى الْيَتَمَى أَنْعُمَا
 وَيَقُولُ بَيْتُ الْمَالِ مَاذَا مَسْلَمًا
 إِذَا لَا تُرِيدُ لِمَا أُرِيدُ مُسْرَجَمًا

وَقَالَ فِي صَبَاةٍ

إِلَى آتِي حِينَ أَنْتَ فِي زَيْ مُحَرِّمٍ
 وَإِنْ لَا تَمُتْ تَحْتَ الشُّيُوفِ مُكْرَمًا

وَحَتَّى مَتَى فِي شَقْوَةٍ وَإِلَى كِمٍ
 تَمُتْ وَتُقَاسَى الظِّلَّ غَيْرَ مُكْرَمٍ

الحسن المشي والاسم جمع له

وهو الشعر الذي

التم بالنكبين

الغفران فالثمة

حيث لا يجتبا

قله والباء

في قوله يجب

صلة تغذي

وحاصل المعنى

يقول تغذي

نُشِبَ وَاثِقًا يَا لَلَّهِ وَثَبَةً مَا جِدِ

يَرَى الْمَوْتَ فِي الْمَيْجَانِ النَّحْلِ فِي الْفَمِ

وَقَالَ أَيْضًا فِي صَبَا

صَيْفٌ أَلَمْ يَرَأِ سَيِّئًا غَيْرَ مُحْتَشِمٍ
إِبْعَدُ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ
يُحِبُّ قَاتِلِي وَالشَّيْبَ تَغْدِي يَتِي
فَمَا أَمْرُ بَرَسِمٍ لَا أَسَاسَ لَهُ
تَنَفَّسَتْ عَنْ وَفَاءٍ غَيْرِ مُنْصَحٍ
قَبْلَتَهَا وَدُمُوعِي مَرْجٍ أَدْمَعَهَا
فَدُقْتُ مَاءَ حَيَوَةٍ مِنْ مُقْبِلِهَا
تَرُونَا إِلَى بَعَائِنِ الطَّبِيِّ جُحِشَةٍ
وَوَيْدَ حُكْمِكَ فِينَا غَيْرِ مُنْصَفَةٍ
أَبْدَيْتَ مِثْلَ الَّذِي أَبْدَيْتَ مِنْ جَرَجٍ
إِذَا الْبَرَكُ ثَوْبُ الْحُسْنِ اصْغَرُهُ
لَيْسَ السَّعْلُ بِالْأَمَالِ مِنْ أَرْنِي
وَمَا أَظُنُّ بَنَاتِ الدَّهْرِ تَتَوَكَّنِي
لَهُ اللَّيَالِي الَّتِي أَخْنَتَ عَلَى جِلْدِي
أَرَى أَنَا سَاوٍ مُحْصَوِي عَلَى غَنَمٍ
وَرَبِّ مَالٍ فَقِيرًا مِنْ مَرُوقَةٍ
سَيَصْحَبُ النَّصْلُ مَتْنِي مِثْلَ مَضْنٍ
لَقَدْ تَصَبَّرْتُ حَتَّى لَا تُمْصُطَبُ

وَالسَّيْفُ أَحْسَنُ فِعْلًا مِنْهُ بِاللَّهِمِ
لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ
هَوَايَ طِفْلًا وَشَيْبِي بَالِغُ الْحُلَمِ
وَلَا يَذَاتِ خِمَارٍ لَا تَرِيقُ دَمِي
يَوْمَ الرَّجِيلِ وَشَعْبٍ غَيْرِ مُلْتَمِ
وَقَبْلَتَنِي عَلَى خَوْفٍ فَمَا لِفَمِ
لَوْ صَابَ ثَوْبًا لِأَخِي سَالِفًا لَمِ
وَتَمَسَّحُ الطَّلَ فَوْقَ الْوَرْدِ بِالْغَنَمِ
بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ أَقْدِيكَ مِنْ حَكَمِ
وَلَمْ يُجَنِّ لِدُنِّي أَجْنَنْتُ مِنَ الْمِ
وَصَرِيتُ مِثْلِي فِي ثَوْبَيْنِ مِنْ سَقَمِ
وَلَا الْقَنَاعَةُ بِالْأَقْدَالِ مِنْ شَيْخِي
حَتَّى تَسُدَّ عَلَيْهَا طُرُقَهَا هَمَمِي
بِرِقَّةِ الْحَالِ وَاعْدُرْنِي وَلَا تَلِمِ
وَذِكْرُ جُودٍ وَنَحْصُوقِي عَلَى الْكَلِمِ
لَمْ يُثْرِمْنَهَا كَمَا أَثْرَى مِنَ الْعَدَمِ
وَيَجْلِي خَبْرِي عَنْ صَمَةِ الصَّمَمِ
فَالَا نَ أَفْجَحُ حَتَّى لَا تُمْقَتِحِمِ

بهذا الحب والشيب
ثم فسر ذلك

يقول هو شيب

وأنما طفل وشيب

حين أحلكت لشدة

ما قاسيت من الحزن

فصار لك غدا

النصاع المنشق

والشعب الفراق

٢٣٤

وذكر في شعره

المطر القليل والظلم

ودوامي يكون

في الرمل وقيل

بنت امرؤ وقال الجوهري

هو شيب

الانحطاط

انما الجوارح الجوع

الخوف واجتنب

والقلم الإفتخام
المصطبر الاصطبل
المال الصمة الشبه

والغنى الاثراء كونه

انت واهلكت الخلة

وحوادثه اخنت

بنات الدم صروف

سنة من ايسلبيك

الخمر من اسماء الخمر النوى هذا النعم في قول قاطع والولي ما يليق ما تلت الخطاء الظلم ماء الفهم المندلي من العود الذي

وَقَالَ وَقَدْ قَالَ لَهُ بَعْضُ
 الْكَلَابِيِّينَ اشْرَبْ مِنْ
 الْكَاسِ سُرُورًا بِكَ

شَرِبَ ابْنُ الدِّيِّ مِنْ مِثْلِهِ شَرِبَ الْكُرْمُ
 لَيْسَقُو نَهَارِيًّا وَسَاقِيَهُمُ الْعَزْمُ

إِذَا شَرِبْتَ الْخَمْرَ صِرَ فَا مِهْنَاءُ
 الْأَجْدَا قَوْمٌ نَدَا مَا هُمُ الْقَنَا

وَقَالَ وَقَدْ مَدَّ إِلَيْهِ
 إِنْسَانٌ بِكَاسٍ وَحَلَفَ
 بِالطَّلَاقِ لِيَشْرَبَنَّهَا

لَا عَلَانٍ بِهَذِهِ الْخُرُطُومِ
 عَنْ شُرْبِهَا وَشَرِبْتُ غَيْرَ آيْتُمْ

وَأَخْبَرَنَا بَعْتُ الطَّلَاقِ إِلَيْهِ
 فَجَعَلْتُ رَدِّي عَنْ سَهْ كَفَّارَةً

وَقَالَ يَمْلَحُ الْحُسَيْنُ
 ابْنُ اسْحَاقَ التَّنُوخِي

لَعَلَّ بِهَا مِثْلَ الدِّيِّ بِي مِنَ السَّقَمِ
 وَلَوْ لَمْ تَرُدُّكُمْ لَمْ تَكُنْ فِيكُمْ خَطِيئَةً
 يَغْيِرُ وَلِيَّ كَانَ نَائِلَهَا الْوَسْمُ
 تَرَشَّفْتُ حَرَّ الْوَجْدِ مِنْ بَارِدِ الظِّمِّ
 وَمَسَمَهَا الدَّرِيءُ فِي الْحُسْنِ وَالنَّظْمِ
 مَعْتَقَةً صَهْبَاءٍ فِي الرِّيحِ وَالطَّعْمِ
 وَأَطْعَمَهُمُ وَالشُّهْبُ فِي صُورَةِ الدُّهْمِ
 وَتَنَكَّرُ لِي الْإِنْعَى فَيَقْتُلُهَا سَمِيَّ
 وَبَيْضُ السَّرِيحِيَّاتِ يَقْطَعُهَا كَيْمِي

مَلَأَ النَّوَى فِي ظِلِّهَا غَايَةَ الظُّلَمِ
 فَلَوْ لَمْ تَعْرِ لَمْ تَرَوْعِي لِقَاءَ كُرْمِ
 أَمْنِعَهُ بِالْعَوْدَةِ الظُّبَيْةُ الَّتِي
 تَرَشَّفْتُ قَاهَا سِحْرُهُ وَكَأَنِّي
 فَتَاهُ تَسَاوَى عَقْدُهَا وَكَلَامُهَا
 وَنَكْهَتُهَا وَالْمَنْدَلِيُّ وَقَرَّفُ
 جَفَتْنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطِقَ قَوْمَهَا
 يُحَاذِرُنِي خَفِي كَأَنِّي حَفُّهُ
 طَوَالَ الرُّدِّيَّاتِ يَقْصِفُهَا رَدِّي

يتبع به والفرق
 من اسماء
 الخمر كذا لك
 الصهباء الشهباء
 من النيل التي
 بنى الطهاني
 الوانها فليكن
 والدم اسود
 بن يدنها فليكن
 الوانها من
 الدم والبنار
 وقت الحرب
 وعادة نساء
 العرب الميل
 الى الشجاع
 الفضيل العتيق
 سيوف منسوبة
 الى قين اسمه
 سبي هو المعنى

٢٣٩

السبوز صلا في كره في مبرك الذي دله في الاصول فكونت الفرج

في خفتي على الركوب
 كنفسي
 قصبة اليمامة و
 ذوقاء اسم امرأة
 من اهل جو يضر
 في شدة بصرها
 وشاءها سابقة

يَكُنِي الشَّرَى بَرِيًّا لَكَ فَرَدُّ نَبِيٍّ
وَأَبْصُرُ مِنْ رِزْقَاءِ جَوْ لَا تَنِي
كَأَنِّي دَحْوَتُ الْأَرْضِ مِنْ خَبَرَتِيهَا
لَا لَهِيَ ابْنُ إِسْحَاقَ الَّذِي رَقَّ فَمَهُ
وَأَسْمَعُ مِنَ الْفَاطِمَةِ اللُّغَةِ الَّتِي
يَمِينُ بَنِي قُحْطَانَ رَأْسُ قُضَاعَةٍ
إِذَا بَيْتُ الْأَعْدَاءِ كَانَ اسْتِمَاعُهُمْ
مِثْلَ الْأَعْرَاءِ الْمُعِرِّ وَأَنْ يَأْتِيَنَّ
وَأَنْ تَمْسُ رَاءَ فِي الْقُلُوبِ قَنَانُهُ
مُقَلَّدٌ طَائِعِي الشَّفَرَتَيْنِ مُحْكَمٌ
وَجَدْنَا ابْنَ إِسْحَاقَ الْحُسَيْنِ كَجَدِّهِ
تَخْرُجُ عَنْ حَقِّ الدِّمَاءِ كَأَنَّهُ
مَعَ الْحَزْمِ حَتَّى لَوْ نَعَمَّ تَرْكُهُ
وَفِي الْحَرْبِ حَتَّى لَوْ أَرَادَ تَأْخُرًا
لَهُ رَحْمَةٌ تَحْيِي الْعِظَامَ وَغَضَبَةٌ
وَرِقَّةٌ وَجْهٍ لَوْ حَمَمَتْ بِنَظَرِهِ
أَذَاقَ الْغَوَايِي حُسْنُهُ مَا أَذَقْنِي
فِي دِي مَنْ عَلَى الْغُبَاءِ أَوْ لَهُمْ أَنَا
لَقَدْ حَالَ بَيْنَ الْبَحْنِ وَالْأَسِيفِ
وَأَزْهَبُ حَتَّى لَوْ تَأَمَّلَ بِرُعَا
وَجَادَ فَلَوْ لَا جُودُهُ غَيْرَ شَائِبٍ

أَخَفُّ عَلَى الْمَرْكُوبِ مِنْ نَفْسِي جِرْمِي
إِذَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ شَاءَ هُمَا عَلَيَّ
كَأَنِّي بَنَى الْأَسْكَدَ وَالسَّدَّ مِنْ عَرَبِي
فَأَبْدَعُ حَتَّى جَلَّ عَنْ رِقَّةِ الْفَهْمِ
يَلْكُ بِهَا سَمْعِي وَلَوْ ضَمَنْتُ شَتْمِي
وَعَرَّيْتُهَا بَدْرُ النَّجُومِ بَنَى فَهْمِ
صَرِيرَ الْعَوَالِي قَبْلَ تَقَعَّةِ اللَّجْمِ
بِهِ يَتَهُمُ فَاَلْمُوتُ الْجَابِرُ إِلَيْتُمْ
فَمُسْكُهَا مِنْهُ الشِّفَاءُ مِنَ الْعُدَمِ
عَلَى الْهَامِ إِلَّا أَنَّهُ جَائِرُ الْحُكْمِ
عَلَى كَسْرِ الْقَتْلِ بَرِيئًا مِنَ الْإِثْمِ
يَرَى قَتْلَ نَفْسٍ تَوَكَّرَ عَلَى الْجَنِّمِ
لَا لِحَقَّةَ تَضْيِيعُهُ الْحَزْمُ بِالْحَزْمِ
لَا خَرُّ الطَّبْعِ الْكَرِيمِ إِلَى الْقُدَمِ
بِهَا فَضْلُهُ لِلْجُرْمِ عَنْ صَاحِبِ الْجُرْمِ
عَلَى وَجَنَّتِيهِ لَا أُنْحَى أَثَرُ الْخَتْمِ
وَعَفَّ فَمَا زَاهُنْ عَنِّي عَلَى الصُّرْمِ
لِهَذَا الْإِلَهِيِّ الْمَاجِدِ الْجَائِدِ الْقَرْمِ
فَمَا الظَّنُّ بَعْدَ الْجَنِّ بِالْعَرَبِ الْعُجْمِ
جَرَتْ جَزَعًا مِنْ غَيْرِ نَارٍ وَلَا قَهْمِ
لَقِيلَ كَرِيمٌ هَيْجَتُهُ ابْنَةُ الْكَرَمِ

الدَّجْوُ البَسِطُ
المَعْنَى أَنْ فِي
هَؤُلَاءِ كَالْيَمِينِ
مِنَ الْجَسَدِ
هَؤُلَاءِ كَالرَّاسِ
وَفِي هَؤُلَاءِ
كَالْعَرَيْنِ
الْعَرَيْنِ الْإِثْنَانِ
يَطْرُقُ الْعَدُوُّ
لَيْلاً وَنَهَاراً
وَالْقَعْقَعَةُ
الْإِصْوَاتُ
يُثْنِي بِمَعْنَى
يُحْمَدُ وَالْمَعْنَى
أَنْتَ تَقْتُلُ
الْأَبَاءَ ثُمَّ
يُحْمَدُ الْوَلَدُ
الْمُخْرَجُ الْكَفُّ

५.

الخروج الكف
 من الشئ ويضن الثياب
 حفظها الضم
 اسم من
 عمت الركب
 افا قطعت
 كلامه و
 اصل الانفص
 الانقطاع
 الخ

الوجه الذي
يوعيك سنا
اي يسمع ملك

ويجعل سمع

لكان الذي

السمع جمع سمع

وهي الروح

يخاطب صاحب

السمع ملك

في احدى

الافعال

متبذل خبج

الاسد و

الغفران من

اسماء الاسد

الاسد الذي

الشدة يلقب

الذي يلقب

المدح والذم

منه والشيء

الاخلاق

هُمْ لَا تَوَالِيَهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ
مَنْ طَلَبَ الْمَجْدَ فَلْيَكُنْ كَعَلِيٍّ
وَيُطْعَنُ الْخَيْلُ كُلُّ نَافِذَةٍ
وَيَعْرِفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْعِيهِ
وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالسَّلَاحُ وَالسَّيْفُ
وَالسَّطَوَاتُ الَّتِي سَمِعَتْ بِهَا
يُوعِيكَ سَمْعًا فَيَسْتَمَاعُ إِلَى الدَّاعِي
يُورِيكَ مِنْ خَلْقِهِ غَرَائِبَهُ
مِلْتُ إِلَى مَنْ يَكَادُ بَيْنَكُمَا
مِنْ بَعْدِ مَا صِينِغَ مِنْ مَوَاهِبِهِ
مَا بَدَلْتُ مَا بِهِ يَجُودُ يَدِي
بَنُو الْعَفْرِ فِي حُطَّةِ الْأَسَدِ
قَوْمٌ بُلُوغُ الْغُلَامِ عِنْدَهُمْ
كَأَنَّمَا يُوَلَّدُ النَّدَى مَعَهُمْ
إِذَا تَوَلَّوْا عِدَاوَةً كَشَفَوْا
تَظُنُّ مِنْ فَقْدِكَ اعْتِدَادَهُمْ
إِنْ بَرُّوْا فَالْمُحْتَوَفُ حَاضِرُهُ
أَوْ حَلَفُوا بِالْغَمُوسِ وَاجْتَهَدُوا
أَوْ رَكِبُوا الْخَيْلَ غَيْرَ مُسَرَّحَةٍ
أَوْ شَهِدُوا الْحَرْبَ لَا قِيَاخَذُوا
تُشْرِقُ أَعْرَاضُهُمْ وَأَوْجُهُهُمْ

وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجُرْحُ يَلْتَمُ
يَهَبُ لَأَلْفٍ وَهُوَ يَنْتَسِمُ
لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَائِهَا أَلَمٌ
فَمَا لَهُ بَعْدَ فِعْلِهِ نَدَمٌ
يَضُرُّ لَهُ وَالْعَبِيدُ وَالْحُشَمُ
تَكَادُ مِنْهَا الْجِبَالُ تَنْفَصِمُ
وَفِيهِ عَنِ الْخَنَاصِمِ
فِي بَحْدِهِ كَيْفَ يُخْلَقُ الشَّمُ
إِنْ كُنْتُمَا السَّائِلَيْنِ يَنْقَسِمُ
لِمَنْ أَحَبَّ الشُّنُوفُ وَالْخَدَمُ
وَلَا تَهْدِي لِمَا يَقُولُ فَمُ
وَلَكِنْ رِمَاحُهَا الْأَجْمُ
طَعْنُ نَحْوِ الْحَاكَةِ لَا الْحَلْمُ
لَا صِفْرٌ عَارِضٌ وَلَا هَرَمُ
وَأَنْ تَوَلَّوْا صَنِيعَةً كَتَمُوا
أَنَّهُمْ أَنْعَمُوا وَمَا عَلِمُوا
أَوْ نَطَقُوا فَالْصَّوَابُ وَالْحَكْمُ
فَقَوْلُهُمْ خَابَ سَائِلِي الْقَسَمُ
فَإِنْ أَفْخَذَهُمْ لَهَا حُزْمُ
مِنْ مُهْجِ الدَّارِ عَيْنَ مَا حَتَكُوا
كَأَنَّمَا فِي نَفْسِهِمْ شِيمُ

الوجه الذي

البعية والغور

موضعان

بالشام والشجر

البيت هدي

الفعل هجانه

والقطر شوقه

الضرب لثا

وصف البقية

الغنى فيها قال

فاختار الجسم

لا عظام لها لها

لَوْلَا لَمْ أَتْرُكِ الْبَحِيرَةَ وَالْغُورَ وَالْمَوْجُ مِثْلُ الْفُحُولِ مُزِيدٌ وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْحَبَابِ تَحْسِبُهَا كَأَنَّهَا وَالرِّيَّاحُ تَضْرِبُهَا كَأَنَّهَا فِي نَهَارِهَا قَمَرٌ نَائِمَةٌ الْجِسْمُ لَا عِظَامَ لَهَا يُبْقِرُ عَنْهُمْ بَطْنُهَا أَبَدًا تَغْتَنِي الطَّيْرُ فِي جَوَائِبِهَا فَهِيَ كَمَا وَدِيَّةٌ مُطَوَّقَةٌ يَشِينُهَا جَرِيئُهَا عَلَى بَلَدٍ أَبَا الْحُسَيْنِ اسْتَمَعَ قَدْ حُكِمَ وَقَدْ تَوَالَى الْعَهَادُ مِنْكُمْ أَعْيَدُكُمْ مِنْ صُرُوفِ نَهْرِكُمْ	وَرَدَنِي وَمَا وَهَاشِبُ تَهْدِيرُ فِيهَا وَمَا بِهَا قَطْمُ فَرَسَانٌ بُلُقٌ تَحُونُهَا الْجُحْمُ جَلِيشًا وَعَنَى هَارِمٌ وَمَنْهَرِمٌ حَفَّ بِهِ مِنْ جِنَانِهَا ظَلَمُ لَهَا بَنَاتٌ وَمَا لَهَا دَجْمُ وَمَا تَشْكِي وَلَا يَسِيلُ دَمُ وَجَادَتِ الرُّوضُ حَوْلَهَا الدُّنَى جَرَدَ عَنْهَا غِشَاءُهَا الْأَدَمُ يَشِينُهُ الْأَدْعِيَاءُ وَالْقَرَمُ فِي الْفِعْلِ قَبْلَ الْكَلَامِ مُنْتَظِمُ وَجَادَتِ الْمَطَرُ الَّتِي تَسِيمُ فَإِنَّهُ فِي الْكِرَامِ مُتَمِّمُ
---	--

وقال يمدح المغيث
ابن علي بن بشر العجلي

فَوَادٍ مَا يُسْلِيهِ الْمَدَامُ وَدَهْرٌ نَاسُهُ نَاسٌ صَعَادُ وَمَا أَنَا مِنْهُمْ بِالْعَاشِرِ فِيهِمْ أَرَانِي غَيْرَ أَنَّهُمْ مُلُوكُ بِأَجْسَامٍ يَحْرُ الْقَتْلُ فِيهَا وَحَيْلٌ لَا يَخْرُ لَهَا طَعِينُ	وَعَمْرٍ مِثْلُ مَا تَهَبُّ اللَّشَامُ وَأِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُثَّتُ ضَخَامُ وَلَكِنْ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ مُفْتَحَةٌ عِيُونُهُمْ نِيَامُ وَمَا أَقْرَانُهَا إِلَّا الطَّعَامُ كَأَنَّ قَنَا فَوَارِ سِيَهَا شَمَامُ
--	--

صغير بشر

الشمم يشتر

الشمم

الشمم

الشمم

الشمم

م

والقنم هم

والقنم هم

والقنم هم

والقنم هم

والقنم هم

والقنم هم

والقنم هم

لا يدرك على الشرف من السائمة انا دعت والضمير للمملوك والنفذ اول القصيد الحجاز المولود انا فاشرفا دطالا الكلام جبل يقال له جبل الوبدان والغيب هو المدوح المروءة التي واراد الغلام هذا العذاب قيس هو مخفي نيل الكحانة

ان العلوة والفرار القتام من بيتي الذي لا يظهر وهو نجم طغاة هو كطوام

وَلَوْ حَازَ الْحَفَاطُ بِغَيْرِ عَقْلِ وَشَبَّهَ الشَّيْءُ مُنْجِدَ بِّ إِلَيْهِ وَلَوْ لَمْ يَرْعَ إِلَّا مُسْتَحِقُّ وَلَوْ لَمْ يَعْلُ إِلَّا ذُو حَلٍ وَمَنْ خَبَرَ الْغَوَانِي فَالْغَوَانِي إِذَا كَانَ الشَّبَابُ لِسُكْرِ الشَّيْبِ وَمَا كُلُّ بَعْدٍ وَرٍ بِخُلٍ وَلَمْ أَرِ مِثْلَ حَيْرَانِي وَمِثْلِي بِأَرْضٍ مَا أَشْهَيْتُ رَأَيْتُ فِيهَا	وَأَنْ كَثُرَ التَّجْمُلُ وَالْكَلامُ تَجَنَّبَ عَنْقَ صَيْقِلِ الْحَسَامِ وَأَشْبَهَنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ لِوُتْبَتِهِ أَسَامُهُمُ الْمُسَامُ تَعَالَى الْجَيْشُ وَالْخَطُّ الْقَتَامُ ضِيَاءٌ فِي بَوَاطِينِهِ ظِلَامُ هَمَّا فَا لِحْيُوهُ هِيَ الْجُمَامُ وَلَا كُلُّ عَلَى بَحْلِ يِلَامُ لِيُثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مُقَامُ فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا كِرَامُ
---	--

فَمَا كَانَ نَقْصُ الْأَهْلِ فِيهَا بِهَا الْجَبَلَانِ مِنْ صَخْرٍ وَفَخْرٍ وَلَيْسَتْ مِنْ مَوَاطِينِهِ وَلَكِنْ سَقَى اللَّهُ ابْنَ مُجَبَّةٍ سَقَانِي وَمِنْ أَحْدَى قَوْلَائِدِ الْعَطَايَا وَقَدْ خَفِيَ الزَّمَانُ بِهِ عَلَيْنَا تَلَكَّ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ تَوْدِي تَعْلَقُهَا هَوَى قَيْسٍ لِلَيْلِي يَرُوعُ رُكَانَةً وَيَذُوبُ ظَرْفًا وَتَمْلِكُهُ الْمَسَائِلُ فِي الْعَطَايَا	وَمَا كَانَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا الْقَتَامُ أَنَا فَإِذَا الْمَغِيثُ وَذَا اللَّكَامُ يَمُرُّ بِهَا كَمَا مَرَّ الْغَمَامُ يَلْتَرِي مَا لِرَاضِعِهِ فِطَامُ وَمِنْ أَحْدَى عَطَايَاهُ الدَّوَامُ كَسَلِكِ الدَّرِّ يُخْفِيهِ النِّظَامُ وَمَنْ يَعْشُقُ يَلْدُ لَهُ الْغَرَامُ وَوَاصِلُهَا فَلَيْسَ بِهِ سَقَامُ فَمَا نَدْرِي أَشَيْخٌ أَمْ غُلَامُ وَأَمَّا فِي الْجِدَالِ فَلَا يُرَامُ
---	--

وَقَبْضُ نَوَالِهِ شَرَفٌ وَعِزٌّ وَقَبْضُ نَوَالٍ بَعْضُ الْقَوْمِ زَامُ	وَقَبْضُ نَوَالٍ بَعْضُ الْقَوْمِ زَامُ
--	---

العقاب النعال والنام المستنة

الجملة

الانفا يجمع نفع وهو نجمة يجمع في منازل الشمس في كل منزلة من منازل الشمس الثمانية والعشرين نفع والمعنى ان عند الكرام نفعهم الانفا يجمعها

اَقَامَتْ فِي الرِّقَابِ لَهَا اَيَادٍ
اِذَا عَدَّ الْكِرَامُ قَتْلَكَ عَجَلٌ
تَقَى جِبْهَاتِهِمْ مَا فِي ذُرَاهُمْ
وَلَوْ تَمَتَّتُمْ فِي الْحَشْرِ تَجَدُّوا
فَإِنْ حَلَمُوا فَإِنَّ الْخَيْلَ فِيهِمْ
وَعِنْدَهُمُ الْجِفَانُ مِكْلَاتٍ
نُصِرَ عَنْهُمْ بِأَعْيُنِنَا حَيَاءٌ
قَبِيلٌ يَحْمِلُونَ مِنَ الْمَعَالِي
قَبِيلٌ أَنْتَ أَنْتَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ
لِمَنْ مَالٌ مُتَرَقِّهِ الْعَطَايَا
وَلَا تَدْعُوكَ صَاحِبُهُ فَرَضِي
تُحَايِدُكَ كَأَنَّكَ سَائِرِي
إِذَا مَا الْعَالَمُونَ عَرَوْكَ قَالُوا
إِذَا مَا الْعُلَمَاءُ رَأَوْكَ قَالُوا
لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الْأَوَاقِيتُ
وَأَعْطَيْتَ الَّذِي لَمْ يُعْطَ خَلْقٌ

هِيَ الْأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الْحَمَامُ
كَمَا الْأَنْوَاءُ حِينَ تَعُدُّ عَامُ
إِذَا بَشَفَارَهَا حَيَّ اللَّطَامُ
لَا عَطْوُكَ الَّذِي صَلَّوْا وَصَا
خِفَافٌ وَالرِّمَاحُ بِهَا عَرَامُ
وَشَرُّ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ التَّوَامُ
وَتَذْبُوعُ عَنْ وَجْهِهِمُ السَّهْمُ
كَمَا حَمَلَتْ مِنَ الْجَسَدِ لِعِظَامُ
وَجَدُكَ بِشْرُ الْمَلِكِ الْمُهَامُ
وَيُشْرِكُ فِي رَغَائِبِهِ الْأَنَامُ
لَا أَنْ يَصْحَتَ بِحَبِّ الدِّمَامِ
تُصَافِحُهُ يَدُ فِيهَا جُذَامُ
أَفْدَانَا أَيُّهَا الْحَبْرُ الْمَمَامُ
بِهَذَا يَعْلَمُ الْجَيْشُ اللَّهُامُ
كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامُ
عَلَيْكَ صَلَوةُ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ

وَقَالَ يَمْدَحُ عِمْرَ بْنَ سُلَيْمٍ
الشَّيْءُ لِي وَهُوَ يَوْمٌ مِثْلُ يَتُولِي
الْفُلَاءَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالرُّومِ

نَرَى عِظًا بِالْبَيْنِ وَالصَّدِّ اعْظَمُ
وَمِنْ لُبِّهِ مَعَ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ

وَنَتِّمُ الْوَاشِينَ وَالِدَمْعُ مِنْهُمْ
وَمَنْ سِرُّهُ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يَكْتُمُ

التسعة من أولها
إلى آخرها وعجلهم
فبيلة المدح الخ
أنهم يتلقون شتم
السيف بجباهم
وقت الحرب حين
المصادفة العام
الشكر والمعنى
ان كانوا حليما
دوى وقامر ورزانه
فان يخيلهم خفاي
في العدو ومن ملهم
فيها شرا شرا تذهب
إلى الأعداء فتكلم
مكلاات حال ويريد
ان اللعمى انهم رفاق الوجه
من الجاهل لغيره
الهم صغاهم
فانما عداستهم من انظرهم

٢٤٥

من هذا المال
كأنهم لا ينفقون
من مصافحته
رجل في يده
جدام العالم
من هذا المال
كأنهم لا ينفقون
من مصافحته
رجل في يده
جدام العالم

الخدم السيف الصابى المائى لى سلام كاه اى قال رذائل القيص الموقدة انقهر وحي الاثنان جمع العظم الكبير المرمى
 القاطع بعشر

يداوى دينى
 يرفع عن الصلوات
 يريح الاذيال
 هذا قال
 للحنان عفا
 مغرب طائر
 ذهب وبقى
 اسمه والمعنى
 هو غيب من
 ٢٤٢
 هذا الطائر
 الكلب واقف
 وجوده
 سائل عن شيئا
 حتى صرايا
 ولا يخطيه
 فلما ان غدي
 لا يبقى جدران
 كذلك فظني

وَلَمَّا التَقَيْنَا وَالتَّوَى وَرَقِينَا
 فَلَمْ أَرِ بَدْرًا ضَا حَا قَبْلَ وَجْهَهَا
 ظَلُومٌ كَثَنِيهَا لَصَبٍ كَخَصِرِهَا
 بَفَرَعٍ يُعِيدُ اللَّيْلَ وَالصُّبْحَ نِيرًا
 فَلَوْ كَانَ قَلْبِي رَاَهَا كَانَ خَالِيًا
 أَثَافٍ بِهَا مَا بَا لِفُؤَادٍ مِنَ الصَّلَا
 بَلَلْتُ بِهَا رَدْدِي وَالْغَيْمُ سَعِيدِي
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا أَنَهَلَ فِي نَحْلٍ مِنْ دِي
 بِنَفْسِي الْخِيَالُ الزَّاثِرِي بَعْدَ هَجْعَةٍ
 سَلَامٌ فَلَوْ لَا الْخَوْفُ وَالْبَحْلُ عِنْدَهُ
 مُحِبُّ النَّدَى لَصَابِي إِلَى بَدَنِ لَمَالِهِ
 وَأَهْلِي لَوْ لَا أَنَّ فِي كُلِّ شَعْرَةٍ
 اتَّقَصُّهُ مِنْ حِظِّهِ وَهُوَ زَائِدٌ
 يَجِلُّ عَنِ التَّشْبِيهِ لَا الْكَفُّ لِحَجَةٍ
 وَلَا جُرْحُهُ يُوسِي وَلَا غُورُهُ يُورِي
 وَلَا يُبْرِمُ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ حَالِلٌ
 وَلَا يَرِيحُ إِلَّا ذِيَالٍ مِنْ جَبَرِيَّةٍ
 وَلَا يَشْتَرِي يَبْقَى وَتَفْنِي هِبَاتُهُ
 أَلَنْ مِنَ الصَّهْبَاءِ بِالْمَاءِ ذِكْرُهُ
 وَأَغْرَبُ مِنْ عَنَقَاءِ فِي الطَّيْرِ شِكْلُهُ
 وَكَثْرُ مَنْ بَعْدَ لَا يَأْدِي آيَادِيَا

غُفُولًا لِنَعْنَا ظَلْتُ أَبْكِي وَتَبْسِيمُ
 وَلَمْ تَرُقْ بِلِي مَيِّثًا يَتَكَلَّمُ
 ضَعِيفُ الْقُوَى مِنْ فِعَالِهَا يَتَّظَلُّ
 وَوَجِرُ يُعِيدُ الصُّبْحَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمُ
 وَلَكِنْ جَلِيشَ الشُّوقِ فِيهِ عَرْمَرُمُ
 وَرَسْمُ كَجِسْمِي نَاحِلٌ مُتَهَلِّمُ
 وَعَبْرَتُهُ صِرْفٌ وَفِي عِبْرَتِي دَمُ
 لَمَّا كَانَ كَحَجَرٍ أَيْسِيلُ نَاسِقَمُ
 وَقَوْلَتُهُ لِي بَعْدَ الْغَضِّ قَطْعَمُ
 لَقُلْتُ أَبُو حَفِصٍ عَلَيْنَا الْمُسْلِمُ
 صَبَّوْا كَمَا يَصْبُوا الْمِحْبُ الْمُتِمُّ
 لَهُ ضَيْغَمًا قُلْنَا لَهُ أَنْتَ ضَيْغَمُ
 وَتَبَخُّسُهُ وَالْبَخْسُ شَيْءٌ مُحَرَّمُ
 وَلَا هُوَ ضِرْغَامٌ وَلَا الرَّأْيُ يُخْذَمُ
 وَلَا أَحَدُهُ يَنْبُوا وَلَا يَتَسَلَّمُ
 وَلَا يُحْلِلُ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ مُبْرَمُ
 وَلَا يُخْذَمُ الدُّنْيَا وَإِيَاهُ تَخْذَمُ
 وَلَا تَسْلَمُ الْأَعْدَاءُ مِنْهُ وَيَسْلَمُ
 وَأَحْسَنُ مِنْ لَيْسَ تَلْقَاهُ مُعْدِمُ
 وَأَعْوَدُ مِنْ مُسْتَرَفِدٍ مِنْهُ مُحَرَّمُ
 مِنَ الْقَطْرِ بَعْدَ الْقَطْرِ وَالْوَبْلُ مُتَجَرَّمُ

ان رده هو ان يادى من القصر وانجست السماء - كما مطلقا

سني

السنة ثمان مائة
 من سنة الف و
 السني الف و
 والنهي بخلق
 ارض النعم
 المعنى لو كان
 بغير ما بينه
 رضى الله
 الاقام الفضا
 النوت والى
 بدم كالفصاد

سَنِيَّ الْعَطَا يَا لَوْرَأَى نَوْمَ عَيْنِهِ
 وَلَوْ قَالَ مَا تُؤَادِرُهُمَا لَمْ أَجِدْ بِهِ
 وَلَوْ ضَرَّ مَرَأً قَبْلَهُ مَا يَسْرُهُ
 يُرَوِّى بِكَ الْفِرَّ صَادِقِي كُلِّ غَاةٍ
 إِلَى الْيَوْمِ مَا حَطَّ الْفِدَاءُ بِسُرُوجِهِ
 لَيْشَقُ بِلَادَ الرُّومِ وَالنَّقْعُ أَبْلَقُ
 إِلَى الْمَلِكِ الطَّاعِغِي نَكَمٌ مِنْ كَيْبَةِ
 وَمِنْ عَارِيقِ فَضْرَانِيَّةٍ بَرَزَتْ لَهُ
 صَفُوفًا لِلْيَيْثِ فِي لُيُوثِ حُصُونِهَا
 تَغِيَّبُ الْمَنَائَا عَنْهُمْ وَهُوَ غَائِبُ
 أَجْدُكَ مَا تَفُكُّ عَنْ تَفُكِّهِ
 مُكَافِيكَ مَنْ أَوْلَيْتَ دِينَ رَسُولِهِ
 عَلَى مَهْلِكٍ إِنْ كُنْتَ لَسْتَ بِرَاحِمٍ
 مَحَلَّكَ مَقْصُودٌ وَشَانِيكَ مُفْهِمٌ
 وَزَارُكَ بِي دُونَ الْمُلُوكِ تَحِيَّيٌ
 فَعِشْ لَوْ فَدَى الْمُلُوكِ رَبًّا بِنَفْسِهِ

مِنَ الْلُومِ إِلَى أَنَهَا لَا تَهْوُمُ
 عَلَى سَائِلِ أَعْيَا عَلَى النَّاسِ دُرُهُمُ
 لَا تَشْرِيفُهُ بِأَسُهُ وَالشُّكْرُ مُ
 يَتَامَى مِنَ الْأَعْمَادِ بِيضًا وَيُؤْتَمُ
 مَدُ الْغَزْوِ وَسَارِ مُسْرِجِ الْخَيْلِ مُلْجَمُ
 بِأَسْيَافِهِ وَالْجَوَابُ النَّقْعُ أَرْهَمُ
 تُسَائِرُ مِنْهُ حَتْفَهَا وَهِيَ تَعْلَمُ
 أَسِيلَةَ خَدِّ عَنْ قَرِيبٍ سَتْلَطُ
 مَتُونُ الْمَذَاكِي وَالْوَشِيحُ الْمُقَوَّمُ
 وَتَقْدِيمُ فِي سَاحَاتِهِمْ حِينَ يَقْدَأُ
 عَمَّ بَنَ سُلَيْمَانَ وَمَا لَمْ تُقْسَمُ
 يَدًا لَا يُوَدِّي شُكْرَهَا الْيَدُ وَالْفَمُ
 لِنَفْسِكَ مِنْ جُودٍ فَإِنَّكَ تُرْحَمُ
 وَمِثْلُكَ مَفْقُودٌ وَنَيْلُكَ خَضَرُ
 إِذَا عَنَّ بَحْرٌ لَمْ يَجْزِلِ التَّيْمُ
 مِنَ الْمَوْتِ لَمْ تُفْقَدْ فِي الْأَرْضِ مُسْلِمُ

في حمة ندر الليثاني
 السيوف التي
 فادقت اغارها
 النقع الغبار
 الادهم الاسود
 المعنى شيق بلذ
 الروم الى الملك
 الطاغى حكم من
 كيبية الروم

٢٤٧
 عارضة في السير
 وهي تعلم انه حقيقا
 العائق البكر
 المعنى كمن بكر
 نصرانية لهاخذ
 حسن بؤنة من
 الخدم ولطمت
 وجهها على قتل
 ايضا صفوا فطال
 من كيبية والى
 الخيل المستد والوق
 في الومع العاق
 الايام وتفقن في
 في يوم من
 الكبر العرج
 التضييق القاريس
 موضع
 بالشام

وَقَالَ وَقَدْ اجْتَانِ بِالْفَرَادِيسِ مِنْ
 اَرْضِ قَنْدَسِينَ فَمِيعَ زَيْبِ الْأَسَدِ

أَجَارُكَ يَا أَسَدَ الْفَرَادِيسِ مَكْرَمُ
 وَرَائِي وَقَدْ أَمَى عِلَاةٌ كَثِيرَةٌ
 فَهَلْ لَكَ فِي حَلْفِي عَلَى مَا أُرِيدُ

فَلْتَسْكُنْ نَفْسِي أَمْ مَهَانٌ فَمُسْلِمُ
 أَحَادِرُ مِنْ لِيٍّ وَمِنْكَ وَمِنْهُمْ
 فَلَنِي بِأَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ أَعْلَمُ

فلا يصير اليه
فيقال ضاق
ذراعا يقال
حسن وجهها
الاخصاب للطنان
القدم المعنى
استلقت القرد
على شرا الناد
يديد لا اصب
على مقاساة
الذل والارباب
ابغى مطلبنا
ظلمى بياض
لا الذ القرد
دون ان تشق
هذه الموضع
بالتملح
اتامل الملوك
ماخذ بلادهم
الانصار
الملك
الضمير الخلف
الاسم
الاسم
الاسم

اِذَا لَا تَاكَ الْخَيْرُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
وَأَشْرَيْتَ مِمَّا تَغْنَمِينَ وَأَغْنَمَ

وقال في لعبة عند بدر بن
عمار اديرت فسقطت

مَا نَقَلْتُ فِي مَشِيئَةٍ قَدَمًا
لَمْ أَرْ شَخْصًا مِنْ قَبْلِ رُؤْيَيْهَا
فَلَا تَلْمُهَا عَلَى تَوَاقُعِهَا
وَلَا اشْتَكْتُ مِنْ دُورِهَا الْمَا
يَفْعَلُ أَفْعَالَهَا وَمَا عَزَمَا
أَطْرَبَهَا أَنْ رَأَتْكَ مُبْتَسِمَا

وقال يمدح ابا الحسن علي بن
احمد المري الخراساني

لَا افْتَحَارَ إِلَّا لِمَنْ لَا يُضَامُ
لَيْسَ عَنْ مَّا مَرَضَ الْمُرُؤُفِيهِ
وَاحْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيُهُ جَانِبُهُ
زَلَّ مَنْ يَغِيظُ الدَّلِيلَ بِعَيْشِهِ
كُلُّ حَلِيمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ
مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ لِهَوَانٍ عَلَيْهِ
ضَاقَ ذُرْعَا بَانَ أَضِيقَ بِهِ ذُرْعَانِي
وَاقِفًا تَحْتَ أَخْصِي قَدْ رُفِئِي
أَقْرَارًا لَدُنْ فَوْقَ شَرَارٍ
دُونَ أَنْ يَشْرِقَ الْيَحْزَانُ وَتَجْدُ
شَرْقَ الْجَوِّ بِالْغُبَارِ إِذَا سَا
الْأَدْيَبُ الْمُهَذَّبُ الْأَصِيدُ الضَّرْبُ الذِّكْرُ أَمْجَعُ الشَّرِيِّ الْهُمَامُ
وَالَّذِي رَيْبٌ دَهْرُهُ مِنْ أَسَارَا
مُدْرِكٌ أَوْ مُحَارِبٌ لَا يَنْبَامُ
لَيْسَ هَبًّا مَاعَاقَ عَنْهُ الظَّلَامُ
غِذَاءُ تَضَوَّى بِهِ الْأَجْسَامُ
رُبَّ عَيْشٍ خَفَّ مِنْهُ الْحِمَامُ
حُجَّةٌ لَا جِئَ إِلَيْهَا اللَّيْسَامُ
مَا لَجُرْجٍ بِمَيِّتٍ إِيْلَامُ
عَانَ مَا نِي وَأَسْتَكْرَمْتَنِي الْكِرَامُ
وَاقِفًا تَحْتَ أَخْصِي الْأَنْبَامُ
وَمَرَامًا أَبْغَى وَظَلَمِي يُرَامُ
وَالْعِدَا قَانِ بِالْقَنَاءِ وَالشَّامُ
رَعْلِي بَنُ أَحْمَدَ الْقَمَقَامُ
هَ وَمِنْ حَاسِدِي يَدِيهِ الْغَمَامُ

الانصار
الملك
الضمير الخلف
الاسم
الاسم
الاسم

ابراهيم
 السجود
 المعنى
 يبي عن
 تسمية الجيد
 بغيره
 فيكتب
 الله تعالى
 هذه القبلة
 ثم اسلم الله

يَدَاوِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ بِالْأُولِ جُودًا كَأَنَّ مَا لَا سِقَامَ
 حَسَنَ فِي عِيُونِ أَغْدَاءِهِ أَفْجَحُ مِنْ ضَيْفِهِ رَأَتْهُ السُّوَامُ
 لَوْحِي سَيِّدًا مِّنَ الْمَوْتِ حَامٍ
 وَغَوَّارٍ لِّوَامِعٍ رِيَسُهَا الْحِ
 كُنْتُ فِي صَحَائِفِ الْمَجْدِ لِسْمِ
 إِنَّمَا مَرَّةُ بِنِ عَوْفِ بِنِ سَعْدِ
 لَيْلَهَا صُبْحُهَا مِنَ النَّارِ وَالْأَضْبَاحِ
 هِمٌّ بَلَّغَتْكُمْ رُتَبَاتِ
 وَنُفُوسُ إِذَا انْبَرَتْ لِقِتَالِ
 وَقُلُوبُ مَوْطِنَاتٍ عَلَى الشَّرُوعِ
 قَائِدُ وَكُلِّ شَطْبَةٍ وَحِصَانِ
 يَتَعَاثَرْنَ بِالرُّؤُوسِ كَمَا مَ
 طَالَ غَشْيَانُكَ الْكَرَائِيَّةَ حَتَّى
 وَكَفَّتْكَ الصَّفَائِحُ النَّاسِ حَتَّى
 وَكَفَّتْكَ التَّجَارِبُ الْفِكَرَ حَتَّى
 فَارِسُ يَشْتَرِي بِرَأْسِكَ الْفَخْرَ
 نَائِلٌ مِنْكَ نَظْرَةُ سَاقَةِ الْفَقْرِ
 خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرُّؤُوسِ وَلَكِنْ
 قَدْ لَعَمْرِي أَقْصَرْتُ عَنْكَ وَالْوَفْدِ
 خِفْتُ أَنْ صِرْتُ فِي يَمِينِكَ أَنْ تَسْأَلَ
 وَمِنَ الرُّشْدِ لَمْ أَرْزُكَ عَلَى الْقُرْبِ
 لَوْلَا جُودُكَ كَأَنَّ مَا لَا سِقَامَ
 حَسَنَ فِي عِيُونِ أَغْدَاءِهِ أَفْجَحُ مِنْ ضَيْفِهِ رَأَتْهُ السُّوَامُ
 لَوْحِي سَيِّدًا مِّنَ الْمَوْتِ حَامٍ
 وَغَوَّارٍ لِّوَامِعٍ رِيَسُهَا الْحِ
 كُنْتُ فِي صَحَائِفِ الْمَجْدِ لِسْمِ
 إِنَّمَا مَرَّةُ بِنِ عَوْفِ بِنِ سَعْدِ
 لَيْلَهَا صُبْحُهَا مِنَ النَّارِ وَالْأَضْبَاحِ
 هِمٌّ بَلَّغَتْكُمْ رُتَبَاتِ
 وَنُفُوسُ إِذَا انْبَرَتْ لِقِتَالِ
 وَقُلُوبُ مَوْطِنَاتٍ عَلَى الشَّرُوعِ
 قَائِدُ وَكُلِّ شَطْبَةٍ وَحِصَانِ
 يَتَعَاثَرْنَ بِالرُّؤُوسِ كَمَا مَ
 طَالَ غَشْيَانُكَ الْكَرَائِيَّةَ حَتَّى
 وَكَفَّتْكَ الصَّفَائِحُ النَّاسِ حَتَّى
 وَكَفَّتْكَ التَّجَارِبُ الْفِكَرَ حَتَّى
 فَارِسُ يَشْتَرِي بِرَأْسِكَ الْفَخْرَ
 نَائِلٌ مِنْكَ نَظْرَةُ سَاقَةِ الْفَقْرِ
 خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرُّؤُوسِ وَلَكِنْ
 قَدْ لَعَمْرِي أَقْصَرْتُ عَنْكَ وَالْوَفْدِ
 خِفْتُ أَنْ صِرْتُ فِي يَمِينِكَ أَنْ تَسْأَلَ
 وَمِنَ الرُّشْدِ لَمْ أَرْزُكَ عَلَى الْقُرْبِ
 لَوْلَا جُودُكَ كَأَنَّ مَا لَا سِقَامَ

يكتب في واحة
 الكتب النعام
 شتهى
 لطف بودة
 في طبعه
 من الحب
 الشجيرة
 النجوم
 الذي يبتغى
 ٢٤٩
 الكرام
 جمع
 صيغة
 وهي
 فخر
 وجملة
 خبر
 من
 لا يلام

ملائكة
 الذنوب
 السموم
 الجهاد
 العطاء
 السيرة
 وانقل
 بما دونك

يوم اذا خاطب
 في كلامه
 الصائب يروي
 ينقص واري
 زاد الوهم الغيب
 جعلت بمعنى
 احدث والهم
 البعد والقطعة
 والمعنى لو كان
 الهجر يقتل كما
 ٢٥
 بجلب قتلها
 بلدها الفخ
 منافع الليالي
 في مضته
 غيبها من
 الناس غرقت
 ذلك وقال
 غداي هاني
 ان نجوع انما
 الخاطب و

<p> وَمِنَ الْخَيْرِ بَطْءُ عَلَيْكَ عَنِّي قُلْ فَاكْمُرْ مِنْ جَوَاهِرِ بِنِظَامِ هَابِكَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فَلَوْ تَبَسَّ حَسْبُكَ اللَّهُ لَا تَخْضَلُ عَنِ الْحَقِّ لِمَ لَا تَحْذَرُ الْعَوَاقِبَ فِي غَيْبِ كَرِّ جَنَابٍ لَا عُدْرَ فِي الْيَوْمِ فِيهِ إِنَّ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيبِ هَذَا مِنْهُ لَا يَجْلِبُ الْبَرَاءَةُ وَالْفَضْلُ رَفَعْتَ قَدْرَكَ التَّزَاهَةَ عَنْهُ </p>	<p> اسْرِعُ السُّحُبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامِ وَدُّهَا أَنْهَا بِفِيكَ كَلَامُ هَاهَا لَمْ تَجْرُبِكَ الْإِيَّامُ حَسْبُكَ اللَّهُ لَا تَهْتَدِي إِلَيْكَ أَنْامُ رَالِدَنَابَا أَوْ مَا عَلَيْكَ حَرَامُ لَكَ فِيهِ مِنَ الثَّقَلِ لُؤَامُ لَيْسَ شَيْئًا وَبَعْضُهُ أَحْكَامُ لُ وَمِنْهُ لَا يَجْلِبُ الْبَرَسَامُ وَثَنَتْ قَلْبَكَ الْمَسَاعِي الْجَسَامُ </p>
--	---

وَقَالَ وَقَدْ وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ جَدَّتِهِ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنَ الْكُوفَةِ تَسْتَجْفِيهِ وَ
 تَذَكُّرُ شَوْقِهَا إِلَيْهِ طَوَّلَ غَيْبَتِهِ عَنْهَا فَتَوَجَّهَ إِلَى الْعَرْلِ وَلَمْ يَمْنَعْهُ دُخُولُ الْكُوفَةِ
 عَلَى حَالِ تِلْكَ فَانْجَلَدَ إِلَى مَثَلِ السَّلَامِ وَقَدْ كَانَتْ يَسْتَمِعُ مِنْهَا كِتَابَ لَهَا
 كِتَابًا فَقَبِلَتْ كِتَابَهُ وَحَمَتْ لَوْ قَدْ سَرَّهَا وَغَلِبَ لَفَرَحَ عَلَيْهَا فَمَاتَتْ

<p> أَلَا لَا أَرَى لَأَحْدَثَ حَمْدًا وَلَا نَمًا إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ الْفَتَى مَرْجِعُ الْفَتَى لَكَ اللَّهُ مِنْ مَفْجُوعَةٍ بِحَبِيبِهَا أَحْنُ إِلَى الْكَاسِ الَّتِي شَرِبْتَ بِهَا بَكَيْتُ عَلَيْهَا خَيْفَةً فِي حَيَاتِهَا وَلَوْ قَتَلَ الْهَجْرُ الْمُحِبِّينَ كُلَّهُمْ مَنَافِعُهَا مَا ضَرَّ فِي نَفْعِ غَيْرِهَا عَرَلْتُ اللَّيْلَ إِلَى بَعْدَ مَا صَنَعْتُ سِنَا </p>	<p> فَمَا بَطَشُهَا جَهْلًا وَلَا كَفُّهَا جِلْمًا يَعُودُ كَمَا أَبْدَى وَيَكْرِي كَمَا أَرَمِي قَبِيلَةَ شَوْقٍ غَيْرِ مَا حَقَّهَا وَضَمًا وَأَهْوَى لَشَوَاهَا التُّرَابَ وَمَا ضَمًا وَذَاقَ كَلَامًا ثَقُلَ صِبَاحِيهِ قَدَمًا مَضَى بَلَدٌ بَاقٍ أَجَدَتْ لَهُ صَرْمًا تَغْدَى وَتُرْوَى أَنْ تَجُوعَ وَأَنْ تَطْمَأَنَّ فَلَمَّا دَهَشَنِي لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمًا </p>
--	---

الخاطب و
 ٢٥
 بجلب قتلها
 بلدها الفخ
 منافع الليالي
 في مضته
 غيبها من
 الناس غرقت
 ذلك وقال
 غداي هاني
 ان نجوع انما
 الخاطب و

أَتَاهَا كِتَابِي بَعْدَ يَاسٍ وَتَرْحَةٍ
 حَرَامٍ عَلَى قَلْبِي لِسُرُورٍ فَاتَيْنِي
 تَجَبُّ مِنْ خَطِي وَلَقِطِي كَأَنَّهَا
 وَتَلَّمُهُ حَتَّى أَصَادَ مِدَادُهُ
 وَقَادَمُهَا الْبَحَارِي وَجَعَتْ جُفُونُهَا
 وَلَمْ يَسْلُهَا إِلَّا الْمَنَايَا وَاتَّحَمَا
 طَلَبَتْ لَهَا حَظًا فَقَاتَتْ وَقَاتَنِي
 فَاصْبَحْتُ أَسْتَسْقِي الْغَمَامَ لِقَبْرِهَا
 وَكُنْتُ تَبِيلَ الْمَوْتِ أَسْتَعْظِمُ النَّوَى
 هَبِينِي أَخَذْتُ الثَّارَ فَيْكَ مِنْ لَعْنَةٍ
 وَمَا أَسَدَّتِ الدُّنْيَا عَلَى لِصِيقِهَا
 فَوَاسِفًا أَنْ لَا أَكِبَ مُقَبَّلًا
 وَأَنْ لَا أَلَا قِي رُوحَكَ الطَّيِّبَ الَّذِي
 وَلَوْ لَمْ تَكُونِي بِنْتُ أَكْرَمِ وَالِدٍ
 لَكُنْ لَكَ يَوْمَ الشَّامِتَيْنِ يَوْمَهَا
 تَغَرَّبَ لَا مُسْتَعْظِمًا غَيْرَ نَفْسِهِ
 وَلَا سَالِكًا إِلَّا فَوَادِ عِجَاجَةٍ
 يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدٍ
 كَأَنَّ بَيْنَهُمْ عَالِمُونَ بِأَتَنِي
 وَمَا أَجْمَعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدِي
 وَالْكِتَابِي مُسْتَنْصَرٌ بِكَ بَابِهِ

فَمَاتَتْ سُرُورًا بِي فَمِتْ بِهَا هَمًّا
 أَعْدُ الَّذِي مَاتَتْ بِهِ بَعْدَ هَاسِمًا
 تَرَى بِحُرُوفِ السَّطْرِ غَرَبَةً عِصْمًا
 نَحَا جَرَّ عَيْنَيْهَا وَأَنْبَا بِهَا سَحْمًا
 وَفَارَقَ حُبِّي قَلْبَهَا بَعْدَ مَا أَدْمَى
 أَشَدُّ مِنَ السَّقَمِ الَّذِي أَذْهَبَ السَّقَمَا
 وَقَدْ رَضِيتُ بِي لَوْ رَضِيتُ لَهَا تِسْمًا
 وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَسْقِي الْوَعْدَ وَالْقَنَارِ الصَّمَا
 فَقَدْ صَارَتْ الصُّغْرَى لِقَى كَأَنَّهَا
 فَكَيْفَ بِأَخَذِ الثَّارِ فَيْكَ مِنَ الْحُمَى
 وَلَكِنْ طَرَفًا لَا أَرَاكَ بِهِ أَعْمَى
 لِرَأْسِكَ وَالصَّدْرَ الَّذِي مُلْتَاحَرًا
 كَانَ ذِكْرِي الْمِسْكَ كَانَ لَهُ جِسْمًا
 لَكَ أَنْ أَبَاكَ الضَّخْمَ كَوْنُكَ لِي أَمَّا
 فَقَدْ وَلَدَتْ مِنِّي لَا نَافِعَ مِنْ رُغْمَا
 وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِحَا لِقَى حُكْمًا
 وَلَا وَاجِدًا إِلَّا لِكُرْمَةِ طَعْمَا
 وَمَا تَبَتَّغِي مَا ابْتَتَغِي جَلَّ أَنْ يُسْمَى
 جَلُوبُكُ إِلَيْهِمْ مِنْ مَعَادِ نِيرِ الْيَتَمَى
 بِأَصْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ أَيْحَدَ وَالْفَهْمَا
 وَمَرَّ تَكِبُّ فِي كُلِّ حَالٍ بِهِيَ الْغَشْمَا

السَّحَابُ الْخَفِيفُ
 السَّحَابُ الْخَفِيفُ
 ذِي بَابِ السَّيْفِ
 طَهْرَةُ وَالْقَشْدُ
 الظُّلْمُ

لدينا ازاها المطرب يقول عن عرس بعد من وجود في الوقع العزم بعد الممكن مع عدم الى متى وجود عن من اجل المعنى اذ لم يكن

وصفت نفسي
لا اقبل شيئا و
لا اسفنا فاذ بهي
عني ان شئت
فلست اباليك
ويا نفس ذيك
تقد ما فينا فكم
الدين العالم
ديار الاجته
والعنى ان كنت
٥٢
من يلقى سنى

وَالَا فَلَسْتُ السَّيِّدَ الْبَاطِلَ الْقَرَمَا
فَأَبْعُدُ شَيْءٌ مُمَكِّنٌ لَمْ يَجِدْ عَزَمَا
بِهَآ أَنفٌ أَنْ تُسَكِّنَ اللَّحْمَ وَالْعَظْمَا
وَيَا نَفْسُ زَيْدِي فِي كَوَاهِلِهَا قَدَا
وَلَا صَحْبَتِي مُهْجَةً تَقْبَلُ الظُّلُمَا

وَجَاعِلُهُ يَوْمَ الْلِقَاءِ تُحْيِي سَتِي
إِذَا قُلَّ عَزْمِي عَنْ مَدَى خَوْفِي
وَأَتَى لِمَنْ قَوْمٍ كَانَ نَفْسُ سَنَا
كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا إِذَا شِئْتُ فَازْهَبِي
فَلَا عَبَرَتْ بِي سَاعَةٌ لَا تُعْزِنِي

وقال يمدح ابا محمد الحسن بن عبيد الله
ابن طنج وكان ابو محمد قد كثرت مراسلته الى
ابي الطيب من الرملة فسل اليه فلما دخل
بالرملته اكرمه ومدحه بهذه القصيدة
وهي اول ما قال فيه ابوالطيب

عَلِمْتُ بِمَا بِي بَيْنَ تِلْكَ الْعَالِمِ
كَسَالٍ وَقَلْبِي بِأَيْحٍ مِثْلُ كَاتِمِ
تَمَكَّنَ مِنْ أَرْوَاحِي الْقَوَائِمِ
فَلَا زِلْتُ أَسْتَشْفِي بِلَيْثِ الْمَنَاسِمِ
بَطُولِ الْقَنَاءِ يُحْفَظُنْ لَا بِالْمَنَامِ
إِذَا هَمَسَ فِي أَحْسَاءِ هَتَنِ السَّوَاعِمِ
كَأَنَّ التَّرَاتِي وَشَحَّتْ بِالْمَبَاسِمِ
وَمَسْعَايَ مِنْهَا فِي شُدُوقِ الْأَرْفَامِ
إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْحِلْمِ طُرُقُ الْمَظَالِمِ
فَلَشَقِي إِذَا لَمْ يَسِقْ مَنْ لَمْ يَزَاحِمِ
وَبِالنَّاسِ رَوَى رُفْحَةً غَيْرَ زَاحِمِ

أَنَا لَا أَسْهَى إِنْ كُنْتُ وَقْتُ اللَّوَائِمِ
وَلَكِنِّي بِمَا شِدَّتْ مُتَسِيمِ
وَقَفْنَا كَأَنَّا كُلُّ وَجِدٍ قُلُوبِنَا
وَدُسْنَا بِأَخْفَافِ الْمَطِيِّ تَرَابِهَا
دِيَارُ اللَّوَائِي دَارُ هُنَّ عَيْنُ يَزْهَ
حِسَانُ التَّشْنِي يَنْقُشُ الْوَشْيَ مِثْلَهُ
وَيَبْسِمُنْ عَنْ دُرِّ تَقْلَدَنْ مِثْلَهُ
فَمَا لِي وَلِلدُّنْيَا طَلَابِي بُجُومَهَا
مِنْ الْحِلْمِ أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْجَهْلَ وَنَهْ
وَأَنْ تَرْدَ الْمَاءَ الَّذِي شَطْرُهُ دَمٌ
وَمَنْ عَرَفَ الْإِيَّامَ مَعْرِفَتِي بِهَا

اللقا على
فرد جن عي
علمت ما بي و
ما الذي رها بي
فانا لاشم
نفس لان
ثبات على
مخلى في يارهم
ويل على نفسي

فجئ من الدنيا الى الدنيا مع ما بين الدنيا الى الدنيا لا بل انهم ساء البلي للعاقد

انك والال العود والحيث الاصناف في الحدا القشاع النسو اسباب وكذا تشتمر المعنى من الشمس على هذا

فَلَيْسَ بِمَرْحُومٍ إِذَا ظَفِرُوا بِهِ
 إِذَا صَلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَصَالِصًا
 وَلَا فُحَا نَلْتَنِي الْقَوَائِي وَيَعَاقِبُنِي
 عَنِ الْمُقْتَنِي بَدَلِ التَّلَادِ تِلَادُهُ
 تَمَتَّنِي أَعَادِيهِ مَحَلَّ عَفَاتِهِ
 وَلَا يَتَلَقَّى الْحَرْبَ إِلَّا بِمُهْجَةٍ
 وَذِي لَجِبٍ لَا ذُوَ الْبُجْنَجِ أَمَامَهُ
 تَمَرُّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ
 إِذَا ضَوْءُهَا لَا قِيَّ مِنَ الطَّيْرِ فَرَجَةٌ
 وَيَخْفَى عَلَيْكَ الْبَرْقُ وَالزَّعْدُ قُوَّةُ
 أَرَى دُونَ مَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَبَرْقَةٍ
 وَطَعْنُ غَطَارِيفٍ كَانَ أَكْفَهُمْ
 حِمَّتُهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 هُمُ الْمُحْسِنُونَ الْكَرَّ فِي حَوْثَةِ الْوَعْيِ
 وَهُمْ يُجَسِّنُونَ الْعَفْوَ عَنْ كُلِّ مُدَّةٍ
 حَيِّتُونَ إِلَّا أَنَّهُمْ فِي نِزَالِهِمْ
 وَلَوْ لَا احْتِقَارُ الْأَسَدِ شَبَهَتْهَا بِهِمْ
 سَرَى النَّوْمُ عَنِّي فِي سَرَايَ إِلَى الدَّيْ
 إِلَى مُطْلِقِ الْأَسْرِ وَخَيْرِ الْعِدَا
 كَرِهْتُ نَفَضْتُ النَّاسَ لَمَّا بَلَغْتُهُ
 وَكَادَ سُورِي لَا يَفْنَى بَيْنَ أَمَتِي

وَلَا فِي الرَّدَى الْجَارِي عَلَيْهِمْ بِأَيْتِهِمْ
 وَإِنْ قُلْتُ لَمْ أَتْرُكْ مَقَالًا لِلْعَالِمِ
 عَنِ ابْنِ عُجَيْدٍ لِلَّهِ ضَعْفُ الْغَزَائِمِ
 وَجُتْدِبِ الْبُخْلِ اجْتِنَابِ الْحَارِمِ
 وَتَحْسُدُ كَفَيْهِ ثِقَالُ الْغَمَائِمِ
 مُعْظَمُهُ مَذْخُورَةٌ لِلْعِظَائِمِ
 بِنَاجٍ وَلَا الْوَحْشُ الْمُسَارِيسَالِ
 تُطَالِعُهُ مِنْ بَيْنِ رِيشِ الْقَشَائِمِ
 تَدْقُ وَفَوْقَ الْبَيْضِ مِثْلَ الذَّرَاهِمِ
 مِنَ اللَّمْعِ فِي حَافَاتِهِ وَالْهَمَاهِمِ
 ضَرَابًا يَمْشِي الْخَيْلُ فَوْقَ الْجَمَلِ
 عَرَفَنَ الرُّدَيْنِيَّاتِ قَبْلَ الْمَعَاصِمِ
 سَيُوفُ بَنِي طُغْجٍ بَنِ حَفِ الْقَمَائِمِ
 وَأَحْسَنُ مِنْهُ كَرَّ هُمْ فِي الْمَكَارِمِ
 وَيَحْتَمِلُونَ الْغُرْمَ عَنْ كُلِّ غَارِمِ
 أَقْلُ حَيَاءٍ مِنْ شِفَارِ الصَّوَارِمِ
 وَلَكِنَّهَا مَعْدُودَةٌ فِي الْبَهَائِمِ
 صَنَائِعُهُ تَسْرِي إِلَى كُلِّ نَائِمِ
 وَمُشْكِي ذَوِي الشُّكُوبِ وَنَحْوِ الْمَرْغَمِ
 كَانَهُمْ مَا جَفَّ مِنْ زَادِ قَادِمِ
 عَلَى تَرْكِهِ فِي عُمُرِي الْمُتَقَادِمِ

الجيشين ضعيفين
 من غلبته
 او من كبره
 او من ضوئه
 اسلحه فلان
 يقع ضوؤها
 عليه
 من بين
 شيك النصف
 الحافات
 الجوانب و
 الهام صوت
 يتردد منه
 الصدم من كبرهم
 بركة اسم
 موضع الظاريف
 السادة الكرام
 الضمير في جملة
 يعود الى ذي

٢٥٣

العظم السيد وهو جمع مقام والقائم هو الجيش مجرد

أراد بغيره
 طبعه
 فيها اعداء
 المدوح و
 قبل اعداء النبي
 الغلام جمع
 غلظة وهي
 الحلقوم النافع
 في الحلق الغلظة
 الدخول في
 ٥٤
 الى الله
 الخزن والضعف
 التبرع
 الغنائم
 وردت
 النار جنتي
 ثابته النافعة
 طمعت و
 مائة مائة
 بعد ان كان

وَفَارَقْتُ شَرَّ الْأَرْضِ هَذَا وَتُرْبَةً
 بَلَى اللَّهُ حُسَّادَ الْأَمِيرِ بِحَسَامِهِ
 فَإِنَّ لَهُمْ فِي سُرْعَةِ الْمَوْتِ رَاحَةً
 كَأَنَّكَ مَا جَاوَدْتَ مَنْ بَانَ جُودُهُ

بِهَا عَلَوِيٌّ جَدُّهُ غَيْرُهَا شِمِ
 وَأَجْلَسَهُ مِنْهُمْ مَكَانَ الْعِمَامِ
 وَإِنَّ لَهُمْ فِي الْعَيْشِ حَزَنَ الْغُلَامِ
 عَلَيْكَ وَلَا قَاتِلَتْ مَنْ لَمْ يُقَارِمِ

وَقَالَ وَقَدْ سَأَلَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ لِشَرَابٍ فَاُمْتَنَعَ
 عَلَيْهِ فَقَالَ بِحَقِّي فَقَالَ فِيهِ سَقَايَ الْخَمْرِ قَوْلُكَ
 لِي بِحَقِّ الْبَيْتَيْنِ ثُمَّ أَخَذَ الْكَاسَ وَقَالَ

حَيِّتْ مِنْ قَسَمٍ وَأَفْدَى الْقُسَمَا
 وَإِذَا طَلَبْتُ رِضَى الْأَمِيرِ بِشُرْبِهَا

أَمْسَى لَا نَامُ لَهُ يُجْلَى مُعْظَمَا
 وَأَخَذَ تَهَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ الْآخِرَمَا

وَقَالَ بَدِيهَا وَقَدْ حَدَّثَ أَبُو مُحَمَّدٍ
 عَنْ مَسِيرِهِمْ لَيْلًا لِكَبْسِ بَادِيَةٍ
 وَأَنَّ الْمَطْرَاصَ أَبَاهُمَا

غَيْرُ مُسْتَنْكَرِكَ الْإِقْدَامُ
 قَدْ عَلِمْنَا مِنْ قَبْلُ أَنَّكَ مَنْ لَمْ

فَلَمَنْ ذَا الْحَدِيثِ وَالْإِعْلَامُ
 يَمْنَعُ اللَّيْلَ هَمَّةً وَالْغَمَامُ

وَقَالَ وَقَدْ كَبَسْتَ انْطَاكِيَةً
 فَقَتَلَ مَهْرَهُ الَّذِي وَصَفَهُ وَالْحَجْرَامَةَ

إِذَا غَامَرْتُ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ
 قَطَعُ الْمَوْتَ فِي أَمْرِ صَغِيرٍ
 سَتَبِكِي شَجْوَهَا قَرِينِي وَمَهْرِي
 قَرَبَنَ النَّارَ ثُمَّ نَشَانُ فِيهَا
 وَفَارَقَنَ الصِّيَاقِلَ مُخْلَصَاتٍ

فَلَا تَقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
 كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ
 صَفَاحُ دَمْعِهَا مَاءُ الْجُسُومِ
 كَمَا نَشَأُ الْعَذَارَى فِي النَّعِيمِ
 وَأَيْدِيهَا كَثِيرَاتُ الْكُلُومِ

حديثك ذلك انشأها انشأ الغلظة فانعم بكمه ايتبع

يَرَى الْجُبْنَاءُ أَنَّ الْعَجَزَ عَقْلٌ
وَكُلُّ شُجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي
وَكَمُّ مِنْ غَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا
وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْأَذَانُ مِنْهُ

وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبِيعِ اللَّئِيمِ
وَلَا مِثْلَ الشُّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ
وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
عَلَى قَدَرِ الْقَرِيحَةِ وَالْعُلُومِ

وسار أبو الطيب من الرملة يريد انطاكية في سنة ست
وثلاثين فنزل بطرا بلس وكان نارا لا بها
اسحاق بن ابراهيم الاعور بن كيغلع وكان
جاهلا وكان يجالس ثلثة نفر من بني جلدرة
وكان بينه وبين ابي الطيب عداوة قديمة فقالوا
له ما تحب ان يتجاوزك ولا يمدحك وجعلوا
يغرونه فراسله ان يمدح فاحتج عليه بيمين
لحقته لا يمدح احدا الى مدة فعاقبه عن طريقه
ينتظر المدة فاخذ عليه الطريق وضبطها ومات
النفر الثلاثة الذين كانوا يغرونه في مدة اربعين
يوما فهجاه ابو الطيب واملاها على من يشق به
فلما ذاب الثلج خرج كانه يسير فرسه
سار الى دمشق فاتبعه ابن كيغلع خيلا و
رجلا فاعجزهم وظهرت القصيدة وهي

لَهْوِي النَّفُوسِ سَرِيرَةٌ لَا تُعْلَمُ
يَا اخْتِ مُعْتَبِقَ الْفَوَارِسِ فِي الْوَعْدِ
يَنْتَوِي إِلَيْكَ مَعَ الْعَفَافِ وَعِنْدَهُ

عَرْضًا نَظَرْتُ وَخِلْتُ أَنَّيْ أَسْلَمُ
لِأَخْوَالِكَ ثُمَّ أَرَقُّ مِنْكَ وَارْحَمُ
أَنَّ الْمَجُوسَ تُصِيبُ فِيْمَا تُحْكَمُ

قال ابي

الفتح

بأشعر

بالأشعر

تأشاع

الى المكان

الذي تفعل

فيه افعال

الفتحة

جوزان

٢٥٥

يكون اشارة

الى موضع الرب

يصنف بالجن

يوتو اليك

يدبر النظر

اليك والغنى

ان ينظر اليها

ولا يصنع فيها

شيئا يروى

اصابة الجوى

فحكيكم

ثوابي للبيضا اذا ظهر فلا اسود لراعي بياضنا ثم كان الشر يشبه فلو المعنى لا يدل الاسود النافذ ولا يلام التي توضح الركعة

فانه كما لا يخفى من اظهرت وكشفت والتميز من الوجه شديد البياض بنزات الشئ القنير والحفاظ الحفاظ على الحق وعاف من العفو ٢٥٦ عن الاساءة السامع جمع مستحضر وهو موضع يعلق عليه السامع والنظم الجليل الملاء وانه يجلق فيها طفت في جبالها جمع كره وهي اس الذم والنسابة

رَاعَتْكَ رَائِعَةُ الْبَيَاضِ بَعَارِضِي
 وَكَانَ يُمْكِنُنِي سَفَرْتُ عَنِ الصَّبَا
 وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَادِثَاتِ فَلَا أَرَى
 وَالْهَمُّ يَحْتَزُّمُ الْجَسِيمُ خَافَةً
 ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ
 وَالنَّاسُ قَدْ بَدَدُوا الْحِفَاطَ فَطَلَقُوا
 لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ
 لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنْ الْأَدْنَى
 يَقْذِرُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّيَامِ بِطَبْعِهِ
 الظُّلَمُ مِنْ شَيْمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجِدَ
 يَحْمِي ابْنُ كَيْغَلِخِ الطَّرِيقَ وَعِزُّهُ
 أَقْرَبُ الْمَسَاحِ فَوْقَ شَفْرِ سَكِينَةٍ
 وَازْفُقْ بِنَفْسِكَ إِنَّ خَلْقَكَ نَاقِصٌ
 وَاحْدُ رَمَاوَةِ الرِّجَالِ فَإِمَّا
 وَغِنَاكَ مَسْئَلَةٌ وَطِيشُكَ نَفْخَةٌ
 وَمِنَ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْعَوِي
 يَمْشِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى أَعْقَابِهِ
 وَجُفُونُهُ مَا اسْتَقَرَّ كَأَنَّهَا
 وَإِذَا اشَارَ مُحَدِّثًا فَكَأَنَّهُ
 يَقْلِي مُفَارَقَةً الْأَكْفِ قَذَالَهُ
 وَتَرَاهُ أَصْغَرَ مَا تَرَاهُ نَاطِقًا

وَلَوَانُهَا الْأُخْرَى لَوَاعِ الْأَسْحَمِ
 فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ ثَلَاثُمُ
 يَقْعَامِيَّتٌ وَلَا سَوَادًا يَعِصُمُ
 وَيُشِيدُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ
 وَأَخْوَالُهَا لَهْ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
 يَنْسَى الَّذِي يُؤْلِي وَعَافٍ يَنْدُمُ
 وَارْحَمْ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تَرْحِمُ
 حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
 مَنْ لَا يَقِلُّ كَمَا يَقِلُّ وَيَلُومُ
 ذَائِقَةُ فَلَعْلَةٍ لَا يَظْلِمُ
 مَا بَيْنَ رَجْلَيْهَا الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ
 إِنَّ الْمَنَى يَخْلُقُهَا خَضِرُ
 وَأَسْرُ أَبَاكَ فَإِنْ أَصْلَكَ مُظْلِمُ
 تَقْوَى عَلَى كَمْرِ الْعَبِيدِ وَتُقَدِّمُ
 وَرِضَاكَ فَيُشْلِكُهُ وَرَبُّكَ يَرْهَمُ
 عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ
 تَحْتَ الْعُلُوجِ وَمَنْ وَرَاءَ يُلْجِمُ
 مَطْرُوفَةٌ أَوْ فِتْنَةٌ فِيهَا حِصْرُ
 قِرْنٌ يَقْهَقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ
 حَتَّى يَكَادَ عَلَى يَدَيْهِ يَنْعَمُ
 وَيَكُونُ الْكَذِبُ مَا يَكُونُ وَيُقْسِمُ

المعادلة النفي العكس العكس جميع ما يجمع رجل من كفاد العجز والعفان العجز خيال السند خال مكانة الجبر والكل

صَفَاءُ بَيْدٍ رَنَحَاتِهِ تَرْغَبُ حَلَبَتِ الْوَجَاءِ الْفَطْحُ وَالْإِخْلَاقُ عَمَانٌ فِي الْعَفْقِ وَالْهَمُّ الْوَجْهَ

وَالذُّلُّ يُظْهِرُ فِي الذَّلِيلِ مَوَدَّةً
وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ
أَرْسَلْتُ شَأْنًا لِنِي الْمَدِيحِ سَفَاهَةً
أَتْرَى الْقِيَادَةَ فِي سِوَاكَ تَكْسِبًا
فَلَشِدَّ مَا جَاوَزْتَ قَدْرَكَ عَلَا
وَأَرْغَتِ مَالِ أَبِي الْعَشَائِرِ خَالِصًا
وَلَمِنْ أَقَمْتَ عَلَى الْهَوَانِ بِيَابَهُ
وَلَمِنْ يُهَيِّنُ الْمَالَ وَهُوَ مُكْرَمٌ
وَلَمِنْ إِذَا التَّقَاتِ الْكُمَاةُ بِمَسَارِقِ
وَلَوْ تَمَّ أَطْرَ الْقَنَاءَةِ بِفَارِسِ
وَالْوَجْهُ أَزْهَرُ وَالْفُؤَادُ مُشِيعٌ
أَفْعَالُ مَنْ تَلَدُ الْكِرَامُ كَرِيمَةً

وَأَوْدُ مِنْهُ لِمَنْ يَوْدُ الْأَرْقَمُ
وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ
صَفْرَاءُ أَضْيَقُ مِنْكَ مَاذَا أَرَى عَمْرُ
يَا ابْنَ الْأَعْيَرِ وَهِيَ فِيكَ تَكْرُمُ
وَلَشَدَّ مَا قُرْبَتْ عَلَيْكَ الْأَنْجُمُ
إِنَّ الشَّاءَ لِمَنْ يُزَارُ قِيَسُنِعُمُ
تَدْنُو فَيُوجَأُ أَخَذَ عَاكَ وَتُهُمُ
وَلَمِنْ يَجْرُ الْجَيْشُ وَهُوَ عَرْمَرُمُ
فَنَصِيبُهُ مِنْهَا الْكِبَى الْعُلَمُ
وَتَنَى فَقَوَّهَا بِأَخْرَمِ مِنْهُمْ
وَالرُّمُحُ أَسْمَرُ وَالْحُسَامُ مُصَتِّمُ
وَفَعَالُ مَنْ تَلَدُ الْأَعَاجِمُ أَنْجُمُ

فَخَلَعَ عَلَيْهِ وَحَمَلُ لَيْلٍ وَامْسَكَ عَنْده
وَهُوَ يَرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى أَنْطَاكِيَّةَ

رَوَيْنَا يَا بَنَ عَسْكَرِ الْهُمَامَا
وَصَارَ أَحَبُّ مَا تُهْدِي إِلَيْنَا
وَلَمْ تَمْلِكْ تَفْقُدُكَ الْمَوَائِلُ
وَلَكِنَّ الْغِيُوثَ إِذَا تَوَالَتْ

وَلَمْ يَتْرُكْ نَدَاكَ بِنَاهِيَا مَا
لِغَيْرِ قَلِيٍّ وَدَاعِكَ وَالسَّلَامَا
وَلَمْ تَذْمُ مُمْ آيَادِيكَ الْجِسَامَا
بَارِضٍ مُسَا فِرْكِرَهُ الْغَمَامَا

وَقَالَ فِي مَجْلَسِ الْعَشَائِرِ وَقَدْ أَكْرَمَهُ
وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ عَلَى فَرَشٍ رَابِعِ

أَعْنِ أَذْنِي تَهَبَّ الرِّيحُ رَهْوًا
وَلَيْسَ رِي كَلَّمَاشَتْتُ الْغَمَامُ

الشديد
العمد
الكثير المادى
الطريق الضيقة
الطعام
الشيء الجيد
المرحوب
والاستفهام
الكل
الغنى لا يثبت
الرجاء الساكنة
بأننى وكذا
الغمام لا يبرح
على مشيتى و
يديد بالبحر
والغمام الممدوح
فى سر عترة
بالقطار

مقصود ديمية الانسان خير هو قصد هذا الفراق مذموم و الذلة غير يعني سيف من فارق هذا فراق التجو الخبز النجس

وَلَكِنَّ الْغَمَامَ لَهُ طِبَاعٌ تَبَجَّسَهُ بَهَا وَكَذَّالِ كِرَامُ

وَقَالَ يَمْدَحُ كَأَفُورًا وَ
قَدْ أَهْدَى إِلَيْهِمْ رَأْدَهُمْ

فِرَاقٌ وَمَنْ فَارَقْتُ غَيْرُ مَذْمُومٍ
وَمَا مَنُوزُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنْزِلِ
سَجِيَّةٍ نَفْسٍ مَا تَزَالُ مَلِيحَةً
رَحَلْتُ فَكَمْ بَالِكِ بِأَجْفَانِ شَادٍ
وَمَا رُبَّةُ الْقُرْطِ الْمَسْلُوحِ مَكَانُ
فَلَوْ كَانَ مَا بِي مِنْ جَيْبٍ مُقْنِعٍ
رَمَى وَاتَّقَى رَمِيَّيْ مِنْ دُونِ مَا تَقَى
إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمُرْسَاءِ ظَنُونُهُ
وَعَادَى يُحِبِّيهِ يَقُولُ عُدَاتِهِ
أَصَادِقُ نَفْسٍ لَمْرٍءٍ مِنْ قَبْلِ حُسْنِهِ
وَأَحْلَمُ مِنْ خِلِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ
وَإِنْ بَدَّلَ الْإِنْسَانُ لِي جُودَ عَابِسٍ
وَأَهْوَى مِنَ الْفَتَيَانِ كُلِّ سَمِيدِعٍ
خَطَّتْ تَحْتَهُ الْعَيْسُ الْفَلَاةُ وَخَالَطَتْ
وَلَا عِفَّةً فِي سَيْفِهِ وَسِنَانِهِ
وَمَا كُلُّهَا وَلِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ
فِدَى لَأَبِي الْمَسْكِ الْكِرَامُ فَإِنَّهَا
أَغْرَزَ بِجَدِّ قَدْ شَخِصَنَ وَرَأَهُ

وَأَمْ وَمَنْ يَمَّتْ خَيْرُ مَيْمٍ
إِذَا لَمْ أَجْلِ عِنْدَهُ وَأُكْرَمُ
مِنَ الضَّيْمِ تَرْمِيًا بِهَا كُلُّ نَحْرٍ
عَلَى وَكَمْ بَالِكِ بِأَجْفَانِ ضَيْغِمٍ
بِأَجْرَعٍ مِنْ رَبِّ الْحُسَامِ الْمُصْتَمِ
عَذَرْتُ وَلَكِنْ مِنْ جَيْبٍ مُعْتَمِ
هَوَى كَأَسْرُ كَفَى وَفَوْسَى وَأَسْهَى
وَصَدَقَ مَا يَتَادُهُ مِنْ تَوْهَمٍ
وَأَصْبَحَ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّكِّ مُظْلِمٍ
وَأَعْرِفْنَاهُ فِي فِعْلِهِ وَالتَّكْلِيمِ
مَتَى أَجْرَهُ حُلُمًا عَلَى الْجَمَلِ يَنْدِمُ
جَزَيْتُ بِجُودِ الْبَاذِلِ الْمُتَبَسِّمِ
بِخَيْبِ كَصَدِّ السَّهْرِ يِ الْمُقَوْمِ
بِهِ الْخَيْلُ كَبَاتِ الْخَمِيسِ الْعَرْمَرِ
وَلَكِنَّهَا فِي الْكَفِّ وَالْفَرْجِ وَالْفِمِ
وَلَا كُلُّ نَعَالٍ لَهُ بِمُتَمِّمِ
سَوَابِقُ خَيْلٍ يَهْتَدِينَ بِأَدْهِمِ
إِلَى خُلُقِ رَجَبٍ وَخُلُقِ مُتَهَمِ

ابنية والخمر الطريق في الجبل المعنى

ليس هذه المرأة لفراقى باجنى من الإحلا الشجاع لان الرجل يبكى على ليل

عنده الغنى

ان بديل الانسان الى جوده هو

ما ليس جاني من جوده هو

مناحك السبيدي

السبيدي الكرم والسهم النجم

والكبات جمع ربة والحمد لله رب العالمين

الكلية انفسنا انفع القلب واللاهوت جميعها هي لخدمة الانسان عينا بانهم لا يلزم عن الاعلاء والعرب تغيب

اِذَا مَنَعْتَ مِنْكَ السِّيَاسَةَ نَفْسَهَا
يَضِيقُ عَلَى مَنْ رَأَاهُ الْعُدُّ رَأَى يَوْمِي
وَمَنْ مِثْلُ كَأَفُورٍ إِذَا الْخَيْلُ أَجْمَتْ
شَدِيدُ ثَبَاتِ الطَّرْفِ وَالتَّقَعُّ وَاصِلُ
أَبَا الْمِسْكِ رُجُومُكَ نَصْرًا عَلَى الْعَدُوِّ
وَيَوْمًا يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ وَحَالَةً
وَلَمْ أَرْجُ إِلَّا أَهْلَ ذَاكَ وَمَنْ يَرُدُّ
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَضْرَمَايَنْتِ نَحْوَهَا
وَلَا بَحْتِ خَيْلِي كِلَابُ قَبَارِئِلَ
وَلَا أَتَّبَعْتُ أَثَارَ نَاعِلِينَ قَائِفٍ
وَسَمْنَا بِهَا الْبَيْدَاءَ حَتَّى تَعْمُرَتْ
وَأَبْلَحَ يَعْصَى بِاخْتِصَاصِ مَشِيرَةٍ
فَسَيَّاقٌ إِلَى الْعُرْفِ غَيْرُ مُكْدَرٍ
قَدْ اخْتَرْتُكَ الْأَمْلَاقَ فَاخْتَرْتَهُمْ بِنَا
فَأَخْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهٌ مُحْسِنٍ
وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةٍ
لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَرُدَّ بِهَا
وَقَدْ وَصَلَ الْمُهْرُ الَّذِي فَوْقَ فَخْذِ
لَكَ الْحَيَوَانُ الرَّائِبُ الْخَيْلُ كُلُّهُ
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي كَمْ حَيَاتِي قَسَمْتُهَا
وَلَكِنْ مَا يَمْضِي مِنَ الْعُمْرِ فَايْتُ

فَقِفْ وَقِفَةٌ قُلَامَةً تَعْلَمُ
ضَعِيفَ الْمَسَاعِي أَوْ قَلِيلَ التَّكْرَمِ
وَكَانَ قَلِيلًا مَنْ يَقُولُ لَهَا أَقْدَمُ
إِلَى لَهَوَاتِ الْفَارِسِ الْمُتَلَثِّمِ
وَأَمْلُ عِزٍّ يَخْضِبُ الْبَيْضَ بِالْدَمِ
أَقِيمِ الشِّفَافِيهَا مَقَامَ الشُّعْمِ
مَوَاطِرٍ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ يَظْلَمُ
بِقَلْبِ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَمِّمِ
كَأَنَّ بَهَا فِي اللَّيْلِ حَمَلَاتٍ دَلِيلِ
فَلَمْ تَرَ إِلَّا حَافِرًا فَوْقَ مَنْسِمِ
مِنَ النَّيْلِ وَاسْتَذَرْتُ بِظِلِّ الْمُقْطَمِ
عَصِيْتُ بِقَصْدٍ يُرْمِشِي وَلُؤْمِي
وَسَقْتُ إِلَيْهِ الشُّكْرَ غَيْرَ مُجْمِعِ
حَدِيثًا وَقَدْ حَكَمْتُ رَأْيَكَ فَاحْكُمِ
وَأَيُّ مَنْ كَفَّ فِيهِمْ كَفٌّ مُنْعِمِ
وَأَكْثَرُ أَقْدَامًا عَلَى كُلِّ مُعْظَمِ
سُرُورٍ رَحِبٍ وَأَسَاءَةٍ مُجْزِمِ
مِنْ أَسْمِكَ مَا فِي كُلِّ جِدٍّ وَمُعْصِمِ
وَإِنْ كَانَ بِالنَّيْرَانِ غَيْرُ مُوسِمِ
وَصَيَّرْتُ ثُلُثِيهَا أَنْتِظَارَكَ فَأَعْلَمِ
فَجَدُّ لِي بِحِظِّ الْبَارِدِ الْمُتَغَنِّمِ

بالد يلزم عن الاعلاء بعدد كانت بينهما التغم الشرب القليل واستندت نزلت في نراه اي با حنية والمقطم جلد معروفي بمصر الجهم الذي لا يفهم المعنى قد اخترت لك بالقصد اليك من ملوك الارض فاخترتهم بنا حديثا

مكتوب عن هـ كانت تاتيه ليلا المطارف والحشا بالفضا
يد يديت الد الحشى وبنات الد شداك المعنى بالبن

يدى علت هل تنصف

وَمَلَنِ الْفِرَاشُ وَكَانَ جُنْبِي

يَمَلُّ لِقَاءَهُ فِي كُلِّ عَامٍ

قَلِيلٌ عَائِدِي سَقَمٍ فَوَّادِي
عَلِيلُ الْجِسْمِ مُتَنِعُ الْقِيَامِ
وَزَائِرِي كَانَ بِهَا حَيَاءٌ
بَذَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَا
يَضِيقُ الْجِلْدُ عَنْ نَفْسِي وَعَنَّا
إِنَّمَا فَارَقْتَنِي غَسَلْتَنِي
كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَجَرِي
أَرَأَيْتَ قَتَمًا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ
وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصِّدْقُ شَرٌّ
أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدَ كُلِّ بَنَتٍ
جَرَحَتْ مَجْرَحًا لَمْ يَبْقَ فِيهِ
إِلَّا يَالَيْتَ شَعْرِي دِي أَمْسِي
وَهَلْ أَرَمِي هَوَايَ بِرَأَقِصَاتٍ
فَرُبَّمَا شَفِيتُ غَلِيلَ صَدْرِي
وَضَاقَتْ خُطَّةٌ فَخَاصَتْ مِنْهَا
وَفَارَقْتُ الْحَبِيبَ بِلَا وَدَاعٍ
يَقُولُ لِي الطَّبِيبُ أَكَلْتَ شَيْئًا
وَمَا فِي طَبِيبِهِ أَرَنِي جَوَادُ
تَعَوَّدَ أَنْ يُعَذِّبَ فِي الشَّرَايَا

كَثِيرٌ حَاسِدِي صَعْبٌ مَرَامِي
شَدِيدُ السُّكْرِ مِنْ غَيْرِ الْمُدَامِ
فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ
فَعَاقَتَهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي
فَتَوْسَعُهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
كَأَنَّا عَاكِفَانِ عَلَى حَرَامِ
مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ
مُرَاقِبَةُ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ
إِذَا الْفَالَكُ فِي الْكُرْبِ بِالْعِظَامِ
فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ
مَكَانُ اللَّسِيُوفِ وَلِلْسِهَامِ
تَصَرَّفُ فِي عِنَانِ أَوْ زِمَامِ
تَحْلَاةُ الْمَقَادِيرِ بِاللُّغَامِ
بَسِيرًا وَقَنَاءَةً أَوْ حُسَامِ
خَلَاصُ الْخَيْرِ مِنْ نَشِجِ الْفَدَامِ
وَدَعَتْ الْبِلَادَ بِلَا سَلَامِ
وَدَاؤُكَ فِي شَرَابِكَ وَالطَّعَامِ
أَضَرَّ بِجِسْمِهِ طَوْلُ الْجَمَامِ
وَيَدْخُلُ مِنْ قَتَامِي قَتَامِ

فَأَمْسِكْ لَا يَطَالُ لَهُ فَيَسْرَعِي

وَلَا هُوَ فِي الْعَلِيقِ وَلَا الْجَامِ

بعد هذا
في عنان الفرس
او زمام
الابل واسفل
من مصر
الرافعات
الابل تنسب
الوصف وهو
نفس من السبب
واللغام زبد
يخرج من فم
البعير النخلة
الفضة والفضام
شيء يجعل
على رؤوس
الاباريق
تصفية الخمر
الجمام ان يترك
الفرس يراه
دكب

الرجاء القبول
 واحد هارجم
 والكوي النور
 يوبد ثلث
 الحالين النور
 الضمير
 النسب اللذي
 منسوب الى
 اللزامة ارض
 ينسبون اليها
 ٢٦٣
 الجليل

فَإِنْ أَمْرٌ ضَرُّهُ مَرَضٌ صِطْبَارِي	وَإِنْ أَحْمَمَ فَمَا حُصِّمَ اعْتَزَلْ مِنْ
وَإِنْ أَسْلَمَ فَمَا أَبْقَى لَكِنْ	سَلِمْتُ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى الْحِمَامِ
تَمْتَنُّ مِنْ سَهَادٍ أَوْ رُقَادٍ	وَلَا تَأْمَلُ كَرِي تَحْتَ الرَّجَامِ
فَإِنْ لَثَالِثِ الْحَالَيْنِ مَعْنَى	سِوَى مَعْنَى نَيْبَاهُكَ وَالْمَنَامِ

قَالَ يَهْجُو كَافُورًا

مِنْ آيَةِ الطَّرْقِ يَا نِي تَحْوِكَ الْكَرَمُ	أَيْنَ الْمَحَاجِمِ يَا كَافُورُ وَالْجَلَمُ
جَارَ الْأُولَى مَلَكْتَ كَفَاكَ قَدَرُهُ	فَعِرْ فَوَائِكَ إِنَّ الْكَلْبَ فَوْقَهُمُ
لَا شَيْءٌ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلٍ لَهُ ذَكَرُ	تَقْوُدُهُ أَمَةٌ لَيْسَتْ لَهَا رَحِمُ
سَادَاتُ كُلِّ أَنَايِسٍ مِنْ نُفُوسِهِمْ	وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْبُدُ الْقُرُمُ
أَغَايَةُ الدِّينِ أَنْ تَحْفُوا شَوَارِبَكُمْ	يَا أَمَةٌ ضَحِكْتَ مِنْ جَهْلِهَا الْأَنْثَمُ
أَلَا فَتَى يُورِدُ الْهِنْدِيَّ هَامَتَهُ	كَيْمَاتُ زَوْلٍ شَكُوكِ النَّاسِ وَالْثَمُ
فَإِنَّهُ جَحَّةٌ يُوْزِي الْقُلُوبُ بِهَا	مَنْ دِينَهِ الدَّهْرُ وَالْتَعَطِيلُ الْقَدُ
مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُخْرِجِي خَلِيقَتَهُ	وَلَا يَصْدَقُ قَوْمًا فِي الَّذِي زَعَمُوا

قَالَ أَيضًا يَهْجُو ٨

أَمَّا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَرِيمُ	تَزُولُ بِهِ عَنِ الْقَلْبِ الْهُومُ
أَمَّا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَكَانُ	يُسْرُ يَا هُلِيلَ الْجَارِ الْمُقِيمُ
تَشَابَهَتْ الْبَهَائِمُ وَالْعَبِيدُ	عَلَيْنَا وَالْمَوَالِي وَالصَّمِيمُ
وَمَا أَدْرِي إِذَا دَاءُ حَدِيثِ	أَصَابَ النَّاسَ أَمْ دَاءُ قَدِيمِ
حَصَلْتُ بِأَرْضٍ مَصْرٍ عَلَى عَمِيدِ	كَأَنَّ الْحُرَّ بَيْنَهُمْ يَدِيمُ
كَأَنَّ الْأَسْوَدَ اللَّذِي فِيهِمْ	عَرَابُ حَوْلَهُ رَحْمٌ وَبُومُ
أَخَذْتُ بِمَدْحِهِ قَرَأْتُ لَهُوَا	مَقَالِي لِلْأَحْمَقِ يَا حَلِيمُ

وَلَمَّا أَنَّ هَجَوْتُ رَأَيْتُ عِيًّا
فَهَلْ مِنْ عَازِرٍ فِي زَاوِي زَا
إِذَا أَتَتِ الْإِسَاءَةُ مِنْ لَيْمٍ

مَقَالِي لِابْنِ آوَى يَا لَيْمٍ
فَمَدُّ نَوْعٍ إِلَى السُّقْمِ السَّقِيمِ
وَلَمْ أَلَمْ الْمُسِيئُ فَمَنْ أَلَوْمُ

وَقَالَ وَقَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ بِالْكُوفَةِ
صَدِيقٌ لَهُ وَبِيَدِهِ تَفَاحَةٌ مِنْ نَدٍّ
عَلَيْهَا أَسْمَاءُ فَاتَكَ فَنَازِلَهَا فَفَرَّاهُ

يَكْ كِرُونِي فَاتِكَ كَا حِلْمُهُ
وَأَيُّ فَقِي سَلَبَتْنِي الْمَنُونُ
وَلَسْتُ بِنَاسٍ وَلَكِنِّي
وَلَا مَا تَضُمُّ إِلَى صَدْرِهَا
بِمَصْرٍ مُلُوكٌ لَهُمْ مَالُهُ
فَاجُودٌ مِنْ جُودِهِمْ بِجُلَّةِ
وَأَشْرَفٌ مِنْ عِلْيَشِهِمْ مَوْتُهُ
وَأَنَّ مَنِيَّتَهُ عِنْدَهُ
فَذَاكَ الَّذِي عَبَّه مَأْوُهُ
وَمَنْ ضَاقَتْ الْأَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ

وَشَيْءٌ مِنَ النَّدْفِ فِيهِ اسْمُهُ
وَلَمْ تَدْرِ مَا وَلَدَتْ أُمُّهُ
يَجِدُ دُلِي رِيحَهُ شَمُّهُ
وَلَوْ عَلِمَتْهَا لَهَا ضَمُّهُ
وَلَكِنَّهُمْ مَا لَهُمْ هَمُّهُ
وَاحْمَدُ مِنْ حَمْدِهِمْ دَمُّهُ
وَأَنْفَعُ مِنْ وَجْدِهِمْ عَدْمُهُ
لَكَ الْخَمْرُ سَقِيَّةُ كَرَمِهِ
وَذَاكَ الَّذِي ذَاقَهُ طَعْمُهُ
حَرَى أَنْ يَضِيقَ بِهَا جِسْمُهُ

وَقَالَ بَعْدَ خُرُوجِهِ فِي مَدِينَةِ السَّلَامِ يَذْكُرُ
مَسِيرَهُ مِنْ مِصْرٍ وَيُرِثُ فَاتِكَ كَا وَانْشَاهَا يَوْحَى
الثَّلَاثَاءَ لِتَسْعِ خُلُونٍ مِنْ شَعْبِكَ سَنَةً اثْنَيْنِ
وَحُمْسٍ وَثَلَاثًا

حَتَّى نَحْنُ نَسَارِي الْجَنَّمَ فِي الظُّلَمِ
وَمَا سَرَاهُ عَلَى خُفٍّ وَلَا قَدَمِ

الغنى
ضد الفصاحة
وابن اوى
رويت اصغر
من الكلب المغنى
هل من عازر لي
في ملحد
هباته فاني
كنت مضطرا
كالسقم بطيرا
على السقم
من غيتو
اختيار
٢٤٣

من اعقاب السحاب المعنى نفث في الماء
 اللاد جمع اديم و
 الوجه دون الشعر
 حكم بان الشمس تسود
 يسود الشعر ولكن الله
 حكم بان ما يسود الوجه
 الى حكم من حكم الدنيا
 اللجم لمة المعنى واختمنا
 على الذال للضرورة
 العذر جمع عذارد

وَلَا يَحْسُ بِأَجْفَانٍ يَحْسُ بِهَا
 تَسْقُودُ الشَّمْسُ مِمَّا بِيضَ أَوْجُهِنَا
 وَكَانَ حَالُهُمَا فِي الْحَكْمِ وَاحِدَةً
 وَتَتْرُكُ الْمَاءُ لَا يَنْفَكُ مِنْ سَفَرٍ
 لَا أَبْغَضُ الْعَيْسَ لَكِنِّي وَقَيْتُ بِهَا
 طَرَدْتُ مِنْ مِصْرَ أَيْدِيهَا بِأَرْجُلَاهَا
 تَبَرَّيْتُ لَهُنَّ نَعَامُ الدَّوْمِ مَسْرَجَةٌ
 فِي غَلْمِهِ أَخْضَرُ وَأَزْوَاحُهُمْ وَرُضُوا
 تَبَدُّوْا وَلَنَا كُلُّهَا الْقَوَاعِمَاءُ
 بِيضُ الْعَوَارِضِ طَعَانُونَ مَجْجُونَ
 قَدْ بَلَّغُوا بِقَنَاهُمْ فَوْقَ طَاقَتِهِ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا أَنَّ أَنْفُسَهُمْ
 نَاشُوا الزَّمَاحَ وَكَانَتْ غَيْرَ نَاطِقَةٍ
 تَحْدِي الرِّكَابَ بِنَابِضًا مَشَافِرُهَا
 مَعَكُوفَةٌ بِسِيَاطِ الْقَوْمِ نَضْرُهَا
 وَأَيْنَ مَنبِثُهُ مِنْ بَعْدِ مَنبِثِهِ
 لَا فَاتِكَ آخِرُ فِي مِصْرَ نَقِصْدُهُ
 مَنْ لَا تُشَابِهُهُ الْأَحْيَاءُ فِي شَيْءٍ
 عَدِمْتُهُ وَكَأَنِّي سِرْتُ أَطْلُبُهُ
 مَا زِلْتُ أَضْحِكُ ابْنِي كُلَّمَا نَظَرْتُ
 أَسِيرَ هَابَيْنِ أَصْنَامٍ أَشَاهِدُهَا

فَقَدْ الرُّقَادِ غَرِيبَ بَاتَ لَمْ يَنْمِ
 وَلَا تُسْوَدُ بِيضُ لَعْدَرٍ وَاللَّحْمِ
 لَوَاحَتْ كُنَّا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكْمِ
 مَا سَارَ فِي الْغَيْمِ مِنْهُ سَارَ فِي الْأَدَمِ
 قَلْبِي مِنَ الْحَزَنِ أَوْ جِسْمِي مِنَ السَّقَمِ
 حَتَّى مَزَقْنِ بِهَا مِنْ جَوْشٍ وَالْعِلْمِ
 تَعَارِضُ الْجَدَلِ الْمُرْخَاةَ بِاللَّجْمِ
 بِمَا لَقَيْنِ رِضًا لَا يَسَارُ بِالزُّلْمِ
 عَمَاءُ خُلِقَتْ سُودًا بِلَا لُثْمِ
 مِنَ الْفَوَارِسِ شَلَا لَوْ نَ لِلنَّعَمِ
 وَلَيْسَ يَبْلُغُ مَا فِيهِمْ مِنَ الْهَمِّ
 مِنْ طَيْبِهِنَّ بِهِيَ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ
 نَعْلَمُوهَا صِيَاحَ الطَّيْرِ فِي الْبَهْمِ
 خَضِرًا فَرَسْنَهَا فِي الرُّعْلِ وَالْيَمِّ
 عَنْ مَنبِثِ الْعُشْبِ نَعْمَ مَنبِثِ الْكُرْمِ
 أَبِي شَجَاعٍ قِرْبِيعِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
 وَلَا لَهُ خَلْفٌ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ
 أَمْسَى تُشَابِهُهُ الْأَمْوَاتُ فِي الرِّمِّ
 فَمَا تَزِيدُنِي الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَمِ
 إِلَى مَنِ اخْتَضَبْتَ أَخْفَاهَا بِدَمِ
 وَلَا أَشَاهِدُ فِيهَا عَفَّةَ الصَّغَمِ

يسافر عن الماء في الغيم و
 اما في الزاود قوله لا ابغض
 العيس اي ان اتعابهم هاليس
 عن بغض جوش و العلم
 جيلان تبرى تعارض
 الد و الفلاة المستوية
 و امراد بنعام الد و الخيل
 تشبهها لها بالنعام لسرعتها
 ٢٦٢
 ال الازهر والمعنى
 والجل يعني الابل و
 الخيل من يعني الابل و
 اسرجها فتعارض في
 العيس بلجها فتكون في
 في اغنائها كاللجم في غنا
 الابل لعلوها و اغنا
 الخيل تعارض غنائها
 الاليس الذين ينجون و
 و يتقارعون عليه وهذا
 كان في الجاهلية و
 السهم عامر و الابل و
 هو متعلق بعلو
 جمع من وهو للبعير و
 نبتة الخاف و
 جمع من و هو للبعير و
 نبتة الخاف و

جمع من و هو للبعير و
 نبتة الخاف و
 جمع من و هو للبعير و
 نبتة الخاف و

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَدَ مَنِي قَوَائِلِي
 أَكْتُبُ بِنَا أَبَدًا بَعْدَ الْكِتَابِ بِهِ
 أَسْمَعْتَنِي وَدَوَائِي مَا أَشْرَيْتَ بِهِ
 مَنِ اقْتَضَى بِسُورِي لِهِنْدِي حَاجَةً
 تَوْهَمَ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ قَرَّبَنَا
 وَلَمْ تَزَلْ قِلَّةُ الْأَنْصَافِ قَاطِعَةً
 فَلَا زِيَارَةَ إِلَّا أَنْ تَسْرُورَهُمْ
 مِنْ كُلِّ قَاضِيَةٍ بِالْمَوْتِ شَفَرَتُهُ
 صُنَا قَوْلَاهُمَا عَنْهُمْ فَمَا وَقَعَتْ
 هَوْنٌ عَلَى بَصِيرٍ مَا شَقَّ مَنَظَرُهُ
 وَلَا تَشْكُ عَلَى خَالِقٍ فَتَشِمْتَهُ
 وَكُنْ عَلَى حَدَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرُهُ
 غَاضٍ لَوْ فَاءُ فَمَا تَلَقَّاهُ فِي عِدَةٍ
 سُبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي لَكَ تَهَا
 الدَّهْرُ يَجِبُ مِنْ حَمَلِي نَوَائِبُهُ
 وَفِي يَضِيعُ وَعِزُّ لَيْتَ مَدَّتُهُ
 أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَيْبَتِهِ

الْمَجْدُ لِلشَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
 فَأَتَمَّا حَنُّ لَاسِيَّافِ كَالْخَدَمِ
 فَإِنْ غَفَلْتُ فِدَائِي قِلَّةُ الْفَهْمِ
 أَجَابَ كُلَّ سُؤَالٍ عَنْ هَلْ بِلِمِ
 وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى التَّهْمِ
 بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمِ
 أَيْدٍ نَشَانٍ مَعَ الْمَصْقُولَةِ الْخَدَمِ
 مَا بَيْنَ مُنْتَقِمٍ مِنْهُ وَمُنْتَقِمِ
 مَوَاقِعِ اللُّومِ فِي الْأَيْدِي وَلَا الْكُرَمِ
 فَأَتَمَّا يَقْظَاتُ الْعَيْنِ كَالْحُلَمِ
 شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْغَرْبَانِ وَالرَّحِمِ
 وَلَا يَغْرُكَ مِنْهُمْ تَغَرُّ مُبْتَسِمِ
 وَأَعْوَنَ الصَّدَقُ فِي الْأَخْبَاءِ وَالْقَسَمِ
 فِيمَ النَّفُوسِ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ
 وَصَبْرُ جِسْمِي عَلَى أَحَدٍ بِهِ الْحَطَمِ
 فِي غَيْرِ أُمَّتِهِ مَنْ سَالَفَ الْأُمَمِ
 فَسَرَّهُمْ وَاتَّيْنَاهُ عَلَى الْمَرَمِ

وقال يمدح عضد
 الدولة ويذكر الورود

قَدْ صَدَقَ الْوَرْدُ فِي الَّذِي رَعَى
 كَأَتَمَّا مَارِجُ الْهَوَاءِ بِهِ

أَنْكَ صَيَّرْتَ نَشْرَهُ دِيَمًا
 بِحَرْحَوِي مِثْلَ مَائِهِ عَنَّا

الدولة
 ورد

الخادم

السيوف

الفاطمة

الكنز القصر

والمغنى صفا

فوائد السبوح

فما وقعت

الأيدي يدنيا

التي لا تقم

فيها بالحق

٢٦٥

أعوز قل

الحطيم جمع

حطوم وهو

من أسماء

النار الديم

جمع ديم

وهو المطر

الديم

كان وقد

نفر عند

من هذا المدي ^{الدولة لتقتل} ما كنهها الى سيف ^{الاذن من غير} غفائنها ونسلا ^{تجب معنوي} الاعلاء ولا ^{فوزر ديهل} والمعنى غنى ^{المعنى المنزلة} يعاناي بهد

وَكُلُّ قَوْلٍ يَقُولُهُ حِكْمًا وَالنِّعَمَ السَّابِغَاتِ وَالنِّقَمَا أَحْسَنَ مِنْهُ مِنْ جُودِهِ سِلَاحًا وَإِنَّمَا عَوَّذْتُ بِكَ الْكَرَمَا أَصَابَ عَيْنًا بِهَا يُعَانُ عَمَّا	نَاشِرُهُ نَاشِرُ السُّيُوفِ دَمًا وَالْحَيْدُ قَدْ فَصَلَ الصِّيَاغَ بِهَا فَلَيْسَ نَا الْوَرْدُ إِنْ شَكَابِدَهُ وَقُلْ لَهُ لَسْتُ خَيْرَ مَا نَثَرْتُ خَوْفًا مِنَ الْعَيْنِ أَنْ تُصَابَ بِهَا
---	--

الغاية والحكمة
 المستتر ون بالسلاح
 ابو الحسن كنه
 سيف الدولة وضع
 بوز وظهر لقائه
 فاعل للجيب و
 قوله هلنا الى هلى
 الينا والمعنى قصدنا
 المعنى كما يقصد

حرف النون

وَقَالَ يَمْدَحُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ
 وَكَانَ قَدْ تَوَقَّفَ عَنِ الْغَنَوِ
 لَمَّا سَمِعَ بِكَ كَثْرَةَ عِلِّهِ رَجُلِشِ
 الرُّومَ فَإِنْ شَدَّ بِحَضْرَةِ الْحَيْشِ

وَتَسَّالَ فِيهَا غَيْرُ سَكَنَتِهَا الْأَزْدَا عَلَيْهَا الْكَمَاءُ الْمُحْسِنُونَ بِهَا الظَّنَا وَتَرْضَى الَّذِي يُسَمَّى لِأَلِهِ وَلَا يُكْفَى إِذَا مَا تَرَكْنَا أَرْضَهُمْ خَلْفَنَا عُدْنَا لِبِسْنَا إِلَى حَاجَاتِنَا الضَّرْبَ وَالطَّعْنَا إِلَيْنَا وَقُلْنَا لِلْسُّيُوفِ هَلُمَّنَا تَكْدَسُنْ مَنْ هُنَا عَلَيْنَا وَمَنْ هُنَا فَلَمَّا تَعَارَفْنَا ضَرَبْنَا بِهَا عُنَا تُبَارِزُ إِلَى مَا تَشْتَهَى يَدُكَ الْيُمْنَى وَلَمَحْنُ أَنَا سُنْ نَذْبَعُ الْبَارِدَ السُّخْنَى فَذَعْنَا نَكُنْ قَبْلَ الضَّرْبِ لِقْنَا الدُّنَا	نَزُورُ دِيَارًا مَانِحِبْتُ لَهَا مَعْنَى نَقُودُ إِلَيْهَا الْأَخْدَاتِ لَنَا الْمَدَى وَنُصِيفِي الَّذِي يُكْنَى أَبُو الْحَسَنِ الْهَوَى وَقَدْ عَلِمَ الرُّومُ الشَّقِيُونَ أَنَّنا وَإِنَّا إِذَا مَا الْمَوْتُ صَرَّخَ فِي الْوَعَى قَصْدَنَا لَهُ قَصْدُ الْحَجِيبِ لِقَاؤُهُ وَخَيْلٌ حَشُونَاهَا الْأَسِنَّةَ بَعْدَمَا ضَرَبْنَا إِلَيْنَا بِالسِّيَاطِ جَهَالَةً نَعْدُ الْقُرَى وَالْمُسْ بِنَا الْحَيْشُ لَمْسَةً فَقَدْ بَرَدَتْ فَوْقَ اللَّقَانِ دِمَاؤُهُمْ وَإِنْ كُنْتُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ لِمَنْ غَضِبَتْ
---	--

٢٤٦
 من يجب لقاءه
 قلنا للسيف
 الينا نبشك الاعلاء
 التكدس انجم
 المعنى كانت خيل
 الروم قد رات
 خيل السيف الدولة
 فظفروهم ودمها
 فاقبلوا عندهم فلما
 فلفظوا عندهم فلما

فلذا قال جهالة و
 الينا عننا المعنى ففعل
 سيف الدولة لجناح
 الينا الى العلاء و
 نبا جشيش الروم و
 ادنا اليهم نفع الملا
 نطفيدك بما تشتهي
 من ضرب و طعن و
 سجي اللتان وضع
 القياض
 الغضب و
 فلفظوا

فَتَحْنُ الْأُولَى لَا نَأْتِي لَكَ نَصْرَةٌ
بَقِيكَ الرَّدَى مَنْ يَتَّبِعِي عِنْدَكَ الْعُلَى
فَلَوْلَاكَ لَمْ تَجْرِي الدِّمَاءُ وَلَا اللَّهُ
وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى

وَأَنْتَ الَّذِي لَوْ أَنَّ وَحْدَهُ أَغْنَى
وَمَنْ قَالَ لَا أَرْضَى مِنَ الْعِشْرِ بِالْأَدَى
وَلَمْ يَكُ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلِهَا مَعْنَى
وَلَا الْآمَنُ إِلَّا مَا زَاةُ الْفَتَى أَمْنَا

وَقَالَ وَقَدْ أَهْلَى الْبَيْتِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ
فَرَسًا وَرَاءَهَا مَهْرٌ وَفِي جَبْهِهِ قَوْسٌ

ثِيَابُ كَرِيمٍ مَا يَصُونُ حِسَابَهَا
تُرِينَا صَنَاعُ الرُّومِ فِينَا مُلُوكَهَا
وَلَمْ يَكْفِهَا تَصَوُّيرُهَا الْخَيْلُ وَحَدَهَا
وَمَا أَذْخَرَتْهَا قُدْرَةٌ فِي مَصَوِّرٍ
وَسَمَاءٌ يُسْتَعْوَى لِفَوَارِسِ قَدَهَا
رُذَيْنِيَّةٌ مَمْتٌ نَكَادَ نَبَاتُهَا
وَأُمٌّ عَمِيقٌ خَالُهُ دُونَ عَمِّهِ
إِذَا سَايَرْتُهُ بَايَنْتُهُ وَبَايْنَهَا
فَأَيْنَ الَّتِي لَا يَأْمَنُ الْخَيْلُ شَرَّهَا
فَأَيْنَ الَّتِي لَا تَرْجِعُ الرُّمَحُ خَائِبًا
وَمَا لِي شَاءَ لَا أَرَاكَ مَكَانَهُ

إِذَا نَشَرْتَ كَانَ الْهَبَاتُ صَوَانُهَا
وَتَجَلَّوْا عَلَيْنَا نَفْسَهَا وَقِيَانُهَا
فَصَوَّرْتَ الْأَشْيَاءَ إِلَّا زَمَانُهَا
سِوَى إِيَّاهَا مَا انْطَقَتْ حَيَوَانُهَا
وَيَذْكُرُهَا كِرَامَاتُهَا وَطِعَانُهَا
يُرَكِّبُ فِيهَا رُجَحًا وَسِنَانُهَا
رَأَى خَلْقَهَا مِنْ أَعْجَبَتِهِ فَعَانُهَا
وَشَانَتُهُ فِي عَيْنِ الْبَصِيرِ زَانُهَا
وَشَرِيٌّ وَلَا تُعْطَى سِوَايَ أَمَانُهَا
إِذَا خَفَضْتَ يُسْرَى يَدِي عَنْهَا
فَهَلْ لَكَ نَعْمٌ لَا تَرَانِي مَكَانُهَا

وَقَدْ مَكَ نَهْرُ حُلِيِّ حَتَّى حَاطَ
بِدَارِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَقَامَ أَبُو طَيْبٍ تَجَلَّ

حَجَّبَ ذَا الْبَحْرِ بِجَارٍ دُونَهُ
يَأْمَاءُ هَلْ حَسَدٌ تَنَا مَعِينَهُ

يَكُ مَهْمَا النَّاسُ وَيَحْمَدُ وَنَهُ
أَمَّا شَتَّيْتُ أَنْ تَرَى قَرِينَهُ

اللَّهُمَّ الْعَلِيَّ
الضَّعْفَانِ الثَّقَلَيْنِ
الَّذِي يَحْفَظُ
فِيهِ الثِّيَابَ
الصَّنَاعَ الْخَائِفَةَ
فَالْعَمَلُ لَا يَشْفُو
إِلَّا مَالَهُ فِي طَلْعِ
النَّجْمِ الَّذِي
يَكُونُ أَسْفَلَ
الْمَرْجِ وَالسَّنَانِ
عَلَاهُ أَمْعِيْقُ
وَبِهِ سِوَى لَهَا
مَهْرٌ كَرِيمٌ أَبَوُهُ
الْكُومُ وَمِنْ أَمْرِهِ
وَعَانَهَا أَصْلَابُهَا
بِالْمَعِينِ

عنا الوحي
القطعة
عانة رهي
عون جمع
اهلكند
توقند
الجماعة
الحشم
والفقين
طلب الرعي
الانتجاع

أَمْرُ زَوْجَتِهِ مُكْتَرًا قَطِينَهُ
إِنَّ الْحَيَاءَ وَالْقَنَاءَ يَكْفِيْنَهُ
وَعَارِِبِ الرُّوضِ تَوَفَّتْ عَوْهُ
وَشَرِبِ كَأْسِ كَثُرَتْ رَيْنُهُ
وَضِيغِ أَوْ لِحْجَاهِ عَرِيْسُهُ
يَقُوْدُهَا مَسْهَدًا جُفُوْنَهُ
مُشْرِقًا بِطَعْنِهِ طَعِيْنَهُ
أَبْيَضَ مَا فِي تَاجِهِ مَيْوُونَهُ
شَمْسٌ تَمْنَى الشَّمْسُ أَنْ تَكُوْنَهُ
يُجِبُكَ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّ سَيْنُهُ
مَنْ صَانَ مِنْهُمْ نَفْسَهُ وَدِينَهُ

أَمَّا نَجَعَتِ الْغَنَى يَمِينَهُ
أَمْ حِجَّتَهُ مَخْدِقًا حَصُونَهُ
يَا رَبِّ رُحِّ جُعِلَتْ سَفِينَهُ
وَذِي جُنُونٍ أَنْ هَبْتَ جُنُونَهُ
وَأَبْدَلْتَ غِنَاءَهُ أَرِينَهُ
وَمَلِكٍ أَوْطَأَهَا جَبِينَهُ
مُبَاشِرًا بِنَفْسِهِ شُؤْرَنَهُ
عَفِيفَ مَا فِي ثَوْبِهِ مَأْمُونَهُ
بَحْرٌ يَكُونُ كُلُّ بَحْرِ نُؤْنَهُ
إِنْ تَدْعُ يَا سَيْفُ لِتَسْتَعِينَهُ
أَدَامَ مِنْ أَعْدَائِهِ تَمْكِينَهُ

والله اعلم

مجلس

الشيخ دوى

مخزنای

کامیاب

18mrc

الحسين بن علي

النفوس المارة

القلم والنفس



اللون من

سبک

رونی الی

مفتی اعظم پاکستان

وَبِالْأَعْيُنِ

7

19/10/19

11/11/2019

وَقَالَ اَيْضًا يَمْدُ حِرْسَنَةِ
خَمْسٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثَةَ

هُوَ أَوَّلُ وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي
بَلَغَتْ مِنَ الْعِلْيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ
بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعُنِ الْأَقْرَانِ
أَدْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْأَشْيَانِ
أَيُّدِ الْكُفَاةِ عَوَالِي الْمُسْتَرَانِ
لَمَّا سَأَلْنِ لَكِنَّ كَأَلَا جَفَانِ
أَوْ مِنْ حِقْظَارٍ ذَاكَ أَمْ نِسْيَانِ
أَهْلُ الزَّمَانِ وَأَهْلُ كُلِّ مَكَانٍ

الَّتِي قَبْلَ شَجَاعَةِ الشَّجْعَانِ
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ بَرَّةٍ
وَلَوْ تَمَا طَعَنَ الْفَتَى أَقْرَانَهُ
لَوَلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغٍ
وَلَمَّا تَفَاضَلَتْ لِنَفْسٍ سَوْدِيَّةٍ
لَوَلَا سَهْمِي سَيُوفِهِ وَمَضَاوِهِ
خَاضَ الْحِمَامُ بِهِنَّ حَقِّي مَادِيًا
وَسَعَى فَقَصَّرَ عَنِّ مَدَاهِي الْعُلَى

الموت و
فعل كذا
بني

پیشینہ

المظفر المنصور شيخ بلد من اعمال حلب حسن الزمان من بلاد الشام يسيل من ذنوبه بالسلج وانما ينشرون عاقله الفهسان فيه لست من في النياحة يهضم ثياب والدي جمع مدبر وهو السكين والمعنى هذا النهر كبروته

تَحْذُوا الْجَالِسَ فِي الْبُيُوتِ وَعِنْدَهُ

إِنَّ السُّرُجَ بِجَالِسِ لَفْتِيَانِ

وَتَوْهُمُوا اللَّعِبَ الْوَعْيَ وَالطَّعْنَ فِي هَيْجَاءٍ غَيْرِ الطَّعْنِ فِي الْمَيْسَدِ

إِلَّا إِلَى الْعَادَاتِ وَالْأَوْطَانِ

قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الطَّعَانِ وَلَمْ يَقْدِرْ

فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ عَلَى الْإِخْرَانِ

كُلُّ ابْنٍ سَابِقَةٍ يُغَيِّرُ بِحُسْنِهِ

فَدُعَاؤُهَا يُغْنِي عَنِ الْإِنْسَانِ

إِنْ حُلِيتْ بَطَّتْ بِأَرَادِي الْوَعْيَ

فَكَأَنَّمَا يُبَصِّرُنِي بِالْأَزَانِ

فِي جَحْفَلٍ سَتَرَ الْعُيُونُ عُبَارُهُ

كُلُّ الْبَعِيدِ لَهُ قَرِيبٌ دَانِ

يُرْمِي بِهَا الْبَلَدَ الْبَعِيدَ مُظَفَّرُهُ

يَطْرَحُنْ أَيْدِيهَا بِحِصْنِ الْإِنِّ

فَكَأَنَّ أَرْجُلَهَا يَتْرَبُ مَنِيحُ

يَنْشُرُنْ فِيهِ عَمَائِمُ الْفُرْسَانِ

حَتَّى عَجَبَنَ بِأَرْسِنَاسٍ سَوَاحِجَا

يَذُرُ الْفُحُولَ وَهُنَّ كَالْخُصِيَانِ

يَقْمُصُنْ فِي مِثْلِ الْمَدَى مِنْ بَارِدِ

تَتَفَرَّقَانِ بِهِ وَتَلْتَقِيَانِ

وَالْمَاءَ بَيْنَ عَجَاجَتَيْنِ مُخْلَصُ

وَتَنَى الْأَعْنَتَ وَهُوَ كَالْعَقِيَانِ

رَكْضَ الْأَمِيرِ وَكَالْمَجَائِرِ حَبَابُهُ

وَبَنَى السَّفَيْنَ لَهُ مِنَ الصُّلْبَانِ

فَتَلَّ الْجِبَالَ مِنَ الْغَدَائِرِ فَوْقَهُ

عَقَمَ الْبُطُونِ حَوْلَكَ الْأَلْوَانِ

وَحَشَاهُ عَادِيَّةً بَغِيرَ قَوَائِمِ

تَحْتَ الْحَسَانِ مَرَابِضُ الْغَزَلَانِ

تَأْتِي بِمَا سَبَتَ الْخَيُْولُ كَأَنَّمَا

مِنْ دَهْرِهِ وَطَوَارِقِ الْحَدَثَانِ

بَحْرٌ تَعَوَّدَ أَنْ يُدْمَرَ لَا هَلِ

رَاعَاكَ وَاسْتَتْنَى بَنَى حِمْدَانِ

فَتَرَكْتَهُ وَإِذَا ذَمَّ مِنَ الْوَرَى

زِمَمَ الدُّرُوعِ عَلَى ذَوَى الْبُيُوتَانِ

الْمُخْفِرِينَ بِكُلِّ أَنْبِصَارٍ

مُتَوَاضِعِينَ عَلَى عَظِيمِ الشَّانِ

مُتَصَعِّلِينَ عَلَى كَثَافَةِ مَلِكِهِمْ

أَجَلِ الظُّلُمِ وَرَبْقَةِ الشَّرْحَانِ

يَقْتَلُونَ ظِلَالًا كُلَّ مَطْهَرٍ

وَأَدَلَّ دَيْنُكَ سَائِرَ الْأَدْيَانِ

خَضَعْتَ لِنُصْلِكَ الْمُنَاصِلَ عَنُورُ

مأذون قد ضارب الدرع
طريق تشبه الطريق بالبدن
وهذا الطريق بقي قد جعلت
الفحول من الخيل كالخيل
يبدان الجيش صان
فريقين فريق سلك
وفريق بقي اللجين الفضة
والعقبان الذهب والعينه
نبي هذا النه شيف الدولة
مجاوب هذا النه ايض
كالفضة فلما قتل الدوم
وجوت فيه الدماء اجنت
المعانيه اتخذ جبال بفضه
من شعر القتل وبنها من
صلبانهم القيم الذي يملك
والمعنى حشا هذا النه يملك
سفينه عادية حفر
الرجل انا فضت عهد
الطهم الفرس التام

الخلق والظلم
النعام والسرعان
الذئب والربقة
ما يكون في دقته
الشجيرة والخ
انهم اكثر عزم
لا يستقلون الا
على رءسهم وانما
هذا الظلم النعام
الغائب وكنها ونهنا
من الشئ

وصورها الحديد السيوف والادبر سباع الطير نوع من العقبان الحديد واليدو القطع من جمع زودة العبد الذي الفضاضة

وَعَلَى الدُّرُوبِ وَفِي الرُّجُوعِ غَضًّا
وَالطَّرِيقُ ضَيِّقَةُ الْمَسَالِكِ بِالْقَنَا
نَظَرًا إِلَى زُبُرِ الْحَدِيدِ كَأَمَّا
وَقَوَائِرِيسُ يَحْيَى الْحِمَامُ نَفُوسَهَا
مَا نِلَتْ تَضَرُّهُمْ دِرَاكًا فِي الدُّرَى
خَصَّ الْجَمَاجِمَ وَالْوُجُوهَ كَأَمَّا
فَرَمَوْا بِمَا يَرْمُونَ عَنْكَ وَادَّبُوا
يَغْشَاهُمْ مَطَرُ السَّحَابِ مُفْصَلًا
حُرْمُوا الَّذِي أَمَلُوا وَادَّرَكْ مِنْهُمْ
وَإِذَا الرِّمَاحُ شَعَلْنَ مُهْبِجَةً ثَائِرَةً
هَيْهَاتَ عَاقٍ عَنِ الْعَوَادِ قَوَاضِبُ
وَمَهْدَبُ أَمْرِ الْمَنَآيَا فِيهِمْ
قَدْ سَوَدَتْ شَجَرُ الْجِبَالِ شَعُورُهُمْ
وَجَرَى عَلَى الْوَرَقِ الْجَمِيعِ الْقَائِي
إِنَّ السُّيُوفَ مَعَ الَّذِينَ قُلُوبُهُمْ
تَلْقَى الْحُسَامَ عَلَى جَرَاءِ حَلْدِهِ
رَفَعَتْ بِكَ الْعَرَبُ الْعِمَارَ وَصِيرَتْ
أَنْسَابُ فِرْزِهِمْ إِلَيْكَ وَاشْتَمَا
يَا مَنْ يُقْتَلُ مَنْ أَرَادَ بِسَيْفِهِ
فَلَا ذَا رَأَيْتُكَ حَارِدًا وَنَكَ نَاطِرِي

رفعها للفرس
قوارس عطف
على الدلالة
المتابع ودر
الشيء اعلاه
في حق من
يعود على الفرس
الحنية القوس
واللذان الصوته
والمعنى
رموا بقتلهم
ثم انهم موا
يطؤونها ارا
بالسحاب الجبين
عاق وضع
العوا والمعاوي
والقواضب
السيف
الفرسان

وَالسَّيْرُ مُتَتِّعٌ مِنَ الْأَمْرِ كَانَ
وَالْكَفْرُ مُجْتَمِعٌ عَلَى الْإِيمَانِ
يَصْعَدُنَ بَيْنَ مَنَاكِبِ الْعُقْبَانِ
فَكَأَنَّمَا لَيْسَتْ مِنَ الْحَيَوَانِ
ضَرْبًا كَانَ السَّيْفُ فِيهِ اثْنَانِ
جَاءَتْ إِلَيْكَ جُسُومُهُمْ بِأَمَانٍ
يَطَاوُنَ كُلُّ حَيَّةٍ مِرْتَانٍ
يُمْتَقِفُ وَمَهْدٍ وَسِنَانٍ
أَمَالُهُ مِنْ عَادَ بِالْحُرْمَانِ
شَغَلَتْهُ مُهْبِجَتُهُ عَنِ الْإِخْوَانِ
كَثُرَ الْقَتِيلُ بِهَا وَقُلُ الْعَائِي
فَاطْعَنَهُ فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ
فَكَانَ فِيهِ مُسَقَّةُ الْغُرَبَانِ
فَكَأَنَّهُ النَّارُ نَجَّى فِي الْأَعْصَانِ
كَقُلُوبِهِمْ إِذَا التَّقَى الْجَمْعَانِ
مِثْلَ الْجَبَانِ يَكْفُ كُلُّ جَبَانٍ
قِمَمَ الْمُلُوكِ مَوَاقِدَ النِّيَرَانِ
أَنْسَابُ أَصْلِهِمْ إِلَى عَدْنَانِ
أَصْبَحَتْ مِنْ قَتْلِكَ بِالْإِحْسَانِ
وَإِذَا مَدَحُوكَ حَارَفِيكَ لِسَانِ

وَقَالَ فِي صَبَاحِهِ فِي الْمَكْتَبِ

المسفة الثانية في الارض العمار العاق والقتل جمع على منى املا ربي

أَبْلَى الْهَوَىٰ أَسْفَىٰ يَوْمَ النَّوَىٰ بَدَنِي
رُوحٌ تَرَدَّدُ فِي مِثْلِ الْخِلَالِ إِذَا
كَفَىٰ بِجِسْمِي نَحْوًا لَا أَتَنَّى رَجُلٌ

وَفَرَّقَ الْهَاجِرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسْنِ
أَطَارَتِ الرِّجُّ عَنْهُ الثَّوبُ لَمْ يَبِنْ
لَوْ لَا نَحَاطِيَّتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

وقال في صباه على لسان بعض
التنوخيين وقد سأل ذلك

قَضَاعَةُ تَعْلَمُ إِنِّي الْفَتَى الْـ
وَبَجْدِي يَدُلُّ بَنِي خِنْدِفٍ
أَنَا ابْنُ اللَّقَاءِ أَنَا ابْنُ السَّخَاءِ
أَنَا ابْنُ الْفِيَاقِ أَنَا ابْنُ الْقَوَاقِ
طَوِيلُ الْجَادِ طَوِيلُ الْعِمَادِ
حَدِيدُ اللَّحَاطِ حَدِيدُ الْحِفَاطِ
يُسَابِقُ سَيْفِي مَنَايَا الْعِبَادِ
يَرَى حَدُّهُ غَامِضَاتُ الْقُلُوبِ
سَاجَعُهُ حَكَمٌ فِي النَّفُوسِ

يَا أَذْخَرْتُ لَصُوفِ الزَّيْمَانِ
عَلَى أَنَّ كُلَّ كَرِيمٍ يَمَانِ
أَنَا ابْنُ الضَّرَابِ أَنَا ابْنُ الطَّعَانِ
أَنَا ابْنُ الشَّرُوحِ أَنَا ابْنُ الرَّعَانِ
طَوِيلُ الْقَنَاةِ طَوِيلُ السِّنَانِ
حَدِيدُ الْحُسَامِ حَدِيدُ الْجَنَانِ
إِلَيْهِمْ كَأَنَّهُمْ فِي رَهَانِ
إِنَا كُنْتُ فِي هَبْوَةٍ لَا أَرَانِي
وَلَوْ نَابَ عَنْهُ لِسَانِي كَفَانِي

وَقَالَ ابْنُضًا

كَمْثُ جُبَّكَ حَتَّى مِنْكَ تَكْرِمَةٌ
كَأَنَّهُ زَادَ حَتَّى فَاضٍ مِنْ جَسَدِهِ

ثُمَّ اسْتَوَىٰ فِيكَ أَسْرَارٌ وَأَعْلَىٰ
فَصَارَ سُقْنِي بِهِ فِي جِسْمٍ كَيْتَانِي

وقال ان تجالوا وقد دخل على ابن
ابراهيم التبوخي فعرض عليه
كاسا في يدك فيها شراب اسود

إِنَّمَا الْكَاسُ أَرْعَشَتِ الْيَدَيْنِ

صَحَوْتُ فَلَمْ تَحُلْ بَيْنِي وَبَيْنِي

فصلنامه علمی
مطالعات

۱۰۰

مکتبہ اسلامیہ

مجلس شورای اسلامی

مضى المقام

ملفوظات امیرالمؤمنین

الضياء في تاريخه

الاستغفار

اسکاتلینڈ

الطبعة الأولى: ١٩٨٠

الضمير في كلمة

الحبيب بن عيسى

میں نے اس کا جواب دیا کہ

۷۶
بینی و بین

عقلمندی

100

221

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين


الحجۃ یومہ

میں نے اپنی

پیشی احمد
سنیو

عقلمانی

5



وصفاً وصليتنا بناتنا ما نأفئنا دينا عليه بمرور الذي ظاهراً المعنى لا في العطاء والفر

هَجَرْتُ الْخَمْرَ كَالَّذِي هَبَا لِمُصْقَى
أَغَارُ مِنَ الزُّجَاجَةِ وَهِيَ تَجْرِي
كَأَنَّ بَيَاضَهَا وَالرَّاحُ فِيهَا
أَتَيْنَاهُ نَطَالِبُهُ بِرِفْدٍ

فَحَمَرِي مَاءُ مَزْنٍ كَاللَّجَيْنِ
عَلَى شَفَةِ الْأَمِيرِ أَبِي الْحُسَيْنِ
بَيَاضٌ مُخْدِقٌ بِسَوَادِ عَيْنِ
يُطَالِبُ نَفْسَهُ مِنْهُ بِدَيْنِ

استغناء بغيرنا
من الجلاء
الخوف الذي يولد
العادة لا
كالهين
القطعة من
الليل الجدي
العطائيا
ينطق بعلقت

وقال يمدح بدر بن عمار وقد سار المحسن
الساحل ولم يسير معه أبو الطيب فبلغه أن ابن كرو
كتب إلى بدر يقول لما تخلف رغبة عنك ثم
عاد بدر إلى طبرية فضربت له قباب
عليها أمثلة وتصاوير

الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسُنَا
لَيْتَ الْحَبِيبَ الْهَاجِرِي هَجَرَ الْكُرَى
بِنَا فُلُو حَلِيتِنَا لَمْ تَدْرِ مَا
وَتَوَقَّدَتْ أَنْفَاسُنَا حَتَّى لَقَدْ
أَفْدَى الْوَدِيعَةَ الَّتِي اتَّبَعْتُهَا
أَنْكَرْتُ طَارِقَةَ الْحَوَارِثِ مَرَّةً
وَقَطَعْتُ فِي الدُّنْيَا الْفَلَاحَ وَكَأَنِّي
وَوَقَفْتُ مِنْهَا حَيْثُ أَوْقَفَنِي لَنْدُ
لَا بِي الْحُسَيْنِ جَدِّي يَضِيقُ وَعَاؤُهُ
وَشَجَاعَةُ أَغْنَاهُ عَنْهَا ذِكْرُهَا
نَيْطَتْ حَائِلُهُ بِعَاتِقِي بِحَرْبٍ
فَكَأَنَّهُ وَالطَّعْنُ مِنْ قُدَامِهِ

وَالَّذِي شَكُوهُ عَاشِقِي مَا أَعْلَنَا
مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ وَاصِلِي صَلَاحِ الصَّنَا
الْوَانِي نَامَا مُتَّقِعْنِ تَلَوْنَا
أَشْفَقْتُ تَحْتَاقُ الْعَوَازِلُ بَيْنَنَا
نَظَرًا فَرَادَى بَيْنَ زَفَرَاتِ شَنَا
ثُمَّ اعْتَرَفْتُ بِهَا فَصَارَتْ دَيْدَنَا
فِيهَا وَوَقَّتِي الصُّحُفُ الْمَوْهِنَا
وَبَلَعْتُ مِنْ بَدْرِ بْنِ عَمَارٍ الْمُنَا
عَنْهُ وَلَوْ كَانَ الْوَعَاءُ الْأَنْمُنَا
وَنَهَى الْجَبَانَ حَدِيثَهَا أَنْ يَجْنُنَا
مَا كَزَقَتْ وَهَلْ يَكُونُ وَمَا انْتَنَى
مُتَخَوِّفٌ مِنْ خَلْفِهِ أَنْ يُطْعَنَا

والعائق
مما ينفق
والحزب
مما ينجو
والحزب
خلاف الفت
وهوان
يملكه
يملكه

الجبار شديد العقاب
 مع يائس الجسد
 المخلوق الذي
 طامع وحيد
 الملك القليل
 المجمع
 فاح ربح

نَفَتِ التَّوَقُّمَ عَنْهُ حِدَّةٌ زُهْنِيهِ
 يَتَفَرَّعُ الْجَبَّارُ مِنْ بَغْتَاتِهِ
 امْضَى ارَادَتُهُ فَسَوْفَ لَهُ قَدْ
 يَجِدُ الْحَدِيدَ عَلَى بَضَاضَةِ جِلْدِهِ
 وَأَمْرٌ مِنْ فَقْدِ الْأَجْبَةِ عِنْدَهُ
 لَا يَسْتَكِينُ الرَّعْبُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ
 مُسْتَبِطٌ مِنْ عِلْمِهِ مَا فِي غَدٍ
 تَتَقَاصَرُ الْأَفْهَامُ عَنْ إِدْرَاكِهِ
 مَنْ لَيْسَ مِنْ قَتْلَاهُ مِنْ طَلْقَائِهِ
 لَمَّا قَفَلَتْ مِنَ السَّوَا حِلْ نَحُونَنَا
 أَرَجَ الطَّرِيقُ فَمَا مَرَرْتُ بِمَوْضِعٍ
 لَوْ تَعْقِلُ الشَّجَرُ الَّتِي قَابَلْتَهَا
 سَلَكَتُ تَمَاثِيلَ الْقَبَابِ الْبَحْنِ مِنْ
 طَرِبَتْ مَرَائِكُنَا فَنَلْنَا أَنْهَا
 أَقْبَلَتْ تَبَسُّمَ وَالْجِيَادِ عَوَابِسُ
 عَقَدَتْ سَنَائِكُمَا عَلَيْهَا عَثِيرًا
 وَالْأَمْرُ أَشْرَكَ وَالْقُلُوبُ خَوَافِقُ
 فَعَجِبْتُ حَتَّى مَا عَجِبْتُ مِنَ الظُّبَا
 إِنِّي أَرَاكَ مِنَ الْمَكَارِمِ عَسْكَرًا
 فِطْنِ الْفُؤَادِ لَمَّا أَتَيْتُ عَلَى النَّوَى
 أَخْطَى فِرَاقَكَ لِي عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ

فَقَضَى عَلَى غَيْبِ الْأُمُورِ تَيْقُنًا
 فَيَظَلُّ فِي خَلَوَاتِهِ مُتَكَفِّنًا
 وَاسْتَقْرَبَ الْأَقْصَى فَشَمَّ لَهُ هُنَا
 ثَوْبًا أَخَفَّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْيَنَّا
 فَقَدْ السُّيُوفِ الْفَائِدَاتِ لِأَجْفُنَا
 يَوْمًا وَلَا الْأَخْسَانُ أَنْ لَا يُحْسِنَا
 فَكَانَ مَا سَيَكُونُ فِيهِ دُونََا
 مِثْلُ الَّذِي لَا فَلَكَ فِيهِ وَالذَّنَا
 مَنْ لَيْسَ مِمَّنْ رَانَ مِمَّنْ حِينَا
 قَفَلْتُ إِلَيْهَا وَخَشَّةٌ مِنْ عِنْدِنَا
 إِلَّا أَقَامَ بِهِ الشَّدَا مُسْتَوْطِنَا
 مَدَّتْ مُجِيئَةً إِلَيْكَ الْأَغْصَنَا
 شَوْقِي بِهَا فَأَرَدَنْ فَيْكَ الْأَعْيُنَا
 لَوْ لَا حَيَاءٌ عَاقَهَا رَقَصْتُ بِنَا
 يَخْبُئْنَ يَا لِحَاقِ الْمَضَاعِفِ الْقَنَا
 لَوْ تَبَتَّغَى عَنْقًا عَلَيْهَا أَمَكْنَا
 فِي مَوْقِفٍ بَيْنَ الْمَنِيَّةِ وَالْمُسَى
 وَرَأَيْتُ حَتَّى مَا رَأَيْتُ مِنَ السَّنَا
 فِي عَسْكَرٍ وَمِنَ الْمَعَالِي مَعْدِنَا
 وَلَمَّا تَرَكْتُ مَخَافَةً أَنْ يَفْطِنَا
 لَيْسَ الَّذِي قَاسَيْتُ مِنْهُ هَيْئَنَا

الطيب فيه
 والشدة للسك
 المخلوق جمع
 حلقته وهي
 التي تكون
 في الدرع
 الشنابك
 جمع سنبل
 وهو مقعد
 الخافى والعيش
 الغبار والعنف
 ضرب من
 السيد الظبا
 السيوف و
 الشنابك القص
 الضوء الخ
 قد عرف
 ما ائتمت به
 من الشكوك

٢٧٣

ان تعرفه
 مخافة
 القدر يندك
 فزكته من
 دعوتنا
 في حال الفراق
 من الشكوك

الحديث يشون بقوله دشار مختلفة اعطوا اذ يشون يشون مثل الشمس كدرة الغزاة المصيبة المودة

فَاغْفِرْ لِي يَا رَبِّ لَكَ وَاحْبِسْنِي مِنْ بَعْدِهَا وَإِنَّهُ الْمَشِيرُ عَلَيْكَ فِي بَضَلَةٍ وَإِذَا الْفَتَى طَرَحَ الْكَلَامَ مُعْرِضًا وَمَكَائِدُ السُّفَهَاءِ وَاقِعَةٌ بِهِمْ لَعِنْتَ مَقَارِنَةَ اللَّيْلِ فَأَتَهَا غَضَبُ الْحُسُودِ إِذَا لِقَيْتُكَ رَاضِيًا أَمْسَى لَدَيْ أَمْسَى بِرَبِّكَ كَافِرًا خَلَّتْ أَيْلَارُ مِنَ الْغَزَا لَيْلَهَا	لَتُخَصِّنِي بِعِطِيَةٍ مِنْهَا أَنَا فَأُحَرِّمُ مُمْتَحِنٌ بِأَوَّلِ الزَّوْنِ فِي مَجْلِسِ اخْتِ الْكَلَامِ اللَّذَّعَنُ وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ يَتَسَّ الْمُقْتَنُ ضَيْفٌ يَجْرُ مِنَ النَّدَامَةِ ضَيْفًا رُزْ أَخْفُ عَلَى مِنْ أَنْ تُورَ نَا مِنْ غَيْرِ نَامَعَنَا بِفَضْلِكَ مُؤْمِنًا فَاعَاضَهَا كَاللَّهِ كَيْلًا تَحْزَنَا
--	---

الذي هو
قول المثل
لك معان
كثيره شوا
مساوية
في الترتيب
الجميع الخلق

وقال وقد سأل الجلس

يَا بَدْرُ أَتَيْتُكَ وَالْحَدِيثُ شُجُونُ لَعَظْتُ حَتَّى لَوْ تَكُونُ أَمَانَةً بَعْضُ الْبِرِّيَّةِ فَوْقَ بَعْضٍ خَالِيًا	مَنْ لَمْ يَكُنْ لِيثَالِهِ تَكْوِينُ مَا كَانَ مُؤْتَمِنًا بِهَا جَبْرِينُ فَإِذَا حَضَرَتْ نَكْلُ فَوْقَ دُونُ
---	--

جميع خلقه
وهو الصوة
لا انتميم

وقال يمدح محمد بن عبد الله بن محمد بن الخطيب القاضي الخصيلي

أَفَاضِلُ النَّاسِ أَعْرَاضُ لِدَا لِرَبِّهِمْ وَأَتَمَّ نَحْنُ فِي جِيلٍ سَوَاسِيَةٍ جَوَلِي بِكُلِّ مَكَانٍ مِنْهُمْ خَلْقُ لَا أَقْتَرِي بِلَدًا إِلَّا عَلَى عَدَرٍ وَلَا أَعَاشِرُ مِنْ أَمْلَاكِهِمْ أَحَدًا إِنِّي لَا عَدْرُهُمْ مَتَا أَعْتَفُهُمْ	يَخْلَوُ مِنَ الْمَهْمِ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفُطْنِ شَرٌّ عَلَى الْحُرِّ مِنْ سُتْقِمٍ عَلَى بَدَنِ تُحْطَى إِذَا جِئْتَ فِي سِتْفَاهَا مِنْ وَلَا أَمْرُ يَخْلُقُ غَيْرَ مُضْطَغِنٍ إِلَّا أَحَقَّ بِضَرْبِ الرَّأْسِ مِنْ وَثْنٍ حَتَّى أَعْتَفَ نَفْسِي فِيهِمْ وَأَنِي
--	--

البلاد
لا انتميم
من بلك
الى بلك
والنفس
الخطيب
الضلعين
من الضلعين

والخطيب يمدح محمد بن عبد الله بن محمد بن الخطيب القاضي الخصيلي

الجبل الشديدي بالنقل والقرن الجبل الخالدين
 الناسين والجن جمع جنت وهو استنقذ من السلاح الضيق
 اللثوم وحل المطر الاجتناب الجمع
 الرجل ظهر وساقه عند التقود والاولاد جمع ونزوهي العداوة

افعاله نسب لو لم يقل معها جدي الخصيب عرفنا العري وبالفصن

العارض الهتن ابن العارض الهتن ابن العارض الهتن

قد صيرت اول الدنيا واخرها
 كأنهم ولدوا من قبل ان ولدا
 الخاطرين على اعدائهم ابدا
 للناظرين الى اقباله فرح
 كان مال ابن عبد الله معترف
 لم نفتقد بك من مزين سولتي
 ولا من الليث الا قبح منظره
 منذ احببت بانظاكية اعتدلت
 ومد مررت على اطوارها وعت
 اخلت مواهبك الاسواق من جمع
 فاجود من ليس من دهر على ثقة
 وهذه هيبة لم يؤتها بشر
 فمروا وم تطع قد ست من جبل

اباؤه من مغار العلم في قرن
 او كان فمهم ايام لم يكن
 من المحامد في اوتى من الجان
 ينيل ما يجباه القوم من مخضن
 من راحته يارض الزوم واليمن
 ولا من البحر غير الرنج والسفن
 ومن سواه سوى ما ليس بالحسن
 حتى كان ذوى الاوتار في هدن
 من السجود فلا نبت على القنن
 اغنى نذك عن الاعمال والمهن
 وزهد من ليس في دنياه في وطن
 وذا اقتدار لسان ليس في المنن
 تبارك الله مجرى الروح في حنن

والهدن جمع هدر وهي
 الشكون بين الحاردين
 الاطوار الجبال وقرعت
 من قرع الراس ذالم بيت
 شعره والقنن اعلى
 الجبال المهن جمع مهنة
 وهي الخدمة المن جمع منته
 وهي القوة مخضن
 باعلى جبل البين البعد
 والمعنى ان الفراق قد علم
 اجنانا فراقنا المعنى

وقال يمدح ابا سهل سعيد بن عبد الله ابن الحسن الانطاكي الحمصي

قد علم البين ميثا البين اجفانا
 املت ساعة ساروا وكشف معصها
 ولو بدت لاهتهم فحبها
 بالواخذات وحاريها وبني قمر
 تدعى والى في ذا القلب حزانا
 ليكبت الحى دون السير حيرانا
 صون عقولهم من حطها صانا
 يطل من وحدها في الخد خشيانا

تمنيت عند رجيلهم
 كشف معصها ليه
 القوم فيقفوا عن
 الرجل مخبرين فان
 منها ساعة الواخذات
 الا بل والقلم خشيانا

الذي علاه البها
 والاعفا فدى
 بالا بل الواخذات
 ويجاد بها ونفسه
 لا بل خشيانا
 لا بل خشيانا
 لا بل خشيانا

لا يمكن ان يكتسب من البطن الاكل
 الفتيوع و استعارها للبوارق اى انا احسن و حان ثوبه رجلا اشرب و اطلع و

اَمَّا الثِّيَابُ فَتَعْرِى مِنْ مَحَاسِنِهِ
 يَضْمُهُ الْمِسْكُ ضِمًّا مُسْتَهَامٍ بِهِ
 قَدْ كُنْتُ أَشْفَقُ مِنْ رَمَعِي عَلَى بَصِيرَتِي
 تَهْدِي الْبَوَارِقُ أَخْلَافَ الْمِيَاهِ لَكُمْ
 إِذَا قَدَّمْتُ عَلَى الْأَهْوَالِ شَيْعَتِي
 أَبَدُ وَفَيْسُجْدُ مَنْ بِالسُّوءِ يَذْكُرُنِي
 وَهَكَذَا كُنْتُ فِي أَهْلِي وَفِي وَطَنِي
 مُحَسِّدُ الْفَصِيلِ مَكْنُوبٌ عَلَى أَثَرِي
 لَا أَشْرَيْتُ إِلَى مَا لَمْ يَفُتْ طَمَعًا
 وَلَا أَسْرُبُ بِمَا غَيْرِي الْحَمِيدُ بِهِ
 لَا يَجِدُ بَنِي رِكَابِي نَحْوَهُ أَحَدٌ
 لَوْ اسْتَطَعْتُ رَكِبْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ
 فَالْعَيْسُ عَقْلٌ مِنْ قَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ
 ذَاكَ الْجَوَادُ وَإِنْ قُلَّ الْجَوَادُ لَهُ
 ذَاكَ الْمَعْدِي الَّذِي تَقْنُو يَدَاهُ لَنَا
 خَفَّ الزَّمَانُ عَلَى أَطْرَافِ أَمْلِهِ
 يَلْقَى الْوَعْيَ وَالْقَنَا وَالنَّارَ لَا يَتَأَمَّلُ
 تَخَالَفُهُ مِنْ ذِكَاةِ الْقَلْبِ مُحْتَمِيًا
 وَتَشَعُّبِ الْحَبْرِ الْقَيْنَاتِ رَافِلَةً
 يُعْطَى الْمُبَشِّرُ بِالْقَصَادِ قَبْلَهُمْ
 جَرَتْ بَنَى الْحُسَيْنِ الْحُسْنَى فَإِنَّهُمْ

إِذَا نَضَاهَا وَيَكْسِي الْحُسْنَ عُرْيَانَا
 حَتَّى يَصِيرَ عَلَى الْأَعْكَانِ أَعْكَانَا
 فَالْيَوْمَ كُلُّ عَيْنٍ بَعْدَ كُرْهَانَا
 وَلِلْمُحِبِّ مِنَ التَّدْكَارِ نِيْرَانَا
 قَلْبٌ إِذَا شِئْتُ أَنْ يَسْلَاكُمْ خَانَا
 وَلَا أَعَاتِبُهُ صَفْحًا وَاهْوَانَا
 أَنَّ التَّفَيْسَ غَرِيبٌ حَيْثُمَا كَانَا
 أَلْقَى لَكُمْ وَيَلْقَانِي إِذَا حَانَا
 وَلَا أَبِيتُ عَلَى مَا فَاتَ حَسِيرَانَا
 وَلَوْ حَمَلْتُ إِلَى الدَّهْرِ مِلْدَانَا
 مَا دُمْتُ حَيًّا وَمَا قَلَقُنْ كَيُونَا
 إِلَى سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَعْرَانَا
 عَمَّا يَرَاهُ مِنَ الْإِحْسَانِ عُمِيَانَا
 ذَاكَ الشَّجَاعُ وَإِنْ لَمْ يَرْضَ قَرَانَا
 فَلَوْ أَصِيبَ بِشَيْءٍ مِنْهُ عَزَانَا
 حَتَّى تُؤْهِمُنْ لِلْأَزْمَانِ أَنْ مَانَا
 وَالسَّيْفُ وَالضَّيْفُ حَبَّ الْبَلَاءِ جَدَانَا
 وَمَنْ تَكْرُمِهِ وَالْبَشِيرُ نَشْوَانَا
 فِي جُودِهِ وَتَجَرُّ الْخَيْلِ أَرْسَانَا
 كَمَنْ يَلْبِشُهُ بِالْمَاءِ عَطَشَانَا
 فِي قَوْمِهِمْ مِثْلَهُمْ فِي الْغُرْعَةِ نَانَا

حسن من
 الحسنة قلقلن
 اكلن والكلن
 جمع كور
 الجمل الخ
 ماله لنا
 هو عنة
 لن يقصد
 فلو اصيب
 ماله بشي
 تعرفي عن
 المعنى ان
 الزمان
 في يده يضر
 على ارادته
 فكان اذا ضله
 الزمان
 الزمان يهلك
 فوج محبها

٢٤٤

في اليمن قسمل الحيرة ثياب حلة قبله متواقد

المعنى ما كان لهذه الطبيعة انما اشتغل بالضم والطعن ككها بنيه بعد الغنى وشغلنى كل طعمه واسعة لهادى بلصق بالطعون ونجيب الدعى سكن الصاحب

مَا أَنَا وَالْخَجَرُ وَبِطِخَةِ
يَشْغَلُنِي عَنْهَا وَعَنْ غَيْرِهَا
وَكُلُّ نَجْدَاءٍ لَهَا صَائِرٌ

سَوْدَاءٌ فِي قَشِيرٍ مِنَ الْخَجَرِ
تَوَطَّيْنِي النَّفْسُ لِيَوْمِ الطَّعَانِ
يَخْضِبُ مَا بَيْنَ يَدَيَّ السِّنَا

وَقَالَ يَضًا وَقَدْ بَلَغَ مِنْ ذِكْرِ مَجَالِسِ

سَيْفِ الدَّوْلَةِ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةً ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثَةَ

بِمِ التَّعَلُّ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ
أُرِيدُ مَنْ زِمَنِي ذَا أَنْ يُبَلِّغَنِي
لَا تَلَقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ
فَمَا يَدُومُ سُرُورٌ مَا سِرَّتْ بِهِ
مِمَّا اضْطَرَّ بِأَهْلِ الْعِشْقِ أَنَّهُمْ
تَفَنَّى عِيُونُهُمْ دَمْعًا وَأَنْفُسُهُمْ
تَحْمَلُوا حِمْلَتَكُمْ كُلُّ نَاجِيَةٍ
مَا فِي هَوَادِجِكُمْ مِنْ مُهْجَتِي عَوْضٌ
يَا مَنْ نَعَيْتُ عَلَى بَعْدِ مَجْلِسِهِ
كَمْ قَدْ قُتِلْتُ وَكَمْ قَدْ مِتُّ عِنْدَكُمْ
قَدْ كَانَ شَاهِدَ دَفْنِي قَبْلَ قَوْلِهِمْ
مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمُرِيدُ رُكَّةُ
رَأَيْتَكُمْ لَا يَصُونُ الْعِرْضَ جَارَكُمْ
جَزَاءُ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَلَكٌ
وَتَغْضَبُونَ عَلَى مَنْ نَالَ رِفْدَكُمْ
فَغَادَ وَالْهَاجِرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ

وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَاسٌ وَلَا سَكَنٌ
مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الزَّمَنُ
مَا دَامَ يَصْحَبُ فَيَذَرُ وَحَكَ الْبَدَنُ
وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتُ الْحَزَنُ
هُوَ وَأَمَّا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا فُطِنُوا
فِي إِثْرِ كُلِّ قَبِيحٍ وَجْهَهُ حَسَنُ
فَكُلُّ بَيْنٍ عَلَى الْيَوْمِ مُؤْتَمِنُ
إِنْ مِتُّ شَوْقًا وَلَا فِيهَا لَهَا ثَمَنُ
كُلُّ بَمَازِ عَمِ النَّاعُونَ مُرْتَهَنُ
ثُمَّ انْتَفَضَتْ فَرَا لِقَابِ الْكَفَنُ
جَمَاعَةٌ ثُمَّ مَا تَوَقَّعُوا قَبْلَ مَنْ رَفِنُوا
تَجَرَّعُوا لِرِيَّاحِ بِمَا لَا تَشْتَهَى السُّفَنُ
وَلَا يَدْرُ عَلَى مُرَعَاكُمْ وَالْيَبَنُ
وَحَظُّ كُلِّ مُحِبٍّ مِنْكُمْ ضَعْفُ
حَتَّى يُعَاقِبَهُ الشَّغِيصُ وَالْمِينُ
يَهْمَاءُ تَكْذِيبُ فِيهَا الْعَيْنُ وَالْأَزَنُ

مكتوت اي
مبال الناجية
الناقة المستغنى

والمعنى رطلوا
عنى حملتكم

كل مستغنى
فالفراق مؤتمنى

على اعراضى
كم الناعون

جمع ناع وهو
الذي ياتي بخبر

الوقت اى
قد اخبركم بكوني

قربان لكم الامر
بجلا في فكاني

كنت ميتا شتم
خرجت من القبر

المعنى من تجاوزكم
لا يقدر على صون

انقصن لوفائهما اذمنكم لم يردوا والنعم اذا رعى عندهم فيها التي لا يستوي اليها الارض والند الطلاء

عن سير الويسيم اذا اكلت الابل استنخ والخ اعضائه اذا الارض من وهي ما يقع على ثغرات البعير جمع ثغرة واحدة الويسيم والثغرة التي يهرها الكرام الابل

وَتَسْأَلُ الْأَرْضُ عَنْ أَخْفَافِهَا الثَّقِينِ
وَلَا أَصَاحِبِ جِلْمِي وَهُوَ بِي جَانِ
وَلَا الَّذِي مَاعِزِي بِهِ دَرَبُ
ثُمَّ اسْتَمَرَّ مِنْ بَرِيٍّ وَارْعَوَى الْوَسْنُ
فَانْتَبَى بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَسِمُنْ
وَبَدَّلَ الْعُدْرُ بِالْفُسْطَاطِ وَالْوَسْنُ
فِي جُودِهِ مُضْرًا حَمْرًا وَالْيَمْنُ
فَمَا تَأَخَّرَ أَمَالِي وَلَا تَهْنُ
مَوَدَّةٌ فَهُوَ يَبْلُوْهَا وَيَمْتَحِنُ

تَحْبُو الزَّوْأَسِمُ مِنْ بَعْدِ الرَّسِيمِ بِهَا
إِنِّي أَصَاحِبُ جِلْمِي وَهُوَ بِي كَرَمُ
وَلَا أُقِيمُ عَلَى مَالٍ إِذْ لِكَ بِهِ
سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَخَشَّةٌ لَكُمْ
وَإِنْ بُلِيْتُ بُوَيْهٍ مِثْلُ وَدِكُمْ
أَبْلَى الْأَجَلَةَ مُهْرِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ
عِنْدَ الْهَمَامِ أَبِي الْمِسْكِ الَّذِي عَرَقْتُ
وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنِّي بَعْضُ مَوْعِدِهِ
هُوَ الْوَفَى وَلِكِنِّي ذَكَرْتُ لَهُ

جبت وسالت الارض الثقات عن الخفاف ثقفت عليها البروج ميرة وهو الثقة فمن خيلت وجد الاجلة جمع جيل والعدرج عذار والفسطاط مص

وَقَالَ بِمَضْرُورٍ لَمْ يَنْشُدْ مَا كَانُوا فُورًا

وَعَنَاهُمْ فِي شَانِهِ مَا عَنَّا نَا
وَأَنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَا نَا
وَلَكِنْ تَكْدِرُ الْأَحْسَا نَا
لَدَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَا نَا
رَكِبَ الْمَرَا فِي الْقَنَاءِ سِنَا نَا
تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَعَا نَا
كَالْحَاثِ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَا نَا
لَعَدَدْنَا أَضْلُنَا الشُّجْعَا نَا
فَمِنْ الْعِجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَا نَا
فَسِ سَهْلٍ فِيهَا إِذَا هُوَ كَا نَا

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّ مَا نَا
وَتَوَلَّوْا بَعْضُهُ كَلَهُمْ مِنْهُ
رَبَّمَا تَحْسُنُ الصَّنِيعَ لِيَا لِي
وَكَا نَا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ
كَلِمَا أَنْبَتَ الزَّ مَا نَ قَنَاءَ
وَمَرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَا يَا
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدَّ
كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنَّا

عنا هم انهم انهم انهم الانسان من مرارت النكاح المعنى المردن الدنيا فان وهو اقل من ان يعادى بعضنا بعضا من اجله كما

معينات الغنى كان الجبا يسلم من الموت لاجل الشجاعة كان الشجاعة ضالة

المعنى لما هلك
 شبيب فان شبيب
 وكان رفيقا له
 فليس من عدنان
 واليه من قحطان
 وبينهما اختلاف
 وشاع المعنى
 القاب لك
 كنه تقطيعها
 سببا لغات
 بغير وبين سببها

وقال يمدح كافورا وقد ورد خبر شبيب العقيلي سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة

عَدُوُّكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ
 وَلِلَّهِ سِرٌّ فِي عُلَاكَ وَلِئِمَّا
 أَتَلَمَّسُ لَأَعْدَاءُ بَعْدَ الَّذِي رَأَتْ
 رَأَتْ كُلَّ مَنْ يَنْوِي لَكَ الْعَدُوَّ يَنْتَلِ
 بِرِغْمِ شَبِيبٍ فَارَقَ السَّيْفَ كَفَّهُ
 كَانَ رِقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسَبِيبٍ
 فَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا مَضَى لِسَبِيبِهِ
 وَمَا كَانَ إِلَّا النَّارَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
 فَنَالَ حَيَاةً يَشْتَرِيهَا عَدُوُّهُ
 نَفَى وَقَعَ أَطْرَافُ الرَّمَاكِ بِرُفْجِهِ
 وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ فَوْقَ شَوَاتِهِ
 وَقَدْ قَتَلَ الْأَقْرَانَ حَتَّى قَتَلْتَهُ
 أَتَيْتُهُ الْمَنَائِيَا فِي طَرِيقِ خَفِيَّةٍ
 وَلَوْ سَلَكَتُ طَرِيقَ السَّلَاحِ لَوَدَّهَا
 تَقَصَّدَهُ الْمِقْدَارُ بَيْنَ صَحَابِهِ
 وَهَلْ يَنْفَعُ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ التِّقَافَةُ
 وَدَى مَا جَنَى قَبْلَ الْمَبِيتِ بِنَفْسِهِ
 أَمْسَكَ مَا أَوْلَيْتَهُ يَدَ عَاقِلٍ
 وَيَرْكَبُ مَا أَرْكَبْتَهُ مِنْ كِرَامَةٍ

وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَمَرَانِ
 كَلَامُ الْعِدَى ضَرْبٌ مِنَ الْهَذْيَانِ
 قِيَامَ دَيْلٍ أَوْ وَضُوحَ بَيَانٍ
 يَغْدِرُ حَيَوَةً أَوْ يَغْدِرُ مَرَمَانَ
 وَكَانَا عَلَى الْعِلَالِ يَصْطَلِحَانِ
 رَفِيقُكَ قَلِيسِي وَأَنْتَ يَمَانِي
 فَإِنَّ الْمَنَائِيَا غَايَةُ الْحَيَوَانِ
 يُشِيرُ غَبَارًا فِي مَكَانٍ دُخَانٍ
 وَمَوْتًا يُشْتَرَى الْمَوْتَ كُلَّ جَبَانٍ
 وَلَمْ يُجَشَّ وَقَعَ النِّجْمُ وَالذَّبْرَانِ
 مَعَارُ جَنَاحٍ مُحْسِنُ الطَّيْرَانِ
 بِأَضْعَفِ قَرِينٍ فِي أَذَلِّ مَكَانٍ
 عَلَى كُلِّ سَمْعٍ حَوْلَهُ وَعِيَانِ
 بِطُولِ يَمِينٍ وَإِسْعَاعِ جَنَانِ
 عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَهْرِهِ وَأَمَانِ
 عَلَى غَيْرِ مَنْصُورٍ وَغَيْرِ مُعَانِ
 وَلَمْ يَدِهِ بِالْجَامِلِ الْعُكْنَانِ
 وَتَمْسِكُ فِي كَفْلِهِ بَعْنَانِ
 وَيَرْكَبُ لِلْعُصِيَانِ ظَهْرَ حَصَانِ

المعنى قال المعنى
 كان نارا على
 الاعداء الا ان
 دخان الغبار
 المعنى عاش في
 عن ومنعته فيها
 مدقة ثم مات
 من غير علة فهو
 شبيب الموت الى
 الجبناء شواته
 جلدته واسم يويد
 انهم مات بغير قول
 يستدل احد على
 هو ثم يروي به
 او سمع المقدار
 القدر الا لقات على
 الاجتماع ودي
 من البيت والبيت
 الليل والجمال

الكفران النعمو اعطيت من اسالوا لا يجمع بين المعنى العاقلة الابل الكثرة الكثير والعلم اسم للجمال

الحديثان

حوادث

الله عز وجل

اي لقرد

وبليس

تدبر من

معدن

بدل من

وم

الطبا

الضمير

الضمير

يعود

والعين

الشعبي

والعين

ما

م

ثَنَى يَدَهُ الْإِحْسَانُ حَتَّى كَانَتْهَا
وَعِنْدَ مَنْ الْيَوْمَ الْوَفَاءُ لِصَاحِبِ
قَضَى اللَّهُ يَا كَا فُورُ أَتَكَ أَوَّلَكَ
فَمَا لَكَ تَحْتَارُ الْقِسِيِّ وَإِنْ مَا
وَمَا لَكَ تَعْنَى بِالْأَسِنَّةِ وَالْقَنَا
وَلَمْ تَحْمِلِ السَّيْفَ الطَّوِيلَ نَجَادُهُ
أَرَدْتُ لِي جَمِيلًا جَدَّتْ أَوْ لَمْ تَجْدِهِ
لَوْ الْفَلَكَ الدَّوَارُ أَبْغَضْتَ سَعِيْرَهُ

وَقَدْ قُبِضَتْ كَانَتْ بِغَيْرِ بَنَانٍ
شَيْبِكَ وَأَوْفَى مَنْ تَرَى أَخْوَانٍ
وَلَيْسَ بِقَاضٍ أَنْ يُرَى لَكَ ثَانِي
عَنِ السَّعْدِ يَرْمِي دُونَكَ الثَّقَلَانِ
وَجَدُكَ طَعَانُ بِغَيْرِ سِنَانٍ
وَأَنْتَ غَنَى عَنْهُ بِالْحَدَثَانِ
فَأَنْتَ مَا أَحْبَبْتَ فِي اتَّالِي
لَعَوَقَهُ شَيْءٌ عَنِ الدَّوَارِ

وَقَالَ يَهْجُوا كَا فُورًا

لَوْ كَانَ ذَا الْأَكْلِ أَرْوَادَنَا
لَكُنَّا فِي الْعَيْنِ أَضْيَافُهُ
فَلَيْتَهُ خَلَى لَنَا سُبُلَنَا

ضَيْفًا لَا وَسَعْنَاهُ إِحْسَانًا
يُوسَعُنَا زُورًا وَبُهْتَانًا
أَعَانَهُ اللَّهُ وَإِيَّانًا

وَقَالَ بِمَضْرُوكٍ بِهَا
إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
يُوسُفَ الْخَزَاعِي

جَزَى عَرَبًا أَمْسَتْ بَلْبَيْسَ رَهْمًا
كَرَّ أَكْرَمُ مِنْ قَيْسِ بْنِ غَيْلَانَ سَلَامًا
وَحَصَّ بِهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ يُوْسُفَ
فَتَى زَانَ فِي عَيْنِي أَقْصَى قَبِيلَةٍ

بِمَسْعَاتِهَا تَقَرَّرُ بِذَلِكَ عِيُونُهَا
جَفُونُ طَبَا هَالِ لَعْلَى وَجَفُونُهَا
فَمَا هُوَ إِلَّا عَيْنُهَا وَمَعِينُهَا
وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حِلَّةٍ لَا يُزِيْنُهَا

وَقَالَ بِمَدْحِ أَبِي شَجَاعٍ عَضُدِ
الدَّوْلَةِ وَبِدْرِ شُعْبَانَ وَمُحَمَّدِ بْنِ

الخبثه الجنب طبت فيه
 منبها يعود للمعاني و
 معناه دعت المعاني و
 الحزن الذي لا يتقاد
 والمعنى دعت هذه
 المعاني بطيها الى المقام
 فيها خشيت عليها
 ان تعصى فيها وان كان
 كد يثقلها
 العيب الاعراف جمع
 عرف الفرس والجمال

مَعَانِي الشَّعْبِ طَيِّبًا فِي الْمَعَانِي
 وَلَكِنَّ الْفَتَى الْعَرَبِيَّ فِيهَا
 مَلَأَ عِبْ جَنَّةَ لَوْ سَارَ فِيهَا
 طَبْتُ فُرْسَانَنَا وَالْخَيْلَ حَتَّى
 غَدَوْنا نَنْفُضُ الْأَغْصَانَ فِيهِ
 فَسِرْتُ وَقَدْ حَجَبَنَ الشَّمْسَ عَنِّي
 وَالْقَى الشَّرْقَ مِنْهَا فِي ثِيَابِي
 لَهَا ثَمَرٌ تُشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهَا
 وَأَمْوَاهُ يَصِلُ بِهَا حَصَاهَا
 وَلَوْ كَانَتْ رِيْ مَشَقَّ شَيْ عِنَانِي
 يَلْجُو حَيُّ مَا رَفَعَتْ بَضِيفُ
 يَحُلُّ بِهِ عَلَى قَلْبٍ شَجَا عِ
 مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالُ
 إِذَا غَنَى الْحَمَامُ الْوُرُقَ فِيهَا
 وَمَنْ بِالشَّعْبِ أَخْوَجَ مِنْ حَمَامٍ
 وَقَدْ يَتَقَارَبُ الْوُصْفَانِ جِدًّا
 يَقُولُ بِشَعْبٍ بَوَّانٍ حِصَانِي
 أَبُو كُرْ أَدَمُ سَنَ الْمَعَاصِي
 فَقُلْتُ إِذَا رَأَيْتُ أَبَا شُجَاعٍ
 فَإِنَّ النَّاسَ وَالْدُّنْيَا طَرِيقُ
 لَهُ عَلِمْتُ نَفْسِي الْقَوْلَ فِيهِمْ

بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ
 غَرِيبُ الْوَجْهِ وَالْيَدِ وَاللِّسَانِ
 سُلَيْمَانٌ لَصَارَ بِتَرْجُمَانِ
 خَشِيتُ وَإِنْ كَرُمَنْ مِنَ الْحِرَانِ
 عَلَى أَعْرَافِهَا مِثْلَ الْجُمَانِ
 وَجِئْتُ مِنَ الصِّيَاءِ بِمَا كَفَانِي
 دَنَانِيرًا تَفَرُّ مِنَ الْبَنَانِ
 بِأَشْرَبَةٍ وَقَفْنَ بِلَا أَوَائِي
 صَلِيلَ الْحَلِي فِي أَيْدِي الْغَوَائِي
 لَبِيقُ الشَّرِّ صِينِي الْجَفَانِ
 بِهِ النَّيْرَانُ نَدَى الدُّخَانِ
 وَيَرْحَلُ مِنْهُ عَنْ قَلْبٍ جَبَانِ
 يُشِيعُنِي إِلَى التَّوْبَةِ بَدَجَانِ
 أَجَابَتُهُ أَغَانِي الْقِيَانِ
 إِذَا غَنَى وَنَاجَ إِلَى الْبَيَانِ
 وَمَوْصُوفَاهُمَا مُتَبَاعِدَانِ
 أَعَنَ هَذَا يُسَارُ إِلَى الطَّعَانِ
 وَعَلِمَكُمْ مَفَارِقَةَ الْجِنَانِ
 سَكُوتُ عَنِ الْعِبَادَةِ وَالْمَكَانِ
 إِلَى مَنْ مَالَهُ فِي النَّاسِ ثَانِي
 كَتَعْلِيمِ الطَّرَادِ بِلَا سِنَانِ

حب بشير التلو واد
 بمثل الجمان الذي حجاب
 اي الاغصان شرق الشمس
 عند طلوعها يصل بصوت
 لبيق حسن والاجنان
 جميع جفنته والثر الثريد
 واد فضل دمشق و
 اهلها واحسانهم وخص
 دمشق لان شعب بوان
 قضاها في الطيب و
 الليالي الكنجوي عود
 النذوندي تشم منه
 رائحة النذ والمعن يود
 لاضيا فاهم العود المعنى
 ليز باضيا فاهم فتقوى فسر
 واذا ارحلوا الغم فضعف
 التوبندجا موضع الشعب
 هو شعب بوان من اعمال
 شيراز والمعن ان امله

٢٨٣

انصاري قوله عن هذا الاستفهام في العجبة فجمعهم بالانسانه لكي قد بعدوا عن الحام القوام الغنيهم لا يلبسوا بهم ولا تختم احوح الى البيان من حاهم

ان ارض المديح جمع تاجر والمعين تدم بخير والحق
 تدم بخير والحق جمع تاجر والمعين ان ارض المديح
 تدم بخير والحق جمع تاجر والمعين ان ارض المديح
 تدم بخير والحق جمع تاجر والمعين ان ارض المديح
 تدم بخير والحق جمع تاجر والمعين ان ارض المديح

بَعَضُ الدَّوْلَةِ اَمْتَنَتْ وَعَزَّتْ
 وَلَا قَبْضُ عَلَى الْبَيْضِ الْمَوَاضِي
 دَعَتْهُ بِمَوْضِعِ الْأَعْضَاءِ مِنْهَا
 فَمَا لَيْسَ كَفَنًا خَسِرُ مُسَمِّ
 وَلَا تُحْطَى فُضَائِلُهُ بِظَنِّ
 أَرْوَضِ النَّاسِ مِنْ تَرْبٍ خَوْفٍ
 تَنَزَّاهُ عَلَى اللَّصُوصِ لِكُلِّ تَجَرٍّ
 إِذَا طَلَبَتْ وَدَايَعُهُمْ ثِقَاتٍ
 فَبَاتَتْ فَوْقَهُنَّ بِلَا صَحَابٍ
 رُقَاهُ كُلُّ أَبْيَضٍ مُشْرِقٍ
 وَمَا يَرْتَقِي لَهَا مِنْ نَدَاهُ
 حَتَّى أَطْرَافَ فَارِسٍ شَمَرِيٍّ
 بِضَرْبٍ هَاجَ أَتْرَابُ الْمَنَآيَا
 كَأَنَّ دَمَ الْجَمَاجِمِ فِي الْعَنَاصِي
 فَلَوْ طَرَحَتْ قُلُوبُ الْعِشْقِ فِيهَا
 وَلَمْ أَرَقْبَلَهُ شَبْلِي هَزَبٍ
 أَشَدُّ تَنَازًُّا لِكَرِيمٍ أَصْلٍ
 وَكَثُرَتْ فِي جَالِسِهِ اسْتِمَاعًا
 فَأَوَّلُ دَابَّةٍ رَأَى الْمَعَالِي
 وَأَوَّلُ لَفْظَةٍ فِيهِمَا وَقَالَ
 وَكُنْتُ الشَّمْسُ تَبْهَرُ كُلَّ عَيْنٍ

وَلَيْسَ لغيري عَضْلٌ يَكْدُنُ
 وَلَا حَظٌّ مِنَ السُّمْرِ اللَّيْلَانِ
 لِيَوْمِ الْحَرْبِ بِكَرٍّ أَوْ عَوَانٍ
 وَلَا يُكْنَى كَفَنًا خَسِرُ كَانَ
 وَلَا الْأَخْبَارُ عَنْهُ وَلَا الْإِيَانِ
 وَأَرْضُ أَبِي شُجَاعٍ مِنْ أَمَانٍ
 وَتَضَمَّنَ لِلصَّوَارِمِ كُلِّ جَانِي
 دُفِعْنَ إِلَى الْحَاثِي وَالرَّعَانِ
 تَصِيحُ مَنْ يَمُرُّ أَمَا تَرَاني
 لِكُلِّ أَصَمٍّ صِلَ أُنْعَوَانٍ
 وَلَا الْمَالُ الْكَرِيمُ مِنَ الْهَوَانِ
 يَحْضُ عَلَى الثَّبَاقِي بِالتَّفَافِي
 سِوَى ضَرْبِ الْمَثَالِثِ وَالْمَثَانِي
 كَسَا الْبُلْدَانُ رِيَشَ الْحَيَقُطَانِ
 لَمَّا خَافَتْ مِنَ الْحَدَقِ الْيَحْسَانِ
 كَشَبْلِيهِ وَلَا مَهْرِي رِيْهَانِ
 وَأَشَبَّ مَنَظَرًا بِأَبِ هِجَانِ
 فَلَا نَادَقٌ رُحْنًا فِي فُلَانٍ
 فَقَدْ عَلِقَ بِهَا قَبْلَ الْإَوَانِ
 إِنْ غَاثَ صَارِيحٌ أَوْ فَكُّ عَانِي
 فَكَيْفَ وَقَدْ بَدَتْ مَعَهَا اثْنَانِ

ان اذا ذكرها في هذه
 الا ما كن اسوا عليها
 لا بيض السيف والفضل
 نوع من الحيات ويشبه
 بها الرجل الكبير
 لا نقوان ذكره لا فاعى
 ولما ذكر الضل ولا نقوان
 اتي يدركه القاف جعل
 اللصوص كالا فاعى
 جعل سبونه كالا فاعى
 ٢٨
 لها الا هي جمع
 وهي العطية
 الكثير التشبيب المثاني
 والمثالث ضبان من الغنا
 يكونان في العود الغنا
 جمع عنصوه وهي الشمس
 المتفرق في جوانب الارض
 والحيقطان ذكر الدجاج
 وريشة العوان تلو ب
 فيها اى ريشة
 المعنى شمل والى الناس شمل
 اسد في الشجاعة
 في المسابقة الى
 الهم والوهان
 النسيان الهجان
 الخالص النسب
 جملتها

ان ارض المديح جمع تاجر والمعين تدم بخير والحق
 تدم بخير والحق جمع تاجر والمعين ان ارض المديح
 تدم بخير والحق جمع تاجر والمعين ان ارض المديح
 تدم بخير والحق جمع تاجر والمعين ان ارض المديح

المعنى علو الذي ولد له ولدان هكياين زائدتين في انيسيان لانه انا كان مكبدا كان خستة اعراف فاذا

فَعَا شَا عَيْشَةَ الْقَمَرَيْنِ يُحْيِي
وَلَا مَلَكًا سَوَى مُلْكِ الْأَعَادِي
وَكَانَا ابْنَا عَدُوٍّ كَاثَرَاهُ
دُعَاءُ كَالْتَنَاءِ بِلَا رِيَاءِ
فَقَدْ أَصْبَحْتُ مِنْهُ فِي فِرْتِنِدِ
وَلَوْ لَا كَوْنُكُمْ فِي النَّاسِ كَانُوا

بِضَوْئِهِمَا وَلَا يَتَحَاسَدَانِ
وَلَا وَرَثَا سَوَى مَنْ يَقْتُلَانِ
لَهُ يَاءٌ نِي حُرُوفِ أَنْيُسِيَانِ
يُودِيهِ الْجَنَانُ إِلَى الْجَنَانِ
وَأَصْبَحَ مِنْكَ فِي عَضْبٍ يَمَانِي
هَرَاءُ كَالْكَلامِ بِلَا مَعَانِي

قافية الهاء

وقال وقد ذكر سيف الدولة
لابي العشائر جده وأباه

أَغْلَبُ الْحَيَيْنِ مَا كُنْتُ فِيهِ
ذَا الَّذِي أَنْتَ جَدُّهُ وَأَبُوهُ

وَوَلِيَّ السَّمَاءِ مَنْ تَنَمِيهِ
رِيْنَةُ دُونَ جَدِّهِ وَأَبِيهِ

وقال يمدح ابا العشائر
ويؤدعه وقد اراد سفرًا

النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ
وَالْجُودُ عَيْنٌ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا
أَفْدَى الَّذِي كُلُّ مَا زِقٍ حَرَجٍ
أَعْلَى قَنَاءَةِ الْحُسَيْنِ أَوْ سَطَرُهَا
تُنْشِدُ أَثْوَابًا مَدَائِحَهُ
إِذَا مَرَرْنَا عَلَى الْإِصْطِمِ بِهَا
سُبْحَانَ مَنْ خَارَ لِكُوكِبِيَا
لَوْ كَانَ ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي يَدِهِ

وَالذَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
وَالْبَّاسُ بَاعٌ وَأَنْتَ يُمْنَاهُ
أَغْبَرُ فَرْسَانِهِ تَحَا مَاهُ
فِيهِ وَأَعْلَى الْكَيْمِيِّ رَجُلَاهُ
بِالسُّنِّ مَا لَمْ يَنْفُوهَا
أَغْنَتْهُ عَنْ مِسْمَعِيهِ عَيْنَاهُ
بَعْدَ وَلَوْ نِلْنِ كُنَّ جَدُّوَاهُ
لَصَاعَةُ جُودِهِ وَأَفْنَا هُ

اختار صام واختار صام واختار صام واختار صام واختار صام واختار صام واختار صام واختار صام واختار صام

صغر ان يد فيه بان ونقص معناه فرائد السيف ماؤه والعضب القاطع وقد شبه شعره بفرد السيف يشوبه

السلام الفاسد الجوزين ثنية حيد وهو المكان الماذن الصيق في الحرب خرج صيق وانيد كثير الغند الكمي الشجاع للستر نكلا والضمير

من ليس يدرك
من ابى المشاء
سمى ارض
لا خير فيها

يَا رَجُلًا كُلَّ مَنْ يُودِعُهُ	مَوَدِّعٍ دِينَهُ وَدُنْيَاهُ
إِنْ كَانَ فِيهَا نَرَاهُ مِنْ كَرِيمٍ	فِيكَ مَزِيدٌ فَزَادَكَ اللَّهُ
فَقِيلَ لِي لَعِشَاءُ ثَمَّا تَعْرِفُ الْإِبْكَيتُكَ وَمَا كُنَّا كَأَبُو الطَّيِّبِ فَقَالَ	
قَالُوا أَلَمْ تَكُنْهُ فَقُلْتُ لَهُمْ	ذَلِكَ عَنِّي إِذَا وَصَفْنَا هُ
لَا يَتَوَقَّى أَبُو الْعِشَاءِ مَنْ	لَيْسَ مَعَانِي الْوَرَى بِمَعْنَا
أَفْرَسُ مَنْ تَسْبَحُ الْحَيَاةُ بِهِ	وَلَيْسَ إِلَّا الْحَدِيدُ أَمْوَاهُ
وَكَانَ الْأَسْوَدُ قَدْ عَمِرَ رَأً وَانْتَقَلَ إِلَيْهَا فَمَاتَ لَهَا خُسُوفٌ غَلَامًا فَفَرَّجَ مَنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى رَاخِرَى فَقَالَ	
أَحَقَّ دَارٍ بِأَنْ تُسَمَّى مُبَارَكَةً	دَارُ مُبَارَكَةِ الْمَلِكِ الَّذِي فِيهَا
وَأَجْدَرُ الدُّوْرَانُ تُسَمَّى سَيَّاكِنَهَا	دَارُ غَدَى النَّاسِ كَيْسُفُونَ أَهْلَهَا
هَذِي مَنْزِلُكَ الْآخِرَى نَهْنَهَا	فَمَنْ يَمُرُّ عَلَى الْأُولَى يُسَلِّمُهَا
إِذَا حَلَلْتَ مَكَانًا بَعْدَ صَاحِبِهِ	جَعَلْتَ فِيهِ عَلَى مَا قَبْلَهُ تَهَا
لَا تُنْكِرِ الْعَقْلُ مِنْ دَارٍ تَكُونُ بِهَا	فَإِنَّ رِيحَكَ رَوْحٌ فِي مَعَانِيهَا
أَتَمَّ سَعْدَكَ مَنْ لَقَاكَ أَوَّلَهُ	وَلَا اسْتَرَدَّ حَيَاةً مِنْكَ مُعْطِيهَا
وَقَالَ يَهْجُو وَرَدَانَ الطَّائِي وَقَدْ أَفْسَدَ بَعْضَ عُلَمَائِهِ	
وَإِنْ تَكُ طَيِّئٌ كَأَنْتَ لَشَامًا	فَالْمُهَارَبِيَّةُ أَوْ بَنُو هُ
وَإِنْ تَكُ طَيِّئٌ كَأَنْتَ كِرَامًا	فَوَرْدَانُ لَغَيْرِهِمْ أَبُو هُ
مَرَّرْنَا مِنْهُ فِي جِسْمِي بَعِيدٍ	يَكْجُ اللَّوْمُ مِنْخَرُهُ وَفُو هُ

شك العبد هـ

واشده هـ

النجار الخيل و

المنصل السيف

أق اسم فعل

بمعنى اتوجع

وأها بمعنى

أعجب والمعنى

كنت أعجب من

وصالحا فصر

اتوجع لفراها

أَشَدَّ بَعْرٍ سَاءَ عَنِّي عَيْدِي
فَإِنْ شَقِيتُ بِأَيْدِيهِمْ حَيَّارِي

فَاتْلَفَهُمْ وَمَا لِي أَتْلَفُوهُ
لَقَدْ شَقِيتُ بِمُصْلَى الْوُجُوهُ

وقال يمدح عضد الدولة
أبا شجاع فتا خسرنا

أَوْ بَدِيلٍ مِنْ قَوْلَتِي وَهَذَا
أَوْ مِنْ أَنْ لَا أَرَى نَحَاسَتَهَا
شَامِيَّةً طَالَمَا خَلَوْتُ بِهَا
فَقَبَلْتُ نَاطِرِي تَعَالِي
فَلَيْتَهَا لَا تَزَالُ أَوِيَّةً
كُلُّ جَرِيحٍ تُرْجَى سَلَامَتُهُ
تَبْلُ خَدَيَّ كُلَّمَا ابْتَسَمَتْ
مَا نَقَضَتْ فِي يَدِي غَدِيرَهَا
فِي بَلَدٍ تُضْرَبُ الْجَمَالُ بِهِ
لَقِينَنَا وَالْحُمُولُ سَائِرُهُ
كُلُّ مَهَاةٍ كَانَتْ مُقْلَتَهَا
فِيهِمْ مَنْ تَقَطَّرُ السُّيُوفُ دَمَا
أَحْبَبْتُ حِمَا إِلَى خُنَاصِرِهِ
حَيْثُ التَّقَى خَدُّهَا وَتَفَاحُ بَلَدُهَا
وَصِفْتُ فِيهَا مَصِيفَ بَارِيَةٍ
إِنْ أَعَشَيْتُ رَوْضَةً رَعِينَاهَا
أَوْ عَرَضْتُ عَانَةً مُقَرَّرَةً

لَمْ نَأْتِ وَالْبَدِيلُ زَكْرَاهَا
وَأَصْلُ وَهَذَا أَوْ مَرَاهَا
تُبْصِرُ فِي نَاطِرِي مُحْيَاهَا
وَأَتَمَّا قَبَلْتُ بِهِ فَاهَا
وَلَيْتَهُ لَا يَزَالُ مَأْوَاهَا
إِلَّا فَوْادَا دَهْشَةُ عَيْنَاهَا
مِنْ مَطَرٍ بَرَقَتْ شَنَايَاهَا
جَعَلَتْهُ فِي الْمُدَامِ أَفْوَاهَا
عَلَى حَسَانٍ وَلَسَنٍ أَشْبَاهَا
وَهُنَّ دُرٌّ قَدْ بَنَ أَمْوَاهَا
تَقُولُ أَيَّاكُمْ وَارِيَاهَا
إِنَّا لِسَانَ الْحُبِّ سَمَاهَا
فَكُلُّ نَفْسٍ تَحِبُّ مُحْيَاهَا
لَنَا وَتَغْرِي عَلَى حَمِيَاهَا
شَتَوْتُ بِالصَّحْحَانِ مُشْتَاهَا
أَوْ ذَكَرْتُ حِلَّةً غَرَوْنَاهَا
صَدْنَا بِأَخْرَى الْجِيَادِ أَوْ لَاهَا

٢٨٧

بلد بالشام

مجاهاها

لبنان جبل بالشام

والمعنى أحب هذين

الموضعين حيث

التقى خداهما وقطع

الشام والجزيرة

الصحاحان مشتاهما

المستوى وصف

أمت الصيف

وشتوت انت

الشيء الحلة

الجماعة النازلون

مكان العانة

القطعة من

بقا الوخر

ومفرقة

خفيفة

الفائدة السوط و النافع الثابت والسبب العلل منه الحمد لله المباراة تفعل تحديد فلانا انما بارئيه في فعل و

الْفَارِسُ لَمُتَّقِي السِّلَاحُ بِهِ الْـ مُتْنِي عَلَيْهِ الْوَعْيُ وَخَيْلَاهَا
 لَوْ أَنْكَرْتَ مِنْ حَيَاتِهَا يَدُهُ فِي الْحَرْبِ أَثَارَهَا عَرَفْنَاهَا
 وَكَيْفَ تَخْفَى الْيَقِينُ يَدُهَا تَهَا وَنَاقِعُ الْمَوْتِ بَعْضُ سَيِّمَاهَا
 الْوَأَسْعُ الْعُذْرَانِ يَتِيَهُ عَلَى الدُّنْيَا وَأَبْنَائُهَا وَمَوَاتِنُهَا
 لَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ نِعْمَتُهُ لَمَّا عَدَّتْ نَفْسُهُ سَجَايَاهَا
 كَالشَّمْسِ لَا تَبْتَغِي بِمَا صَنَعَتْ مَنَفَعَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَا جَاهَا
 وَلِ السِّلَاطِينِ مَنْ تَوَلَّاهَا وَالْجَائِلِيَّةِ تَكُنْ حُدِّيَّاهَا
 وَلَا تَغْرَنَّكَ الْأِمَارَةُ فِي غَيْرِ أَمِيرٍ وَإِنْ بِهَا بَاهَا
 فَاتِنَا الْمَلِكُ رَبُّ مَمْلُكَةٍ قَدْ نَعَمَ الْخَافِقِينَ رِيَّاهَا
 مُبْتَسِمٌ وَالْوُجُوهُ عَابِسَةٌ سِلْمُ الْعِدَايِ عِنْدَهُ كَهَيْجَاهَا
 النَّاسُ كَالْعَابِدِينَ إِلَهَةً وَعَبْدُهُ كَالْمُوحِدِ إِلَهِهَا

قافية الياء

وَقَالَ يَمْلَحُ كَافُورًا فِي جُمَادَى
الْآخِرَةِ سَنَةِ سِتٍّ وَارْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ

كَفَيْتُ بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَفِئًا
تَمْنِيَّتَهَا لَمَّا تَمَنَيْتَ أَنْ تَرَاهُ
إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ
وَلَا تَسْتَطِيعَنَّ الرِّمَاحَ لِعَارَةِ
فَمَا يَنْفَعُ إِلَّا سُدَّ الْحِجَاءُ مِنَ الصَّوْءِ
حَبَبُكَ قَلْبِي قَبْلَ^{١٤} حُبِّكَ مِنْ نَائِ

وَحَسْبُ الْمَنِيَا اِنْ يَكُنْ اَمَانِيَا
صَدِيقًا فَاَعْيَا اَوْ عَدُوًّا مَدَاجِيَا
فَلَا تَسْتَعِدَّنَ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا
وَلَا تَسْتَجِدَّنَ الْعِتَاقَ الْمَذَكِيَا
وَلَا تُتَفِّحْ حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا
وَقَدْ كَانَ غَدًّا رَافِكُنْ لِي وَافِيَا

وَيْفًا مِثْلَهُ بَلْ كُنْ
فَلَا تَكُنْ أَنْتَ
وَكَانَ عَدَاؤًا
بِسِيفِ الدَّوْلَةِ
عَنَّا يَعْزُزُنِي
الَّذِي بَعْدَ
أَنْ أَجِيبَتْ
أَجِيبَتِكَ بَيْدَ
قَلْبٍ

الشعر والحوالي
الروح الصفا
الصخر والمشي
إذا وطئت
هذه الجرد الصخر
وهي حافيت غير
نعال أثرت
فيه مثل صدور
البزاة فمرسان
الصباح أي
نيسان
الغاة عند
التصليح فسمو
الغاة بالصبر
لأن الغاة
تكون فيه
فألبا العون
جمع عوان
خلافا لكون
الماء ويجمع

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَيْنَ يُشْكِيكَ بَعْدَهُ
فَإِنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ عُدُّ بَرِيَّتِهَا
إِذَا الْجُودُ لَمْ يَرْزُقْ خِلَاصًا مِنْ الْكَلْبِ
وَلِلنَّفْسِ خُلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى
أَقْلَ اشْتِيَاءًا أَتَيْهَا الْقَلْبُ رُبَّمَا
خُلِقَتْ أَلُو فَالْوَرَحَلْتُ إِلَى الصَّبَا
وَلَكِنَّ بِالْفُسْطَاطِ بَحْرًا زُرْتُهُ
وَجَرَّ دَامِدًا بَيْنَ أَنَا نِهَا الْقَنَا
تَمَاشِي بِأَيْدٍ كُلَّمَا وَافَتْ الصَّفَا
وَيَنْظُرُنَ مِنْ سُورِ صَوَادِقٍ فِي الْكَدِّ
وَتَنْصِبُ لِلْجَرَسِ الْخَفِيُّ سَوَامِعًا
تَجَازِبُ فُرْسَانَ الصَّبَاحِ أَعِنَّةً
بِعِزِّ سَيَّارِ الْجِسْمِ فِي الشَّرْحِ رَاكِبًا
قَوَاصِدَ كَافُورٍ تَوَارِكُ غَيْرِهِ
فَجَاءَتْ بَيْنَا إِنْسَانٍ عَيْنِ زَمَانِهِ
بَحُورٌ عَلَيْهَا الْمُحْسِنِينَ إِلَى الَّذِي
فَتَى مَا سَرَيْنَا فِي ظُهُورِ جُدُودِنَا
تَرَفَّعَ عَنْ عَوْنِ الْمَكَارِمِ قَدْرُهُ
يُبِيدُ عَدَاوَاتِ الْبَغَاةِ بِلُطْفِهِ
أَبَا الْمَسْلِكِ زَا الْوَجْهِ الَّذِي كُنْتُ تَائِقًا
لَقَيْتُ الْمُرُورِي وَالشَّنَاحِيْبُ وَنَهْ

فَلَسْتُ فَوَادِي أَنْ رَأَيْتُكَ شَاكِيًا
إِذَا كُنَّ أَثَرُ الْغَارِ رَيْنِ جَوَارِيَا
فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا
أَكَانَ سَخَاءٌ مَا أَتَى أَمْرًا سَخَايَا
رَأَيْتُكَ تُصَفِّي لَوْدَ مَنْ لَيْسَ جَارِيَا
لَفَارَقْتُ شَيْبِي مَوْجَعَ الْقَلْبِ بَاكِيَا
حَيَوْتِي وَنُصْحِي وَالْهَوَى وَالْقَوَانِيَا
فَبَيْنَ خِفَافًا يَتْبَعُنَ الْعَوَالِيَا
نَقْشَنَ بِهِ صَدْرَ الْبُرَاةِ حَوَافِيَا
يَرَيْنَ بَعِيدَاتِ الشُّخُوصِ كَمَا هِيَا
يَخْلُنَ مُنَاجَاةَ الصَّمِيرِ تَنَادِيَا
كَانَ عَلَى الْأَعْنَاقِ مِنْهَا أَفَاعِيَا
بِهِ وَيَسِيرُ الْقَلْبُ فِي الْجِسْمِ مَا شِيَا
وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقْلَ السَّوَابِيَا
وَحَلَّتْ بِيَاضًا خَلْفَهَا وَمَاقِيَا
نَرَى عِنْدَهُمْ أَحْسَانَهُ وَالْأَيَادِيَا
إِلَى عَصْرِ الْأَثَرِ جِي الشَّلَاقِيَا
فَمَا يَفْعَلُ الْفَعْلَاتِ إِلَّا عَدَارِيَا
فَإِنْ لَمْ تَبْدُ مِنْهُمْ أَبَادًا عَادِيَا
إِلَيْهِ وَذَا الْوَقْتُ الَّذِي كُنْتُ رَجِيَا
وَجَبْتُ هَيِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيَا

من الجبل والحبوب
شدة الحبوب
الصفا الطشتا
مع القطعة العالية
جمع شخوب
والشناحيب
الغاة القلعة
مرونة وهي
الماء ويجمع

والكتاب الجيوش
وتجويد من نظام وعمل
فبائلك والغباني
الفلوات الشبانك
الحوافر والهامات
الدوس والغاني
المنازل سائر ابرنوح
عليك السلام ابو البقي
من بني آدم وسام
ايته ابو السودان
الغاية

يَا كُلَّ طَيْبٍ لَا آيَا الْمِسْكِ وَحْدَهُ
 يُدِلُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كُلُّ فَاحِشٍ
 إِذَا كَسَبَ النَّاسُ الْمَعَالِي بِاللَّذَى
 وَغَيْرُ كَثِيرٍ أَنْ يَزُورَكَ رَاجِلٌ
 فَقَدْ تَهَبَّ الْجَيْشُ الَّذِي جَاءَ غَارًا
 وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُحْرَبٍ
 وَمَا كُنْتَ مِنْ أَدْرَاكِ الْمُلْكِ بِالْمَنَى
 عِدَاكَ تَرَاهَا فِي الْبِلَادِ مَسَاعِيًا
 لَيْسَتْ لَهَا كُذْرُ الْعَجَاجِ كَأَتْمَا
 وَقَدْ تَرَاهَا كُلُّ أَجْرَدٍ سَلَاحٍ
 وَتُحْتَطِّطُ مَا ضِطَّطَ طَبْعُكَ أَمْرًا
 وَأَسْمَرُ دِي عِشْرِينَ تَرْضَاهُ وَارِدًا
 كَتَائِبُ مَا أَنْفَكْتَ تَجُوسُ عَمَائِرًا
 غَزَوْتَ بِهَادٍ وَالْمُلُوكِ فَبَاشَرْتَ
 وَأَنْتَ الَّذِي تَغْشَى الْأَسِنَّةَ أَوَّلًا
 إِذَا الْهِنْدُ سَوَتْ بَيْنَ سَيْفِي كَرِهَةٍ
 وَمِنْ قَوْلِ سَامِرٍ لَوْ رَأَى لِسْلِي
 مَدَّى بَلَغَ الْأُسْتَاذَ اقْصَاهُ رَبُّهُ
 وَعَتَّةٌ فَلَبَّاهَا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى
 فَاصْبَحَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ يَرُونَهُ

وَكُلِّ سَحَابٍ لَا أَخْصُرُ الْغَوَادِيَا
وَقَدْ جَمَعَ الرَّحْمَنُ فِيكَ الْمَعَانِيَا
فَإِنَّكَ تُعْطَى فِي نَدَاكَ الْمَعَالِيَا
فَيُرْجِعُ مَلَكًا لِلْعِرَاقِينَ وَإِلَيَا
لِسَائِلِكَ الْفَرْدِ الَّذِي جَاءَ عَافِيَا
يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاكَ فَانِيَا
وَلَكِنْ بَايَا مِأْشَبْنِ النَّوَاصِيَا
وَأَنْتَ تَرَاهَا فِي السَّمَاءِ مَرَاقِيَا
تَرَى غَيْرَ صَافٍ أَنْ تَرَى الْجَوْصَافِيَا
يُودِيكَ غَضَبَانَا وَيُثْنِيكَ رَاضِيَا
وَيَعْصِي أَنْ اسْتَشْنَيْتَ أَوْكَتَ نَاهِيَا
وَيُوضَاكَ فِي إِتْرَادِهِ الْخَيْلَ سَاقِيَا
مِنْ الْأَرْضِ قَدْ جَاسَتْ إِلَيْهَا فَيَافِيَا
سَنَابِكُهَا مَا مَاتَهُمْ وَالْمَغَانِيَا
وَتَأْنِفَ أَنْ تَغْشَى الْأَسِنَّةَ ثَرِيَا
فَسَيْفُكَ فِي كَفِّ تَرْيُلِ الشَّائِيَا
فِي دِي بَنِّ أَخِي سَلَى وَنَفْسُ مَالِيَا
وَنَفْسُ لَهُ لَمْ تَرْضَ إِلَّا التَّنَاهِيَا
وَقَدْ خَالَفَ النَّاسُ النَّفْسَ وَالْأَعْيَا
وَإِنْ كَانَ يُدْنِيهِ التَّكْرُمُ نَاصِيَا

وَقَالَ يٰٓأَهْلُ جُوْكَافُوْرًا وَقَدْ نَظَرْتُ اِلٰى رَجُلٍ مِّنْ قَبْلِهِمَا

والمعنى الذي
المدعى
تبلغ النهاية
ورضى الا ان
ولك نفس
بلغك الله احسن
مناقبك غاير
وذكره من

مدح وانت
قلت لك انه
هو لاد
لظهرت
الناس
فلولا فضول
اهل اللها
يسرى وانت
الحواري
المعنى اننى
الذين الكبر

لا تفق بينهما
والكن الناس
بينوه لك
قول حسان بن
الحاء وتشديد
الشين وهنا
بالخفيف بحاي
مداء النبي صلى
الله عليه وسلم ابي

٢٩٢
يا بئس من
المنظار فكله
عمران بن
السيني
الحاء اسم
المعرف من
فضلاء العرب
هو ابن القائل
منه
خاتمة على
الكتاب من قول
الحاج

<p>أَرِيكَ الرِّضَالَوَأَخْفَيْتِ النَّفْسُ خَافِيَا أَمِينَاوَإِخْلَا فَاوَعْدُ رَا وَخِيسَةً تَظُنُّ ابْتِسَامَاتِي رَجَاءً وَغِبْطَةً وَتُعْجِبُنِي رَجَلَاكَ فِي النَّعْلِ أَتْنِي وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي أَلَوْ نَكَ أَسْوَدُ وَيْدِي كُوْنِي تَحِيْطُ كَعْبِكَ شِقَّةً وَلَوْ لَا فَضُولُ النَّاسِ حِثُّكَ مَادِحًا فَأَصْبَحْتَ مَسْرُورًا بِمَا أَنَا مُنْشِدُ فَإِنْ كُنْتَ لَا خَيْرًا أَفَدْتَ فَاتْنِي وَمِثْلَكَ يُؤْتِي مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ</p>	<p>وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسِي وَلَا عَنْكَ رَاضِيَا وَجَبْنَا أَشْخَصًا لِحْتٍ لِي أَمْ مَخَارِيَا وَمَا أَنَا إِلَّا ضَاحِكٌ مِنْ رَجَائِنَا رَأَيْتُكَ ذَانَعِلٍ إِذَا كُنْتَ حَافِيَا مِنْ الْجَهْلِ أَمْ قَدْ صَارَ أَبْضَرُ صَافِيَا وَمَشِيكَ فِي ثَوْبٍ مِنَ الزَّيْتِ عَارِيَا بِمَا كُنْتَ فِي سِرِّي بِهِ لَكَ هَاجِيَا وَإِنْ كَانَ بِالْإِنْشَادِ هَجُوكَ غَالِيَا أَفَدْتُ بِلَحْظِي مِشْفَرِيكَ الْمَلَاهِيَا لِيُضْحِكَ رَبَّاتِ الْجَدَارِ الْبَوَاكِيَا</p>
---	--

خاتمة طبع ديوان المتنبي

الحمد لله الذي دون بقدرته ديوان العالم والف بصنعتة الكاملة تاليف الطيف
ونظم الصلوة والسلام على افضل العرب والعجم وعلى اهل واصحابه فاظن والاحكام والحكم
اما بعد فلا يخفى ان الامجد المجد القاضى فتح محمد والقاصح محمد القاعبد الكرم اخوان القا
ابراهيم رحمه الله الرحمن الرحيم ابنا الروح قاضى نوحه غفر الله الصمد لما را واطبايع الطلبة
را الى هذا الكتاب اغتبر عن كل الف طبع هذا الباب لعل غلقا مائة الى كشف معضلات عطفوا عنا
هم لم طبعه من بالحوال الماخو عن شرح العكبر والواحد مع وضع معنى لغائت كل غرض من لغا ابانها بحمد الله
كما ان الطبا نرجوا بحيث يشط الخوا ونهوا قد كما طبعه بسبع تسعين مائة بعد من الف الف الف الف الف
وتجدها انا الصخرة بر نفيس الخط والنسب افعول الله ولكم طبعه زكا ان يحفظهم والاحصاء والتكاد اامين

<p>فَلَيْسَ الشَّعْرُ كَشَعْرِ الْحَسَّانِ وَلَكِنْ ذَاكَ دِيْوَانُ عَجِيبِ</p>	<p>وَمَا جَاءَ الْفَصِيحُ بَعْدَ السَّعْبَانِ غَرِيبٌ قَالَهُ أَهْلُ الزَّمَانِ</p>
---	---

